

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D800
D800E

Návod k obsluze

Cz

Děkujeme vám za zakoupení digitální jednobook zrcadlovky Nikon. Tento návod k obsluze je určen pro digitální fotoaparáty D800 a D800E, které jsou až na dále uvedené výjimky totožné. Ilustrace zobrazují fotoaparát D800. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Nápověda

Nápovědu k položkám menu a dalším tématům zobrazíte pomocí integrované funkce nápovědy ve fotoaparátu. Podrobnosti viz strana 18.















Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ xiii–xv).

Orientace v návodu

Informace o hledaných tématech můžete nalézt pomocí následujících kapitol:

 Obsah		iv
 Rejstřík otázek a odpovědí		ii
 Stručný návod k obsluze		xxi
 Rejstřík		441
 Chybová hlášení		417
 Řešení možných problémů		412

 Úvod		1
 Základy používání		15
 Živý náhled pro statické snímky		45
 Živý náhled pro videosekvence		59
 Volitelná nastavení pro záznam snímků		79
 Zaostřování		91
 Snímací režimy		103
 Citlivost ISO		109
 Expozice		115
 Vyvážení bílé barvy		145
 Vylepšení snímků		163
 Fotografování s bleskem		181
 Další možnosti pro fotografování		193
 Více o přehrávání		219
 Propojení		239
 Návod k práci s menu		259
 Technické informace		371

Rejstřík otázek a odpovědí

Informace o hledaných tématech můžete nalézt pomocí tohoto rejstříku „otázek a odpovědí“.



Fotografování



Možnosti snímání a tvorby kompozice	
Existuje rychlý a snadný způsob pořízení momentek?	xxi, 37
Mohu vytvářet kompozice snímků na monitoru (📺 živý náhled pro statické snímky)?	45
Mohu zaznamenávat videosekvence (🎥 živý náhled pro videosekvence)?	59
Mohu spojit snímky vytvořené v pravidelných intervalech a vytvořit časověnou videosekvenci?	207
Snímací režimy	
Mohu pořizovat snímky v rychlém sledu?	103
Jak pořídím snímky se samospouští?	106
Zaostřování	
Mohu zvolit způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat?	91
Mohu vybrat zaostřovací pole?	96
Expozice	
Mohu zjasnit nebo ztmavit snímky?	130
Jak zachovám detaily ve světlech a stínech?	174, 176
Použití blesku	
Jak mohu pracovat s bleskem?	181
Kvalita a velikost obrazu	
Jak pořídím snímky pro tisk ve velkých formátech?	84–87
Jak umístím na paměťovou kartu větší množství snímků?	



Zobrazení snímků



Přehrávání	
Jak zobrazím snímky na fotoaparátu?	219
Jak zobrazím více informací o snímku?	222
Mohu snímky zobrazit v automatické prezentaci?	267
Mohu snímky zobrazit na televizoru?	256
Mohu snímky chránit před náhodným vymazáním?	233
Mazání	
Jak vymažu nepotřebné snímky?	234



Retušování snímků



Jak vytvořím retušované kopie snímků?	341
Jak vytvořím JPEG kopie snímků ve formátu RAW (NEF)?	353
Mohu vytvořit kopii snímku, která by připomínala malbu?	359
Mohu oříznout videosekvence ve fotoaparátu nebo uložit samostatně statické snímky z videosekvencí?	74



Menu a nastavení



Jak použiji menu fotoaparátu?	15
Jak zabráním vypnutí zobrazovačů?	291, 292
Jak zaostřím hledáček?	35
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	27, 329
Jak naformátuji paměťovou kartu?	32
Jak obnovím výchozí nastavení fotoaparátu?	193, 270, 280
Jak zobrazím nápovědu pro menu nebo hlášení?	18



Propojení



Jak zkopíruji snímky do počítače?	239
Jak vytisknu snímky?	247
Mohu na snímky vytisknout datum jejich pořízení?	250



Údržba a volitelné příslušenství



Jaké paměťové karty mohu použít?	434
Jaké objektivy mohu použít?	371
Jaké volitelné blesky mohu použít?	380
Jaké další příslušenství je k dispozici pro můj fotoaparát?	387, 390
Jaký software je k dispozici pro můj fotoaparát?	393
Kde se provádí servis a opravy tohoto typu fotoaparátu?	400

Obsah

Rejstřík otázek a odpovědí.....	ii
Pro vaši bezpečnost.....	xiii
Upozornění.....	xvi
Stručný návod k obsluze.....	xxi

Úvod **1**

Obsah balení.....	1
Seznámení s fotoaparátem.....	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Kontrolní panel.....	6
Zobrazení v hledáčku.....	8
Obrazovka informací.....	10
Krytka monitoru BM-12.....	14

Základy používání **15**

Menu fotoaparátu.....	15
Práce s menu fotoaparátu.....	16
Nápověda.....	18
První kroky.....	19
Nabití baterie.....	19
Vložení baterie.....	21
Nasazení objektivu.....	24
Základní nastavení.....	26
Vložení paměťové karty.....	29
Formátování paměťové karty.....	32
Úprava zaostření hledáčku.....	35

Základy fotografování a přehrávání	37
Zapnutí fotoaparátu	37
Příprava fotoaparátu	39
Zaostření a expozice	40
Zobrazení snímků	43
Vymazání nepotřebných snímků	44
Živý náhled pro statické snímky	45
<hr/>	
Zaostřování v režimu živého náhledu	48
Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky	51
Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky	54
Manuální zaostřování	55
Živý náhled pro videosekvence	59
<hr/>	
Indexy	63
Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro videosekvence	64
Obrazovka informací: Živý náhled pro videosekvence	66
Obrazové pole	67
Nastavení videa	70
Zobrazení videosekvencí	72
Úprava videosekvencí	74
Oříznutí videosekvencí	74
Ukládání vybraných snímků	77
Volitelná nastavení pro záznam snímků	79
<hr/>	
Obrazové pole	79
Kvalita obrazu	84
Velikost obrazu	87
Použití dvou paměťových karet	89

Zaostřování **91**

Automatické zaostřování	91
Režimy automatického zaostřování	91
Režimy činnosti zaostřovacích polí	93
Volba zaostřovacího pole.....	96
Blokování zaostření	98
Manuální zaostřování	101

Snímací režimy **103**

Volba snímacího režimu	103
Zdroje energie a snímací frekvence	104
Samospoušť.....	106
Předsklopení zrcadla.....	108

Citlivost ISO **109**

Manuální nastavení	109
Automatická regulace citlivosti ISO.....	111

Expozice **115**

Měření expozice.....	115
Expoziční režimy.....	117
P: Programová automatika.....	118
S: Clonová automatika	119
R: Časová automatika	120
M: Manuální expoziční režim	122
Dlouhé expozice	124
Aretace času závěrky a hodnoty clony	126
Expoziční paměť	128
Korekce expozice.....	130
Bracketing	132

Vyvážení bílé barvy **145**

Možnosti vyvážení bílé barvy	145
Jemné vyvážení bílé barvy.....	148
Výběr barevné teploty	152
Manuální nastavení.....	154

Vylepšení snímků **163**

Předvolby Picture Control	163
Výběr předvolby Picture Control.....	163
Modifikace existujících předvoleb Picture Control.....	165
Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control	169
Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control.....	172
Zachování detailů ve světlech a stínech.....	174
Active D-Lighting	174
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	176

Fotografování s bleskem **181**

Použití vestavěného blesku	181
Zábleskové režimy	183
Korekce zábleskové expozice.....	188
Blokování zábleskové expozice	190



Další možnosti pro fotografování **193**

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení	193
Vícenásobná expozice.....	195
Intervalové snímání.....	201
Časoběrné snímání.....	207
Objektivy bez CPU	212
Použití zařízení GPS.....	215


Zobrazení snímků.....	219
Přehrávání jednotlivých snímků.....	219
Přehrávání náhledů snímků	219
Ovládací prvky pro přehrávání	220
Informace o snímku.....	222
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku.....	231
Ochrana snímků před vymazáním.....	233
Mazání snímků	234
Přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání náhledů snímků	234
Menu přehrávání.....	236



Propojení fotoaparátu s počítačem.....	239
Před propojením fotoaparátu	239
Přímé propojení USB	243
Síť Ethernet a bezdrátové síť	245
Tisk snímků	247
Připojení tiskárny	248
Tisk jednotlivých snímků.....	249
Tisk více snímků současně.....	251
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka.....	254
Zobrazení snímků na televizoru	256
Volitelné možnosti HDMI	257

▶ Menu přehrávání: Práce se snímky	259
Přehrávaná složka.....	260
Skrytí snímků	260
Možnosti zobraz. pro přehráv.	261
Kopírování snímků	262
Kontrola snímků.....	265
Po vymazání.....	266

Otočení na výšku	266
Prezentace.....	267
 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování.....	268
Banky menu fotografování	269
Banky rozšířených menu.....	270
Složka pro ukládání.....	271
Pojmenování souborů	273
Barevný prostor.....	274
Korekce vinětae.....	275
Automatická korekce zkreslení.....	276
Redukce šumu pro dlouhé exp.	
(Redukce šumu pro dlouhé exp.).....	277
Redukce šumu pro vys. ISO.....	277
 Uživatelské funkce:	
Jemné doladění nastavení fotoaparátu	278
Banky uživatelských funkcí	280
a: Automatické zaostřování.....	281
a1: Volba priority v režimu AF-C.....	281
a2: Volba priority v režimu AF-S	282
a3: Sledování objektu s blokadí	283
a4: Aktivace zaostřování.....	283
a5: Osvětlení zaostřovacích polí.....	284
a6: Přep. zaostř. polí dokola	284
a7: Počet zaostřovacích polí	285
a8: Vestavěné pom. světlo AF	286
b: Měření/expozice.....	287
b1: Krok citlivosti ISO.....	287
b2: Krok nastavení expozice (EV)	287
b3: Krok korekce exp./zábl. exp.....	287
b4: Snadná korekce expozice.....	288
b5: Velikost zdůraz. středu	289
b6: Jemné doladění expozice.....	290
c: Časovače/expoziční paměť.....	290
c1: Tlačítko spouště jako AE-L.....	290
c2: Zpožd. pro vypnutí expozim.....	291
c3: Samospoušť	291
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru	292

d: Snímání/indikace.....	292
d1: Pípnutí	292
d2: Sním. frekvence v režimu CL	293
d3: Max. počet snímků série.....	293
d4: Opožděné spuštění závěrky	293
d5: Pořadí čísel souborů	294
d6: Zobraz. mřížky v hledáčku.....	295
d7: Zobr. a nastav. citlivosti ISO	295
d8: Tipy na obrazovce	295
d9: Obrazovka informací.....	296
d10: Osvětlení LCD panelu	296
d11: Typ baterie v MB-D12	297
d12: Pořadí použití baterií	298
e: Bracketing/blesk	299
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	299
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	300
e3: Zábř. režim vestav. blesku.....	301
e4: Modelovací záblesk.....	307
e5: Nastavení bracketingu.....	307
e6: Bracketing (režim M).....	308
e7: Pořadí bracketingu.....	308
f: Ovládací prvky	309
f1: Vypínač 	309
f2: Střední tlačítko mult. voliče	309
f3: Multifunkční volič	310
f4: Funkce tlačítka Fn	311
f5: Funkce tl. hloubky ostrosti	315
f6: Funkce tlačítka AE-L/AF-L	315
f7: Aretace času závěrky a clony	316
f8: Funkce tlačítka BKT	316
f9: Uživ. nastavení ovladačů.....	317
f10: Uvolnit tlač. a použít volič	318
f11: Bez paměťové karty?	319
f12: Obrácení indikací.....	319
f13: Funkce tl. AF-ON na MB-D12.....	320

g: Videosekvence	321
g1: Funkce tlačítka Fn	321
g2: Funkce tl. hloubky ostrosti.....	322
g3: Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	323
g4: Funkce tlačítka spouště.....	324
Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu	325
Formátování paměťové karty	326
Jas monitoru	326
Ref. snímek pro odstr. prachu	327
Redukce blikání obrazu	329
Časové pásmo a datum	329
Jazyk (Language)	330
Automatické otáčení snímků	331
Informace o baterii	332
Komentář ke snímku.....	333
Informace o autorském právu.....	334
Uložení/načtení nastavení.....	335
Virtuální horizont	337
Jemné doladění AF	338
Přenos pomocí Eye-Fi.....	339
Verze firmwaru	340
 Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií	341
D-Lighting	344
Korekce efektu červených očí	345
Oříznutí snímků	346
Monochromatické	347
Filtrové efekty	348
Vyvážení barev	349
Prolínání snímků	350
Zpracování snímků NEF (RAW)	353
Změna velikosti snímku	355
Rychlé vylepšení	357
Vyrovnání	357
Korekce zkreslení	358
Rybí oko	358
Omalovánky	359
Barevná skica.....	359
Korekce perspektivy	360

Efekt miniatury	361
Selektivní barva	362
Porovnání snímků vedle sebe	364
 Moje menu/  Poslední nastavení	366

Technické informace

371

Kompatibilní objektivy	371
Volitelné blesky	380
System kreativního osvětlení Nikon (CLS)	381
Další příslušenství	387
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje	391
Péče o fotoaparát	393
Uchovávání	393
Čištění	393
Antialiasingový filtr	394
„Vyčistit“	394
„Čistit při zapnutí/vypnutí“	396
Manuální čištění	397
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	401
Výchozí nastavení	405
Expoziční křivka programové automatiky	411
Řešení možných problémů	412
Chybová hlášení	417
Specifikace	423
Schválené typy paměťových karet	434
Kapacita paměťových karet	436
Výdrž baterie	439
Rejstřík	441

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■ VAROVÁNÍ

- ⚠ Nenechte svítit slunce do objektivu**
Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ Nikdy se nedívejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.
- ⚠ Použití voliče dioptrické korekce hledáčku**
Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.
- ⚠ V případě poruchy přístroj ihned vypněte**
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ Přístroj nerozebírejte**
Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

- ⚠ Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu dítěte. Dále si pamatujte, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- ⚠ Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí**
Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
- ⚠ Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá**
Některé části zařízení se mohou zahřívat. Ponechání zařízení dlouhodobě v přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- ⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla**
Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
 - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
 - Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
 - Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
 - Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
 - Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
 - Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
 - Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
 - Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
 - Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech sítové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte sítového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Sítový kabel nepoškozujte, neupravujte, násilím nevytahujte ani neohýbejte. Neumísťujte jej pod těžké objekty a nevystavujte jej vysokým teplotám nebo otevřenému ohni. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, nechte kabel opravit v autorizovaném servisu Nikon. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte rychlonabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

Pro zajištění shody s parametry produktu používejte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

⚠ Nemířte bleskem na řidiče motorových vozidel

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k dopravní nehodě.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popálení/ požár.
- Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ

POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit snímky vybrané pro manuální vyvážení bílé barvy (□ 158). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese:

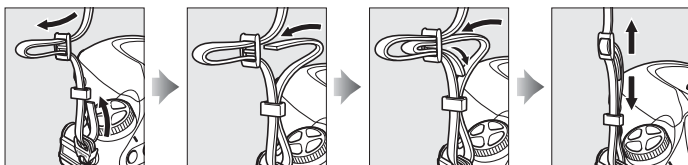
<http://imaging.nikon.com/>

Stručný návod k obsluze

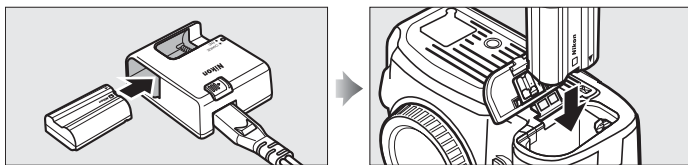
Pomocí následujících kroků můžete začít rychle pracovat s fotoaparátem D800.

1 Nasadte popruh fotoaparátu.

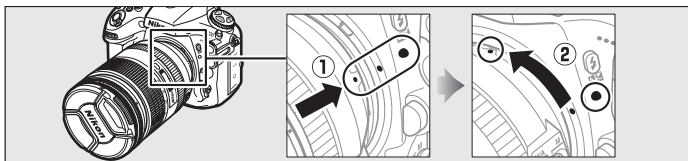
Upevněte popruh bezpečně do oček na fotoaparátu.



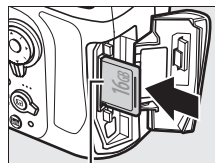
2 Nabijte (☞ 19) a vložte baterii (☞ 21).



3 Nasadte objektiv (☞ 24).



4 Vložte paměťovou kartu (☞ 29).

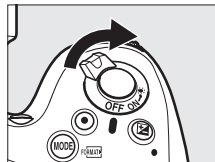


Přední strana

5 Zapněte fotoaparát (☞ 37).

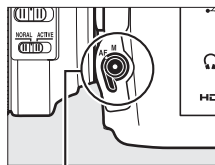
Viz také

Informace o volbě jazyka a nastavení data a času viz strana 26. Informace o zaostření hledáčku viz strana 35.



6 Vyberte automatické zaostřování (☞ 91).

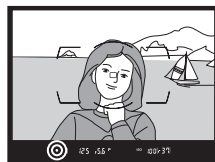
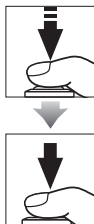
Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy AF (automatické zaostřování).



Volič zaostřovacích režimů

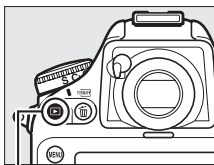
7 Zaostřete a exponujte (☞ 40, 41).

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte zbývajícím chodem až na doraz pro expozici snímku.



Indikace zaostření

8 Zobrazte snímek (☞ 43).



Tlačítko 



Úvod

Obsah balení

Zkontrolujte, jestli se v balení fotoaparátu nacházejí všechny zde uvedené položky. *Paměťové karty jsou prodávány samostatně.*



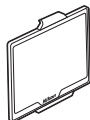
- Digitální fotoaparát D800/D800E (☐ 2)



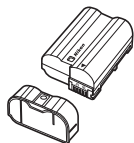
- Krytka těla BF-1B (☐ 24, 390)



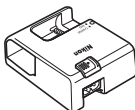
- Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1 (☐ 380)



- Krytka monitoru BM-12 (☐ 14)



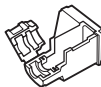
- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15 s krytkou kontaktů (☐ 19, 21)



- Nabíječka baterií MH-25 (Zásuvkový adaptér je dodáván pouze v zemích a regionech, kde je vyžadován. Provedení síťového kabelu závisí na zemi prodeje; ☐ 19)



- Kabel USB UC-E14 (☐ 243, 248)



- Spona kabelu USB (☐ 243)

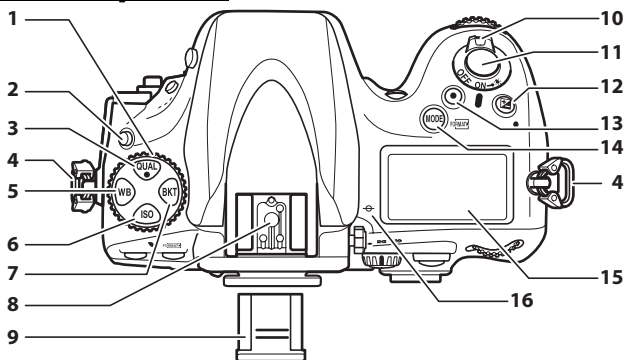
- Popruh (AN-DC6 pro D800, AN-DC6E pro D800E; ☐ xxi)
- Záruční list
- *Návod k obsluze* (tento návod)

- *Stručný návod*
- Instalační disk CD-ROM programu ViewNX 2 (☐ 239)

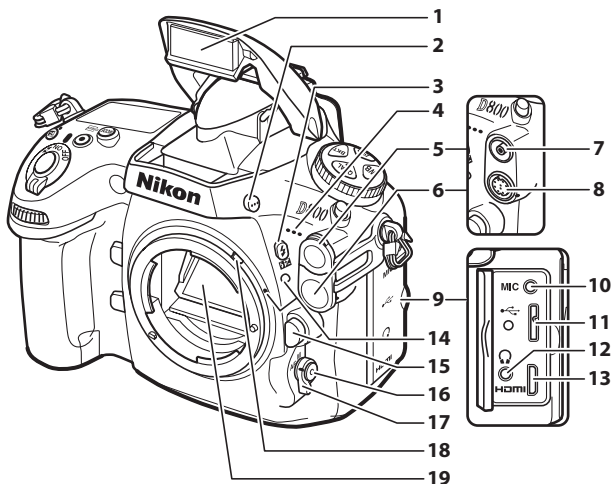
Seznámení s fotoaparátem

Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky a indikací fotoaparátu. Tuto část je výhodné si označit pro možnost snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">Volič snímacích režimů 103</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">2</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko aretace voliče snímacích režimů 103</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko QUAL Kvalita obrazu 84 Velikost obrazu 87 Dvoutlačítkový reset 193</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">4</td> <td style="padding: 2px;">Očko pro upevnění popruhuxxi</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">5</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko WB Vyvážení bílé barvy 146, 151, 153</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">6</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko ISO Citlivost ISO 109 Automatická regulace citlivosti ISO 111</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">7</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko BKT Bracketing 133, 137, 141, 316</td> </tr> </table>	1	Volič snímacích režimů 103	2	Tlačítko aretace voliče snímacích režimů 103	3	Tlačítko QUAL Kvalita obrazu 84 Velikost obrazu 87 Dvoutlačítkový reset 193	4	Očko pro upevnění popruhuxxi	5	Tlačítko WB Vyvážení bílé barvy 146, 151, 153	6	Tlačítko ISO Citlivost ISO 109 Automatická regulace citlivosti ISO 111	7	Tlačítko BKT Bracketing 133, 137, 141, 316	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">8</td> <td style="padding: 2px;">Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků) 380</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">9</td> <td style="padding: 2px;">Krytka sáňek pro upevnění příslušenství 380</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">10</td> <td style="padding: 2px;">Hlavní vypínač26</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">11</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko spouště40, 41</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">12</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko Korekce expozice 130 Dvoutlačítkový reset 193</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">13</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko záznamu videosekvence61</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">14</td> <td style="padding: 2px;">Tlačítko MODE/FORMAT Expoziční režimy 117 Formátování paměťových karet32</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">15</td> <td style="padding: 2px;">Kontrolní panel6</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">16</td> <td style="padding: 2px;">Značka obrazové roviny (⊖) 102</td> </tr> </table>	8	Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků) 380	9	Krytka sáňek pro upevnění příslušenství 380	10	Hlavní vypínač26	11	Tlačítko spouště40, 41	12	Tlačítko Korekce expozice 130 Dvoutlačítkový reset 193	13	Tlačítko záznamu videosekvence61	14	Tlačítko MODE/FORMAT Expoziční režimy 117 Formátování paměťových karet32	15	Kontrolní panel6	16	Značka obrazové roviny (⊖) 102
1	Volič snímacích režimů 103																																
2	Tlačítko aretace voliče snímacích režimů 103																																
3	Tlačítko QUAL Kvalita obrazu 84 Velikost obrazu 87 Dvoutlačítkový reset 193																																
4	Očko pro upevnění popruhuxxi																																
5	Tlačítko WB Vyvážení bílé barvy 146, 151, 153																																
6	Tlačítko ISO Citlivost ISO 109 Automatická regulace citlivosti ISO 111																																
7	Tlačítko BKT Bracketing 133, 137, 141, 316																																
8	Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků) 380																																
9	Krytka sáňek pro upevnění příslušenství 380																																
10	Hlavní vypínač26																																
11	Tlačítko spouště40, 41																																
12	Tlačítko Korekce expozice 130 Dvoutlačítkový reset 193																																
13	Tlačítko záznamu videosekvence61																																
14	Tlačítko MODE/FORMAT Expoziční režimy 117 Formátování paměťových karet32																																
15	Kontrolní panel6																																
16	Značka obrazové roviny (⊖) 102																																

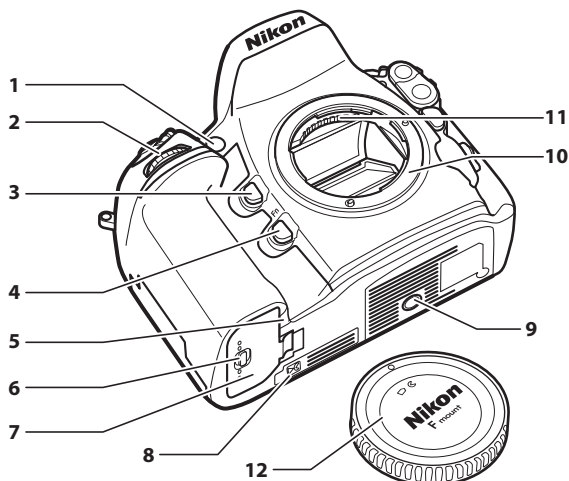


1 Vestavěný blesk.....	181	10 Konektor pro externí mikrofon	65
2 Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku	181	11 Konektor USB.....	243, 248
3 Tlačítko 	182	12 Konektor pro sluchátka	65
Zábleskové režimy.....	182	13 Minikonektor HDMI.....	256
Korekce zábleskové expozice	188	14 Montážní značka.....	25
4 Vestavěný mikrofon	65, 70	15 Tlačítko aretace bajonetu	25
5 Krytka synchronizačního konektoru pro připojení blesku.....	380	16 Tlačítko režimů automatického zaostřování.....	48, 50, 92, 94
6 Desetikolíkový konektor dálkového ovládání.....	215, 389	17 Volič zaostřovacích režimů... ..	48, 91, 101
7 Synchronizační konektor pro připojení blesku.....	380	18 Páčka propojení expozimetru	426
8 Desetikolíkový konektor dálkového ovládání.....	215, 389	19 Zrcadlo	108, 398
9 Krytka konektorů.....	243, 248, 256		

Mikrofon a reproduktor



Mikrofon ani reproduktor neumísťujte v blízkosti magnetických zařízení. Nedodržení tohoto upozornění může nepříznivě ovlivnit data uložená na magnetických zařízeních.

Tělo fotoaparátu (pokračování)

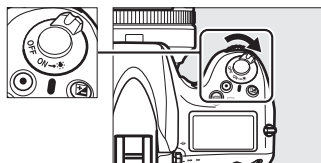


<p>1 Pomocné světlo AF286 Kontrolka samospouště.....107 Světlo předblesku proti červeným očím183</p> <p>2 Pomocný příkazový volič.....317</p> <p>3 Tlačítko kontroly hloubky ostrosti 63, 117, 315, 322</p> <p>4 Tlačítko Fn (funkce) 83, 191, 311, 321</p> <p>5 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje.....391</p>	<p>6 Aretace krytky prostoru pro baterii21</p> <p>7 Krytka prostoru pro baterii21</p> <p>8 Krytka kontaktů pro volitelný Battery Pack MB-D12 387</p> <p>9 Stativový závit</p> <p>10 Upevňovací bajonet25, 102</p> <p>11 Kontakty CPU</p> <p>12 Krytka těla24, 390</p>
--	---

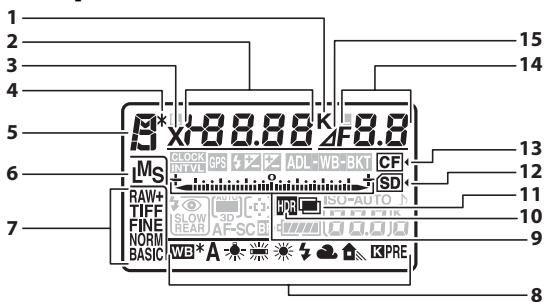
LCD podsvícení

Otočení hlavního vypínače ve směru symbolu  aktivuje expozimetr a podsvícení kontrolního panelu (podsvícení LCD) pro možnost čtení zobrazených údajů i ve tmě. Po uvolnění hlavního vypínače zůstává podsvícení zapnuté po dobu šesti sekund během činnosti expozimetru, resp. zůstává zapnuté až do spuštění závěrky nebo do opětovného otočení hlavního vypínače směrem k symbolu .

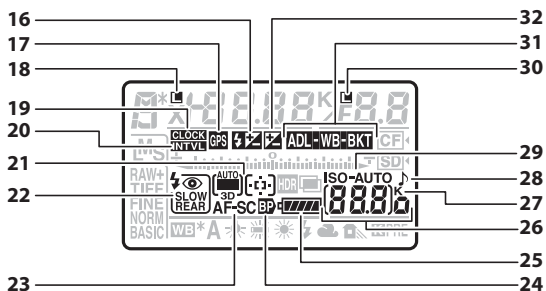
Hlavní vypínač



Kontrolní panel



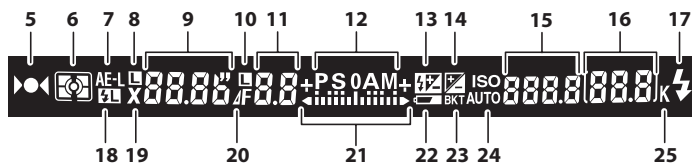
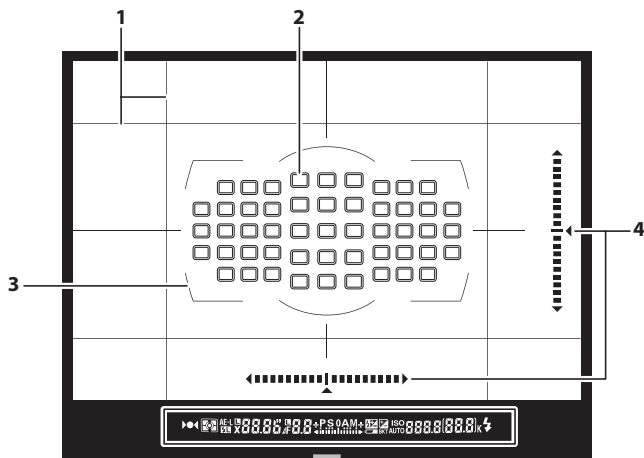
<p>1 Indikace barevné teploty..... 153</p> <p>2 Čas závěrky 119, 122 Hodnota korekce expozice 130 Hodnota korekce zábleskové expozice 188 Jemné vyvážení bílé barvy 148 Barevná teplota 146, 153 Číslo paměti vyvážení bílé barvy 154 Počet snímků sekvence expozičního a zábleskového bracketingu..... 133 Počet snímků sekvence bracketingu vyvážení bílé barvy 137 Expoziční rozdíl funkce HDR..... 180 Počet snímků vícenásobné expozice 197 Počet intervalů pro intervalové snímání 204 Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) 214</p> <p>3 Indikace synchronizace blesku 299</p> <p>4 Indikace flexibilního programu 118</p> <p>5 Expoziční režim 117</p> <p>6 Velikost obrazu 87</p> <p>7 Kvalita obrazu 84</p>	<p>8 Vyvážení bílé barvy..... 145 Indikace jemného vyvážení bílé barvy 151</p> <p>9 Indikace expozice 123 Indikace korekce expozice..... 130 Indikace průběhu bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing 133 Bracketing vyvážení bílé barvy..... 137 Bracketing ADL..... 141 Indikace připojení počítače..... 246</p> <p>10 Indikace funkce HDR 177</p> <p>11 Indikace vícenásobné expozice 196</p> <p>12 Indikace paměťové karty SD 31, 32</p> <p>13 Indikace paměťové karty CompactFlash 31, 32</p> <p>14 Clona (clonové číslo) 120, 122 Clona (počet clonových hodnot) 121, 374 Krok bracketingu..... 134, 138 Počet snímků sekvence bracketingu ADL 141 Počet snímků v intervalu..... 204 Světelnost (objektivy bez CPU) 214 Indikace režimu PC 246</p> <p>15 Indikace počtu clonových hodnot 121, 374</p>
---	--



<p>16 Indikace korekce zábleskové expozice 188</p> <p>17 Indikace připojení zařízení GPS 216</p> <p>18 Symbol aretace času závěrky 126</p> <p>19 Indikace „Nejsou nastavené hodiny“ 28, 417</p> <p>20 Indikace intervalového snímání 201, 204 Indikace časosběrného snímání 207, 210</p> <p>21 Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí 93, 95 Indikace automatické volby zaostřovacích polí 94, 95 Indikace 3D sledování objektu 93, 95</p> <p>22 Zábleskový režim 182, 183</p> <p>23 Režim automatického zaostřování 91</p> <p>24 Indikace stavu baterie v MB-D12 298</p> <p>25 Indikace stavu baterie 37</p> <p>26 Počet zbývajících snímků 38, 436 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 105, 436 Citlivost ISO 109 Indikace měření vyvážení bílé barvy pro uložení do paměti 156 Hodnota bracketingu ADL 142, 314 Indikace časosběrného snímání 207, 210 Číslo objektivu s manuálním zaostřováním 214 Indikace režimu přenosu snímků 246</p>	<p>27 „K“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) 38</p> <p>28 Indikace zvukové signalizace 292</p> <p>29 Indikace citlivosti ISO 109 Indikace automatické regulace citlivosti ISO 111</p> <p>30 Symbol aretace clony 127 Indikace funkce HDR (série) 180 Indikace vícenásobné expozice (série) 197</p> <p>31 Indikace expozičního a zábleskového bracketingu 133 Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy 137 Indikace bracketingu ADL 141 Indikace funkce Active D-Lighting 175</p> <p>32 Indikace korekce expozice 130</p>
---	---



Zobrazení v hledáčku



1	Pomocná mřížka (zobrazuje se při použití možnosti Zapnuto v uživatelské funkci d6).....295	6	Režim měření expozice 115
2	Zaostřovací pole 40, 96, 284, 285 Režim činnosti zaostřovacích polí93, 94	7	Expoziční paměť..... 128
3	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování 35, 223	8	Symbol aretace času závěrky 126
4	Zobrazení virtuálního horizontu313	9	Čas závěrky 119, 122 Režim automatického zaostřování91
5	Indikace zaostření 40, 102	10	Symbol aretace clony..... 127
		11	Clona (clonové číslo)..... 120, 122 Clona (počet clonových hodnot) 121, 374

12	Expoziční režim.....	117	18	Indikace blokování zábleskové expozice	191
13	Indikace korekce zábleskové expozice	188	19	Indikace synchronizace blesku.....	299
14	Indikace korekce expozice.....	130	20	Indikace počtu clonových hodnot	121, 374
15	Citlivost ISO	109	21	Indikace expozice	123
	Indikace měření vyvážení bílé barvy pro uložení do paměti	156	22	Zobrazení korekce expozice	130
	Hodnota bracketingu ADL	314	23	Upozornění na nízkou kapacitu baterie	37
	Režim činnosti zaostřovacích polí	93, 94, 95	24	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu	133
16	Počet zbývajících snímků.....	38, 436		Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	137
	Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti	105, 436		Indikace bracketingu ADL	141
	Hodnota korekce expozice	130	25	Indikace automatické regulace citlivosti ISO	112
	Hodnota korekce zábleskové expozice	188		„K“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků).....	38
17	Indikace připravenosti k záblesku	181			

☑ Není vložena baterie

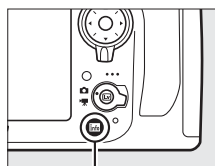
Pokud je baterie zcela vybitá nebo není vůbec vložena do fotoaparátu, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o zcela normální jev, který neznamená závadu. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu po vložení plně nabitě baterie.

☑ Indikace na kontrolním panelu a v hledáčku

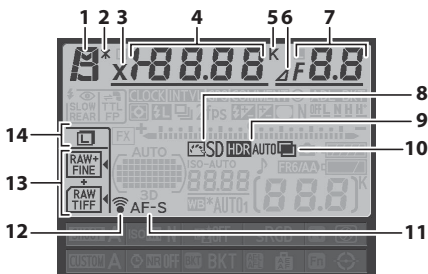
Jas zobrazení na kontrolním panelu a v hledáčku se mění v závislosti na okolní teplotě a rychlost reakce zobrazovačů může za nízkých teplot klesat. Jde o zcela normální jev, který neznamená závadu.

Obrazovka informací

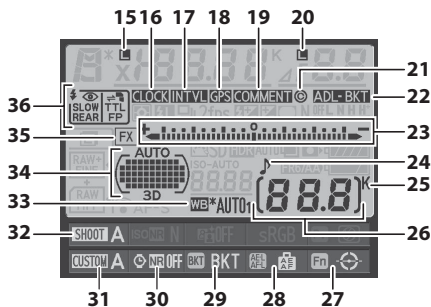
Při stisknutí tlačítka **Info** se na monitoru zobrazí provozní informace včetně času závěrky, clony, počtu zbývajících snímků a režimu činnosti zaostřovacích polí.



Tlačítko **Info**



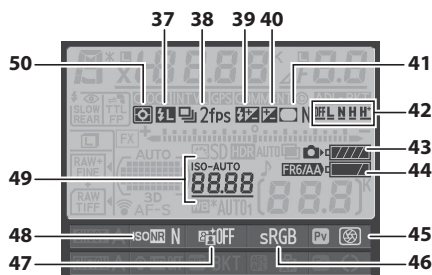
<p>1 Expoziční režim 117</p> <p>2 Indikace flexibilního programu 118</p> <p>3 Indikace synchronizace blesku 299</p> <p>4 Čas závěrky 119, 122 Hodnota korekce expozice 130 Hodnota korekce zábleskové expozice 188 Jemné vyvážení bílé barvy 148 Barevná teplota 146, 152 Počet snímků sekvence expozičního a zábleskového bracketingu 133 Počet snímků sekvence bracketingu vyvážení bílé barvy 137 Počet snímků vícenásobné expozice 197 Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) 214</p> <p>5 Indikace barevné teploty 145, 152, 153</p>	<p>6 Indikace počtu clonových hodnot 121, 374</p> <p>7 Clona (clonové číslo) 120, 122 Clona (počet clonových hodnot) 121, 374 Krok bracketingu 134, 138 Počet snímků sekvence bracketingu 141 Světelnost (objektivy bez CPU) 214</p> <p>8 Indikace předvolby Picture Control 164</p> <p>9 Indikace funkce HDR 177 Expoziční rozdíl funkce HDR 180</p> <p>10 Indikace vícenásobné expozice 196</p> <p>11 Indikace režimu automatického zaostřování 91</p> <p>12 Indikace připojení Eye-Fi 339</p> <p>13 Kvalita obrazu 84 Funkce doplňkového slotu 89</p> <p>14 Velikost obrazu 87</p>
--	---



15	Symbol aretace času závěrky	126	25	„K“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků).....	38
16	Indikace „Nejsou nastavené hodiny“	28, 417	26	Počet zbývajících snímků	38
17	Indikace intervalového snímání	201, 204		Číslo objektivu s manuálním zaostřováním	214
	Indikace časosběrného snímání	207, 210		Indikace časosběrného snímání	207, 210
18	Indikace připojení zařízení GPS	216	27	Funkce tlačítka Fn	311
19	Indikace komentáře ke snímku	333	28	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	315
20	Symbol aretace clony	127	29	Funkce tlačítka BKT	316
	Indikace funkce HDR (série).....	180	30	Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice	277
	Indikace vícenásobné expozice (série)	197	31	Banka uživatelských funkcí	280
21	Informace o autorských právech.....	334	32	Banka menu fotografování	269
22	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu	133	33	Vyvážení bílé barvy	145
	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy.....	137		Indikace jemného vyvážení bílé barvy	149
	Indikace bracketingu ADL.....	141	34	Indikace automatické volby zaostřovacích polí.....	94
23	Indikace expozice.....	123		Indikace zaostřovacích polí.....	96
	Indikace korekce expozice.....	130		Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí	93
	Indikace průběhu bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing	133		Indikace 3D sledování objektu	93
	Bracketing vyvážení bílé barvy	137	35	Indikace obrazového pole	79
	Bracketing ADL.....	141	36	Zábleskový režim	183
24	Indikace zvukové signalizace	292			




Obrazovka informací (pokračování)





<p>37 Indikace blokování zábleskové expozice..... 191</p> <p>38 Indikace snímacího režimu 103 Frekvence sériového snímání..... 104</p> <p>39 Indikace korekce zábleskové expozice 188</p> <p>40 Indikace korekce expozice 130</p> <p>41 Indikace korekce vinětače..... 275</p> <p>42 Hodnota bracketingu ADL 142</p> <p>43 Indikace stavu baterie ve fotoaparátu 37</p>	<p>44 Zobrazení typu baterie v MB-D12.... 297 Indikace baterií v MB-D12..... 298</p> <p>45 Funkce tlačítka kontroly hloubky ostrosti 315</p> <p>46 Indikace barevného prostoru 274</p> <p>47 Indikace funkce Active D-Lighting 175</p> <p>48 Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO..... 277</p> <p>49 Indikace citlivosti ISO..... 109 Indikace automatické regulace citlivosti ISO..... 111</p> <p>50 Režim měření expozice 115</p>
--	--

Vypnutí monitoru

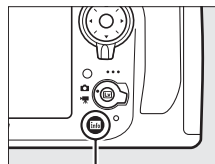
Pro odstranění provozních informací z monitoru stiskněte ještě dvakrát tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu cca 10 s, monitor se vypne automaticky.

Viz také

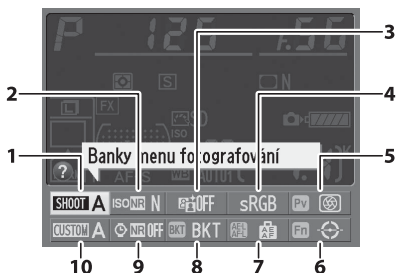
Informace o nastavení doby nečinnosti, po kterou zůstane monitor zapnutý, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  292). Informaci o změně barvy písma na obrazovce informací najdete v části pojednávající o uživatelské funkci d9 (**Obrazovka informací**,  296).

■ Změna nastavení na obrazovce informací

Chcete-li změnit nastavení položek uvedených níže, stiskněte tlačítko **info** pro obrazovku informací. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte možnosti pro vybranou položku.



Tlačítko **info**



1 Banka menu fotografování.....	269	7 Funkce tlačítka AE-L/AF-L	315
2 Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO.....	277	8 Funkce tlačítka BKT	316
3 Active D-Lighting	175	9 Redukce šumu pro dlouhé expozice	277
4 Barevný prostor	274	10 Banka uživatelských funkcí	280
5 Funkce tlačítka kontroly hloubky ostrosti	315		
6 Funkce tlačítka Fn	311		

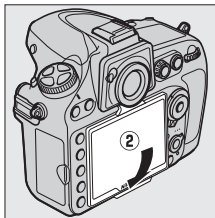
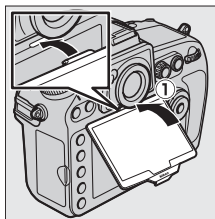
Tipy pro využití funkcí

Na obrazovce informací se zobrazuje tip s názvem vybrané položky. Zobrazování tipů lze vypnout pomocí uživatelské funkce d8 (**Tipy na obrazovce;** □ 295).

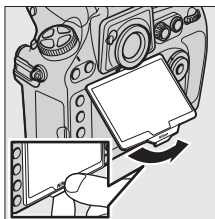


Krytka monitoru BM-12

Součástí příslušenství fotoaparátu je průhledná plastová krytka pro ochranu monitoru a jeho udržování v čistotě v době, kdy fotoaparát není používán. Krytku monitoru připevníte tak, že zasunete výstupek v její horní části do odpovídajícího otvoru nad monitorem fotoaparátu (1) a stisknete spodní část krytky tak, aby zaklapla do aretované polohy (2).



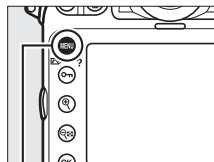
Při snímání krytky fotoaparát pevně uchopte a jemně vysuňte spodní část krytky směrem ven, jak je ukázáno na obrázku vpravo.



Základy používání

Menu fotoaparátu

Většinu volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze nastavovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.



Tlačítko MENU

Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- ▶ **Přehrávání** (☐ 259)
- 📷 **Fotografování** (☐ 268)
- 🔧 **Uživatelské funkce** (☐ 278)
- ⚙️ **Nastavení** (☐ 325)
- ✍️ **Retušování** (☐ 341)
- 📷/📷 **Moje menu** nebo **Poslední nastavení** (ve výchozím nastavení se zobrazuje menu **Moje menu**; ☐ 366)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

Aktuální nastavení jsou označena symboly.

Položky menu
Položky v aktuálně vybraném menu.

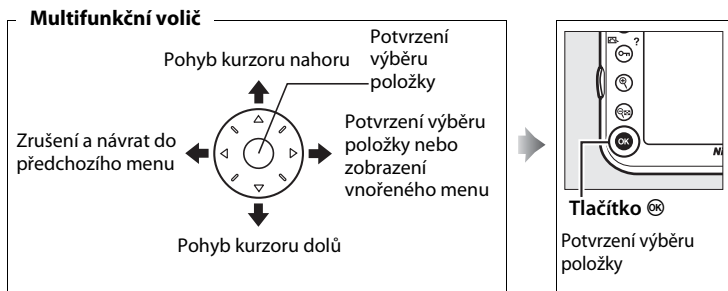


Zobrazuje-li se symbol Ⓞ, je možné zobrazit stisknutím tlačítka (☐ 18?) napovědu pro aktuálně vybranou položku (☐ 18).

Práce s menu fotoaparátu

■ Ovládací prvky pro práci s menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.

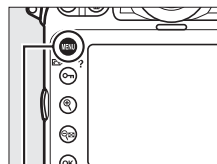


■ Navigace v menu

K navigaci v menu použijte níže uvedené kroky.

1 Zobrazte menu.

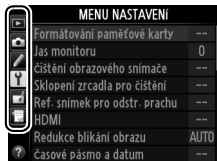
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu.



Tlačítko **MENU**

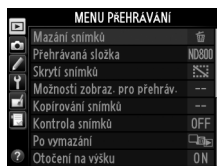
2 Vyberte symbol aktuálního menu.

Stisknutím tlačítka **◀** vyberte symbol aktuálního menu.



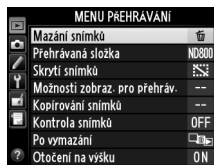
3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadované menu.



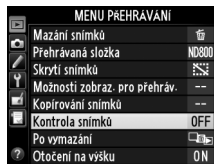
4 Umístěte kurzor do vybraného menu.

Stisknutím tlačítka ► umístěte kurzor do vybraného menu.



5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku menu.



6 Zobrazte volitelné možnosti.

Stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti pro vybranou položku menu.



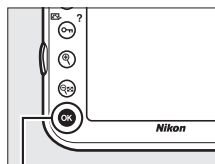
7 Vyberte možnost.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou možnost.



8 Potvrďte výběr.

Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět bez provedení výběru, stiskněte tlačítko **MENU**.



Tlačítko **OK**

Věnujte pozornost následujícím bodům:

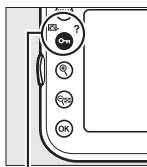
- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Přestože má stisknutí tlačítka **▶** nebo stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka **OK**, existují situace, ve kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka **OK**.
- Pro opuštění menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (41).

Nápověda

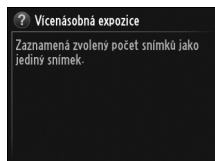
Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol **?**, můžete stisknutím tlačítka

OK (**INFO**/?) zobrazit nápovědu.

Po dobu stisknutí tlačítka se zobrazuje popis aktuálně vybrané možnosti nebo položky menu. Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** můžete procházet zobrazené informace.



Tlačítko **OK** (**INFO**/?)



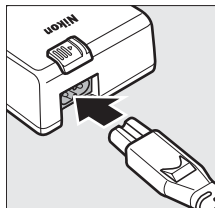
První kroky

Nabití baterie

Fotoaparát je napájen pomocí dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15 (součást dodávky). Abyste dosáhli maximální doby provozu na baterii, nabijte baterii před použitím pomocí dodávané nabíječky baterií MH-25. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 35 minut.

1 Zapojte síťový kabel.

Zapojte síťový kabel. Vidlici do nabíječky zasouvejte v poloze vyobrazené vpravo, neotáčejte ji.

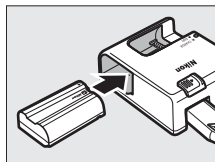


2 Sejměte krytku kontaktů baterie.

Sejměte z baterie krytku kontaktů.

3 Vložte baterii.

Podle ilustrace na nabíječce vložte baterii do prostoru pro baterii v nabíječce.



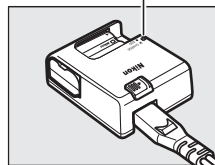
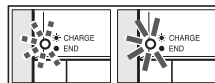
4 Zapojte nabíječku do elektrické sítě.

Během nabíjení baterie bliká kontrolka **CHARGE** (Nabíjení).

Nabíjení baterie

Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorách při okolní teplotě v rozmezí 5–35 °C. Při teplotách nižších než 0 °C a vyšších než 60 °C se baterie nenabíje.

Nabíjení baterie Nabíjení dokončeno

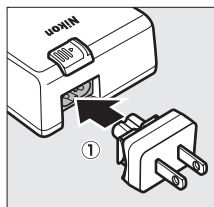


5 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

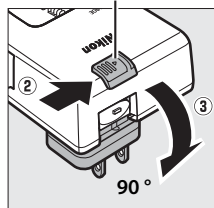
Nabíjení je ukončeno v okamžiku, kdy přestane blikat kontrolka **CHARGE** (Nabíjení). Odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.

Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáván také zásuvkový adaptér. Chcete-li použít adaptér, zasuňte jej do zásuvky pro síťový kabel na nabíječce (1). Posuňte aretaci zásuvkového adaptéru vyobrazeným směrem (2) a otočte adaptér o 90°, aby byl upevněn ve vyobrazené poloze (3). Při snímání adaptéru použijte obrácený postup.



Aretyce zásuvkového adaptéru



Vložení baterie

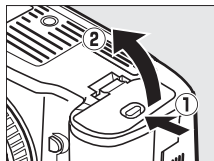
1 Vypněte fotoaparát.

Vložení a vyjmutí baterie

Před vkládáním a vyjímáním baterie vždy vypněte fotoaparát.

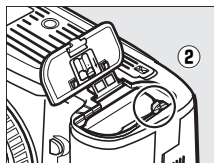
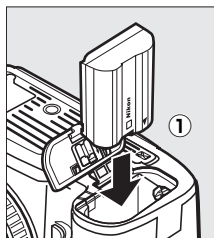
2 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Odaretujte (1) a otevřete (2) krytku prostoru pro baterii.



3 Vložte baterii.

Baterii vkládejte ve vyobrazené orientaci (1) tak, aby došlo ke stisknutí oranžové aretace baterie stranou. Aretace zajistí baterii po plném vložení v těle fotoaparátu (2).



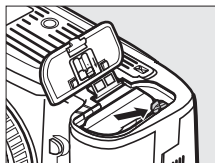
Aretace baterie

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou uvolněte baterii a poté ji rukou vyjměte. Pozor, baterie může být po použití horká, při jejím vyjímání proto dbejte patřičné opatrnosti. Abyste zamezili zkratování obvodů, opatřete nepoužívanou baterii krytkou kontaktů.



Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15

Dodávaná baterie EN-EL15 sdílí informace s kompatibilními zařízeními, a umožňuje tak indikaci vlastního stavu fotoaparátem v šesti úrovních (☐ 37). Položka **Informace o baterii** v menu nastavení zobrazuje podrobnosti o stavu nabití baterie, výdrži baterie a o počtu snímků pořízených od jejího posledního nabití (☐ 332).



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xiii–xv a 401–404 tohoto návodu. Baterii nepoužívejte při teplotách nižších než 0 °C a vyšších než 40 °C, mohlo by dojít k jejímu poškození nebo k ovlivnění její výkonnosti. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 15 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snižovat a doba nabíjení prodlužovat.

Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE** (Nabíjení) (asi 8× za sekundu), zkontrolujte dodržení správného teplotního rozmezí pro nabíjení a poté nabíječku odpojte od elektrické sítě a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii používat a odneste je k prodejci či do autorizovaného servisu Nikon.

Nezkratujte kontakty nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky. Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech nabíječka indikovat dokončení nabíjení v okamžiku, kdy je baterie nabitá pouze částečně. Dojde-li k takovéto situaci, vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení. Pokud je baterie nabíjena při nízkých teplotách nebo používána při teplotě nižší, než při které byla nabíjena, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity. Pokud je baterie nabíjena při teplotě nižší než 5 °C, může se dočasně snížit indikace výdrže baterie v poloze **Informace o baterii** (□ 332).

Baterie může být těsně po použití horká. Před zahájením nabíjení ji proto nechte vychladnout.

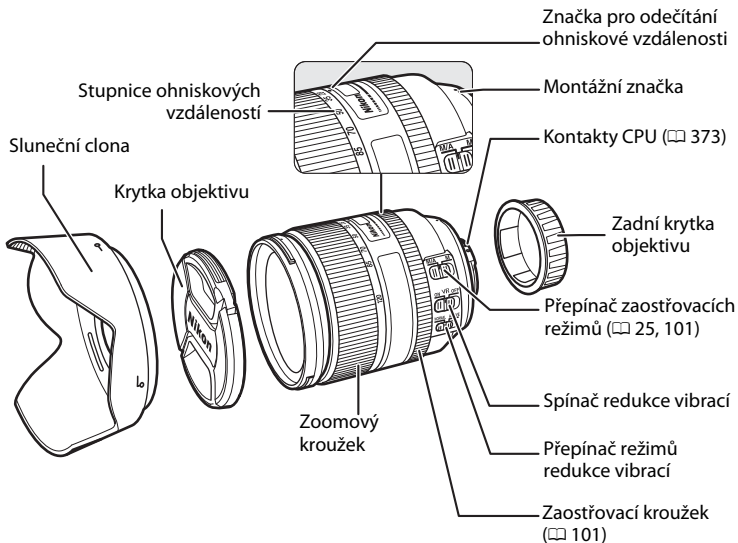
Dodávaný síťový kabel a zásuvkový adaptér lze používat pouze s nabíječkou MH-25. Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

Jestliže během používání baterie při pokojové teplotě zaznamenáte rychlý pokles její kapacity, je třeba baterii vyměnit za novou. Zakupte novou baterii EN-EL15.



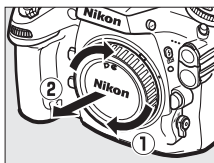
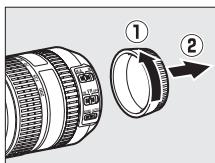
Nasazení objektivu

Pokud je z fotoaparátu sejmутý objektiv, je nutné chránit tělo přístroje před vnikáním prachu. Pro ilustrační účely je v tomto návodu obecně používán objektiv AF-S NIKKOR 24-120 mm f/4G ED VR.



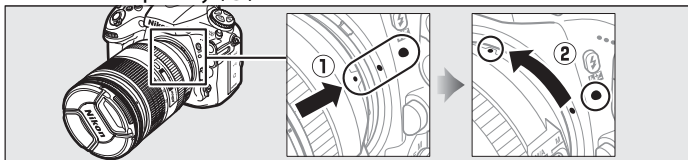
1 Vypněte fotoaparát.

2 Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.

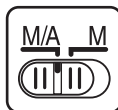


3 Nasadíte objektiv.

Vyrovnejte montážní značku na objektivu se značkou na těle fotoaparátu a zasuňte objektiv do bajonetu fotoaparátu (1). Dbejte přitom, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu, a otočte objektivem tak daleko proti směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy (2).

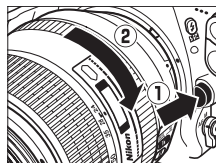


Pokud je objektiv vybaven přepínačem zaostřovacích režimů **A-M** nebo **M/A-M**, vyberte režim **A** (automatické zaostřování) nebo **M/A** (automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření).



Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmut objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.



Objektivy s vestavěným CPU vybavené clonovým kroužkem

V případě použití objektivů s vestavěným CPU vybavených clonovým kroužkem (☐ 373) zaaretujte clonový kroužek na hodnotě nejvyššího začlonění (nejvyšší clonové číslo).


Obrazové pole

Při nasazení objektivu DX se automaticky aktivuje obrazové pole formátu DX (☐ 79).



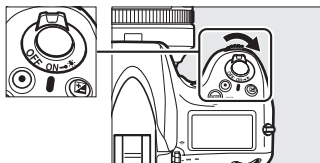
Obrazové pole

Základní nastavení

Při prvním zobrazení menu se automaticky vybere položka pro volbu jazyka v menu nastavení. Zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas. Pamatujte si, že pokud nejsou nastaveny hodnoty data a času, bliká na monitoru symbol  a údaje o datu a čase zaznamenaných se snímky nejsou správné.

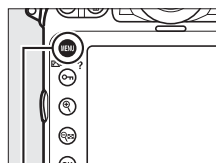
1 Zapněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



2 Vyberte položku Jazyk (Language) v menu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu fotoaparátu a potom vyberte položku **Jazyk (Language)** v menu nastavení. Další informace o použití menu naleznete v kapitole „Práce s menu fotoaparátu“ (☞ 16).



Tlačítko MENU



3 Vyberte jazyk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

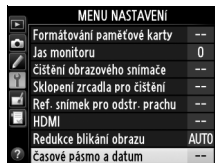


Tlačítko OK



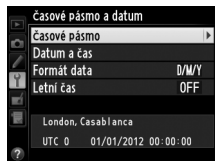
4 Vyberte položku **Časové pásmo a datum**.

Vyberte položku **Časové pásmo a datum** a stiskněte tlačítko ►.



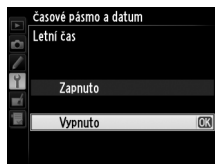
5 Nastavte časové pásmo.

Vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko ►. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte místní časové pásmo (pole **UTC** zobrazuje rozdíl mezi zvoleným časovým pásmem a univerzálním časem (UTC) v hodinách) a stiskněte tlačítko OK.



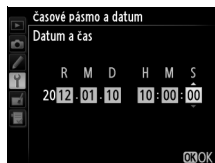
6 Zapněte nebo vypněte letní čas.

Vyberte položku **Letní čas** a stiskněte tlačítko ►. Ve výchozím nastavení je letní čas vypnutý; pokud je v místním časovém pásmu využíván letní čas, vyberte stisknutím tlačítka ▲ možnost **Zapnuto** a poté stiskněte tlačítko OK.



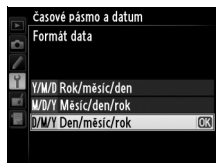
7 Nastavte datum a čas.

Vyberte položku **Datum a čas** a stiskněte tlačítko ►. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte položku a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte její nastavení. Po nastavení aktuálních hodnot data a času stiskněte tlačítko OK.



8 Nastavte formát data.

Vyberte položku **Formát data** a stiskněte tlačítko ►. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne a stiskněte tlačítko OK.




9 Vraťte se do režimu fotografování.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat do režimu fotografování.



Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťového zdroje EH-5b (☐ 387). Dva dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně tří měsíců. Pokud na kontrolním panelu bliká symbol , znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby upravte jejich nastavení.

Zařízení GPS (☐ 215)

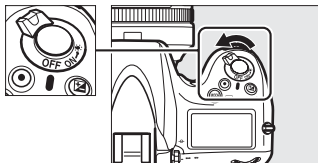
Je-li připojeno zařízení GPS, nastaví se hodiny fotoaparátu na hodnoty data a času poskytnované zařízením GPS (☐ 217).

Vložení paměťové karty

Pořízené snímky jsou ukládány na paměťové karty (dostupné samostatně; □ 434). Fotoaparát je vybaven dvěma sloty pro paměťové karty, jedním slotem pro karty SD a jedním slotem pro karty CompactFlash Type I. Paměťové karty Type II a pevné disky Microdrive nelze použít.

1 Vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač

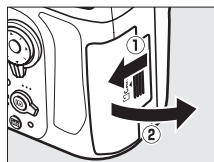


Vložení a vyjmutí paměťové karty

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

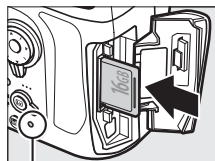
2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Vysuňte krytku slotu pro paměťovou kartu (①) a otevřete slot (②).



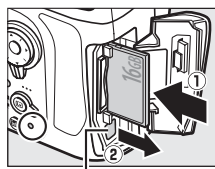
3 Vložte paměťovou kartu.

Paměťové karty SD: Uchopte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem a zasuňte ji tak daleko do slotu pro kartu SD, až zaklapne do aretované polohy. Krátce se rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu.



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Paměťové karty CompactFlash: Paměťovou kartu vložte do slotu pro kartu CompactFlash v takové orientaci, aby štítek na její přední straně směřoval k monitoru (1). Po plném vložení paměťové karty se povysune tlačítko pro vyjmutí paměťové karty (2) a krátce se rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu.



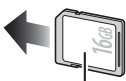
Tlačítko pro vyjmutí paměťové karty

Vkládání paměťových karet

Paměťové karty vkládejte kontakty napřed. Vložení paměťové karty horní stranou dolů, resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto zkontrolujte správnou orientaci vkládané karty.

Paměťová karta SD

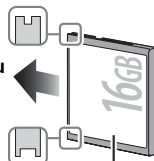
Směr
vkládání
karty do
levého slotu
(SD)



Přední štítek

Paměťová karta CompactFlash

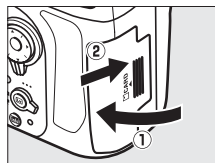
Směr vkládání
karty do
pravého slotu
(Compact-
Flash)



Přední štítek

4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla používána nebo formátována v jiném zařízení, naformátujte kartu postupem popsaným na straně 32.



✓ **Symbole paměťových karet**

Paměťové karty vložené ve fotoaparátu jsou indikovány následujícím způsobem (příklad vpravo ukazuje symboly zobrazované při vložení obou paměťových karet – SD a CompactFlash). V případě, že je některá z paměťových karet zaplněná nebo se při jejím používání vyskytla chyba, začne symbol dané karty blikat (☐ 419).

✎ **Použití dvou paměťových karet**

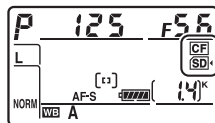
Informace o volbě funkce obou slotů pro paměťové karty při vložení dvou paměťových karet do fotoaparátu viz strana 89.

✎ **Vyjímání paměťových karet**

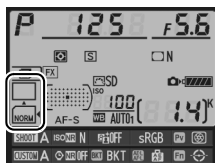
Poté, co se ujistíte, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Paměťové karty SD: Stiskněte kartu směrem do slotu pro její uvolnění a povysunutí (①). Poté lze paměťovou kartu ručně vyjmout.

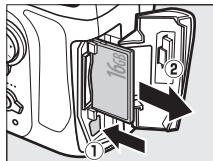
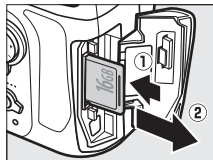
Paměťové karty CompactFlash: Stiskněte tlačítko pro vyjmutí paměťové karty (①) a částečně povysuňte kartu (②). Poté lze paměťovou kartu ručně vyjmout. Během stisknutí tlačítka pro vyjmutí paměťové karty se nedotýkejte karty samotné. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



Kontrolní panel



Obrazovka informací



Formátování paměťové karty



Paměťové karty musí být před prvním použitím a po jejich použití nebo formátování v jiném zařízení naformátovány.

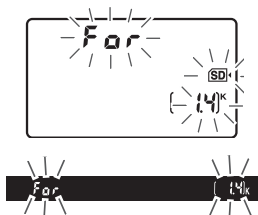
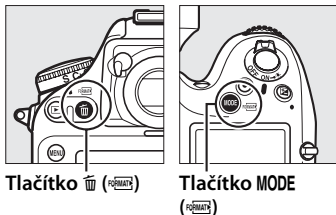
☑ Formátování paměťových karet

Formátováním paměťových karet dojde k trvalému smazání všech dat, která obsahují. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že jsou všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně uloženy v počítači (☞ 239).



1 Zapněte fotoaparát.

2 Stiskněte tlačítka **MODE** (FORMAT) a (FORMAT).

Současně stiskněte a podržte tlačítka **MODE** (FORMAT) a  (FORMAT), dokud v místě indikace času závěrky na kontrolním panelu a v hledáčku nezačne blikat nápis **For**. Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, je formátovaná karta indikována blikajícím symbolem. Ve výchozím nastavení je vybrán hlavní slot (☞ 89); doplňkový slot můžete vybrat otáčením hlavního příkazového voliče. Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyčkejte, až přestane blikat nápis **For** (přibližně šest sekund), nebo stiskněte libovolné tlačítko s výjimkou tlačítek **MODE** (FORMAT) a  (FORMAT).



3 Znovu stiskněte současně tlačítka **MODE** () a **⏏** ()

Paměťovou kartu naformátujete opětovným současným stisknutím tlačítek **MODE** () a **⏏** () v době, kdy bliká nápis **F o r**. *Během formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

Po dokončení formátování se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí počet snímků, které lze zaznamenat při aktuálním nastavení.

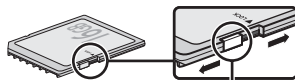


✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování a zápisu, mazání nebo kopírování dat do počítače nevyjímejte z fotoaparátu paměťové karty, nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout a nevystavujte ji silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

✍ Spínač ochrany proti zápisu

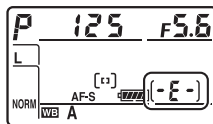
Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v poloze „lock“, nelze paměťovou kartu naformátovat ani nelze ukládat či mazat snímky (při pokusu o spuštění závěrky se na monitoru zobrazí varování). Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).



Spínač ochrany proti zápisu

✍ Není vložena paměťová karta

Není-li ve fotoaparátu vložena žádná paměťová karta, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol (-E-). Při vypnutí fotoaparátu s vloženou plně nabitou baterií EN-EL15 v okamžiku, kdy není přítomna žádná paměťová karta, se na kontrolním panelu zobrazí symbol (-E-).



✍ Viz také

Informace o formátování paměťových karet pomocí položky **Formátování paměťové karty** v menu nastavení viz strana 326.

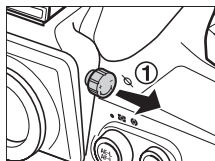
Úprava zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým dispozicím uživatele. Před zahájením fotografování zkontrolujte, jestli vidíte ostře displej v hledáčku.

1 Zapněte fotoaparát.

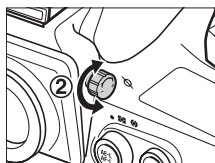
Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.

2 Povyťáhněte volič dioptrické korekce (1).

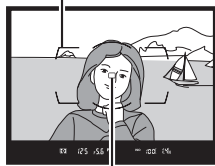


3 Zaostřete hledáček.

Otáčejte voličem dioptrické korekce (2) tak dlouho, dokud neuvíдите ostře displej v hledáčku, zaostřovací pole a značky oblasti činnosti automatického zaostřování. Během manipulace s voličem dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si prstem či nehtem neporanili oko.



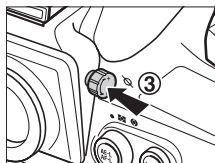
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování



Zaostřovací pole

4 Vraťte zpět volič dioptrické korekce.

Přitiskněte volič dioptrické korekce zpět k tělu přístroje (3).



Úprava zaostření hledáčku

Pokud nejste schopni zaostřit hledáček výše popsaným způsobem, vyberte jednorázové zaostření (AF-S; □ 91), jednotlivá zaostřovací pole (□ 93), střední zaostřovací pole (□ 96) a poté vytvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. V době zaostření fotoaparátu použijte volič dioptrické korekce hledáčku pro jasné zaostření objektu v hledáčku. Je-li třeba, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček (□ 388).

Dioptrické korekční čočky

K rozsáhlejší úpravě dioptrické hodnoty hledáčku lze použít dioptrické korekční čočky (dostupné samostatně; □ 388). Před nasazením dioptrické korekční čočky zavřete krytku okuláru hledáčku, aby došlo k uvolnění aretace okuláru (1), a potom odšroubujte okulár hledáčku DK-17 způsobem uvedeným na obrázku vpravo (2).



Základy fotografování a přehrávání

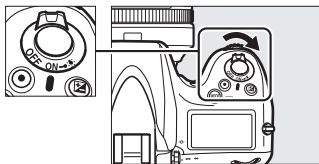
Zapnutí fotoaparátu

Před zahájením fotografování zapněte fotoaparát a níže popsaným způsobem zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

1 Zapněte fotoaparát.

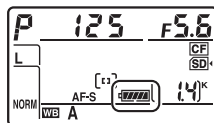
Zapněte fotoaparát. Zapne se kontrolní panel a rozsvítí se displej v hledáčku.

Hlavní vypínač



2 Zkontrolujte stav baterie.

Zkontrolujte stav baterie na kontrolním panelu nebo v hledáčku.

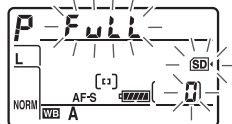
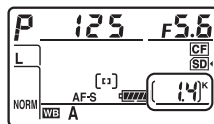


Symbol*		Popis
Kontrolní panel	Hledáček	
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
	—	
	—	
		Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Závěrka je zablokovaná. Nabijte nebo vyměňte baterii.

* Pokud je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťového zdroje EH-5b, nezobrazuje se žádný symbol.

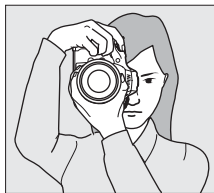
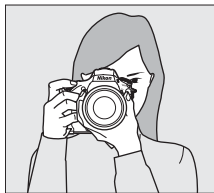
3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazuje počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny na nejbližší stovku směrem dolů; to znamená, že například hodnoty mezi 1 400 a 1 499 se zobrazí jako 1.4 K). Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, zobrazuje se informace o dostupném místě na kartě v hlavním slotu (89). Pokud počet zbývajících snímků dosáhne hodnoty 0, číslo začne blikat, v místě indikace času závěrky začne blikat nápis **F u L L** nebo **F u L** a bliká rovněž symbol příslušné paměťové karty. V takovém případě vložte jinou paměťovou kartu nebo vymažte některé snímky (234).



Příprava fotoaparátu

Při určování výřezu snímků v hledáčku uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo přístroje nebo objektiv. Lokty držte lehce opřené o tělo a jednou nohou nakročte lehce vpřed pro dosažení lepší stability horní části těla. Při fotografování na výšku držte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek vpravo dole.



Zaostření a expozice

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 41).

Ve výchozím nastavení fotoaparát zaostří na objekt ve středním zaostřovacím poli. Určete výřez snímku pomocí hledáčku tak, aby se hlavní objekt nacházel v místě středního zaostřovacího pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít k aktivaci pomocného světla AF.



Indikace zaostření

Kapacita vyrovnávací paměti

2 Zkontrolujte indikace v hledáčku.

Po dokončení zaostřování se v hledáčku zobrazí indikace zaostření (●).

Indikace v hledáčku	Popis
●	Je zaostřeno na objekt.
▶	Je zaostřeno před objekt.
◀	Je zaostřeno za objekt.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt v zaostřovacím poli pomocí automatického zaostřování.

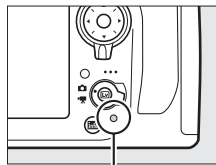
Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstává aktivní blokování zaostření a na displeji v hledáčku se zobrazuje počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti („f“; ☐ 105).



Informace o postupu v případě, že není fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování, naleznete v kapitole „Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování“ (☐ 100).

3 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbytek chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Během ukládání snímku na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Dokud kontrolka přístupu nezhasne a snímek není uložen, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Chcete-li provést expozici snímku, stiskněte tlačítko spouště zbytek jeho chodu až na doraz.



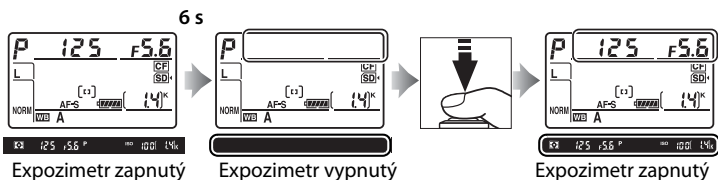
Zaostření



Expozice snímku

Automatické vypnutí expozimetru

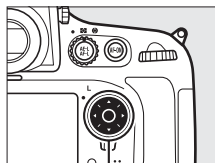
Indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku se po době nečinnosti v délce přibližně šesti sekund vypnou z důvodu snížení spotřeby energie. Chcete-li tyto indikace opětovně aktivovat, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 41).



Dobu nečinnosti před automatickým vypnutím expozimetru lze upravit pomocí uživatelské funkce c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**, ☐ 291).

Multifunkční volič

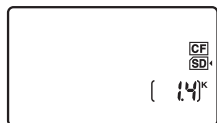
Multifunkční volič lze během činnosti expozimetru používat k volbě zaostřovacích polí (☐ 96).



Multifunkční volič

Indikace po vypnutí fotoaparátu

Pokud je fotoaparát vypnutý a je vložená baterie a paměťová karta, zobrazuje se symbol paměťové karty a počet zbývajících snímků (u některých typech paměťových karet se tato informace zobrazuje v některých případech pouze v době, kdy je fotoaparát zapnutý).



Kontrolní panel

Zobrazení snímků

1 Stiskněte tlačítko .





Na monitoru se zobrazí snímek. Paměťová karta obsahující aktuálně zobrazený snímek je indikovaná symbolem.

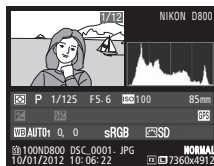


Tlačítko .



2 Zobrazte další snímky.

Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítka  nebo . Chcete-li zobrazit další informace o aktuálním snímku, stiskněte tlačítka  a  (222).



Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Kontrola snímků

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (265), zobrazují se pořizované snímky po expozici automaticky na monitoru.

Viz také

Informace o výběru slotu pro paměťovou kartu viz strana 221.

Vymazání nepotřebných snímků

Nepotřebné snímky lze vymazat stisknutím tlačítka  (FORMAT). Pamatujte si, že vymazané snímky již nelze obnovit.



1 Zobrazte snímek.

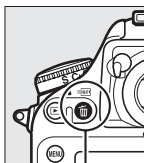
Snímek, který chcete vymazat, zobrazte podle pokynů uvedených v kapitole „Zobrazení snímků“ na předchozí straně. Pozice aktuálního snímku je indikována symbolem ve spodním levém rohu monitoru.



2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko  (FORMAT).


Zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat snímek a vrátit se k přehrávání, stiskněte znovu tlačítko  (FORMAT). Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .



Tlačítko  (FORMAT)




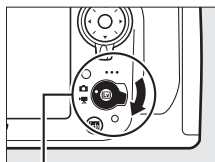
Mazání snímků

Chcete-li vymazat více snímků nebo vybrat paměťovou kartu, ze které budou snímky mazány, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání ( 236).


Živý náhled pro statické snímky

Při fotografování v režimu živého náhledu postupujte podle níže uvedených kroků.

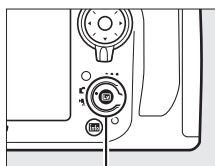
- 1 Otočte volič živého náhledu do polohy  (živý náhled pro statické snímky).**



Volič živého náhledu

- 2 Stiskněte tlačítko .**

Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu. Fotografovaný objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko 

- 3 Umístěte zaostřovací pole.**

Způsobem popsaným na straně 48 umístěte zaostřovací pole na fotografovaný objekt.

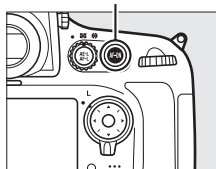


4 Zaostřete.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka **AF-ON**.

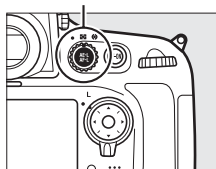


Tlačítko **AF-ON**



Během zaostřování bliká zaostřovací pole zeleně. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole se zobrazí zeleně; pokud fotoaparát není schopen zaostřit, bliká zaostřovací pole červeně (snímky lze pořizovat i v případě, kdy zaostřovací pole bliká červeně; před fotografováním zkontrolujte zaostření na monitoru). Stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L**

Tlačítko **AE-L/AF-L**



(☐ 128) lze aktivovat expoziční paměť; zaostřená vzdálenost je zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Kontrola expozice

Při použití živého náhledu pro statické snímky můžete stisknutím tlačítka **OK** zkontrolovat účinky nastavení času závěrky, clony a citlivosti ISO na výslednou expozici. Expozici lze upravovat v rozmezí ± 5 EV (☐ 130), funkce kontroly expozice však umožňuje posuzovat expoziční rozdíly pouze v rozmezí -3 až $+3$ EV. Pamatujte si, že funkce kontroly expozice nemusí přesně odrážet výslednou expozici při použití blesku, funkce Active D-Lighting (☐ 174), vysokého dynamického rozsahu (HDR; ☐ 176) nebo bracketingu, resp. při použití možnosti **A** (automaticky) u parametru **Kontrast** předvolby Picture Control (☐ 166) a při použití času závěrky **x 25a**. Pokud je fotografovaný objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, začne indikace expozice blikat jako varování před možnou nepřesností funkce kontroly expozice. Kontrola expozice není k dispozici při použití času závěrky **b**, **l**, **b**.



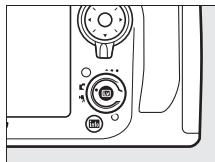
5 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz. Monitor se vypne.



6 Ukončete režim živého náhledu.

Stisknutím tlačítka  ukončete režim živého náhledu.



Použití automatického zaostřování v režimu živého náhledu

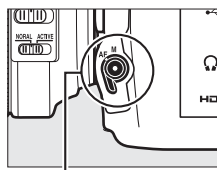
Používejte objektivy AF-S. Při použití jiných typů objektivů nebo telekonvertorů nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků. Pamatujte si, že v režimu živého náhledu je automatické zaostřování pomalejší a v jeho průběhu se může zvyšovat a snižovat jas obrazu na monitoru. V některých případech, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, se může zaostřovací pole zobrazovat zeleně. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovací poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, bodové zdroje světla, neonové reklamy nebo jiné zdroje světla s měnícím se jasem
- Při osvětlení rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkami či jiným podobným typem světla, kdy se vyskytuje blikání obrazu nebo proužkování
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje



Zaostřování v režimu živého náhledu

Chcete-li zaostřovat pomocí automatického zaostřování, otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** a pomocí níže uvedených kroků vyberte režim automatického zaostřování a režim činnosti zaostřovacích polí. Informace o manuálním zaostřování viz strana 55.



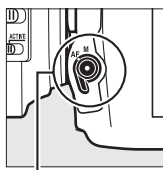
Volič zaostřovacích režimů

■ Volba zaostřovacího režimu

V režimu živého náhledu jsou k dispozici následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F	Nepřetržitě zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li vybrat režim automatického zaostřování, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování







Hlavní příkazový volič



Monitor

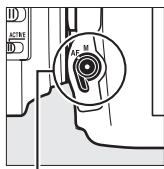
■ ■ Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

V režimu živého náhledu jsou k dispozici následující režimy činnosti zaostřovacích polí:

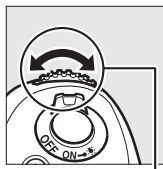
Režim	Popis
	Zaostřování s detekcí tváří: Použijte pro portréty. Fotoaparát automaticky rozpoznává a zaostřuje portrétované objekty; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (je-li rozpoznáno více tváří – max. 35 – zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále rozpoznat objekt (například v důsledku toho, že se objekt odvrátil tváří směrem mimo fotoaparát), přestane se žlutý rámeček zobrazovat.
	Velkoplošná zaostřovací pole: Použijte pro fotografování krajin a dalších nepotréných objektů z ruky. Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro nastavení zaostřovacího pole doprostřed obrazového pole.
	Standardní zaostřovací pole: Použijte pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro nastavení zaostřovacího pole doprostřed obrazového pole. Doporučuje se použít stativ.
	Sledování objektu: Umístěte zaostřovací pole na objekt v záběru a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stiskněte znovu střední tlačítko multifunkčního voliče.



Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Pomocný příkazový volič

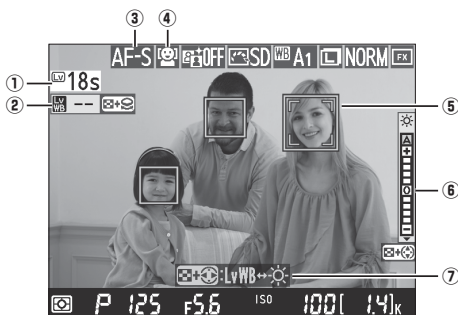


Monitor

Sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, resp. mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.

Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky




Položka	Popis	
① Zbývající čas	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se v případě, že zbývá 30 s nebo méně do ukončení živého náhledu.	56, 57
② Indikace barevného odstínu monitoru	Zobrazuje se v případě, že se barevný odstín monitoru liší od barevného odstínu produkovaného aktuálním nastavením vyvážení bílé barvy.	52
③ Režim automatického zaostřování	Aktuální režim automatického zaostřování.	48
④ Režim činnosti zaostřovacích polí	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí.	49
⑤ Zaostřovací pole	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší v závislosti na nastaveném režimu činnosti zaostřovacích polí.	49
⑥ Indikace jasu monitoru	Indikace jasu monitoru.	53
⑦ Průvodce	Průvodce možnostmi dostupnými v živém náhledu pro statické snímky.	52, 53

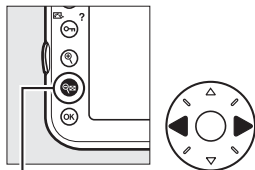


■ Nastavení barevného odstínu monitoru

Pokud je použit blesk v kombinaci s vyvážením bílé barvy **Blesk** nebo **Manuální nastavení** (☐ 145), mohou se barvy na monitoru lišit od barev na výsledném snímku. Barevný odstín monitoru lze nastavit tak, aby se potlačil vliv okolního osvětlení na zobrazení na monitoru například při použití blesku v režimu živého náhledu pro statické snímky.


1 Vyberte indikaci barevného odstínu monitoru.

Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte indikaci barevného odstínu na levé straně monitoru.




Tlačítko 

2 Nastavte barevný odstín monitoru.


Podržte tlačítko  ve stisknuté poloze a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte barevný odstín monitoru (výběrem možnosti -- se na monitoru zobrazí barevný odstín výsledného snímku; v případě výběru jiné možnosti se barevný odstín monitoru v režimu živého náhledu liší od barevného odstínu výsledného snímku). Barevný odstín monitoru je resetován vypnutím fotoaparátu.

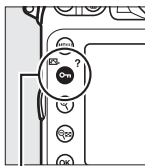


☑ Opětovné vyvolání barevného odstínu monitoru

Chcete-li obnovit naposled vybraný barevný odstín při spuštění živého náhledu, stiskněte a držte tlačítko **WB** a potom stiskněte tlačítko .

☑ Výběr předvolby Picture Control

Stisknutím tlačítka  (☐ 163) v režimu živého náhledu se zobrazí seznam předvoleb Picture Control. Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ▶ pro úpravu nastavení jednotlivých parametrů předvolby (☐ 163).




Tlačítko  (☐ 163)

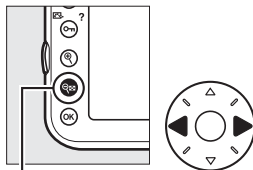


■ ■ Nastavení jasu monitoru

Jas monitoru lze nastavovat níže popsaným postupem. Pamatujte si, že nastavení jasu není dostupné během kontroly expozice.


1 Vyberte indikaci jasu monitoru.

Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte indikaci jasu monitoru na pravé straně monitoru.



Tlačítko 

2 Nastavte jas monitoru.

Za současného podržení tlačítka  ve stisknuté poloze nastavte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ jas monitoru (pamatujte si, že jas obrazu na monitoru nemá žádný vliv na výsledné snímky pořízené fotoaparátem). Je-li vybrána možnost **A** (Automaticky), pak při zapnutém monitoru upravuje fotoaparát jas monitoru automaticky podle okolních světelných podmínek změřených snímačem okolního jasu (📖 5).



Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky

Chcete-li zobrazit nebo skrýt indikace na monitoru v režimu živého náhledu pro statické snímky, stiskněte tlačítko **Info**.

Virtuální horizont
(**337**)



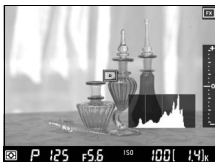
Informace zapnuté



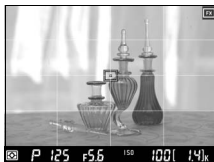
Informace vypnuté



Histogram
(pouze kontrola expozice;
46)

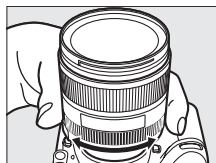


Pomocné rámečky

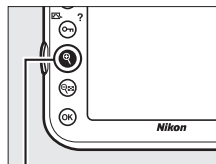


Manuální zaostřování

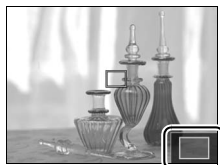
Chcete-li zaostřit v režimu manuálního zaostřování (☞ 101), otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt zaostřen.



Chcete-li zvětšit až cca 23 × obraz na monitoru, abyste mohli zkontrolovat přesnost zaostření, stiskněte tlačítko . Během zvětšení aktuálního záběru objektivu se zobrazuje v pravém dolním rohu monitoru navigační obrazovka v šedém rámečku. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru (funkce je dostupná pouze tehdy, pokud jsou jako režimy činnosti zaostřovacích polí vybrána velkoplošná nebo standardní zaostřovací pole), nebo můžete stisknout tlačítko pro zmenšení obrazu.



Tlačítko



Navigační obrazovka

Objektivy bez CPU

Při použití objektivů bez CPU nezapomeňte zadat ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☞ 212). Objektivy bez CPU lze použít pouze v expozičních režimech **M** a **M** (☞ 117); clonu je třeba nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu.

Expozice

V závislosti na fotografovaném motivu se může výsledná expozice lišit od expozice, které by se dosáhlo bez použití režimu živého náhledu. Měření expozice v režimu živého náhledu je upravováno tak, aby vyhovovalo zobrazení režimu živého náhledu a produkovalo snímky s expozicí blízkou obrazu, který lze pozorovat na monitoru.




Fotografování v režimu živého náhledu

Aby se zamezilo ovlivnění expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (☐ 106).

Přestože se nezobrazí na výsledných snímcích, mohou se na monitoru při použití zářivkového osvětlení, osvětlení pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek, resp. při horizontálním panoramování nebo rychlém pohybu objektu napříč záběrem zobrazit proužky či blikající nebo zkreslený obraz (blikání a proužkování lze potlačit pomocí funkce **Redukce blikání obrazu**; ☐ 329). Při panoramování se mohou na monitoru zobrazovat paobrazy způsobené jasnými zdroji světla. Mohou se objevit i jasné skvrny. Při fotografování v režimu živého náhledu nemiřte fotoaparát do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Režim živého náhledu se automaticky ukončí při sejmutí objektivu.

Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, může se při nečinnosti fotoaparátu režim živého náhledu automaticky ukončit. Pamatujte si, že v následujících případech se může zvýšit teplota vnitřních obvodů fotoaparátu a může dojít k nárůstu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasných pixelů nebo závoje; fotoaparát se může rovněž znatelně zahřát, ale to není známkou závady):

- Vysoká teplota okolí
 - Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu a/nebo v režimu záznamu videosekvencí
 - Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu sériového snímání
- Nespustí-li se při stisknutí tlačítka  živý náhled, vyčkejte před opětovným pokusem o jeho aktivaci ochlazení fotoaparátu.

V režimu živého náhledu pro statické snímky není dostupný záznam videosekvencí. Chcete-li zaznamenávat videosekvence, vyberte živý náhled pro videosekvence (☐ 59).

✓ Zobrazení odpočítávání

Posledních 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazuje odpočítávání (☐ 51; časovač se zbarví červeně, pokud se režim živého náhledu ukončuje z důvodu ochrany vnitřních obvodů nebo pokud je použita jiná možnost než **Žádný limit** v uživatelské funkci c4—**Zpožd. pro vypn. monitoru**; ☐ 292—5 s před automatickým vypnutím monitoru). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po aktivaci živého náhledu. Pamatujte si, že i když se odpočítávání nezobrazuje během přehrávání, dojde k automatickému ukončení režimu živého náhledu po doběhnutí časovače.

🔧 HDMI

Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI během živého náhledu pro statické snímky, monitor fotoaparátu zůstane zapnutý a videozařízení zobrazuje aktuální záběr objektivu, jak ilustruje obrázek vpravo. Chcete-li během kontroly expozice zapnout nebo vypnout zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko **Info** (☐ 46).



🔧 Viz také

Informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, ☐ 309).

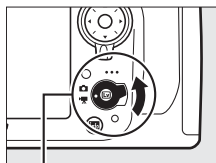




Živý náhled pro videosekvence

Videosekvence lze zaznamenávat v režimu živého náhledu.

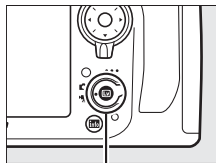
- 1 Otočte volič živého náhledu do polohy  (živý náhled pro videosekvence).



Volič živého náhledu


- 2 Stiskněte tlačítko .

Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu upravený o účinky expozice. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko 

Symbol

Symbol  (□ 64) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

Před zahájením záznamu

Ještě před zahájením záznamu vyberte barevný prostor (□ 274) a předvolbu Picture Control (□ 163). Vyvážení bílé barvy lze nastavit v libovolném okamžiku stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče (□ 145).

- 3 Vyberte zaostřovací režim.

Vyberte zaostřovací režim způsobem popsaným v kapitole „Volba zaostřovacího režimu“ (□ 48).



4 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí.

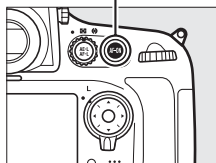
Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí způsobem popsaným v kapitole „Volba režimu činnosti zaostřovacích polí“ (☞ 49).



5 Zaostřete.

Vytvořte kompozici úvodního záběru a zaostřete postupem popsaným v krocích 3 a 4 na stranách 45–46 (další informace o zaostřování v živém náhledu pro videosekvence viz strana 47). Počet objektů, které lze rozpoznat v režimu zaostřování s detekcí tváří, se v režimu živého náhledu pro videosekvence snižuje.

Tlačítko AF-ON



Expoziční režim

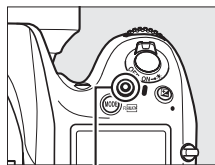
V režimu živého náhledu pro videosekvence lze upravovat následující nastavení:

	Clona	Čas závěrky	Citlivost ISO	Korekce expozice
<i>P, S</i>	—	—	—	✓
<i>R</i>	✓	—	—	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—

V expozičním režimu *M* lze nastavit citlivost ISO na hodnoty v rozmezí ISO 100 až Hi 2,0 a čas závěrky na hodnoty v rozmezí $1/25$ s až $1/8\,000$ s (nejdelší dostupný čas závěrky se mění v závislosti na snímání frekvenci; ☞ 70). Při použití ostatních expozičních režimů jsou čas závěrky i citlivost ISO nastavovány automaticky. Dojde-li v expozičních režimech *P* a *S* k přeexpozici nebo podexpozici objektu, ukončete živý náhled a spusťte znovu živý náhled pro videosekvence, resp. vyberte expoziční režim *R* a upravte nastavení clony.

6 Spustte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupná doba záznamu. Expozice je měřena s využitím měření Matrix a lze ji uložit do paměti stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (☐ 128) nebo upravit v rozmezí až ± 3 EV pomocí korekce expozice (☐ 130). Při použití automatického zaostřování lze přeostřovat stisknutím tlačítka **AF-ON**.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu



Zbývající čas

Zvuk

Fotoaparát je schopen zaznamenávat obraz i zvuk; během záznamu videosekvence nezakrývejte mikrofon na přední straně fotoaparátu. Pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané objektivem při automatickém zaostřování, redukci vibrací a změně nastavení clony.

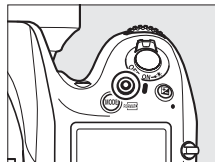
Viz také

Prostřednictvím menu **Nastavení videa** (☐ 70) jsou k dispozici funkce nastavení velikosti obrazu, citlivosti mikrofonu a využití slotů pro paměťovou kartu. Zaostřovat lze manuálně, a to způsobem popsaným na straně 55. Funkci středního tlačítka multifunkčního voliče, tlačítka **Fn**, tlačítka kontroly hloubky ostrosti a tlačítka **AE-L/AF-L** lze nastavit pomocí uživatelské funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**; ☐ 309), g1 (**Funkce tlačítka Fn**; ☐ 321), g2 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**; ☐ 322) a g3 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 323; tato položka rovněž dovoluje trvale aktivovat expoziční paměť, aniž by bylo nutné držet tlačítko **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze). Uživatelská funkce g4 (**Funkce tlačítka spouště**; ☐ 324) určuje, jestli se tlačítko spouště bude moci použít pro spuštění živého náhledu pro videosekvence nebo pro spuštění a ukončení záznamu videosekvence.



7 Ukončete záznam.


Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence ukončete záznam. Záznam se ukončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky, nebo jakmile je zaplněna paměťová karta.



Maximální délka

Maximální velikost jednotlivých souborů videosekvencí je 4 GB (maximální doba záznamu viz strana 70); pamatujte si, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením této maximální velikost souboru (□ 434).

Fotografování

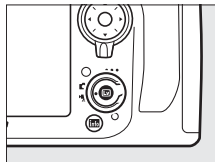
Chcete-li v průběhu záznamu pořídit statický snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Záznam videosekvence se ukončí (doposud zaznamenaná část videosekvence se uloží) a fotoaparát se vrátí do režimu živého náhledu. Snímek se zaznamená s aktuálně nastaveným obrazovým polem a poměrem stran 16:9. Pamatujte si, že v režimu živého náhledu pro videosekvence nelze zobrazit kontrolu expozice pro statické snímky; doporučuje se používat expoziční režimy *P*, *S* a *R*, ale přesných výsledků lze dosáhnout rovněž nastavením správné expozice v režimu *M* za pomoci živého náhledu pro statické snímky (□ 45) a následným otočením voliče živého náhledu do polohy  a kontrolou aktuálního obrazového pole. Pro statické snímky lze nastavovat korekci expozice v rozmezí -5 až +5 EV, ale na monitoru lze pomocí kontroly expozice posuzovat pouze expoziční rozdíly v rozmezí -3 až +3 EV (□ 130).

Zobrazení odpočítávání



Odpočítávání se zobrazí 30 s před automatickým ukončením záznamu videosekvence (□ 51). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po zahájení záznamu videosekvence. Pamatujte si, že bez ohledu na dostupnou dobu záznamu dojde k automatickému ukončení režimu živého náhledu po doběhnutí časovače. Dříve než opět obnovíte záznam videosekvence, vyčkejte na ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.

8 Ukončete režim živého náhledu.

Stisknutím tlačítka  ukončete režim živého náhledu.



Indexy

Pokud je vybrána možnost **Indexování** v uživatelské funkci g2 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**,  322), je možné stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti během záznamu přidávat ke snímkům indexy, které lze následně využít k vyhledání snímků při úpravách a přehrávání ( 73). Do každé videosekvence lze přidat až 20 indexů.



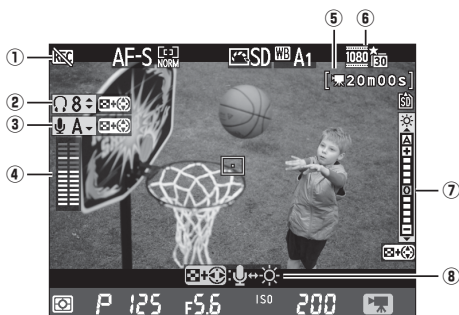
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti



Index



Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro videosekvence




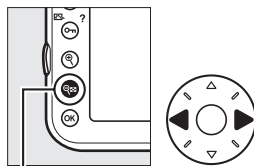
Položka	Popis	
1 Symbol „Žádná videosekvence“	Indikuje nedostupnost záznamu videosekvence.	59
2 Hlasitost sluchátek	Hlasitost zvukového výstupu do sluchátek.	65
3 Citlivost mikrofonu	Citlivost mikrofonu pro záznam videosekvencí.	65
4 Úroveň zvuku	Úroveň záznamu zvuku. Je-li úroveň záznamu zvuku příliš vysoká, zobrazuje se červeně; upravte odpovídajícím způsobem nastavení citlivosti mikrofonu. Použijete-li volitelný mikrofon ME-1 nebo jiný stereofonní mikrofon, zobrazí se samostatné indikace levého (L) a pravého (R) kanálu.	65
5 Zbývající čas (živý náhled pro videosekvence)	Zbývající čas dostupný pro záznam videosekvencí.	61
6 Velikost obrazu videosekvence	Velikost obrazu pro záznam videosekvencí.	70
7 Indikace jasu monitoru	Indikace jasu monitoru.	65
8 Průvodce	Průvodce možnostmi dostupnými v živém náhledu pro videosekvence.	65

■ Úprava nastavení při zobrazení živého náhledu

Níže popsaným způsobem lze upravovat citlivost mikrofonu, hlasitost sluchátek a jas monitoru. Pamatujte si, že citlivost mikrofonu a hlasitost sluchátek nelze nastavovat během záznamu a že nastavení jasu ovlivňuje pouze zobrazení na monitoru (☞ 53); videosekvence zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.


1 Vyberte položku.

Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte indikaci požadovaného nastavení.



Tlačítko 

2 Upravte nastavení vybrané položky.

Za současného stisknutí tlačítka  upravte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavení vybrané položky.



Použití externího mikrofonu

Volitelný stereofonní mikrofon ME-1 lze použít pro záznam stereofonního zvuku a potlačení záznamu mechanických zvuků vydávaných automatickým zaostřováním objektivu.

Sluchátka

Lze použít sluchátka třetích výrobců. Pamatujte si, že vysoké úrovně zvuku mohou vést k vysoké hlasitosti; zejména při použití sluchátek proto dbejte patřičné opatrnosti.

Obrazovka informací: Živý náhled pro videosekvence

Chcete-li zobrazit nebo skrýt indikace na monitoru v režimu živého náhledu pro videosekvence, stisknete tlačítko **Info**.

Virtuální horizont
(**337**)



Informace zapnuté



Informace vypnuté



Histogram



Pomocné rámečky



Zobrazení provozních informací pro fotografování

Pokud je v uživatelské funkci g1 (**Funkce tlačítka Fn**, **321**), g2 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, **322**) nebo g3 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, **323**) vybráno zobrazení provozních informací pro fotografování, zobrazí se stisknutím vybraného tlačítka namísto informací pro záznam videosekvence informace o času závěrky, cloně a dalších nastaveních pro fotografování. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.




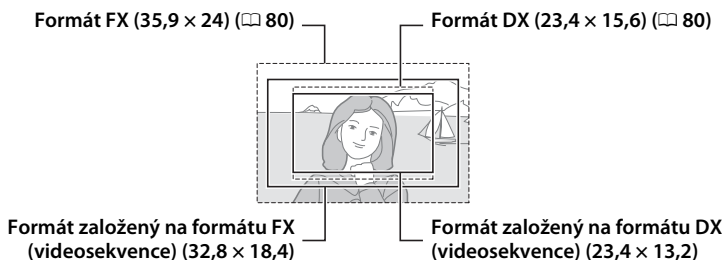
Zobrazení pro záznam videosekvence




Zobrazení provozních informací pro

Obrazové pole


Bez ohledu na nastavení položky **Obrazové pole** v menu fotografování (☐ 79) mají všechny videosekvence a statické snímky pořízené v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 59) poměr stran 16:9. Snímky pořízené při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Obrazové pole** > **Automat. volba formátu DX** a nasazení objektivu DX mají formát pro videosekvence založený na formátu DX, stejně jako snímky pořízené při použití možnosti **DX (24×16) 1.5×** v položce **Obrazové pole** > **Volba obrazového pole**. Ostatní snímky mají formát pro videosekvence založený na formátu FX. Při výběru formátu pro videosekvence založeném na formátu DX se zobrazuje symbol .



HDMI

Pokud je fotoaparát propojen s videozařízením HDMI (☐ 57), zobrazuje se aktuální záběr objektivu současně na monitoru fotoaparátu a na zařízení HDMI. Na obrázku vpravo jsou uvedeny indikace, které se zobrazují na zařízení HDMI během záznamu videosekvence. Na monitoru fotoaparátu se nezobrazuje úroveň zvuku, virtuální horizont ani histogram; indikace na monitoru a zařízení HDMI nelze zobrazovat a skrývat pomocí tlačítka .



 **Statické snímky pořízené v režimu živého náhledu pro videosekvence**

Následující tabulka udává velikosti statických snímků pořizovaných v režimu živého náhledu pro videosekvence:

Obrazové pole	Položka	Velikost (v pixelech)	Velikosti výtisků (cm) *
Formát založený na formátu FX	L	6 720 × 3 776	56,9 × 32
	M	5 040 × 2 832	42,7 × 24
	S	3 360 × 1 888	28,4 × 16
Formát založený na formátu DX	L	4 800 × 2 704	40,6 × 22,9
	M	3 600 × 2 024	30,5 × 17,1
	S	2 400 × 1 352	20,3 × 11,4

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

Kvalitu obrazu určuje nastavení položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (☐ 84).



Kabelové spouště

Pokud je vybrána možnost **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, □ 324), lze použít tlačítko spouště na volitelných kabelových spouštích (□ 389) ke spuštění živého náhledu pro videosekvence a spuštění a ukončení záznamu videosekvencí.

Záznam videosekvencí

Na monitoru a výsledných videosekvencích se mohou při použití zářivkového osvětlení, osvětlení pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek, resp. při horizontálním panorámování nebo rychlém pohybu objektu napříč záběrem zobrazit proužky či blikající nebo zkreslený obraz (blikání a proužkování lze potlačit pomocí funkce **Redukce blikání obrazu** □ 329). Jasně zdroje světla mohou během panorámování fotoaparátu zanechávat paobrazy. Mohou se také objevit roztržené hrany, falešné barvy, moaré a světlé skvrny. Pokud je objekt krátce osvětlen bleskem nebo jiným silným zdrojem světla s krátkou dobou svícení, mohou se v horní nebo spodní části obrazu vyskytnout světlé proužky. Během záznamu videosekvencí nemířte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

V režimu živého náhledu pro videosekvence nelze používat zábleskové osvětlení.

Záznam videosekvence se automaticky ukončí při sejmutí objektivu.

Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, může se režim živého náhledu automaticky ukončit; nepoužíváte-li fotoaparát, ukončete režim živého náhledu. Pamatujte si, že v následujících případech se může zvýšit teplota vnitřních obvodů fotoaparátu a může dojít k nárůstu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasných pixelů nebo závoje; fotoaparát se může rovněž znatelně zahřát, ale to není známkou závady):

- Vysoká teplota okolí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu a/nebo v režimu záznamu videosekvencí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu sériového snímání

Nespustí-li se při stisknutí tlačítka  živý náhled, vyčkejte před opětovným pokusem o jeho aktivaci ochlazení fotoaparátu.



Nastavení videa

Pomocí položky **Nastavení videa** v menu fotografování lze upravovat následující nastavení.

- **Vel. obrazu/snímací frekv., Kvalita videa:** Vyberte z následujících možností:

Možnost ¹	Maximální datový tok (Mbps)		Maximální délka
	★ vysoká	Normální	
1080 [i] 1 920 × 1 080; 30 obr./s ²	24	12	29 min 59 s
1080 [p] 1 920 × 1 080; 25 obr./s ²	24	12	
1080 [p] 1 920 × 1 080; 24 obr./s ²	24	12	
720 [i] 1 280 × 720; 60 obr./s ²	24	12	
720 [i] 1 280 × 720; 50 obr./s ²	24	12	
720 [i] 1 280 × 720; 30 obr./s	12	8	
720 [p] 1 280 × 720; 25 obr./s	12	8	

1 Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30 obr./s, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24 obr./s a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60 obr./s.

2 Maximální délka videosekvencí ★ **Vysoká** je 20 minut.

- **Mikrofon:** Zapnutí nebo vypnutí volitelného stereofonního mikrofonu ME-1 a nastavení citlivosti mikrofonu. Vyberte možnost **Automatická citlivost** pro automatické nastavení citlivosti mikrofonu, **Vypnutý mikrofon** pro vypnutí záznamu zvuku; chcete-li nastavovat citlivost mikrofonu manuálně, vyberte možnost **Manuální citlivost**, poté vyberte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko [OK].
- **Cílové umístění:** Volba slotu pro ukládání videosekvencí. V menu se zobrazuje čas dostupný na každé paměťové kartě; záznam se ukončí po uplynutí dostupného času. Pamatujte si, že bez ohledu na vybranou možnost jsou statické snímky zaznamenávány na paměťovou kartu v hlavním slotu ([OK] 89).



1 Vyberte položku Nastavení videa.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Nastavení videa** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.




Tlačítko MENU

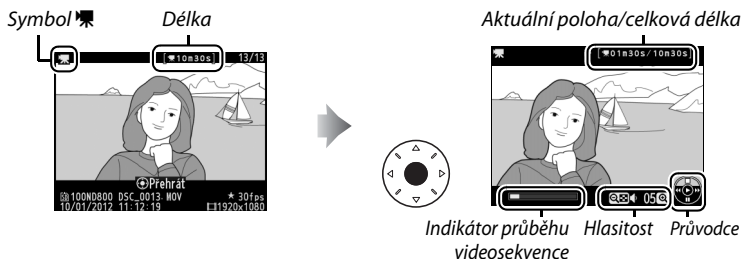
2 Vyberte možnosti pro nastavení videa.

Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ►, poté vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.















Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (□ 219). Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.




K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Rychlost přetáčení se zvyšuje každým stisknutím tlačítka, mezi hodnotami 2x, 4x, 8x a 16x; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se automaticky přejde na začátek nebo konec videosekvence (první snímek je označen symbolem  v pravém horním rohu monitoru, poslední snímek je označen symbolem ). Pokud je přehrávání pozastaveno, videosekvence se při přetáčení posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení podržte tlačítko stisknuté.


Pro	Použijte	Popis
Skok vpřed/zpět		Pomocí hlavního příkazového voliče můžete přeskočit k dalšímu nebo předchozímu indexu, resp. můžete přeskočit k poslednímu nebo prvnímu snímku videosekvence v případě, že nejsou dostupné žádné indexy (pokud je videosekvence delší než 30 s, přeskočí se otáčením hlavního příkazového voliče při zobrazení posledního snímku zpět o 30 s).
Nastavení hlasitosti		Stisknutím tlačítka  se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka  se hlasitost sníží.
Oříznutí videosekvence		Další informace viz strana 74.
Ukončení		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz strana 259.

Symbol

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence s indexy (□ 63) označeny symbolem .





Symbol

Pokud byla videosekvence pořízena bez záznamu zvuku, pak se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí zobrazí symbol .



Úprava videosekvencí




Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie nebo lze ukládat vybrané snímky videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

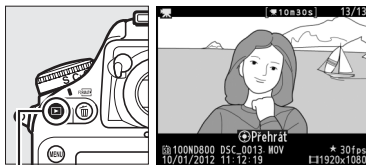
Možnost	Popis
 Vybrat počáteční/koncový bod	Vytvoření kopie s odstraněnou úvodní nebo koncovou částí videosekvence.
 Uložit vybraný snímek	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

Oříznutí videosekvencí

Chcete-li vytvořit oříznuté kopie videosekvencí:


1 Zobrazte videosekvenci na celé obrazovce.

Stisknutím tlačítka  zobrazte snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků na monitoru a stisknutím tlačítek  a  je procházejte, dokud se nezobrazí videosekvence, kterou chcete upravit.



Tlačítko 

2 Vyberte počáteční nebo koncový bod.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsáným na straně 72, stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka  pozastavujte přehrávání a otáčením hlavního příkazového voliče provádějte skok k indexu. Přibližnou polohu ve videosekvenci můžete určit pomocí indikace průběhu videosekvence.



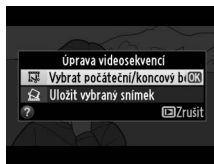
Indikátor průběhu videosekvence

3 Zobrazte možnosti pro úpravy videosekvence.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti pro úpravy videosekvence.

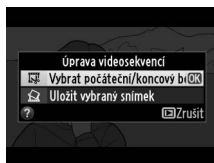


Tlačítko **OK**

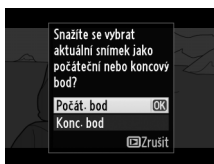


4 Vyberte položku **Vybrat počáteční/koncový bod**.

Vyberte položku **Vybrat počáteční/koncový bod** a stiskněte tlačítko **OK**.

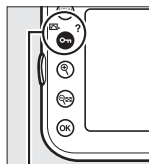


Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte, jestli bude aktuální snímek počátečním nebo koncovým bodem kopie, a stiskněte tlačítko **OK**.



5 Vymažte snímky.

Není-li požadovaný snímek aktuálně zobrazen, procházejte videosekvenci vpřed a zpět pomocí tlačítek **◀** a **▶** (pro skok k indexu otáčejte hlavním příkazovým voličem). Chcete-li přepnout aktuální výběr z počátečního (☐) na koncový bod (☐) nebo naopak, stiskněte tlačítko **OK** (☐/?).



Tlačítko **OK** (☐/?)



Jakmile vyberete počáteční a/ nebo koncový bod, stiskněte tlačítko **▲**. Všechny snímky před vybraným počátečním a za vybraným koncovým bodem se odstraní z kopie.

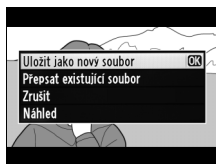


6 Uložte kopii.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko



- **Uložit jako nový soubor:** Uloží kopii do nového souboru.
- **Přepsat existující soubor:** Nahradí původní soubor videosekvence upravenou kopií.
- **Zrušit:** Vráťi zobrazení do kroku 5.
- **Náhled:** Zobrazí kopii videosekvence.



Upravené kopie videosekvencí jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem



Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. Pokud kopii nelze vytvořit v aktuální poloze při přehrávání, zobrazí se aktuální poloha v kroku 5 červeně a kopie se nevytvoří. Není-li na paměťové kartě dostatek místa, kopie se neuloží.

Kopie obsahují stejné informace o datu a čase vytvoření jako originální videosekvence.

Menu retušování

Videosekvence lze upravovat rovněž pomocí položky **Úprava videosekvencí** v menu retušování (341).



Ukládání vybraných snímků

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako statický snímek JPEG:

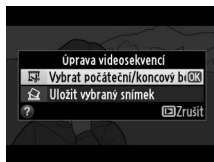
1 Zobrazte videosekvenci a vyberte snímek.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 72; přibližnou polohu ve videosekvenci můžete určit pomocí indikátoru průběhu videosekvence. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.



2 Zobrazte možnosti pro úpravy videosekvence.

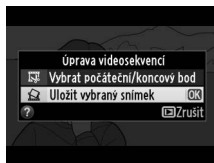
Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti pro úpravy videosekvence.



Tlačítko **OK**

3 Vyberte možnost Uložit vybraný snímek.

Vyberte možnost **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.




4 Vytvořte kopii ve formě statického snímku.

Stisknutím tlačítka **▲** vytvořte kopii aktuálního snímku ve formě statického snímku.



5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii JPEG jemné kvality (□ 84) z vybraného snímku. Statické snímky zkopírované z videosekvencí jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .



Uložení vybraného snímku

Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí pomocí funkce **Uložit vybraný snímek** nelze retušovat. Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (□ 222).

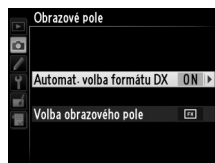
Volitelná nastavení pro záznam snímků

Obrazové pole

Určuje poměr stran obrazu a obrazový úhel (obrazové pole). Vzhledem k tomu, že fotoaparát využívá obrazový snímač formátu FX (35,9 × 24 mm), jsou při použití širokoúhlých objektivů k dispozici stejné obrazové úhly jako u kinofilmových fotoaparátů. Při použití objektivů DX se automaticky aktivuje oříznutý formát DX. Informace o počtech snímků, které lze zhotovit při různých nastaveních obrazového pole, viz strana 437.

■ Automat. volba formátu DX

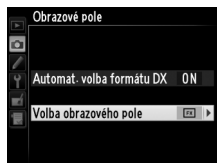
Fotoaparát umožňuje zvolit, jestli se při nasazení objektivu DX automaticky aktivuje formát DX.







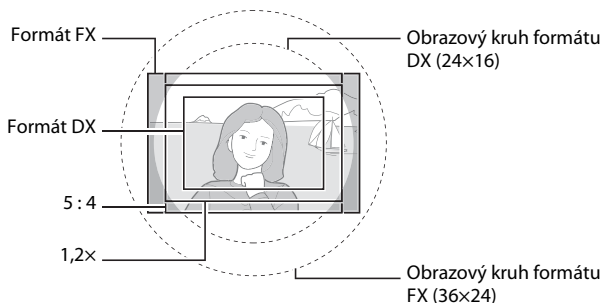
Možnost	Popis
Zapnuto	Fotoaparát při nasazení objektivu DX automaticky aktivuje formát DX. Při použití objektivu jiného typu se použije formát obrazového pole vybraný v položce Volba obrazového pole .
Vypnuto	Použije se formát obrazového pole vybraný v položce Volba obrazového pole .

■ ■ Volba obrazového pole

Tato položka slouží k volbě obrazového pole použitého při nasazení jiných objektivů než DX, nebo při nasazení objektivů DX v okamžiku použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automat. volba formátu DX** (82).
volba formátu DX (82).

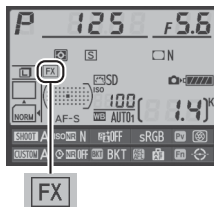


Možnost	Popis
 FX (36×24) 1.0× (formát FX)	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX pomocí celé plochy obrazového snímače (35,9 × 24 mm) a výsledný obrazový úhel je ekvivalentní použití objektivů NIKKOR na kinofilmových fotoaparátech.
 1,2× (30×20) 1.2×	Snímky jsou zaznamenávány s využitím střední části obrazového snímače o rozměrech 30 × 19,9 mm. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,2.
 DX (24×16) 1.5× (formát DX)	Snímky ve formátu DX jsou zaznamenávány s využitím střední části obrazového snímače o rozměrech 23,4 × 15,6. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5.
 5:4 (30×24)	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 5 : 4 (30 × 24 mm).



Obrazové pole


Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací.



Objektivy DX

Objektivy DX jsou zkonstruovány pro fotoaparáty formátu DX a mají na tomto formátu menší obrazový úhel, než objektivy se stejnou ohniskovou vzdáleností pro kinofilmové fotoaparáty. Pokud je při nasazení objektivu DX vypnutá položka **Automat. volba formátu DX** a je vybraná jiná možnost než **DX (24×16)** (formát DX) v položce **Obrazové pole**, může dojít k oříznutí krajů obrazového pole. Tato skutečnost nemusí být patrná v hledáčku, ale při přehrávání snímků může být patrný úbytek rozlišení nebo ztmavnutí obrazu v krajích obrazového pole.

Zobrazení v hledáčku

Na obrázcích níže jsou uvedeny formáty 1,2x, DX a 5 : 4; oblasti vně výřezů se mohou při použití možnosti **Vypnuto** v uživatelské funkci a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**,  284) zobrazit šedě.



1,2x



Formát DX



5 : 4

Viz také

Informace o formátech obrazu dostupných při použití živého náhledu pro videosekvence viz strana 67.

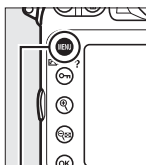


Obrazové pole lze nastavovat pomocí položky **Obrazové pole** v menu fotografování nebo stisknutím ovládacího prvku (tlačítka) a otáčením příkazového voliče.

■ Menu Obrazové pole

1 Vyberte položku **Obrazové pole** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **Obrazové pole** v menu fotografování (☞ 268) a stiskněte tlačítko ►.

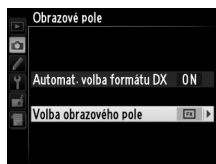


Tlačítko MENU



2 Vyberte možnost.

Vyberte možnost **Automat. volba formátu DX** nebo **Volba obrazového pole** a stiskněte tlačítko ►.



3 Upravte nastavení.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK. V hledáčku se zobrazí vybraný formát obrazového pole (☞ 81).



Tlačítko OK



☑ **Automatická volba formátu DX**

Při nasazení objektivu DX a zapnutí položky **Automat. volba formátu DX** nelze použít k volbě obrazového pole tlačítko Fn.

✎ **Velikost obrazu**

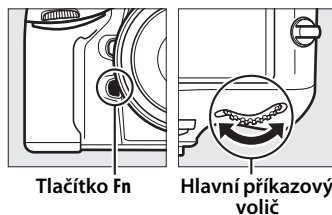
Velikost obrazu se mění v závislosti na zvoleném nastavení obrazového pole.

1 Přiřadíte volbu obrazového pole ovládacímu prvku fotoaparátu.

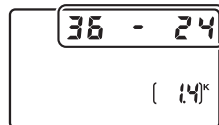
Vyberte možnost **Volba obrazového pole** pro některou položku „tlačítko + ovladače“ v menu uživatelských funkcí (☞ 278). Volbu obrazového pole lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**, ☞ 311), tlačítku kontroly hloubky ostrosti (uživatelská funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☞ 315) nebo tlačítku $\frac{1}{2}$ **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☞ 315).

2 Obrazové pole lze poté volit pomocí vybraného ovládacího prvku.

Obrazové pole lze vybrat stisknutím určeného tlačítka a otáčením hlavního nebo pomocného příkazového voliče, až se zobrazí požadovaný formát (výřez) obrazu v hledáčku (☞ 81).



Aktuálně vybrané obrazové pole lze zobrazit stisknutím tlačítka; obrazové pole je indikováno na kontrolním panelu, v hledáčku nebo na obrazovce informací. Formát FX se zobrazuje ve formě „36 – 24“, 1,2 × ve formě „30 – 20“, formát DX ve formě „24 – 16“ a 5 : 4 ve formě „30 – 24“.



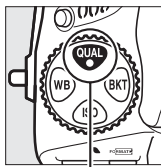
Kvalita obrazu

Fotoaparát D800 nabízí následující nastavení kvality obrazu. Informace o počtech snímků, které lze zhotovit při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, viz strana 436.

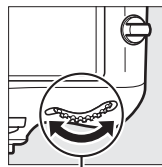
Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Záznam dat RAW z obrazového snímače přímo na paměťovou kartu ve formátu Nikon Electronic Format (NEF). Nastavení, jako je vyvážení bílé barvy nebo kontrast, lze upravit dodatečně na počítači po skončení fotografování.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24 bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1:4 (jemná kvalita obrazu). *
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1:8 (normální kvalita obrazu). *
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1:16 (základní kvalita obrazu). *
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek v kvalitě NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normální		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek v kvalitě NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek v kvalitě NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.

* **Priorita velikosti** vybrána pro položku **Komprese JPEG**.

Kvalita obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko QUAL



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Snímky NEF (RAW)

Snímky NEF (RAW) lze prohlížet ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 390) či ViewNX 2 (na dodávaném disku CD-ROM ViewNX 2). JPEG kopie snímků NEF (RAW) lze vytvářet pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (□ 353).

NEF + JPEG

Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG v okamžiku, kdy je vložena pouze jedna paměťová karta, se zobrazí pouze snímky JPEG. Pokud jsou snímky v obou formátech zaznamenány na stejnou paměťovou kartu, dojde při mazání snímku ke smazání snímku v obou formátech. Pokud je kopie snímku ve formátu JPEG uložena na samostatnou paměťovou kartu pomocí možnosti

Funkce doplňkového slotu > RAW hlav. slot, JPEG dopl. slot, není při vymazání kopie snímku ve formátu JPEG vymazán snímek ve formátu NEF (RAW).

Menu Kvalita obrazu

Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (□ 268).

MENU FOTOGRAFOVÁNÍ	
	Banky menu fotografování A
	Banky rozšířených menu OFF
	Složka pro ukládání 100
	Pojmenování souborů DSC
	Výběr hlavního slotu □SD
	Funkce doplňkového slotu □□SD
	Kvalita obrazu NORM
	Velikost obrazu □

Menu fotografování nabízí přístup k níže uvedeným položkám. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU

■ Komprese JPEG

Určuje typ komprese pro snímky JPEG.

Možnost	Popis
Priorita velikosti	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně stejné velikosti souborů.
Optimální kvalita	Optimální kvalita obrazu. Velikost souborů se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Typ

Určuje typ komprese pro snímky NEF (RAW).

Možnost	Popis
Bezeztrátově komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.

■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Bitová hloubka NEF (RAW)

Určuje barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW).

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.

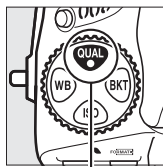
Velikost obrazu

Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou velikosti **Velký (L)**, **Střední (M)** a **Malý (S)** (pamatujte si, že velikost obrazu závisí rovněž na nastavení položky **Obrazové pole**, ☞ 79):

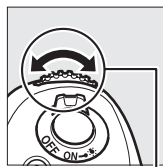
Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikosti výtisků (cm)*
FX (36×24) 1.0× (formát FX)	L	7 360 × 4 912	62,3 × 41,6
	M	5 520 × 3 680	46,7 × 31,2
	S	3 680 × 2 456	31,2 × 20,8
1,2× (30×20) 1.2×	L	6 144 × 4 080	52 × 34,5
	M	4 608 × 3 056	39 × 25,9
	S	3 072 × 2 040	26 × 17,3
DX (24×16) 1.5× (formát DX)	L	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	M	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	S	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5
5:4 (30×24)	L	6 144 × 4 912	52 × 41,6
	M	4 608 × 3 680	39 × 31,2
	S	3 072 × 2 456	26 × 20,8

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

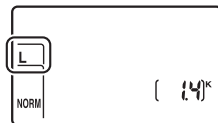
Velikost obrazu lze nastavit stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko QUAL



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Snímky NEF (RAW)

Pamatujte si, že provedená volba neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Při otevření pomocí softwaru, jako je ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně), mají snímky NEF (RAW) rozměr daný hodnotou velkých snímků (velikost **L**) v tabulce na předchozí straně.

Menu Velikost obrazu

Velikost obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Velikost obrazu** v menu fotografování (☐ 268).



Použití dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat jednu z těchto karet pomocí položky **Výběr hlavního slotu** v menu fotografování jako hlavní. Výběrem možnosti **Slot pro kartu SD** se jako hlavní karta zvolí karta ve slotu pro kartu SD, výběrem možnosti **Slot pro kartu CF** se jako hlavní karta zvolí karta CompactFlash. Další funkce hlavního a doplňkového slotu lze volit pomocí položky **Funkce doplňkového slotu** v menu fotografování. K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (karta v doplňkovém slotu se použije až po zaplnění karty v hlavním slotu), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán na hlavní i doplňkovou kartu) a **RAW hlav. slot, JPEG dopl. slot** (stejná možnost jako **Záloha** s tím rozdílem, že snímky ve formátu NEF/RAW zaznamenané při nastavení NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na hlavní kartu a snímky ve formátu JPEG jsou zaznamenávány pouze na doplňkovou kartu).



„Záloha“ a „RAW hlav. slot, JPEG dopl. slot“

Fotoaparát zobrazuje počet zbývajících snímků na paměťové kartě s nejnižší kapacitou. Při zaplnění některé z paměťových karet se zablokuje závěrka.

Záznam videosekvencí

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat slot pro záznam videosekvencí pomocí položky **Nastavení videa > Cílové umístění** v menu fotografování (📷 70).

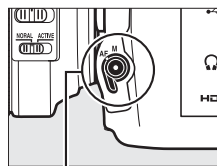


Zaostřování

Tato část popisuje možnosti zaostřování fotoaparátu při použití hledáčku pro tvorbu kompozice snímků. Zaostřovat lze automaticky (viz níže) nebo manuálně (☞ 101). Uživatel může rovněž zvolit zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (☞ 96), resp. použít funkci blokování zaostření pro změnu kompozice snímku po zaostření (☞ 98).

Automatické zaostřování

Chcete-li použít automatické zaostřování, otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy **AF**.



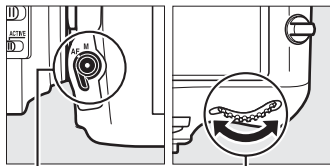
Volič zaostřovacích režimů

Režimy automatického zaostřování

K dispozici jsou následující režimy automatického zaostřování:

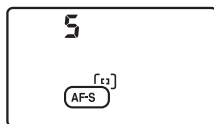
Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku pouze tehdy, pokud je zobrazena indikace zaostření (●)(<i>priorita zaostření</i> ; ☞ 282).
AF-C	Kontinuální zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát zaostřuje po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nepřetržitě; pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát <i>prediktivní zaostřování</i> (☞ 92), které přístroji umožňuje odhadnout výslednou vzdálenost objektu při expozici a v případě potřeby vhodně upravit zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku bez ohledu na to, jestli je nebo není zaostřeno na objekt (<i>priorita spuštění</i> ; ☞ 281).

Režimy automatického zaostřování lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko režimů automatického zaostřování

Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel



Hledáček



Tlačítko AF-ON

Pro účely zaostření fotoaparátu má stisknutí tlačítka AF-ON stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

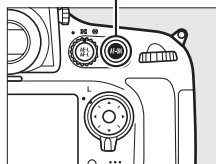
Prediktivní zaostřování

Při použití režimu AF-C fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka AF-ON aktivuje v okamžiku rozpoznání objektu pohybujícího se směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu prediktivní zaostřování. Tento režim umožňuje fotoaparátu doostřovat objekt a současně odhadovat výslednou vzdálenost, ve které se bude objekt nacházet v okamžiku expozice snímku.

Viz také

Informace o použití funkce priority zaostření v režimu kontinuálního zaostřování viz uživatelská funkce a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, □ 281). Informace o prioritě spuštění závěrky v režimu jednorázového zaostření viz uživatelská funkce a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, □ 282). Informace o možnosti vypnutí aktivace zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny viz uživatelská funkce a4 (**Aktivace zaostřování**, □ 283). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence viz strana 48.

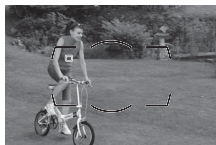
Tlačítko AF-ON



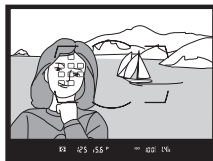
Režimy činnosti zaostřovacích polí

Určují způsob výběru zaostřovacích polí pro automatické zaostřování.

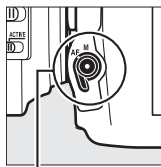
- **Jednotlivá zaostřovací pole:** Vyberte zaostřovací pole způsobem popsaným na straně 96; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Použijte pro statické objekty.
- **Dynamická volba zaostřovacích polí:** Vyberte zaostřovací pole způsobem popsaným na straně 96. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** fotoaparát v případě, když fotografovaný objekt krátkodobě opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet zaostřovacích polí se liší podle zvoleného režimu:
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí):** Tuto možnost vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, a při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí):** Tuto možnost vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (51 polí):** Tuto možnost vyberte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).
- **3D sledování objektu:** Vyberte zaostřovací pole způsobem popsaným na straně 96. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** fotoaparát sleduje objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole a podle potřeby volí ostatní dostupná zaostřovací pole. Tuto možnost použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem ve vybraném zaostřovacím poli.



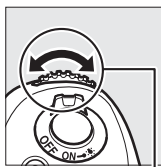
- **Automatická volba zaostřovacích polí:** Fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný objekt a zvolí zaostřovací pole; je-li rozpoznána tvář, upřednostní fotoaparát při zaostřování tvář, tj. zaostří pro získání portrétu. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se krátce aktivní zaostřovací pole; při použití režimu **AF-C** zůstává po vypnutí ostatních zaostřovacích polí zobrazeno hlavní zaostřovací pole.



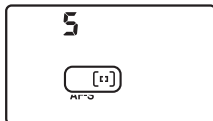
Režimy činnosti zaostřovacích polí lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.



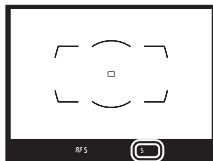
Tlačítko režimů automatického zaostřování



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel



Hledáček

3D sledování objektu

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží barvy v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí 3D sledování objektu poskytovat očekávané výsledky při fotografování objektů se stejnou barvou jako pozadí nebo objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí se zobrazují na kontrolním panelu a v hledáčku.


Režim činnosti zaostřovacích polí	Kontrolní panel	Hledáček	Režim činnosti zaostřovacích polí	Kontrolní panel	Hledáček
Jednotlivá zaostřovací pole	S	S	Dynamická volba zaostřovacích polí (51 polí)*	dS i	dS i
Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí)*	d 9	d 9	3D sledování objektu	3d	3d
Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí)*	d2 i	d2 i	Automatická volba zaostřovacích polí	Auto	Auto

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují pomocné informace pro zaostření.

Manuální zaostřování

V případě použití manuálního zaostřování je automaticky nastaven režim Jednotlivá zaostřovací pole.

Viz také

Informace o úpravě doby, po kterou fotoaparát čeká, než přeostrí při zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, viz uživatelská funkce a3 (**Sledování objektu s blokadí**,  283). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí viz strana 49.

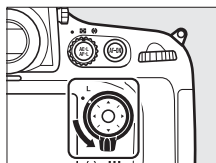


Volba zaostřovacího pole

Fotoaparát nabízí 51 zaostřovacích polí, která lze použít při tvorbě kompozice snímků pro umístění hlavního objektu v prakticky libovolném místě obrazového pole.

1 Otočte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.

Toto nastavení umožní použít multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.



Aretace volby zaostřovacích polí

2 Vyberte zaostřovací pole.

Během činnosti expozimetru vyberte multifunkčním voličem za současného pohledu do hledáčku zaostřovací pole. Střední zaostřovací pole lze vybrat stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.



Po výběru zaostřovacího pole lze otočit aretaci volby zaostřovacích polí zpět do původní aretované polohy (L), aby se zamezilo nechtěné změně zaostřovacího pole při stisknutí multifunkčního voliče.



Automatická volba zaostřovacích polí

Při použití automatické volby zaostřovacích polí jsou zaostřovací pole vybírána automaticky; manuální volba zaostřovacích polí není dostupná.

Viz také

Informace o volbě podmínek, za kterých jsou zaostřovací pole osvětlována, viz uživatelská funkce a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**, □ 284). Informace o volbě zaostřovacích polí „dokola“ viz uživatelská funkce a6 (**Přep. zaostř. polí dokola**, □ 284). Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která lze vybírat pomocí multifunkčního voliče, viz uživatelská funkce a7 (**Počet zaostřovacích polí**, □ 285). Informace o změně funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, □ 309).

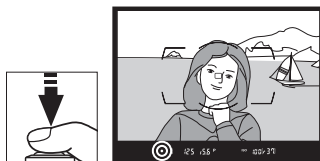


Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt, který se ve výsledné kompozici nebude nacházet v zóně zaostřovacího pole. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 91), můžete zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku na původně požadovanou. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je nastaven jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí (☐ 93).

1 Zaostřete.

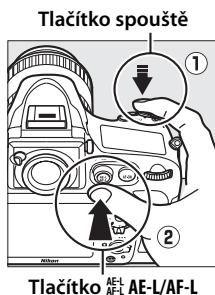
Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazila indikace zaostření (●).




2 Zablokujte zaostření.

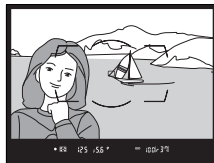
Zaostřovací režim AF-C (☐ 91): Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (1) stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** (2) pro současné zablokování zaostřené vzdálenosti a aktivaci expoziční paměti (v hledáčku se zobrazí symbol **AE-L**). Zaostření zůstává blokováno po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při úplném sejmutí prstu z tlačítka spouště.

Zaostřovací režim AF-S: Zaostření se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření a zůstává zablokováno až do sejmutí prstu z tlačítka spouště. Zaostření lze zablokovat rovněž stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (viz výše).



3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává blokováno i mezi expozicemi jednotlivých snímků po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF-S**) nebo stisknutí tlačítka  **AE-L/AF-L** pro možnost pořízení několika snímků za sebou se stejným zaostřením.




Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Zaostřování a blokování zaostření pomocí tlačítka AF-ON

Při fotografování s pomocí hledáčku lze pro blokování zaostření namísto tlačítka spouště použít tlačítko **AF-ON** (☐ 92). Je-li vybrána možnost **Tlačítko AF-ON** v uživatelské funkci a4 (**Aktivace zaostřování**, ☐ 283), fotoaparát nezaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; namísto toho přístroj zaostří při stisknutí tlačítka **AF-ON** a zablokuje zaostřenou vzdálenost až do okamžiku opětovného stisknutí tlačítka **AF-ON**. Závěrku lze spustit kdykoli, bez ohledu na možnost zvolené v uživatelských funkcích a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, ☐ 281) a a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, ☐ 282); indikace zaostření v hledáčku se v těchto případech nezobrazuje.

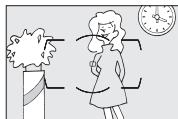
Viz také

Informace o použití tlačítka spouště pro aktivaci expoziční paměti viz uživatelská funkce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, ☐ 290), informace o volbě funkce tlačítka  viz uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 315).



Dosažení dobrých výsledků s automatickým zaostřováním

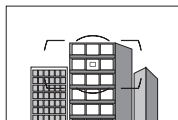
Automatické zaostřování nemusí v níže uvedených podmínkách poskytovat dobré výsledky. Není-li fotoaparát za těchto podmínek schopen zaostřit, zablokuje se závěrka nebo se zobrazí indikace zaostření (●), zazní zvukový signál správného zaostření a proběhne expozice snímku i v případě, že není zaostřeno. V takových případech zaostřete manuálně (□ 101) nebo použijte blokování zaostření (□ 98), zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



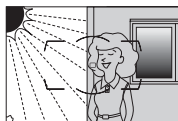
Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast.
Příklad: Objekt stejné barvy jako pozadí.



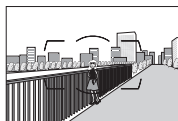
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.
Příklad: Objekt uvnitř klece.



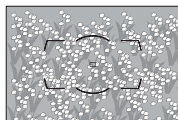
V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.
Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.
Příklad: Objekt umístěný z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.
Příklad: Budova v obrazovém poli za objektem.



Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.
Příklad: Záhon květin nebo jiné malé objekty či objekty s nedostatečnými rozdíly jasů.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování je k dispozici při použití objektivů, které nepodporují automatické zaostřování (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním), a v případech, kdy automatické zaostřování neposkytuje očekávané výsledky (☞ 100).

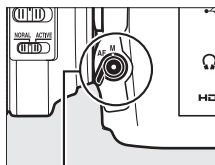
- **Objektivy AF-S:** Nastavte přepínač zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M**.
- **Objektivy AF:** Nastavte přepínač zaostřovacích režimů na objektivu (je-li dostupný) a volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

Objektivy AF

Objektivy AF nepoužívejte při nastavení přepínače zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M** a nastavení voliče zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **AF**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu.

- **Objektivy s manuálním zaostřováním:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nevidíte obraz na čiré matnici v hledáčku ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



Volič zaostřovacích režimů



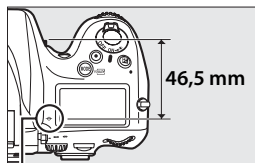
Elektronický dálkoměr

Má-li použitý objektiv světelnost $f/5,6$ nebo vyšší, lze pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli použít indikaci zaostření v hledáčku (je možné vybrat libovolné z 51 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●). Pamatujte si, že při fotografování objektů uvedených na straně 100 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, že objekt není zaostřen; před expozicí snímku proto zkontrolujte zaostření v hledáčku.



☑ Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny (☉) na těle fotoaparátu (☐ 2). Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.

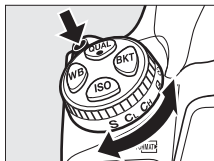


Značka obrazové roviny

Snímací režimy

Volba snímacího režimu

Chcete-li zvolit snímací režim, stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do požadované polohy.



Režim	Popis
S Jednotlivé snímky	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
CL Pomalé sériové snímání	Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí vybranou v uživatelské funkci d2 (Sním. frekvence v režimu CL , □ 293). Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (□ 182); sériové snímání není k dispozici při vyklopení blesku do pracovní polohy.
CH Rychlé sériové snímání	Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí uvedenou na straně 104. Použijte pro pohybující se objekty. Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (□ 182); sériové snímání není k dispozici při vyklopení blesku do pracovní polohy.
Q Tichá expozice	Stejný režim jako jednotlivé snímky, s tím rozdílem, že jsou potlačeny zvuky fotoaparátu vypnutím zvukové signalizace a minimalizací mechanických zvuků opětovného sklopení zrcadla. Zvuková signalizace (pípnutí) nezazní bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci d1 (Pípnutí ; □ 292) a zrcadlo se nesklopí dolů až do uvolnění tlačítka spouště do polohy „namáčknutí tlačítka spouště do poloviny“ po expozici. Tímto způsobem se oddálí zvuk vydávaný zrcadlem. Zvuk zrcadla je tišší než v režimu jednotlivých snímků.
☺ Samospoušť	Použijte pro autoportréty a pro redukci rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu (□ 106).

Režim	Popis
Mup Předsklopení zrcadla	Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat účinky chvění fotoaparátu při fotografování teleobjektivem, při pořizování makrosnímku a v dalších situacích, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků (☐ 108).

Zdroje energie a snímací frekvence

Maximální snímací frekvence se mění v závislosti na použitém zdroji energie. Níže uvedené hodnoty představují průměrné snímací frekvence dostupné při použití kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $1/250$ s nebo kratšího, nastavení všech funkcí kromě uživatelské funkce d2 na výchozí hodnoty a dostatku volného prostoru ve vyrovnávací paměti.

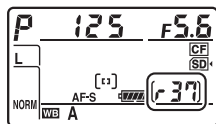
Zdroj energie	Maximální snímací frekvence ¹
Baterie (EN-EL15)	5 obr./s
Síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B ²	6 obr./s
Battery Pack MB-D12 s baterií EN-EL15	5 obr./s
Battery Pack MB-D12 s baterií EN-EL18 ²	6 obr./s
Battery Pack MB-D12 s tužkovými bateriemi AA ^{2,3}	6 obr./s

- 1 Bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci d2 (**Sním. frekvence v režimu CL**) je maximální snímací frekvence při použití obrazového pole **FX (36×24) 1.0x** nebo **5:4 (30×24) 4 obr./s** (☐ 79).
- 2 Maximální snímací frekvence při nastavení **Ci** je 5 obr./s při použití obrazového pole **1,2x (30×20) 1.2x**.
- 3 Snímací frekvence se může za nízkých teplot a při nízké kapacitě baterie snižovat.

Snímací frekvence se snižuje při použití delších časů závěrky nebo redukce vibrací (v kombinaci s objektivy VR), při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO (☐ 111) a při nízké kapacitě baterie.

Velikost vyrovnávací paměti

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě indikace počtu zbyvajících snímků v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazuje přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti. Ilustrace vpravo zobrazuje indikaci v okamžiku, kdy zbývá ve vyrovnávací paměti místo pro přibližně 37 snímků.




Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Lze pořídit až 100 snímků v jedné sérii; pamatujte si však, že snímací frekvence po zaplnění vyrovnávací paměti poklesne (P00).

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může trvat uložení snímků od několika sekund do několika minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát v době přítomnosti dat vyrovnávací paměti, nevypne se napájení až do uložení všech snímků ve vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

Viz také

Informace o volbě maximálního počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz uživatelská funkce d3 (**Max. počet snímků série**,  293). Informace o počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz strana 436.



Samospoušť

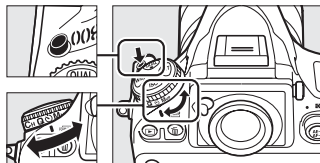
Samospoušť slouží k redukci chvění fotoaparátu nebo k pořizování autoportrétů.

1 Umístěte fotoaparát na stativ.

Fotoaparát umístěte na stativ nebo stabilní, vodorovnou plochu.

2 Vyberte režim samospouště.

Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy ☺.



Volič snímacích režimů

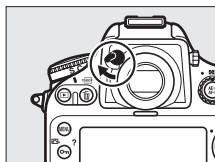
3 Vytvořte kompozici snímku a zaostřete.

V režimu jednorázového zaostření (☰ 91) lze pořizovat snímky pouze v případě zobrazení indikace zaostření v hledáčku (●).



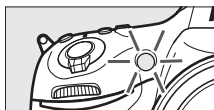
Zavření uzávěrky okuláru hledáčku

Pořizujete-li snímky bez pohledu do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



4 Spusťte samospoušť.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Kontrolka samospouště začne blikat. Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka samospouště blikat. Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od spuštění samospouště.




Chcete-li samospoušť vypnout před pořízením snímku, otočte volič snímacích režimů do jiné polohy.

b u l b

Samospoušť nelze kombinovat s časem závěrky Bulb (B). Pokud je vybrán v expozičním režimu M čas závěrky **b u l b**, použijte se pevný čas závěrky.

Použití vestavěného blesku

Před pořízením snímku s bleskem stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku a vyčkejte na zobrazení indikace připravenosti k záblesku  v hledáčku (□ 181). Pokud je blesk vyklopen do pracovní polohy po spuštění samospouště, fotografování se přeruší. Pamatujte si, že pokud je používán blesk, pořídí se pouze jeden snímek bez ohledu na počet snímků zvolených v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**; □ 291).

Viz také

Informace o výběru délky běhu samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky najdete v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**, □ 291). Informace o nastavení zvuku pro zvukovou signalizaci během odpočítávání samospouště viz uživatelská funkce d1 (**Pípnutí**, □ 292).

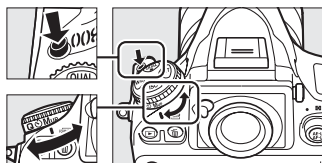


Předsklopení zrcadla

Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu při sklopení zrcadla do horní polohy. Doporučuje se použít stativ.

1 Vyberte režim předsklopení zrcadla.

Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy **MUP**.



Volič snímacích režimů

2 Sklopte zrcadlo do horní polohy.

Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a stiskněte tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz pro sklopení zrcadla.



Zrcadlo v horní poloze

Pokud je zrcadlo v horní poloze, nelze vytvořit kompozici snímku v hledáčku a nelze použít automatické zaostřování a měření expozice.

3 Exponujte.

Stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Chcete-li zabránit rozmazání snímků chvěním fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště jemně a pomalu nebo použijte volitelnou kabelovou spoušť (☞ 389). Po dokončení fotografování se zrcadlo sklopí do spodní polohy.



Předsklopení zrcadla

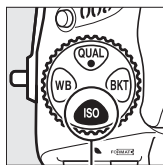
Není-li provedena po dobu 30 s po sklopení zrcadla do horní polohy žádná operace, pořídí se snímek automaticky.

Citlivost ISO

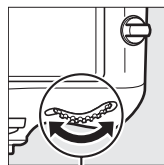
Manuální nastavení

„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. K dispozici jsou nastavení citlivosti v rozmezí ISO 100 až ISO 6 400 v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 100 a 0,3 až 2 EV nad hodnotu ISO 6 400. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

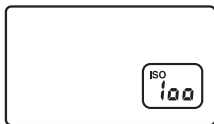
Citlivost ISO lze upravit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko ISO



Hlavní příkazový volič



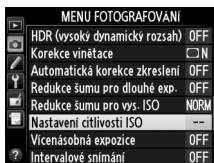
Kontrolní panel



Hledáček

Menu „Citlivost ISO“

Citlivost ISO lze nastavovat rovněž pomocí položky **Citlivost ISO** v menu fotografování (☞ 268).



Pamatujte si, že citlivost ISO nelze nastavovat pomocí menu fotografování v režimu živého náhledu pro videosekvence. V expozičním režimu **M** však lze citlivost ISO nastavovat pomocí tlačítka **ISO** a hlavního příkazového voliče (☞ 109).

Hi 0,3–Hi 2

Nastavení **Hi 0,3** až **Hi 2** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–2 EV nad hodnotou ISO 6 400 (ekvivalent ISO 8 000–25 600). Snímky pořízené při použití těchto nastavení budou s větší pravděpodobností poznamenány obrazovým šumem (náhodně rozmístěnými jasnými pixely, závojem nebo proužky).

Lo 0,3–Lo 1

Nastavení **Lo 0,3** až **Lo 1** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–1 EV pod hodnotou ISO 100 (ekvivalent ISO 80–50). Tato nastavení umožňují používat nižší zaclonění za jasného osvětlení. Kontrast je o něco vyšší než obvykle; ve většině případů se doporučují citlivosti ISO 100 a vyšší.

Viz také

Informace o uživatelské funkci b1 (**Krok citlivosti ISO**) viz strana 287. Informace o zobrazení citlivosti ISO na kontrolním panelu nebo nastavení citlivosti ISO bez použití tlačítka **ISO** viz uživatelská funkce d7 (**Zobr. a nastav. citlivosti ISO**; ☞ 295). Informace o použití funkce **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování pro redukci šumu při vysokých citlivostech ISO viz strana 277.

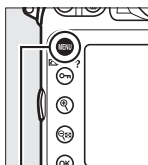
Automatická regulace citlivosti ISO

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO se v případě, kdy při hodnotě vybrané uživatelem nebude možné dosáhnout optimální expozice, automaticky upraví (v případě použití blesku je citlivost ISO přizpůsobena odpovídajícím způsobem).

1 Vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** v položce **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování.

Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko **MENU**.

Vyberte položku **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování, vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko ►.

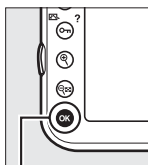


Tlačítko **MENU**



2 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nastavení citlivosti ISO zůstane na hodnotě zvolené uživatelem).



Tlačítko **OK**



Automatická regulace citlivosti ISO

Při použití vyšších citlivostí je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo proužků). Chcete-li omezit šum, použijte položku **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (viz strana 277). Pokud je použit blesk, hodnota nastavená pro **Nejdelší čas závěrky** nebude brána v úvahu a upřednostněna bude hodnota vybraná v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 299). Pamatujte si, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, když se automatická regulace citlivosti ISO použije v kombinaci s režimem synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupnými s vestavěným bleskem a volitelnými blesky uvedenými na straně 381), což znemožní volbu dlouhých časů fotoaparátem.

3 Upravte nastavení.

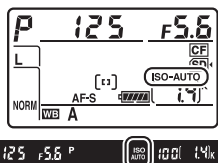
Nejvyšší hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze nastavit pomocí položky

Nejvyšší citlivost (nejnižší hodnota pro automatickou regulaci



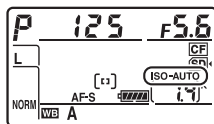
citlivosti ISO je automaticky nastavená na ISO 100; pamatujte si, že pokud je hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost** nižší, než současně nastavená hodnota v položce **Citlivost ISO**, použije se hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost**). V expozičních režimech **P** a **A** je citlivost automaticky upravována pouze v případech, kdy hrozí podexpoze při času závěrky vybraném v položce **Nejdelší čas závěrky** ($1/4\ 000$ –1 s, nebo **Automaticky**; v režimech **S** a **M** je citlivost automaticky upravována pro dosažení optimální expozice v kombinaci s časem závěrky vybraným uživatelem). Je-li vybrána možnost **Automaticky** (dostupná pouze v kombinaci s objektivy s vestavěným CPU; ekvivalent $1/30$ s při použití objektivů bez CPU), vybere fotoaparát nejdelší čas závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu (automatickou volbu času závěrky lze jemně doladit výběrem možnosti **Automaticky** a stisknutím tlačítka **▶**; například pro teleobjektivy lze použít kratší časy závěrky, aby se snížilo riziko rozmazání snímků). Delší časy závěrky, než je nastavený nejdelší čas závěrky, se použijí v případě, kdy nelze pro hodnotu citlivosti ISO vybranou v položce **Nejvyšší citlivost** dosáhnout optimální expozice. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **OK** pro ukončení.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu nápis **ISO-AUTO**. Dojde-li ke změně citlivosti oproti hodnotě vybrané uživatelem, tyto indikace blikají a v hledáčku se zobrazuje změněná hodnota.



Zapnutí a vypnutí automatické regulace citlivosti ISO




Automatickou regulaci citlivosti ISO lze zapnout a vypnout stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče. Je-li zapnutá automatická regulace citlivosti ISO, zobrazuje se nápis **ISO-AUTO**.



Expozice

Měření expozice

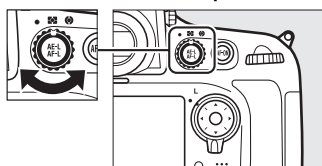
Měření expozice určuje způsob nastavení expozice fotoaparátem. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
	Měření Matrix: Zajistí přirozené výsledky ve většině situací. Fotoaparát měří v široké ploše obrazového pole a nastavuje expozici na základě informací o rozložení jasů a barev, na základě kompozice a – v případě použití objektivů typu G nebo D (□ 373) – na základě informace o vzdálenosti objektu (3D Color Matrix III; při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU aktivuje fotoaparát měření expozice Color Matrix III, které nezahrnuje 3D informaci o vzdálenosti). Při použití objektivů bez CPU fotoaparát v případě zadání hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky Data objektivu bez CPU v menu nastavení (□ 213) aktivuje měření expozice Color Matrix; jinak použije měření Zdůrazněný střed .
	Zdůrazněný střed: Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, ale nejvyšší význam přisuzuje střední části obrazového pole (při použití objektivu s vestavěným CPU lze nastavit velikost této střední části obrazového pole pomocí uživatelské funkce b5, Velikost zdůraz. středu , □ 289; při použití objektivu bez CPU má tato oblast průměr 12 mm). Klasické měření pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1x. *
	Bodové měření: Fotoaparát měří expozici v kruhové plošce o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole). Tato ploška je centrována na aktivní zaostřovací pole, a umožňuje tak měřit objekty mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU nebo při aktivním režimu Automatická volba zaostřovacích polí měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku. *

* Abyste dosáhli vyšší přesnosti měření expozice u objektivů bez CPU, zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v menu **Data objektivu bez CPU** (□ 213).

Chcete-li nastavit metodu měření expozice, otáčejte voličem režimů měření expozice, dokud se v hledáčku nezobrazí požadovaný režim.


Volič režimů měření expozice



Hledáček



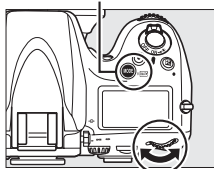
Viz také

Informace o možnosti samostatného optimálního doladění (kalibrace) jednotlivých metod měření expozice viz uživatelská funkce b6 (**Jemné doladění expozice**,  290).

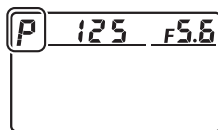
Expoziční režimy

Chcete-li zvolit způsob, jakým bude fotoaparát nastavovat čas závěrky a clonu pro dosažení správné expozice, stiskněte tlačítko **MODE** (☐ 373) a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.

Tlačítko **MODE** (☐ 373)



Hlavní příkazový volič



Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (☐ 373), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

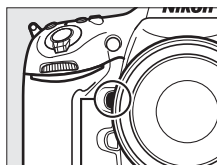
Objektivy bez CPU lze použít pouze v expozičních režimech **A** (časová automatika) a **M** (manuální expoziční režim). Při použití ostatních režimů je v případě nasazení objektivu bez CPU automaticky aktivován režim **A** (☐ 371, 374). Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) na kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol **A**.

Kontrola hloubky ostrosti

Pro zobrazení účinků použité clony stiskněte a držte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Objektiv se zacloní na hodnotu clony nastavenou fotoaparátem (režimy **P** a **S**) nebo zvolenou uživatelem (režimy **A** a **M**) a umožní posoudit v hledáčku rozložení hloubky ostrosti ve fotografované scéně.

Uživatelská funkce e4 — Modelovací záblesk

Tato uživatelská funkce určuje, jestli dojde při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti ke spuštění modelovacího záblesku vestavěným bleskem a volitelnými blesky, jako jsou SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 (☐ 381). Další informace viz strana 307.



Tlačítko kontroly hloubky ostrosti



P: Programová automatika

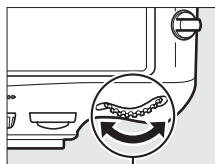
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje v souladu s vestavěným programem časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

Flexibilní program

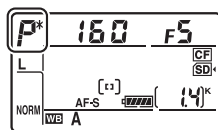
V expozičním režimu **P** lze otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru volit různé kombinace času závěrky a clony při zachování stejné expozice („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastaví malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo pro dosažení krátkých časů závěrky a „zmrazení“ pohybu. Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastaví velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo pro dosažení dlouhých časů závěrky a rozmazání pohybu. Všechny kombinace produkují stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička nezmizí, zvolte jiný režim nebo vypnete fotoaparát.

Viz také

Informace o vestavěné expoziční křivce programové automatiky viz strana 411. Informace o aktivaci expozimetru viz kapitola „Automatické vypnutí expozimetru“ na straně 42.



Hlavní příkazový volič

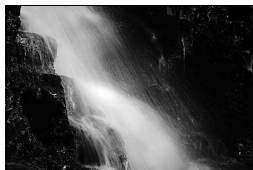


5: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy závěrky použijte pro „zmrazení“ pohybu.



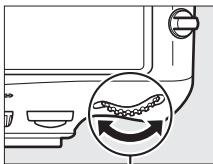
Krátký čas závěrky ($1/1\ 600$ s)



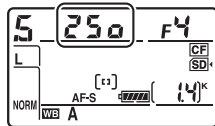
Dlouhý čas závěrky ($1/6$ s)

Chcete-li zvolit čas závěrky, otáčejte při zapnutém expozimetru hlavním příkazovým voličem. K dispozici je čas závěrky „x 250“

a hodnoty v rozmezí 30 s až $1/8\ 000$ s. Zvolený čas závěrky lze zaaretovat (☐ 126).



Hlavní příkazový volič



A: Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) zvětšují dosah blesku (☐ 187) a snižují hloubku ostrosti, což vede k rozmazání objektů před a za hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti a zobrazují ostře podrobnosti v popředí i pozadí snímku. Menší hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, větší hloubky ostrosti se používají u snímků krajiny pro ostré zobrazení celé fotografované scény.

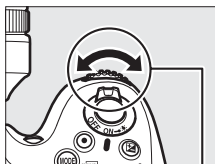


Velké zaclonění (f/36)

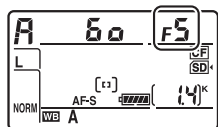


Malé zaclonění (f/2,8)

Chcete-li nastavit clonu v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu, otáčejte pomocným příkazovým voličem při zapnutém expoziometru.



Pomocný příkazový volič



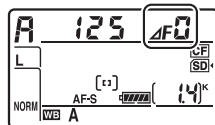
Nastavenou hodnotu clony lze zaaretovat (☐ 126).



Objektivy bez CPU (☐ 371, 374)

Nastavení clony provedte pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud je používán objektiv bez CPU a byla zadána hodnota světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 213), zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu aktuální clonové číslo zaokrouhlené na nejbližší celou hodnotu.

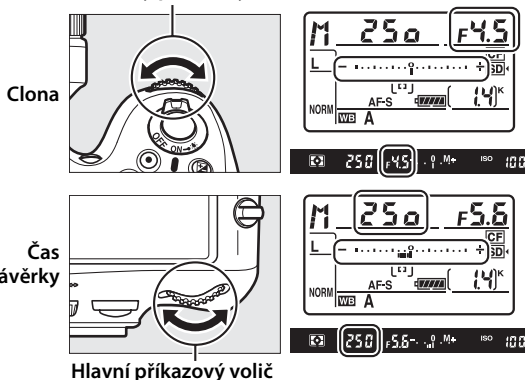
V opačném případě je informace o nastavení clony zprostředkována pouze ve formě počtu clonových hodnot (**ΔF**, s plnou světelností zobrazenou jako **ΔF0**) a konkrétní clonové číslo je nutné zjistit na clonovém kroužku objektivu.



M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru nastavujete časy závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete hodnoty clony. K dispozici je čas závěrky „x 250“ a hodnoty v rozmezí 30 s až $1/8000$ s, resp. lze ponechat závěrku otevřenou po libovolně dlouhou dobu (b, l, b, □ 124). V případě nastavení clony lze vybírat z hodnot v rozmezí dostupného rozsahu použitého objektivu. Pro kontrolu expozice použijte indikaci expozice.

Pomocný příkazový volič




Nastavené hodnoty času závěrky a clony lze zaaretovat (□ 126).

Objektivy AF Micro NIKKOR


Při použití externího expozimetru je třeba brát v úvahu expoziční faktor prodloužení výtahu objektivu pouze v případě nastavování clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Indikace expozice

Indikace expozice v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazuje, jestli dojde při aktuálním nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**,  287) se míra pod- nebo přeexpozice zobrazuje v krocích po $1/3$ EV, $1/2$ EV nebo 1 EV. Dojde-li k překročení měřicího rozsahu expozimetru, začne indikace expozice a indikace času závěrky (režimy P a A) a/nebo clony (režimy P a S) blikat.

Uživatelská funkce b2 nastavena na $1/3$ EV			
	Optimální expozice	Podexponováno o $1/3$ EV	Přeexponováno o více než 3 EV
Kontrolní panel	- ^o ÷	- ^o ÷	- ^o▶ ÷
Hledáček	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0▶ +

Viz také

Informace o možnosti obrácení indikace expozice způsobem vedoucím k zobrazování záporných hodnot na pravé straně a kladných hodnot na levé straně viz uživatelská funkce f12 (**Obrácení indikací**,  319).



Dlouhé expozice

Při použití času závěrky **BULB** zůstává závěrka otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Tento režim použijte pro dlouhé expozice pohyblivých objektů s vlastním zdrojem světla, hvězd, nočních scén a ohňostrojų. Abyste zamezili rozmazání snímků, doporučujeme použít stativ nebo volitelnou kabelovou spoušť (☐ 389).



Čas závěrky: 35 s; clona: f/25


1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní vodorovnou plochu. Používáte-li volitelnou kabelovou spoušť, připevněte ji k fotoaparátu.

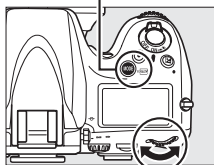
Dlouhé expozice

Abyste zamezili ovlivnění snímku nebo měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku. Abyste zamezili ztrátě napájení před ukončením expozice, doporučuje Nikon použít plně nabitou baterii EN-EL15 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B. Při použití dlouhých časů může dojít k výskytu obrazového šumu (jasné body, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely nebo závoje); před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (☐ 277).

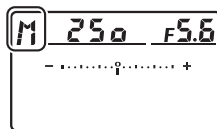
2 Vyberte expoziční režim M.

Stiskněte tlačítko **MODE** () a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol **M**.

Tlačítko **MODE** ()

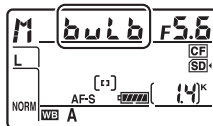


Hlavní příkazový volič



3 Vyberte čas závěrky.

Při zapnutém expozimetru otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v místě indikace času závěrky nezobrazí nápis „**b u l b**“. Při použití času závěrky „**b u l b**“ se nezobrazuje indikace expozice.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo kabelové spoušti až na doraz. Závěrka zůstává otevřená po celou dobu stisknutí tlačítka spouště.

5 Uvolněte tlačítko spouště.

Sejměte prst z tlačítka spouště pro dokončení expozice a uložení snímku.



Aretace času závěrky a hodnoty clony

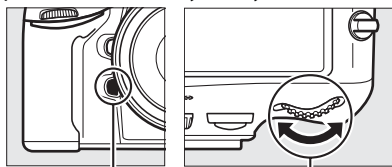
Aretace času závěrky je dostupná při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu, aretace hodnoty clony je dostupná při použití časové automatiky a manuálního expozičního režimu. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná při použití programové automatiky.

1 Přidělte funkci aretace času závěrky a hodnoty clony ovládacímu prvku fotoaparátu.

Vyberte možnost **Aretace času závěrky a clony** pro některou položku „tlačítko + ovladače“ v menu uživatelských funkcí (☞ 314). Aretaci času závěrky a hodnoty clony lze přidělit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**, ☞ 311), tlačítku kontroly hloubky ostrosti (uživatelská funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☞ 315) nebo tlačítku **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☞ 315).

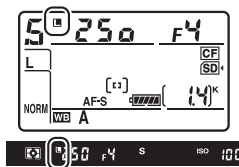
2 Zaaretujte čas závěrky a/nebo hodnotu clony.

Čas závěrky (expoziční režimy S a M): Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí symboly **L**.



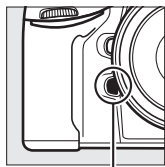
Tlačítko Fn

Hlavní příkazový volič

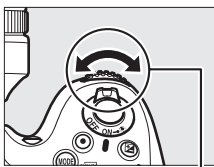


Chcete-li odaretovat čas závěrky, stiskněte tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud symboly **L** nezmizí.

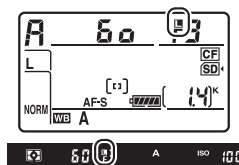
Clona (expoziční režimy A a M): Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí symboly **L**.



Tlačítko Fn



Pomocný příkazový volič



Chcete-li odaretovat hodnotu clony, stiskněte tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud symboly **L** nezmizí.

Viz také

Chcete-li ponechat nastavení času závěrky a/nebo hodnoty clony zaaretované na předvolené hodnotě, použijte uživatelskou funkci f7 (**Aretace času závěrky a clony**; □ 316).

Expoziční paměť

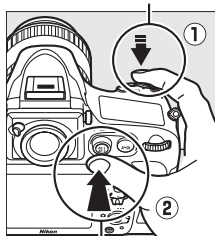
Expoziční paměť použijte při změně kompozice snímků po použití měření expozice Zdůrazněný střed nebo Bodové měření. Pamatujte si, že měření Matrix neposkytne v tomto případě očekávané výsledky.

1 Aktivujte expoziční paměť.

Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Za současného držení tlačítka spouště namáčkutého do poloviny a umístění objektu v zóně vybraného zaostřovacího pole aktivujte stisknutím tlačítka AE-L/AF-L expoziční paměť (použijete-li automatické zaostřování, zkontrolujte nejprve zobrazení indikace zaostření ● v hledáčku).

Je-li aktivní expoziční paměť, zobrazuje se v hledáčku nápis **AE-L**.

Tlačítko spouště

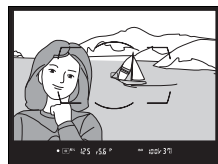


Tlačítko AE-L/AF-L



2 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka AE-L/AF-L ve stiskuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.



Měřená oblast

Při použití bodového měření expozice se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové plošce o průměru 4 mm v místě vybraného zaostřovacího pole. Při použití měření expozice Zdůrazněný střed se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové plošce o průměru 12 mm uprostřed obrazu.


Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit bez ovlivnění výsledné expozice následující nastavení:

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; □ 118)
S	Čas závěrky
R	Clona

Nově nastavené hodnoty lze zkontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Pamatujte si, že při aktivní expoziční paměti nelze měnit metodu měření expozice (změna metody měření expozice se projeví po vypnutí expoziční paměti).

Viz také

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v uživatelské funkci c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, □ 290), dojde k aktivaci expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Informace o změně funkce tlačítka  **AE-L/AF-L** viz uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, □ 315).



Korekce expozice

Korekce expozice slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem a získání světlejších nebo tmavších snímků. Její použití je nejučinnější v kombinaci s metodami měření expozice Zdůrazněný střed a Bodové měření (☐ 115). K dispozici jsou hodnoty v rozmezí -5 EV (podexpozice) až $+5$ EV (přeexpozice) v krocích po $1/3$ EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.




-1 EV

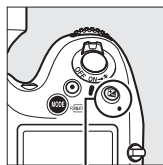


Žádná korekce expozice



$+1$ EV

Chcete-li nastavit korekci expozice, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.




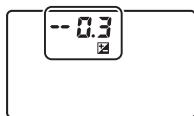
Tlačítko 



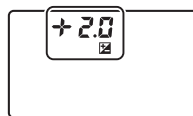
Hlavní příkazový volič






± 0 EV
(stisknuté tlačítko 

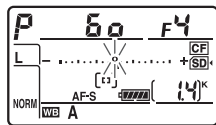


$-0,3$ EV



$+2,0$ EV

Při použití jiné hodnoty korekce než $\pm 0,0$ začne blikat číslice 0 uprostřed indikace expozice (pouze expoziční režimy **P**, **S** a **A**) a v hledáčku a na kontrolním panelu se po uvolnění tlačítka  zobrazí symbol . Aktuální hodnotu korekce expozice lze zkontrolovat pomocí indikace expozice po stisknutí tlačítka .



Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.




Expoziční režim M

Při použití expozičního režimu **M** ovlivní korekce expozice pouze indikaci expozice; čas závěrky a clona se nezmění.

Použití blesku

Pokud použijete blesk, korekce expozice bude mít vliv na expozici pozadí i na úroveň zábleskové expozice.

Viz také

Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce expozice viz uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**,  287). Informace o nastavení korekce expozice bez stisknutí tlačítka  viz uživatelská funkce b4 (**Snadná korekce expozice**,  288). Informace o automatických změnách expozice, zábleskové expozice, vyvážení bílé barvy a funkce Active D-Lighting viz strana 132.



Bracketing

Bracketing automaticky lehce mění během expozice série snímků u každého snímku v určeném rozmezí expozic, zábleskovou expozici, nastavení funkce **Active D-Lighting (ADL)** nebo vyvážení bílé barvy. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici, zábleskovou expozici (pouze režim i-TTL a – v případě dostupnosti – režim AA; viz strany 185, 301 a 382), nastavení funkce **Active D-Lighting** nebo vyvážení bílé barvy a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého snímku. Rovněž takto můžete experimentovat s různými nastaveními fotoaparátu při fotografování stejného objektu.

■ ■ **Expoziční a zábleskový bracketing**

Chcete-li měnit expozici a/nebo zábleskovou expozici u série snímků:



Expozice upravena o:
0 EV



Expozice upravena o:
-1 EV



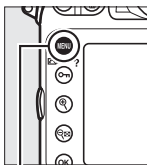
Expozice upravena o:
+1 EV



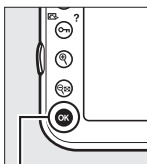
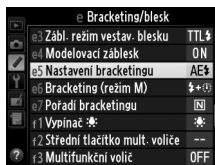
1 V uživatelské funkci e5 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí vyberte zábleskový nebo expoziční bracketing.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte uživatelskou funkci e5 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí, vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li měnit současně úroveň expozice trvalým osvětlením

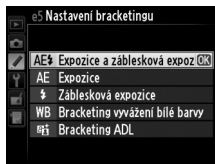
i zábleskem, vyberte **Expozice a záblesková expozice**; chcete-li měnit pouze expozici trvalým osvětlením, vyberte **Expozice**; chcete-li měnit pouze expozici zábleskem, vyberte **Záblesková expozice**.



Tlačítko MENU

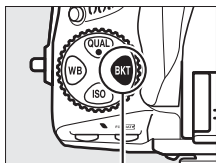


Tlačítko OK

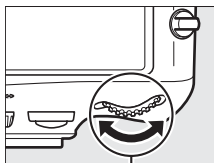


2 Vyberte počet snímků.

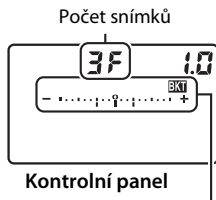
Stisknutím tlačítka BKT a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

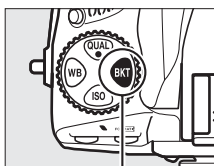
Indikace expozičního a zábleskového bracketingu

Při použití nenulové hodnoty se na kontrolním panelu zobrazí symbol BKT a indikace expozičního a zábleskového bracketingu a v hledáčku se zobrazí nápis BKT.

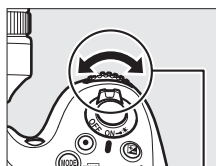


3 Vyberte rozptyl expozice.

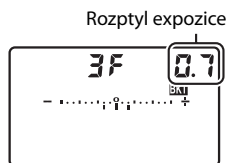
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte rozptyl bracketingu.



Tlačítko **BKT**



Pomocný
příkazový volič






Rozptyl expozice
Kontrolní panel

Ve výchozím nastavení lze volit krok pro nastavení rozptylu bracketingu v hodnotách $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$ a 1 EV. Níže jsou uvedeny programy bracketingu s kroky po $\frac{1}{3}$ EV.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Pořadí bracketingu (v EV)
0F 0.3 -°..... +	0	0
+ 3F 0.3 -⦿..... +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -⦿..... +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -⦿..... +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -⦿..... +	2	0/-0,3
3F 0.3 -⦿..... +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -⦿..... +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -⦿..... +	7	0/-1/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1
9F 0.3 -⦿..... +	9	0/-1,3/-1/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1/+1,3

Viz také

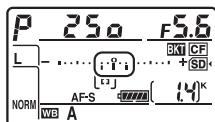
Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení expozice viz uživatelská funkce b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**,  287). Informace o volbě pořadí bracketingu viz uživatelská funkce e7 (**Pořadí bracketingu**,  308). Informace o volbě funkce tlačítka **BKT** viz uživatelská funkce f8 (**Funkce tlačítka BKT**,  316).

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

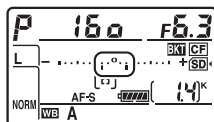


Fotoaparát při expozici snímků mění expozici a/nebo zábleskovou expozici v souladu se zvoleným programem bracketingu. Úpravy expozice se přičtou k úpravám provedeným pomocí korekce expozice (viz strana 130), a umožní tak dosáhnout většího expozičního rozptylu, než je standardních 5 EV.

Pokud je aktivní funkce bracketingu, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3; rozptyl: 0,7



Indikace po expozici prvního snímku

■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko BKT a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0) a nadále se nezobrazuje symbol BKT. Při následné aktivaci bracketingu se použije naposledy použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (193), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.



Expoziční a zábleskový bracketing

V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání se pořizování snímků pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. Při použití režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu zvoleném v kroku 2 na straně 133, a to bez ohledu na možnost zvolenou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 291); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od dalšího snímku sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

Expoziční bracketing

Fotoaparát upravuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika, clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** (☐ 111) v režimech *P*, *S* a *M*, upravuje fotoaparát expozici změnou nastavení citlivosti ISO a čas závěrky a/nebo clonu mění pouze v případě překročení limitů expozičního systému. Pomocí uživatelské funkce e6 (**Bracketing (režim M)**, ☐ 308) lze změnit způsob provádění expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Bracketing lze provádět změnou zábleskové expozice současně se změnou nastavení času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskové expozice.

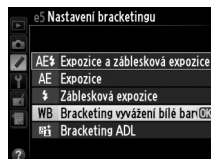


■ Bracketing vyvážení bílé barvy

Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku, vždy s jiným nastavením vyvážení bílé barvy. Více informací o vyvážení bílé barvy viz strana 145.

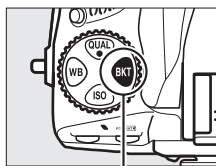
1 Vyberte bracketing vyvážení bílé barvy.

Vyberte možnost **Bracketing vyvážení bílé barvy** v uživatelské funkci e5 **Nastavení bracketingu**.

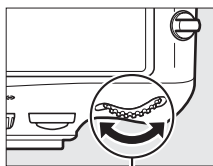


2 Vyberte počet snímků.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.

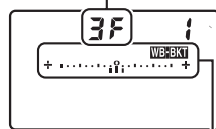


Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič

Počet snímků



Kontrolní panel

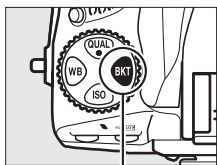
Indikace bracketingu
vyvážení bílé barvy

Při použití nenulové hodnoty se na kontrolním panelu zobrazí symbol **WB-BKT** a v hledáčku nápis **BKT**.

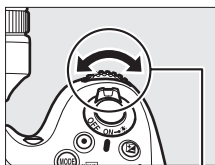


3 Vyberte rozptyl vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte rozptyl bracketingu vyvážení bílé barvy. Každý krok je zhruba ekvivalentní rozdílu 5 miredů.



Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

K dispozici je krok 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají zvýšenému podílu modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají zvýšenému podílu žluté (☐ 149). Programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 1 jsou uvedeny v seznamu níže.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Krok vyvážení bílé barvy	Pořadí bracketingu
0F 1 + 0 +	0	1	0
3F 1 + iii +	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1 + iii +	3	1 A	1 A / 2 A / 0
62F 1 + iii +	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1 + iii +	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 + iii +	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 + iii +	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 + iii +	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 + iii +	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

Viz také

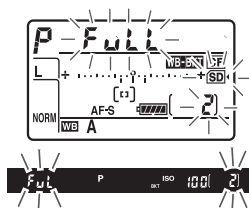
Informace o definici parametru „mired“ viz strana 150.

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Z každého pořízeného snímku se vytvoří množství kopií v počtu určeném programem bracketingu a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Úpravy vyvážení bílé barvy se přičtou k úpravám vyvážení bílé barvy provedeným pomocí jemného vyvážení bílé barvy.

Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, bliká na kontrolním panelu nápis **FuLL** a symbol odpovídající paměťové karty, v hledáčku bliká nápis **FuL** a zablokuje se závěrka. Pořizování snímků lze zahájit až po vložení nové paměťové karty.



■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0 F) a nadále se nezobrazuje symbol **WB-BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se použije naposledy použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 193), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.



Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Výběrem možnosti **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, **NEF (RAW) + JPEG Normální** nebo **NEF (RAW) + JPEG Základní** se bracketing vyvážení bílé barvy zruší.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivní pouze barevnou teplotu (osa žlutá-modrá na obrazovce jemného vyvážení bílé barvy, ☐ 149). Na ose zelená-purpurová nebudou provedeny žádné úpravy.

V režimu samospouště dojde při každém spuštění závěrky k vytvoření kopíí v počtu specifikovaném v programu bracketingu vyvážení bílé barvy, a to bez ohledu na nastavení uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 291).

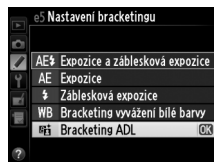
Pokud je fotoaparát vypnut ve chvíli, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypne se až poté, co se uloží všechny snímky sekvence bracketingu.

■ ■ Bracketing ADL

Fotoaparát mění během expozice série snímků nastavení funkce Active D-Lighting. Více informací o funkci Active D-Lighting viz strana 174.

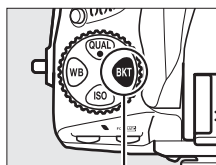
1 Vyberte možnost Bracketing ADL.

Vyberte možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e5 **Nastavení bracketingu**.

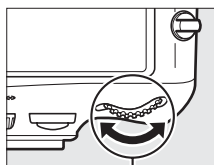


2 Vyberte počet snímků.

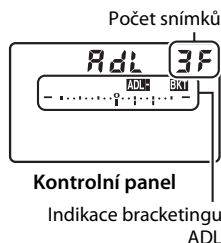
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



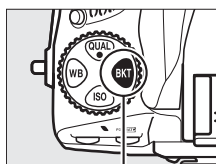
Kontrolní panel

Indikace bracketingu
ADL

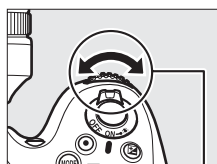
Při použití nenulové hodnoty se na kontrolním panelu zobrazí symbol **ADL-BKT** a indikace bracketingu ADL a v hledáčku se zobrazí nápis **BKT**. Vyberete-li dva snímky, pořídí fotoaparát jeden snímek bez použití funkce Active D-Lighting a jeden snímek s aktuálním nastavením funkce Active D-Lighting. Chcete-li pořídít sérii snímků s různým nastavením, můžete vybrat tři až pět snímků a získat série s nastavením funkce Active D-Lighting na **Vypnuto**, **Nízký** a **Normální** (tři snímky), **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální** a **Vysoký** (pět snímků) nebo **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální**, **Vysoký** a **Velmi vysoký** (pět snímků). Vyberete-li více než dva snímky, pokračujte krokem 4.

3 Vyberte možnost Active D-Lighting.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte možnost Active D-Lighting.



Tlačítko BKT



Pomocný
příkazový volič

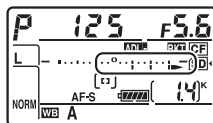
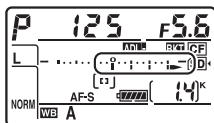
Nastavení funkce Active D-Lighting se zobrazuje na kontrolním panelu.

Indikace na kontrolním panelu	Active D-Lighting
Detailed description: The camera's LCD display shows 'AdL 2F' at the top. Below it, there are two horizontal bars with 'AF-ON' and 'AF-ASSIST' labels. At the bottom, a small box displays the word 'Auto'.	☞ A Automaticky
Detailed description: The camera's LCD display shows 'AdL 2F' at the top. Below it, there are two horizontal bars with 'AF-ON' and 'AF-ASSIST' labels. At the bottom, a small box displays the letter 'L'.	☞ L Nízký
Detailed description: The camera's LCD display shows 'AdL 2F' at the top. Below it, there are two horizontal bars with 'AF-ON' and 'AF-ASSIST' labels. At the bottom, a small box displays the letter 'n'.	☞ N Normální
Detailed description: The camera's LCD display shows 'AdL 2F' at the top. Below it, there are two horizontal bars with 'AF-ON' and 'AF-ASSIST' labels. At the bottom, a small box displays the letter 'H'.	☞ H Vysoký
Detailed description: The camera's LCD display shows 'AdL 2F' at the top. Below it, there are two horizontal bars with 'AF-ON' and 'AF-ASSIST' labels. At the bottom, a small box displays the letters 'HP'.	☞ H* Velmi vysoký

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Fotoaparát při expozici každého snímku změní nastavení funkce Active D-Lighting v souladu se zvoleným programem bracketingu. Pokud je aktivní bracketing, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0 F) a nadále se nezobrazuje symbol **ADL BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se použije naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 193), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.



Bracketing ADL







V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání se pořizování snímků pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu vybraném v kroku 2 na straně 141, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 291); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od dalšího snímku sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

Vyvážení bílé barvy

Možnosti vyvážení bílé barvy

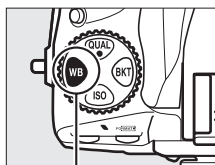
Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Pokud nelze dosáhnout očekávaných výsledků s pomocí automatického vyvážení bílé barvy, vyberte některou z níže uvedených pevných předvoleb nebo použijte manuální nastavení.

Možnost	Barevná teplota *	Popis
AUTO Automaticky	3 500–8 000 K	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení maximálně kvalitních výsledků použijte objektivu typu G nebo D. Při použití vestavěného nebo volitelného blesku jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem.
Normálně		
Uchovat teplé barvy osvětlení		
 Žárovkové světlo	3 000 K	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
 Žářivé světlo		Použijte pro:
Sodíkové výbojky	2 700 K	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
Žářivé světlo „teplá bílá“	3 000 K	• Žářivky typu „teplá bílá“.
Žářivé světlo „bílá“	3 700 K	• Žářivky typu „bílá“.
Žářivé světlo „studená bílá“	4 200 K	• Žářivky typu „studená bílá“.
Žářivk. sv. „denní bílé světlo“	5 000 K	• Žářivky typu „denní bílá“.
Žářivé světlo „denní světlo“	6 500 K	• Žářivky typu „denní světlo“.
Vysokotepl. rtuťové výbojky	7 200 K	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
 Přímé sluneční světlo	5 200 K	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	5 400 K	Použijte v kombinaci s vestavěným nebo volitelnými blesky.
 Zataženo	6 000 K	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 Stín	8 000 K	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.

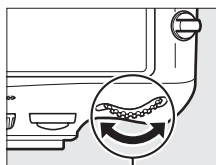
Možnost	Barevná teplota *	Popis
K Výběr barevné teploty	2 500–10 000 K	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot (☐ 152).
PRE Manuální nastavení	—	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy (☐ 154).

* Všechny hodnoty jsou přibližné a nezahrnují jemné vyvážení (je-li dostupné).

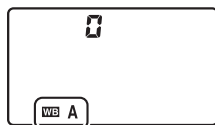
Vyvážení bílé barvy lze nastavit stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení nezobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko WB



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

☑ Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy je možné vybrat pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☐ 268), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (☐ 148) nebo změnění hodnoty pro manuální nastavení (☐ 154). Možnost **Automaticky** v menu **Vyvážení bílé barvy** se dělí na další možnosti nastavení **Normálně** a **Uchovat teplé barvy osvětlení** (tato možnost zachovává teplé barvy žárovkového osvětlení), zatímco možnost **Zářivkové světlo** lze použít k volbě několik typů zářivek.

☑ Studiové blesky

Automatické vyvážení bílé barvy nemusí poskytovat v kombinaci s velkými studiovými blesky očekávané výsledky. V těchto případech použijte manuální nastavení nebo možnost **Blesk** a pomocí funkce jemného vyvážení dolaďte vyvážení bílé barvy.















Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing vyvážení bílé barvy** v uživatelské funkci e5 (**Nastavení bracketingu**, □ 307), fotoaparát vytvoří při každém spuštění závěrky několik snímků. Vyvážení bílé barvy u každého z těchto snímků je odlišné, počínaje aktuálním vyvážením bílé barvy jako výchozí hodnotou. Další informace viz strana 137.

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaheným k teplotě absolutně černého tělesa ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou upraveny pro následující barevné teploty:

- | | |
|---|---|
| •  (Sodíkové výbojky): 2 700 K | •  (Přímé sluneční světlo): 5 200 K |
| •  (Žárovkové světlo)/  (Zářivkové světlo „teplá bílá“): 3 000 K | •  (Blesk): 5 400 K |
| •  (Zářivkové světlo „bílá“): 3 700 K | •  (Zataženo): 6 000 K |
| •  (Zářivkové světlo „studená bílá“): 4 200 K | •  (Zářivkové světlo „denní světlo“): 6 500 K |
| •  (Zářivk. sv. „denní bílé světlo“): 5 000 K | •  (Vysokotepl. rtuťové výbojky): 7 200 K |
| | •  (Stín): 8 000 K |

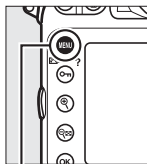
Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně vyvážit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Jemné vyvážení bílé barvy lze provést pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Menu vyvážení bílé barvy

1 Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, potom



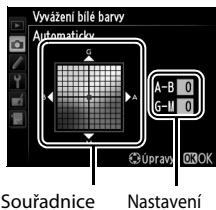
Tlačítko MENU



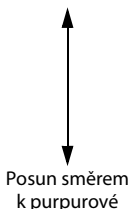
vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ►. Pokud je vybrána jiná možnost než **Automaticky**, **Zářivkové světlo**, **Výběr barevné teploty** nebo **Manuální nastavení**, pokračujte krokem 2. Pokud je vybrána možnost **Automaticky** nebo **Zářivkové světlo**, vyberte typ osvětlení a stiskněte tlačítko ►. Informace o jemném vyvážení bílé barvy v případě použití možnosti manuálního nastavení viz strana 159.

2 Provedte jemné vyvážení bílé barvy.

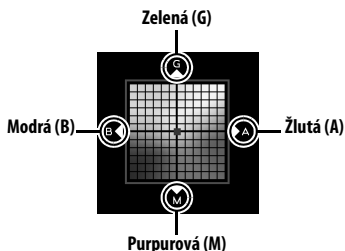
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Jemné vyvážení bílé barvy lze provádět na osách žlutá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M). Vodorovná osa (žlutá – modrá) odpovídá barevné teplotě a každý krok je ekvivalentní přibližně 5 miredům. Vertikální osa (zelená – purpurová) má podobný účinek jako barevné kompenzační filtry (CC).



Posun směrem k zelené



Posun směrem k purpurové

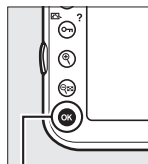


Posun směrem k modré

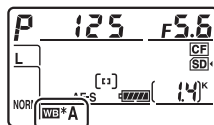
Posun směrem ke žluté

3 Stiskněte tlačítko **OK**.


Stisknutím tlačítka **OK** uložte nastavení a vraťte se do menu fotografování. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy, zobrazuje se na kontrolním panelu hvězdička („*“).



Tlačítko **OK**



Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (**Žárovkové světlo**), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

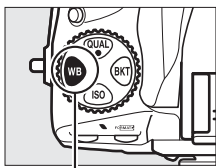
„Mired“

Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší rozdíl v barvách při nízkých barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna o 1 000 K má za následek výrazně větší rozdíl v barevném podání při barevné teplotě 3 000 K než při barevné teplotě 6 000 K. Hodnota „Mired“ vypočítaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 je měřítkem barevné teploty, které počítá s těmito fakty, a proto se používá jako jednotka barevných konverzních filtrů. Např.:

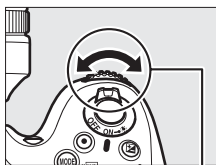
- 4 000 K – 3 000 K (rozdíl 1 000 K)=83 miredů
- 7 000 K – 6 000 K (rozdíl 1 000 K)=24 miredů

■ ■ Tlačítko WB

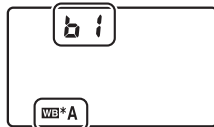
Při použití jiné možnosti než **☑ (Výběr barevné teploty)** nebo **PRE (Manuální nastavení)** lze použít pro nastavení jemného vyvážení bílé barvy na ose žlutá (A) – modrá (B) tlačítko **WB** (☐ 149; chcete-li provést jemné vyvážení bílé barvy při použití možnosti **PRE**, použijte menu fotografování postupem popsáným na straně 148). K dispozici je šest nastavení oběma směry; každý krok má hodnotu přibližně 5 miredů (☐ 150). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doleva se zvyšuje podíl žluté (A). Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava se zvyšuje podíl modré (B). Při použití jiného nastavení než 0 se na kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“).



Tlačítko WB



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Výběr barevné teploty

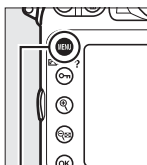
Pokud je vybrána možnost vyvážení bílé barvy **☒ (Výběr barevné teploty)**, lze nastavovat barevnou teplotu pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo pomocí tlačítka **WB**, multifunkčního voliče a pomocného příkazového voliče.

Menu vyvážení bílé barvy

Umožňuje zadávat hodnoty pro barevné osy žlutá – modrá a zelená – purpurová (☐ 149).

1 Vyberte možnost **Výběr barevné teploty**

Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Vyberte možnost **Výběr barevné teploty** a stiskněte tlačítko **▶**.



Tlačítko MENU



2 Vyberte hodnotu pro osu žlutá – modrá.

Pomocí tlačítek **◀** a **▶** vyberte číslice a pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** upravte nastavení.



Hodnota pro osu žlutá (A) – modrá (B)

3 Vyberte hodnotu pro osu zelená – purpurová.

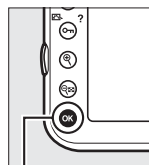
Pomocí tlačítek **◀** a **▶** vyberte osu G (zelená) nebo M (purpurová) a pomocí tlačítek **▲** a **▼** vyberte hodnotu.



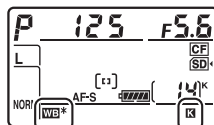
Hodnota pro osu zelená (G) – purpurová (M)

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny a vrátíte se do menu fotografování. Je-li pro osu zelená (G) – purpurová (M) vybrána jiná hodnota než 0, zobrazí se na kontrolním panelu hvězdička („*“).

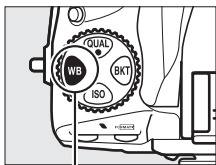


Tlačítko **OK**

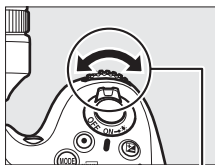


■ Tlačítko **WB**

Tlačítko **WB** lze použít pouze pro výběr barevné teploty na ose žlutá (A) – modrá (B). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota (nastavení se provádí v miredech; □ 150). Chcete-li přímo zadat barevnou teplotu v krocích po 10 K, stiskněte tlačítko **WB**, pomocí tlačítek **◀** a **▶** vyberte číslici a pomocí tlačítek **▲** a **▼** změňte nastavení.



Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

✓ Výběr barevné teploty

Pamatujte si, že očekávaných výsledků nebude dosaženo při použití zábleskového nebo zářivkového světla. Pro tyto světelné zdroje vyberte možnost **⚡** (**Blesk**) nebo **☀** (**Zářivkové světlo**). U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je vybrána hodnota odpovídající.

Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. Do paměti fotoaparátu lze uložit až čtyři různá nastavení vyvážení bílé barvy, d-1 až d-4. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
Přímé měření	Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (☐ 155).
Kopírování z existujícího snímku	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (☐ 158).

Paměti vyvážení bílé barvy

Změny v pamětech vyvážení bílé barvy jsou aplikovány na všechny banky menu fotografování (☐ 269). Pokud se uživatel pokusí změnit paměť vyvážení bílé barvy vytvořenou v jiné bance menu fotografování, zobrazí se dialog pro potvrzení.

Měření bílé barvy pro manuální nastavení

Měření bílé barvy pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy nelze provádět v režimu živého náhledu (☐ 45, 59), při pořizování snímku HDR (☐ 176), při použití vícenásobné expozice (☐ 195) a při použití možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, ☐ 324).

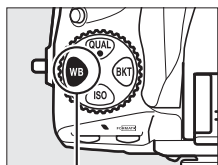
■ Změření hodnoty bílé barvy pro vyvážení bílé barvy

1 Osvětlete referenční objekt.

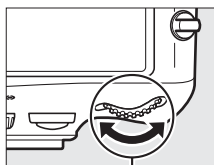
Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt použít standardní šedou kartu. Expozice je při měření vyvážení bílé barvy vždy zvýšena o 1 EV; v režimu *M* přizpůsobte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu ± 0 (☞ 123).

2 Nastavte předvolbu vyvážení bílé barvy PRE (Manuální nastavení).

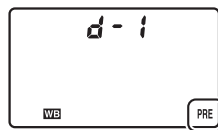
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí nápis **PRE**.



Tlačítko **WB**



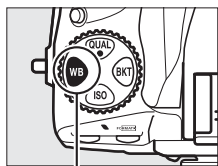
Hlavní příkazový volič



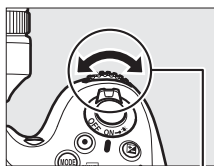
Kontrolní panel

3 Vyberte paměť.

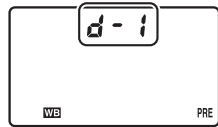
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-4).



Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový volič

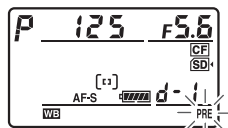


Kontrolní panel



4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na kontrolním panelu nezačne blikat symbol **PRE**. Blikající symbol **P** se zobrazí rovněž v hledáčku. Zobrazení blikají po dobu přibližně šesti sekund.



Kontrolní panel



Hledáček

5 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a uloží ji v paměti vybrané v kroku 3. Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



Chráněné paměti

Pokud je aktuální paměť chráněná (□ 161), bliká při pokusu o změření nové hodnoty na kontrolním panelu a v hledáčku nápis **P**.

6 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu pro vyvážení bílé barvy, bliká po dobu přibližně šesti sekund na kontrolním panelu nápis **Good**, zatímco v hledáčku se zobrazuje blikající nápis **Good**.

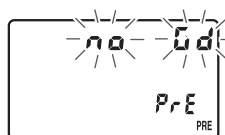


Kontrolní panel



Hledáček

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. Na kontrolním panelu a v hledáčku bliká po dobu přibližně šesti sekund nápis **no Good**. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se vraťte ke kroku 5 a opakujte měření hodnoty vyvážení bílé barvy.



Kontrolní panel



Hledáček

Přímé měření

Není-li po dobu blikání nápisů provedena žádná operace, ukončí se režim přímého měření za dobu vybranou v uživatelské funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**, □ 291).

Výběr paměti

Výběrem možnosti **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování se zobrazí dialog vyobrazený vpravo; vyberte paměť a stiskněte tlačítko **OK**. Není-li ve vybrané paměti aktuálně uložena žádná hodnota, použije se vyvážení bílé barvy 5 200 K, stejně jako u možnosti **Přímé sluneční světlo**.

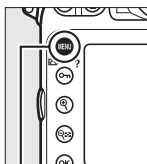


■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy z existujícího snímku do vybrané paměti.

1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení) v položce Vyvážení bílé barvy v menu fotografování.

Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



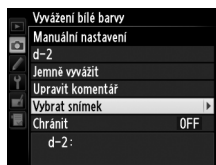
2 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.




3 Vyberte možnost Vybrat snímek.


Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ►.



4 Vyberte zdrojový snímek.


Vyberte zdrojový snímek. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko .

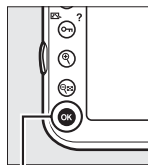


Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku (☞ 221).





5 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.

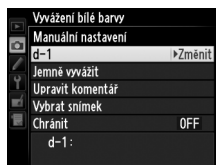
Stisknutím tlačítka  zkopírujte vyvážení bílé barvy pro vybraný snímek do zvolené paměti. Pokud je k vybranému snímku připojen komentář (☞ 333), zkopíruje se tento komentář do komentáře pro vybranou paměť.



Tlačítko 

Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Stisknutím tlačítka  vyberte aktuální paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-4) a stisknutím tlačítka  vyberte jinou paměť.



Jemné vyvážení pro paměť vyvážení bílé barvy

Vybranou paměť lze jemně vyvážit pomocí možnosti **Jemně vyvážit** a úpravy vyvážení bílé barvy způsobem popsaným na straně 149.



■ Vložení komentáře

Podle níže uvedeného postupu vložte do paměti vybraného vyvážení bílé barvy poznámku v délce max. 36 znaků.

1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení).

Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy (☰ 158) a stiskněte tlačítko ►.



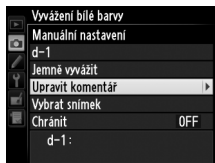
2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou paměť a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



3 Vyberte možnost Upravit komentář.

Vyberte možnost **Upravit komentář** a stiskněte tlačítko ►.



4 Upravte komentář.

Upravte komentář způsobem popsáním na straně 170.



■ Ochrana paměti vyvážení bílé barvy

Pomocí níže uvedených kroků nastavte ochranu vybrané paměti vyvážení bílé barvy. Chráněné paměti nelze upravovat a položky **Jemně vyvážit** a **Upravit komentář** nelze použít.

1 Vyberte možnost **PRE (Manuální nastavení)**.

Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy (☰ 158) a stiskněte tlačítko ►.



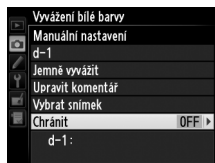
2 Vyberte požadovanou paměť.

Vyberte požadovanou paměť a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



3 Vyberte možnost **Chránit**.

Vyberte možnost **Chránit** a stiskněte tlačítko ►.

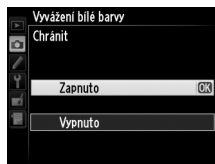


4 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stisknutím tlačítka OK nastavte ochranu vybrané paměti vyvážení bílé barvy. Chcete-li odstranit ochranu, vyberte možnost **Vypnuto**.



Tlačítko OK



Vylepšení snímků







Předvolby Picture Control

Unikátní systém Nikon Picture Control umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků včetně doostření, nastavení kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.



Výběr předvolby Picture Control

Fotoaparát nabízí množství pevných předvoleb Picture Control.

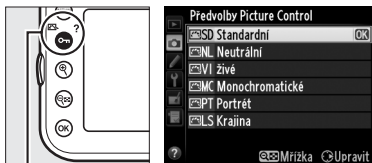
Předvolbu Picture Control zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Položka	Popis
 Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a integrity pleti.
 Krajina	Vytváří živé snímky krajin a měst.

1 Stiskněte tlačítko


 ( / ?).

Zobrazí se seznam předvoleb Picture Control.



Tlačítko  ( / ?)

2 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko .




Tlačítko 

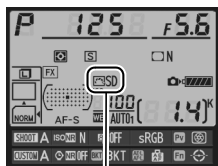


Pevné a uživatelské předvolby Picture Control

Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny úpravou existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Správa předv.** **Picture Control** v menu fotografování (□ 169). Uživatelské předvolby Picture Control lze uložit na paměťovou kartu, aby mohly být sdíleny s dalšími fotoaparáty D800 a s kompatibilním softwarem (□ 172).

Indikace předvolby Picture Control

Aktuálně nastavená předvolba Picture Control se zobrazí na obrazovce informací stisknutím tlačítka .



Indikace předvolby Picture Control

Menu fotografování

Předvolby Picture Control lze vybírat rovněž pomocí položky **Předvolby Picture Control** v menu fotografování (□ 268).



Modifikace existujících předvoleb Picture Control

Existující předvolby Picture Control nebo uživatelské předvolby Picture Control (📖 169) lze modifikovat tak, aby odpovídaly fotografované scéně nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.



1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control ze seznamu (📖 163) a stiskněte tlačítko ▶.



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte požadovanou hodnotu (📖 166).



Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🗑️ (FORMAT).



3 Stiskněte tlačítko OK.

Modifikace originálních předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („*“) v menu **Předvolby Picture Control**.

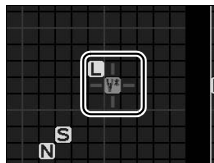


■ Parametry předvoleb Picture Control



Položka	Popis	
Rychlé nastavení	Můžete vybírat mezi hodnotami -2 až +2 pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (použitím této možnosti dojde k resetování všech manuálních nastavení parametrů dané předvolby). Například výběrem kladné hodnoty u předvolby Živé se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro uživatelské předvolby a předvolby Neutrální a Monochromatické .	
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Chcete-li aktivovat automatické nastavování úrovně doostření v závislosti na fotografované scéně, vyberte možnost A , nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí 0 (bez doostření) až 9 (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast	Chcete-li aktivovat automatické nastavování kontrastu v závislosti na fotografované scéně, vyberte možnost A , nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě kresby ve světlech u portrétních snímků, vyšší hodnoty vyberte, chcete-li zachovat detaily u snímků mlžných krajin a dalších objektů s malým kontrastem).
	Jas	Možnost -1 vyberte pro snížení jasu, možnost +1 pro zvýšení jasu. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (kromě předvolby Monochromatické)	Sytost	Tento parametr ovlivňuje sytost barev. Chcete-li aktivovat automatické nastavování sytosti barev v závislosti na fotografované scéně, vyberte možnost A , nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte pro snížení sytosti barev, vyšší hodnoty pro zvýšení sytosti barev).
	Odstín	Záporné hodnoty (do -3) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do +3) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (kromě předvolby Monochromatické)	Filtrové efekty	Volitelné položky v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti OFF (Vypnuto) , žlutý, oranžový, červený a zelený filtr (☐ 167).
	Tónování	Vyberte odstín použitý pro monochromatické snímky z možností B&W (B&W) (černobílé), Sepia (Sépiové) , Cyanotype (Kyanotypie) (monochromatické s modrým nádechem), Red (Černobílé) , Yellow (Žluté) , Green (Zelené) , Blue Green (Modrozelené) , Blue (Modré) , Purple Blue (Purpurové modré) , Red Purple (Červeně purpurové) (☐ 168).

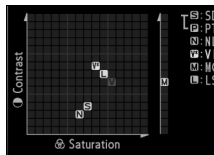
✓ „A“ (Automaticky)

Výsledky automatického nastavení doostření, kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Chcete-li dosáhnout maximálně kvalitních výsledků, použijte objektiv typu G nebo D. Symboly předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně a paralelně s osami grafu se zobrazují linky.



🔍 Graf Picture Control

Stisknutím tlačítka  v kroku 2 na straně 165 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Chcete-li se vrátit zpět k menu Picture Control, uvolněte tlačítko .



🔍 Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravách nastavení.



🔍 Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Položka	Popis
Y Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O Oranžový	
R Červený	
G Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.



Tónování (pouze předvolba Monochromatické)

Stisknutím tlačítka ▼ při aktivní možnosti **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (černobílé).



Uživatelské předvolby Picture Control

Možnosti dostupné u uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako u původních předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.

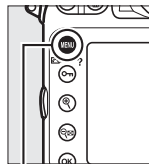


Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

1 Vyberte položku **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. V menu fotografování vyberte položku **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Vyberte možnost **Uložit/upravit**.

Vyberte možnost **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko ►.





3 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby bez dalších úprav.




4 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Další informace viz strana 166.
Chcete-li zrušit veškeré změny a začít znovu od výchozích nastavení, stiskněte tlačítko  (Reset).
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .







5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



6 Vytvořte název pro tuto předvolbu.

Zobrazí se dialogové okno pro zadání textu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovány přidáním dvoumístného čísla (přidělovaného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li použít výchozí název, pokračujte krokem 7. Chcete-li přesunout kurzor do oblasti názvu, stiskněte a držte tlačítko  a poté stiskněte tlačítko  nebo . Chcete-li zadat nový znak na aktuální pozici kurzoru, vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Chcete-li vymazat znak na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko .



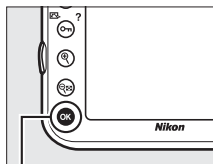
Oblast klávesnice

Oblast názvu

Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

7 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny a opusťte menu. Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



Tlačítko **OK**



Správa předv. Picture Control > Přejmenovat

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí možnosti **Přejmenovat** v menu položky **Správa předv. Picture Control**.

Správa předv. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu položky **Správa předv. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control v případě, že již nejsou zapotřebí.

Symbol původní předvolby Picture Control

Původní předvolba Picture Control, ze které vychází uživatelská předvolba Picture Control, je indikována symbolem v pravém horním rohu obrazovky úprav.



Symbol původní předvolby Picture Control



Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility dostupné v programu ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu; uživatelské předvolby Picture Control vytvořené ve fotoaparátu lze zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v dalších fotoaparátech D800 a kompatibilním softwaru, resp. odstranit, pokud již nejsou zapotřebí (jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, použije se karta v hlavním slotu; 89).

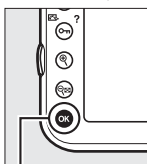
Chcete-li zkopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst/uložit** v položce

Správa předv. Picture Control

a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se následující možnosti:

- **Kopírovat do fotoaparátu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty k uživatelským předvolbám Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenovává je požadovaným způsobem.

- **Vymazat z karty:** Maže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; chcete-li vymazat vybranou předvolbu



Tlačítko OK



Picture Control, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- **Kopírovat na kartu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

Uložení uživatelských předvoleb Picture Control

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb Picture Control. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem (☐ 163) nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu, přejmenovány ani vymazány.



Zachování detailů ve světlech a stínech

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře nebo okno, resp. při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 115).



Funkce Active D-Lighting vypnutá

Funkce Active D-Lighting:
☑ A Automaticky

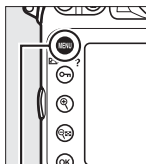


Funkce „Active D-Lighting“ v porovnání s funkcí „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu získání optimálního dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.

1 Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu **fotografování**.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko **MENU**



2 Vyberte možnost.

Vyberte požadovanou možnost menu a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud je vybrána možnost **☺ A Automaticky**, fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce

Active D-Lighting podle snímacích podmínek (při použití expozičního režimu **M** je však nastavení **☺ A Automaticky** ekvivalentní nastavení **☺ N Normální**).



Tlačítko **OK**



✓ **Active D-Lighting**

Funkci Active D-Lighting nelze použít pro videosekvence. Na snímcích pořízených pomocí funkce Active D-Lighting se může vyskytnout šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování. Funkci Active D-Lighting nelze použít při citlivostech ISO Hi 0,3 a vyšších.

✎ **Viz také**

Pokud je vybrána možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e5 (**Nastavení bracketingu**, □ 307), mění fotoaparát při expozici série snímků nastavení funkce Active D-Lighting. Další informace viz strana 141.



Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR) kombinuje dvě expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla, a to i při fotografování vysoce kontrastních objektů. Funkce HDR je nejučinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 115; při použití ostatních režimů měření expozice je expoziční rozdíl u nastavení **Automaticky** ekvivalentní přibližně 2 EV). Funkci HDR nelze použít pro snímky NEF (RAW). Pokud je aktivní funkce HDR, nelze použít záznam videosekvencí (☐ 59), zábleskové osvětlení, bracketing (☐ 132), vícenásobnou expozici (☐ 195), časosběrné snímání (☐ 207) a čas závěrky **b** **u** **l** **b**.



První expozice (tmavší)

+



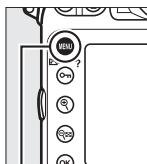
Druhá expozice
(světlejší)



Kombinovaný snímek
HDR

1 Vyberte položku HDR (vysoký dynamický rozsah).

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU

MENU FOTOGRAFOVÁNÍ	
HDR (vysoký dynamický rozsah)	OFF
Korekce vinětace	☐ N
Automatická korekce zkreslení	OFF
Redukce šumu pro dlouhé exp.	OFF
Redukce šumu pro vys. ISO	NORM
Nastavení citlivosti ISO	--
Vícenásobná expozice	OFF
Intervalové snímání	OFF

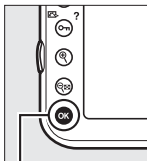
2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim HDR** a stiskněte tlačítko ►.



Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **OK**.

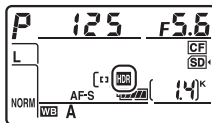
- **Chcete-li pořídit sérii snímků HDR**, vyberte možnost **ON Zapruto (série)**. Funkce HDR zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**.
- **Chcete-li pořídit jeden snímek HDR**, vyberte možnost **Zapruto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku HDR se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků HDR**, vyberte možnost **Vypnuto**.



Tlačítko **OK**



Je-li vybrána možnost **Zapruto (série)** nebo **Zapruto (jeden snímek)**, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol **HDR**.

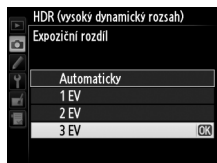


3 Vyberte expoziční rozdíl.

Chcete-li vybrat expoziční rozdíl mezi oběma snímky, vyberte položku **Expoziční rozdíl** a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte jednu z možností a stiskněte tlačítko **OK**. Vyšší hodnoty vybírejte pro objekty s vysokým kontrastem, ale pamatujte si,



že nadměrně vysoké hodnoty mohou způsobovat neočekávané výsledky; je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát upravuje expozici automaticky podle fotografované scény.

4 Vyberte míru vyhlazení.

Chcete-li vybrat míru vyhlazení rozhraní mezi oběma snímky, vyberte položku **Vyhlazení** a stiskněte tlačítko ►.

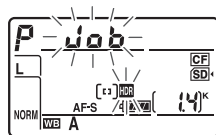


Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**. Vyšší hodnoty produkují jemnější kombinované snímky. U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování.



5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát provede při stisknutí tlačítka spouště až na doraz dvě expozice. Během kombinování snímků fotoaparátem se na kontrolním panelu zobrazuje symbol **Job HDR** a v hledáčku symbol **Job Hdr**; až do dokončení procesu a uložení snímků nelze zhotovit žádné další snímky. Bez ohledu na aktuálně nastavený snímací režim je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen pouze jeden snímek.



Kontrolní panel



Hledáček

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, vypne se funkce HDR pouze výběrem možnosti **Vypnuto** v poloze **Režim HDR**; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vypne se funkce HDR automaticky po expozici snímku. Po ukončení funkce HDR zmizí symbol **HDR**.



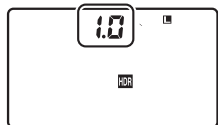
✓ Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje snímků mohou být oříznuty. Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v případě, že se fotoaparát nebo objekt během expozice pohybuje. Doporučuje se používat stativ. V závislosti na fotografované scéně se mohou okolo jasných objektů zobrazit stíny nebo světlé halo; tyto jevy lze potlačit úpravou nastavení vyhlazení.

✎ Tlačítko BKT

Pokud je vybrána možnost **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v uživatelské funkci f8 (**Funkce tlačítka BKT**; □ 316), můžete vybrat režim HDR stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče; expoziční rozdíl můžete vybrat stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Nastavený režim a expoziční rozdíl se zobrazují na kontrolním panelu: symboly HDR a 1 se zobrazují při použití možnosti **Zapnuto (série)**, symbol HDR se zobrazuje při použití možnosti **Zapnuto (jeden snímek)**; pokud je funkce HDR vypnutá, nezobrazuje se žádný symbol.



✎ Intervalové snímání

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)** v položce **Režim HDR** před zahájením intervalového snímání, pokračuje fotoaparát v pořizování snímků HDR ve zvoleném intervalu (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, intervalové snímání se ukončí po expozici jednoho snímku). Ukončením režimu HDR se ukončí rovněž intervalové snímání.

✎ Banky menu fotografování

Nastavení funkce HDR lze provést samostatně pro každou banku menu (□ 269), ale přepnutím na banku menu, ve které je aktivní funkce HDR, během vícenásobné expozice (□ 195) nebo intervalového snímání (□ 201) se funkce HDR zruší. Funkce HDR se zruší rovněž při přepnutí na banku menu, ve které je jako kvalita obrazu nastavena možnost NEF (RAW).





Fotografování s bleskem

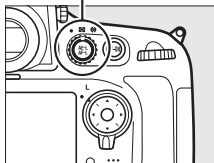
Použití vestavěného blesku

Vestavěný blesk má směrné číslo (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) a nabízí vyzařovací úhly dostatečné pro objektivy s ohniskovou vzdáleností 24 mm, resp. 16 mm při použití formátu DX. Lze jej použít nejen za nedostatečné hladiny okolního osvětlení, ale rovněž pro vyjasnění stínů a objektů v protisvětle nebo pro přidání světla do očí fotografovaného objektu.

1 Zvolte metodu měření expozice (☐ 115).

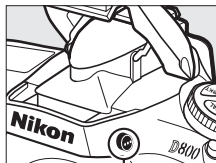
Chcete-li aktivovat i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, vyberte měření Matrix nebo Zdůrazněný střed. Při použití bodového měření se aktivuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.

Volič režimů měření expozice



2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.


Vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet. Po dokončení nabíjení blesku se rozsvítí indikace připravenosti k záblesku (⚡).

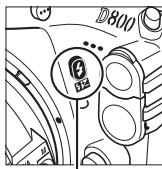


Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku



3 Vyberte zábleskový režim.

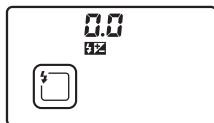
Stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol požadovaného zábleskového režimu (☐ 183).



Tlačítko  (☐ 183)



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

4 Zkontrolujte expozici (čas závěrky a clonu).

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte nastavení času závěrky a clony. Nastavení dostupná při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy jsou uvedena v části „Nastavení času závěrky a clony dostupná v kombinaci s vestavěným bleskem“ (☐ 184).

Účinky použití blesku lze zkontrolovat stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostroty a spuštěním modelovacího záblesku (☐ 307).

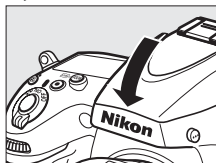
5 Exponujte.

Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a fotografujte.








Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Chcete-li uspořít energii v případě, kdy blesk nepoužíváte, stiskněte blesk opatrně směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy.



Zábleskové režimy

Fotoaparát D800 podporuje následující zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizace na první lamelu	Doporučený režim ve většině situací. Při použití programové a časové automatiky jsou časy závěrky automaticky nastavovány na hodnoty v rozmezí $1/250$ až $1/60$ s ($1/8000$ až $1/60$ s při použití volitelného blesku a automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku; □ 299).
 Redukce efektu červených očí	Světlo předblesku proti červeným očím se rozsvěčí na dobu přibližně jedné sekundy před odpálením hlavního záblesku. Zornice fotografované osoby se stáhnou a sníží se patrnost efektu „červených očí“ způsobeného v některých případech použitím blesku. Vzhledem k jednosekundové prodlevě se tento režim nedoporučuje pro pohyblivé objekty a situace vyžadující rychlou reakci závěrky. Během činnosti světla předblesku proti červeným očím nehybejte fotoaparátem.
 Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy	Kombinuje redukci efektu červených očí s dlouhými časy závěrky. Tento režim použijte pro portréty na tmavém nočním pozadí. Režim je dostupný pouze v programové a časové automaticce. Doporučujeme použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace s dlouhými časy	Záblesk je kombinován s časy závěrky v délce až 30 s z důvodu správné expozice objektu i tmavého pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Režim je dostupný pouze v programové a časové automaticce. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace na druhou lamelu	Při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu dochází k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte při fotografování pohyblivých objektů s vlastním zdrojem světla, kdy zdroj světla objektu vykreslí na snímku čáry ve správné orientaci po směru pohybu. Při použití programové a časové automatiky slouží synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu k dosažení správné expozice objektu i pozadí. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.

Nastavení času závěrky a clony dostupná v kombinaci s vestavěným bleskem


Režim	Čas závěrky	Clona	Viz strana
P	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1, 2}	Nastavuje automaticky fotoaparát	118
S	Nastavuje uživatel ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$) ²		119
A	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1, 2}	Nastavuje uživatel ³	120
M	Nastavuje uživatel ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$, b , u , l , b) ²		122


- 1 Časy závěrky lze při použití zábleskových režimů Synchronizace s dlouhými časy, Synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a Synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí nastavovat až do hodnoty 30 s.
- 2 Časy závěrky v délce až $1/8\,000 \text{ s}$ jsou dostupné v kombinaci s volitelnými blesky (☐ 382) při použití možnosti **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, ☐ 299).
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení clony a citlivosti ISO. Při použití expozičních režimů A a M konzultujte před nastavením clony tabulku (☐ 187).



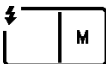

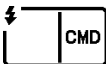



Režim řízení záblesku

Fotoaparát podporuje následující režimy řízení záblesku i-TTL:

- **i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:** Blesk odpaluje bezprostředně před hlavním zábleskem série téměř neviditelných předzáblesků (měřicí předzáblesky). Předzáblesky odražené objekty ve všech částech scény jsou zachyceny RGB snímačem 91K (s přibližně 91 000 pixely) a analyzovány v kombinaci s množstvím dalších informací z měření expozice Matrix pro získání zábleskové expozice produkující optimální vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím, které je exponováno trvalým světlem. Při použití objektivů typu G a D je do výpočtu zábleskové expozice zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost určení zábleskové expozice lze při použití objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; viz strana  212). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.
- **Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:** Záblesková expozice je upravena tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení objektů v obrazovém poli; jas pozadí není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice. Při použití bodového měření expozice se aktivuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.

Režim řízení záblesku pro vestavěný blesk lze nastavit pomocí uživatelské funkce e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**,  301). Na obrazovce informací se zobrazuje režim řízení záblesku pro vestavěný blesk následovně:

	Synchronizace blesku	Auto FP ( 299, 300)
i-TTL		—
Manuální		—
Stroboskopický záblesk. režim		—
Režim Řídicí jednotka		



Vestavěný blesk

Vestavěný blesk lze používat v kombinaci s objektivy ohniskových vzdáleností 24-300 mm na formátu FX (☐ 375). Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je 0,6 m a blesk nelze používat v makroz rozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem.

Řízení záblesku i-TTL je dostupné při použití citlivostí ISO v rozmezí ISO 100 až ISO 6 400; při použití ostatních citlivostí se nemusí v kombinaci s některými clonami a pracovními vzdálenostmi dosáhnout požadovaných výsledků.

Pokud blesk pracuje v režimu sériového snímání (☐ 103), pořídí se při každém stisknutí tlačítka spouště pouze jeden snímek.

Po expozici několika snímků s bleskem po sobě může dojít ke krátkodobémuablokování závěrky z důvodu ochrany výbojky blesku. Blesk lze znovu použít po krátké prodlevě.

Viz také

Informace o blokování zábleskové expozice (FV) pro objekt změřený před změnou kompozice snímku viz strana 190.

Informace o automatické vysoce rychlé FP synchronizaci blesku a volbě synchronizačního času pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, ☐ 299). Informace o volbě nejdelšího času závěrky dostupného pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**, ☐ 300). Informace o řízení záblesku a použití vestavěného blesku v režimu řídicí jednotky viz uživatelská funkce e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, ☐ 301).

Informace o použití volitelných blesků viz strana 380.



Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah vestavěného blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Clona při použití citlivosti ISO							Pracovní rozsah
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–6
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–3
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Minimální dosah vestavěného blesku je 0,6 m.

V expozičním režimu *P* je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno použitou citlivostí ISO, jak je uvedeno níže:


Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	

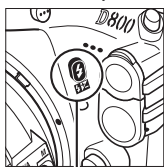
Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejnižší zaclonění rovno světelnosti objektivu.




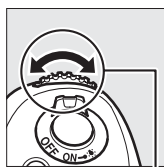
Korekce zábleskové expozice

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice o -3 EV až $+1$ EV v krocích po $1/3$ EV, tj. ke změně jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Záblesková expozice může být zvýšena pro jasnější zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nežádoucích jasů a reflexů. Je-li korekce zábleskové expozice kombinována s korekcí expozice (☐ 130), hodnoty expozice se sčítají.

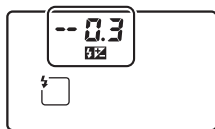
Chcete-li nastavit korekci zábleskové expozice, stiskněte tlačítko  (☐ 132) a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko  (☐ 132)



Pomocný příkazový volič



± 0 EV




(stisknuté tlačítko  (☐ 132))



$-0,3$ EV



$+1$ EV

Při použití jiné hodnoty než $\pm 0,0$ se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí po uvolnění tlačítka  (☐ 132) symbol . Aktuální hodnotu korekce zábleskové expozice lze zkontrolovat stisknutím tlačítka  (☐ 132).



Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.



 **Volitelné blesky**

Blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 umožňují nastavit korekci zábleskové expozice ovládacími prvky na blesku; hodnota vybraná na blesku se přičte k hodnotě nastavené na fotoaparátu.

 **Viz také**


Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce zábleskové expozice viz uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**, □ 287). Informace o automatické změně zábleskové expozice u série snímků viz strana 132.

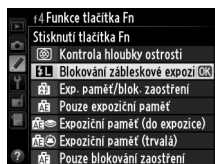
Blokování zábleskové expozice

Tato funkce se používá pro zablokování zábleskové expozice a umožňuje fotografům změnit kompozici snímku beze změny zábleskové expozice. Zaručuje tak správnou expozici hlavního objektu i v případě, že se tento objekt nenachází uprostřed obrazu. Záblesková expozice se automaticky změní při změně nastavení citlivosti ISO a clony.

Chcete-li použít blokování zábleskové expozice:

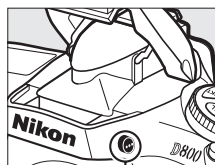
1 Přidělte blokování zábleskové expozice tlačítku Fn.

Vyberte možnost **Blokování zábleskové expozice** v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn > Stisknutí tlačítka Fn**,  311).



2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.

Vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet.



Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku

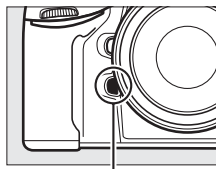
3 Zaostřete.

Umístěte hlavní objekt do středu obrazového pole a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



4 Zablokujte zábleskovou expozici.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡) v hledáčku stiskněte tlačítko **Fn**. Blesk spustí měřicí předzáblesk pro zjištění správné zábleskové expozice. Záblesková expozice se zablokuje na změřené úrovni a v hledáčku se zobrazí symbol blokování zábleskové expozice (⚡).



Tlačítko Fn



5 Změňte kompozici snímku.



6 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz pro expozici snímku. Další snímky lze v případě potřeby pořídít bez zrušení blokování zábleskové expozice.

7 Zrušte blokování zábleskové expozice.

Stisknutím tlačítka **Fn** zrušte blokování zábleskové expozice. Ujistěte se, že se ikona blokování zábleskové expozice (⚡) nadále nezobrazuje v hledáčku.



Použití blokování zábleskové expozice v kombinaci s vestavěným bleskem

Blokování zábleskové expozice lze použít, pokud je vybrána možnost TTL v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, ☐ 301).

Použití blokování zábleskové expozice pro volitelné blesky


Funkce blokování zábleskové expozice je k dispozici rovněž v kombinaci s volitelnými blesky v režimu TTL a (jsou-li podporovány) v režimech A a AA s měřicími předzáblesky. Pamatujte si, že pokud je v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, ☐ 301) nastaven režim řídicí jednotky, musíte nastavit zábleskový režim u blesku Master a minimálně jedné skupiny blesků Remote na TTL nebo AA.

Měření expozice

Oblasti měření expozice pro blokování zábleskové expozice při použití volitelného blesku jsou následující:

Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Volitelný blesk	i-TTL	6mm kruhová ploška uprostřed obrazového pole
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
Použitý s dalšími blesky (pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celý snímek
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
	A (blesk Master)	

Viz také

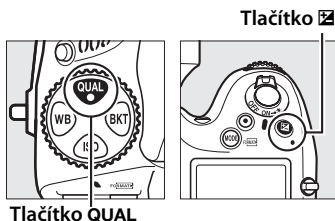
Informace o použití tlačítka kontroly hloubky ostrosti nebo tlačítka  **AE-L/AF-L** pro blokování zábleskové expozice viz uživatelská funkce f5 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 315), resp. uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 315).



Další možnosti pro fotografování

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení

U níže uvedených nastavení fotoaparátu lze současným stisknutím a podržením tlačítek **QUAL** a po dobu delší než dvě sekundy obnovit výchozí nastavení (tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování nastavení se krátce vypne kontrolní panel.



■ ■ Nastavení dostupná v menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení	Položka	Výchozí nastavení
Kvalita obrazu	JPEG Normální	HDR (vysoký dynamický rozsah)	Vypnuto ³
Velikost obrazu	Velký (L)	Citlivost ISO	100
Vyvážení bílé barvy	Automaticky > Normálně	Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0	Vícenásobná expozice	Vypnuto ⁴
Nastavení předvoleb Picture Control ²	Nezměněno	Intervalové snímání	Vypnuto ⁵

- 1 Kromě nastavení vícenásobné expozice a intervalového snímání jsou resetována pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky menu fotografování** (ikonka 269). Nastavení ve zbývajících bankách nejsou ovlivněna.
- 2 Pouze aktuální předvolba Picture Control.
- 3 Nastavení expozičního rozdílu a vyhlazení nejsou resetována.
- 4 Pokud je aktuálně v činnosti vícenásobná expozice, fotografování se ukončí a kombinovaný snímek se vytvoří z doposud pořízených snímků vícenásobné expozice. Nastavení expozičního podílu a počtu snímků nejsou resetována.
- 5 Pokud aktuálně probíhá intervalové snímání, fotografování se ukončí. Čas spuštění, interval mezi snímky a počet intervalů a snímků nejsou resetovány.

■ Ostatní nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole ¹	Střední
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnuto
Korekce expozice	Vypnuto
Expoziční paměť (trvalá)	Vypnuto
Aretace hodnoty clony	Vypnuto
Aretace času závěrky	Vypnuto
Režim automatického zaostřování	AF-S

Položka	Výchozí nastavení
Režim činnosti zaostřovacích polí	
Hledáček	Jednotlivá zaostřovací pole
Živý náhled/ videosekvence	Standardní zaostřovací pole
Bracketing	Vypnuto ²
Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu
Korekce zábleskové expozice	Vypnuto
Blokování zábleskové expozice	Vypnuto
Opožděné spuštění závěrky ³	Vypnuto
+ NEF (RAW)	Vypnuto

- 1 Pokud je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí, zaostřovací pole se nezobrazují.
- 2 Počet snímků je resetován na nulu. Rozptyl bracketingu je resetován na 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing), resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy). Pro druhý snímek ve dvousnímkovém programu bracketingu ADL je vybrána možnost nastavení funkce ADL **☞ A Automaticky**.
- 3 Resetována jsou pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** (☐ 280). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.



Viz také

Seznam výchozích nastavení viz strana 405.


Vícenásobná expozice

Chcete-li zaznamenat na jediném snímku sérii dvou až deseti expozic, postupujte podle níže uvedených kroků. Funkce vícenásobné expozice může pracovat s daty RAW z obrazového snímače fotoaparátu a produkovat tak výrazně lepší barvy než softwarově generované prolínačky.

■ Vytvoření vícenásobné expozice

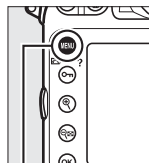
Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Před dalším postupem ukončete živý náhled. Pamatujte si, že ve výchozím nastavení se fotografování ukončí a vícenásobná expozice zaznamená v případě, že není po dobu 30 s provedena žádná operace.

Prodloužené doby záznamu

Při použití delších intervalů mezi expozicemi jednotlivých snímků než 30 s prodlužte pomocí uživatelské funkce c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**,  291) dobu nečinnosti před automatickým vypnutím expozimetru. Maximální interval mezi expozicemi jednotlivých snímků je o 30 s delší než možnost vybraná v uživatelské funkci c2. Není-li provedena žádná operace po dobu 30 s od automatického vypnutí monitoru během přehrávání nebo zobrazení menu, fotografování se ukončí a kombinovaný snímek se vytvoří z doposud provedených expozic.

1 Vyberte položku **Vícenásobná expozice** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu fotografování vyberte položku **Vícenásobná expozice** a stiskněte tlačítko ►.

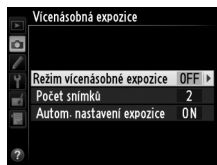


Tlačítko MENU



2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim vícenásobné expozice** a stiskněte tlačítko ►.



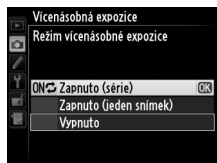
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko

OK:

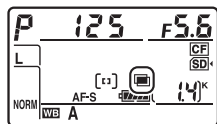
- **Chcete-li pořídit sérii vícenásobných expozic**, vyberte možnost **ON Zapnuto (série)** (série). Funkce vícenásobné expozice zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim vícenásobné expozice**.
- **Chcete-li pořídit jednu vícenásobnou expozici**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku vícenásobné expozice se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků vícenásobné expozice**, vyberte možnost **Vypnuto**.



Tlačítko OK

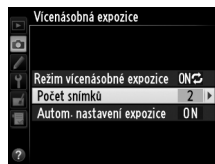


Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol

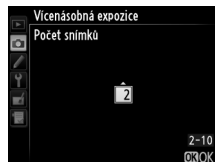


3 Vyberte počet snímků.




Vyberte položku **Počet snímků** a stiskněte tlačítko ►.

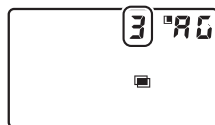
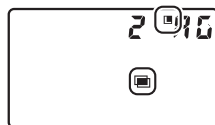


Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet snímků, které se zkombinují a vytvoří jeden snímek, a poté stiskněte tlačítko OK.



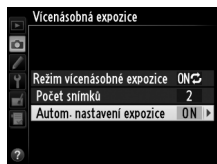
Tlačítko BKT

Je-li vybrána možnost **Vícenásobná expozice** v uživatelské funkci f8 (**Funkce tlačítka BKT**; □ 316), můžete vybrat režim vícenásobné expozice stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče a nastavit počet snímků stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Nastavený režim a počet snímků se zobrazují na kontrolním panelu: symboly  a  se zobrazují při použití možnosti **Zapnuto (série)**, symbol  se zobrazuje při použití možnosti **Zapnuto (jeden snímek)**; pokud je vícenásobná expozice vypnutá, nezobrazuje se žádný symbol.

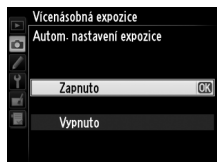


4 Vyberte velikost expozičního podílu.

Vyberte položku **Autom.** nastavení expozice a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se následující možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



- **Zapnuto:** Expoziční podíl se nastavuje podle počtu zaznamenávaných snímků (expoziční podíl pro každý snímek se nastaví na $1/2$ u 2 snímků, $1/3$ u 3 snímků atd.).
- **Vypnuto:** Expoziční podíl se pro snímky vícenásobné expozice nenastavuje. Doporučená možnost pro tmavá pozadí.

5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

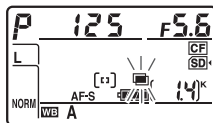
V režimech rychlého sériového snímání a pomalého sériového snímání (☞ 103) fotoaparát zaznamená všechny expozice v jediné sérii. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, fotoaparát pokračuje v pořizování snímků vícenásobné expozice po dobu stisknutí tlačítka spouště; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vícenásobná expozice se ukončí po prvním snímku. Při použití režimu samospouště pořizuje fotoaparát automaticky expozice v počtu vybraném v kroku 3 na straně 197, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☞ 291); interval mezi pořizováním jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. V ostatních snímácích režimech se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek; pokračujte ve fotografování, dokud nepořídíte všechny expozice (informace o přerušení vícenásobné expozice před zaznamenáním všech snímků viz strana 199).



Až do dokončení fotografování bliká symbol

☐. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se ukončí pouze při výběru možnosti **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice;

pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se automaticky ukončí po dokončení vícenásobné expozice. Po dokončení pořizování snímků vícenásobné expozice zmizí ze zobrazovačů symbol ☐.

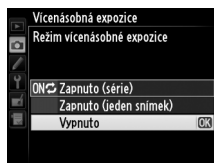


■ ■ Přerušeni vícenásobné expozice

Chcete-li přerušit vícenásobnou expozici před pořízením určeného počtu expozic, vyberte možnost **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice. Pokud pořizování snímků skončí před pořízením nastaveného počtu expozic, vícenásobná expozice se vytvoří z expozic pořízených do tohoto okamžiku. Pokud je

zapnutá možnost **Autom. nastavení expozice**, upraví se expoziční podíl jednotlivých expozic podle počtu aktuálně pořízených expozic. Pamatujte si, že fotografování se automaticky ukončí v těchto případech:

- Je proveden dvoutlačítkový reset (☐ 193)
- Dojde k vypnutí fotoaparátu
- Baterie se vybije
- Snímky jsou vymazány



Vícenásobná expozice

Během zaznamenávání vícenásobné expozice nevyměňujte ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Fotoграфování v režimu živého náhledu se resetuje nastavení položky **Režim vícenásobné expozice** na možnost **Vypnuto**.

Informace zobrazované v režimu obrazovky informací pro přehrávání (včetně data pořízení a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.

Intervalové snímání

Pokud je intervalové snímání aktivováno před pořízením první expozice, fotoaparát pořizuje expozice v nastavených intervalech, dokud nepořídí expozice v počtu určeném v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice se zaznamenají jako jediný snímek a intervalové snímání se ukončí (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)** v režimu vícenásobné expozice, ukončí se automaticky rovněž režim vícenásobné expozice). Zrušením režimu vícenásobné expozice se zruší rovněž intervalové snímání.

Další nastavení

Pokud je režim vícenásobné expozice aktivní, nelze formátovat paměťové karty a některé položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné.

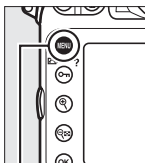


Intervalové snímání

Fotoaparát je vybaven funkcí umožňující pořizovat snímky automaticky v předem nastavených intervalech.

1 Vyberte položku Intervalové snímání v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **Intervalové snímání** a stiskněte tlačítko ►.



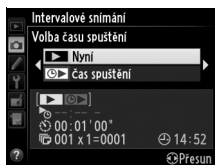
Tlačítko MENU



2 Vyberte čas spuštění.

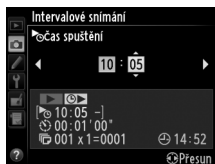
Vyberte z následujících možností spuštění.

- **Chcete-li okamžitě zahájit fotografování**, vyberte možnost **Nyní** a stiskněte tlačítko ►.



Fotografování začne 3 s po dokončení nastavení; pokračujte krokem 3.

- **Chcete-li vybrat čas spuštění**, vyberte položku **Čas spuštění** a stisknutím tlačítka ► zobrazíte možnosti času spuštění, které jsou vyobrazeny vpravo.



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodiny nebo minuty a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení. Stisknutím tlačítka ► pokračujte.



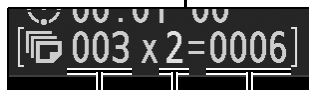
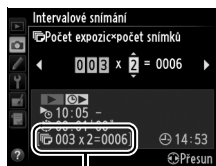
3 Vyberte interval.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodiny, minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení. Vyberte interval delší než nejdelší očekávaný čas závěrky. Pokračujte stisknutím tlačítka ▶.



4 Vyberte počet intervalů a počet snímků v intervalu.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte počet intervalů a počet snímků; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení. Pokračujte stisknutím tlačítka ▶.



Počet intervalů Počet snímků v intervalu Celkový počet snímků

Před fotografováním

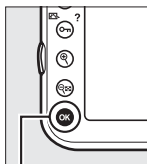
Používáte-li intervalové snímání, vyberte jiný snímací režim než režim samospouště (☺) nebo MUP. Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte si výsledek pro kontrolu na monitoru.

Před nastavením času spuštění vyberte v menu nastavení položku **Časové pásmo a datum** a přesvědčte se, že jsou nastaveny správné hodnoty data a času pro hodiny fotoaparátu (☐ 27).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušované fotografování, ujistěte se, že je baterie EN-EL15 plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B (volitelné příslušenství).

5 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li se vrátit do menu fotografování bez spuštění intervalového snímání, vyberte možnost **Vypnuto**



Tlačítko **OK**



a stiskněte tlačítko **OK**). První série snímků bude pořízena ve stanovený čas, nebo po uplynutí přibližně 3 s od výběru možnosti **Nyní** v položce **Volba času spuštění** v kroku 2. Fotografování bude pokračovat v nastavených intervalech, dokud se nepořídí všechny snímky. Pamatujte si, že vzhledem k času závěrky a rychlosti zápisu snímků na paměťovou kartu, které se u každého snímku liší, se mohou lišit rovněž intervaly mezi zaznamenaným a nově pořizovaným snímkem. Jestliže fotografování nemůže při aktuálním nastavení pokračovat (například pokud je čas závěrky nastaven na možnost **b** u **l** b v manuálním expozičním režimu nebo pokud je čas do spuštění kratší než jedna minuta), na monitoru se zobrazí upozornění.

Zakryjte hledáček

Abyste zamezili ovlivnění expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (☐ 106).

Nedostatek paměti

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale nejsou pořizovány žádné snímky. Fotografování obnovte (☐ 205) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

Intervalové snímání


Intervalové snímání nelze kombinovat s dlouhými expozicemi (čas bulb (B) ☐ 124) a časosběrným snímáním (☐ 207) a není dostupné při použití možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, ☐ 324).



Bracketing

Nastavení bracketingu provedte před spuštěním intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní expoziční nebo zábleskový bracketing, resp. bracketing ADL, pořídí fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu specifikovaném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, fotoaparát pořídí jeden snímek v každém intervalu a vytvoří z něj kopie v počtu specifikovaném v programu bracketingu.

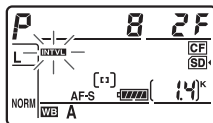
Během fotografování

Během intervalového snímání bliká symbol  na kontrolním panelu. Bezprostředně před zahájením dalšího intervalu se zobrazí v místě indikace času závěrky zbývající počet intervalů a v místě indikace clony počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu.

V jiném okamžiku lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jakmile se tlačítko uvolní, zůstanou až do vypnutí expozimetru zobrazeny hodnoty času závěrky a clony).

Chcete-li zobrazit aktuální nastavení intervalového snímání, vyberte mezi expozicemi snímků položku **Intervalové snímání**. V průběhu intervalového snímání se zobrazuje v menu intervalového snímání čas spuštění, interval mezi snímky a počet zbývajících snímků a intervalů. V průběhu intervalového snímání nelze měnit žádnou z těchto položek.

V průběhu intervalového snímání lze bez omezení přehrávat snímky a měnit nastavení menu fotografování. Monitor se automaticky vypne přibližně čtyři sekundy před dalším intervalem.



■ Pozastavení intervalového snímání

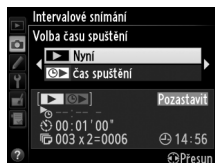
Intervalové snímání lze pozastavit:

- Stisknutím tlačítka **OK** mezi intervaly
- Výběrem možnosti **Spustit > Pozastavit** v menu intervalového snímání a stisknutím tlačítka **OK**
- Vypnutím fotoaparátu a opětovným zapnutím (v případě potřeby lze při vypnutém fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Výběrem samospouště (☺) nebo režimu **MUP**

Chcete-li obnovit fotografování:

1 Vyberte nový čas spuštění.

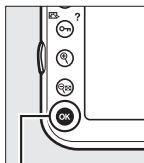
Vyberte nový čas spuštění postupem popsaným na straně 201.



2 Obnovte fotografování.

Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pamatujte si, že pokud se intervalové snímání pozastaví v průběhu pořizování snímků, veškeré zbývající snímky v aktuálním intervalu se zruší.



Tlačítko **OK**



■ ■ Přerušeni intervalového snímání

Intervalové snímání se automaticky ukončí v případě vybití baterie.

Intervalové snímání lze ukončit také:

- Výběrem možnosti **Spustit > Vypnuto** v menu intervalového snímání
- Provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 193)
- Resetováním nastavení aktuální banky menu fotografování pomocí položky **Banky menu fotografování** v menu fotografování (☐ 270)
- Změnou nastavení bracketingu (☐ 132)
- Ukončením režimu HDR (☐ 176) nebo vícenásobné expozice (☐ 195)

Po skončení intervalového snímání se obnoví normální fotografování.

■ ■ Žádné snímky

Fotoaparát vynechá aktuální interval, pokud kterákoli z následujících situací trvá alespoň osm sekund nebo déle poté, kdy se měl spustit interval: zbývá pořídit snímek nebo snímky z předchozího intervalu, vyrovnávací paměť je plná, resp. fotoaparát není schopen zaostřit v režimu **AF-S** (pamatujte si, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Snímání se obnoví v dalším intervalu.

Snímací režim

Bez ohledu na nastavení snímacího režimu pořídí fotoaparát zadaný počet snímků v každém intervalu. Při použití snímacího režimu **C_H** (rychlé sériové snímání) jsou snímky pořizovány frekvencí uvedenou na straně 104. Při použití snímacích režimů **S** (jednotlivé snímky) a **C_L** (pomalé sériové snímání) jsou snímky pořizovány frekvencí nastavenou v uživatelské funkci d2 (**Sním. frekvence v režimu CL**, ☐ 293); při použití režimu **Q** se sníží hlučnost fotoaparátu.

Banky menu fotografování

Změny nastavení intervalového snímání se projeví ve všech bankách menu fotografování (☐ 269). Jsou-li nastavení menu fotografování resetována pomocí položky **Banky menu fotografování** v menu fotografování (☐ 270), jsou nastavení intervalového snímání resetována následovně:

- Volba času spuštění: Nyní
- Počet snímků: 1
- Interval: 00:01':00"
- Spustit: Vypnuto
- Počet intervalů: 1

Časoběrné snímání

Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky, které lze následně použít pro tvorbu němých časoběrných videosekvencí pomocí možností vybraných v položce **Nastavení videa** v menu fotografování (☐ 70).

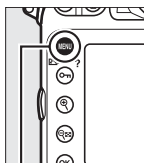
Před fotografováním

Před zahájením časoběrného snímání zhotovte zkušební snímek při aktuálním nastavení (pro přesnou kontrolu expozice utvořte kompozici snímku v hledáčku) a zobrazte výsledek na monitoru. Chcete-li zaznamenat změny jasu, vyberte manuální expozici (☐ 122); chcete-li získat konzistentní barvy, použijte jiné než automatické vyvážení bílé barvy (☐ 145). Doporučujeme krátce přepnout do režimu živého náhledu pro videosekvence a zkontrolovat aktuální obrazové pole na monitoru (☐ 59); pamatujte si však, že časoběrné snímání není v režimu živého náhledu k dispozici.

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Chcete-li mít jistotu, že nedojde k přerušení fotografování, použijte volitelný síťový zdroj EH-5b s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5B nebo plně nabitou baterii EN-EL15.

1 Vyberte položku **Časoběrné snímání** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Časoběrné snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Stiskněte tlačítko ►.

Stisknutím tlačítka ► pokračujte ke kroku 3 a vyberte interval a celkovou dobu fotografování. Chcete-li zaznamenat časosběrnou videosekvenci pomocí výchozího intervalu 5 s a času 25 minut, pokračujte krokem 5.



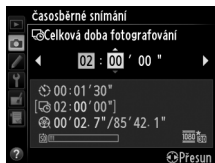
3 Vyberte interval.

Stisknutím tlačítek ◀ a ► vyberte minuty nebo sekundy; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení. Vyberte interval delší, než nejdelší očekávaný čas závěrky. Pokračujte stisknutím tlačítka ►.



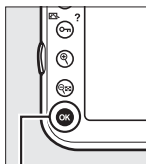
4 Vyberte celkovou dobu fotografování.

Stisknutím tlačítek ◀ a ► vyberte hodiny nebo minuty; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení. Nejdelší celková doba fotografování je 7 hodin a 59 minut. Pokračujte stisknutím tlačítka ►.



5 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li se vrátit do menu fotografování bez spuštění časosběrného snímání, vyberte možnost **Vypnuto** a stiskněte tlačítko **OK**).



Tlačítko **OK**



Časosběrné snímání se spustí po uplynutí 3 s. Fotoaparát pořizuje snímky v intervalu vybraném v kroku 3 po dobu vybranou v kroku 4. Během zaznamenávání každého snímku svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu; pamatujte si, že vzhledem k možným změnám času závěrky a doby potřebné pro zaznamenání snímku na paměťovou kartu mezi jednotlivými snímky se mohou intervaly mezi zaznamenáváním snímku a expozicí dalšího snímku lišit. K zahájení fotografování nedojde, pokud nelze videosekvenci vytvořenou pomocí časosběrného snímání zaznamenat při aktuálním nastavení (například při zaplnění paměťové karty, nastavení nulového intervalu mezi snímky nebo nastavení delšího intervalu, než je celková doba fotografování).

Časosběrné videosekvence se po dokončení zaznamenají na paměťovou kartu vybranou v položce **Nastavení videa > Cílové umístění** (☐ 70).

☑ Časosběrné snímání

Časosběrné snímání není k dispozici v režimu živého náhledu (☐ 45, 59), při použití času závěrky **b u l b** (☐ 124) a při použití bracketingu (☐ 132), funkce vysokého dynamického rozsahu (HDR, ☐ 176), vícenásobné expozice (☐ 195) a intervalového snímání (☐ 201).

📷 Snímací režim

Bez ohledu na vybraný snímací režim pořídí fotoaparát v každém intervalu jeden snímek. Samospoušť nelze použít.



Výpočet délky výsledné videosekvence

Celkový počet snímků výsledné videosekvence lze určit vydělením celkové doby fotografování intervalem a zaokrouhlením výsledku. Délku výsledné videosekvence lze poté vypočítat vydělením počtu snímků snímací frekvencí vybranou v položce

Nastavení videa > Vel. obrazu/snímací frekv.

Například videosekvence obsahující 48 snímků při velikosti obrazu/snímací frekvenci **1 920 x 1 080; 24 obr./s** bude dlouhá přibližně 2 s. Maximální délka videosekvencí zaznamenaných pomocí časosběrného snímání je 20 minut.

Zakryjte hledáček

Aby se zamezilo ovlivnění expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (☐ 106).

Během časosběrného snímání

Během časosběrného snímání bliká symbol **INTVL** a na kontrolním panelu se zobrazuje indikace časosběrného záznamu. Bezprostředně před expozicí každého snímku se v místě indikace času závěrky zobrazí zbývající čas (v hodinách a minutách). Jinak lze zbývající čas zobrazit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Bez ohledu na možnost použitou v uživatelské funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**, ☐ 291) se během záznamu nevypíná expozimetr.

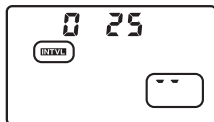
Chcete-li zobrazit aktuální nastavení časosběrného snímání, stiskněte mezi expozicí snímků tlačítko MENU. V průběhu časosběrného snímání se v menu časosběrného snímání zobrazuje interval a zbývající čas. Tato nastavení nelze změnit v průběhu časosběrného snímání, ani nelze po tuto dobu přehrávat snímky nebo upravovat jiná nastavení v menu.

Zaznamenaná délka/
maximální délka



Indikace paměťové
karty

Vel. obrazu/
snímací frekv.



■ ■ Přerušení časosběrného snímání

Časosběrné snímání se automaticky ukončí v případě vybití baterie.

Časosběrné snímání se ukončí rovněž následujícím způsobem:



- Výběrem možnosti **Spustit > Vypnuto** v menu **Časosběrné snímání**
- Stisknutím tlačítka **OK** mezi expozicemi snímků nebo bezprostředně po zaznamenání snímku
- Vypnutím fotoaparátu
- Sejmutím objektivu
- Připojením kabelu USB nebo HDMI
- Vložením paměťové karty do prázdného slotu
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku

Ze snímků pořízených do okamžiku ukončení časosběrného snímání se vytvoří videosekvence. Pamatujte si, že časosběrné snímání se ukončí a videosekvence se nevytvoří v případě vyjmutí nebo odpojení síťového zdroje, resp. v případě vyjmutí cílové paměťové karty.


■ ■ Žádný snímek

Není-li fotoaparát schopen zaostřit v zaostřovacím režimu **AF-S**, vynechá aktuální snímek (pamatujte si, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Fotografování se obnoví expozicí dalšího snímku.

Kontrola snímků

Tlačítko  nelze použít k zobrazení snímku v průběhu časosběrného snímání, ale každý aktuálně pořízený snímek se při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání zobrazí po expozici na několik sekund na monitoru ( 265). Během zobrazení snímku nejsou k dispozici žádné další možnosti pro přehrávání.

Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace (pípnutí) po dokončení časosběrného snímání viz uživatelská funkce d1 (**Pípnutí**,  292).



Objektivy bez CPU

Zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k řadě funkcí objektivů s vestavěným CPU i při použití objektivu bez CPU.

Pokud je známa ohnisková vzdálenost objektivu:

- Lze použít funkci motorického zoomování u volitelných blesků (☐ 382)
- Ohnisková vzdálenost je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Pokud je známa světelnost objektivu:

- Hodnota clony se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku
- Záblesková expozice se upravuje v souladu se změnami nastavení clony
- Clona je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Zadání ohniskové vzdálenosti i světelnosti objektivu:

- Umožňuje měření expozice Color Matrix (pamatujte si, že s některými objektivy včetně objektivů Reflex-NIKKOR může být nutné pro dosažení přesných výsledků použít měření expozice Zdůrazněný střed nebo Bodové měření)
- Zvyšuje přesnost měření expozice Zdůrazněný střed, Bodové měření a i-TTL vyvažovaného vyjasňovacího záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky



Ohnisková vzdálenost není uvedena

Pokud není uvedena správná ohnisková vzdálenost, vyberte nejbližší vyšší hodnotu, než činí ohnisková vzdálenost daného objektivu.

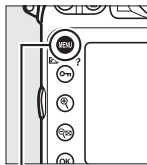
Telekonvertory a objektivy se zoomem

Světelnost při použití telekonvertoru je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu. Pamatujte si, že data objektivu nejsou u objektivů bez CPU aktualizována při zoomování. Data pro různé ohniskové vzdálenosti lze zadat jako čísla samostatných objektivů, nebo je možné data objektivu upravovat tak, aby odrážela nové hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti po každém nastavení zoomu.

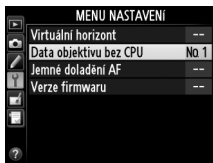
Ve fotoaparátu lze uložit data až devíti objektivů bez CPU. Vložení a úprava dat objektivu bez CPU:

1 Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Vyberte číslo objektivu.

Vyberte položku **Číslo objektivu** a pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslo objektivu mezi 1 a 9.



3 Zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost.

Vyberte položku **Ohnisková vzdálenost (mm)** nebo **Světelnost** a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte vybranou možnost.



Ohniskovou vzdálenost lze vybrat z hodnot mezi 6 a 4 000 mm, světelnost z hodnot mezi $f/1,2$ a $f/22$.



4 Vyberte možnost **Hotovo**.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**. Zadaná ohnisková vzdálenost a světelnost se uloží pod zvolené číslo objektivu.



Tlačítko **OK**



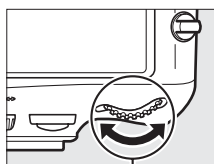
Vyvolání dat objektivu při použití objektivu bez CPU:

1 Výběr čísla objektivu bez CPU přiřadíte některému ovládacímu prvku fotoaparátu.

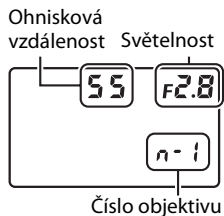
Vyberte možnost **Výběr čísla objektivu bez CPU** pro některou z položek „tlačítko + ovladače“ pro ovládání fotoaparátu v menu uživatelských funkcí (☞ 314). Funkci výběru čísla objektivu bez CPU lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**, ☞ 311), tlačítku kontroly hloubky ostrosti (uživatelská funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☞ 315) nebo tlačítku **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☞ 315).

2 Pomocí vybraného ovládacího prvku vyberte číslo objektivu.

Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolní panelu nezobrazí požadované číslo objektivu.



Hlavní příkazový volič

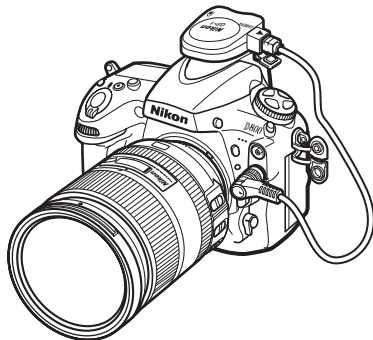


Použití zařízení GPS

Zařízení GPS lze připojit k desetikolíkovému konektoru dálkového ovládání a zaznamenat spolu se snímkem zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut. Fotoaparát lze použít v kombinaci s volitelnou jednotkou GPS GP-1 (viz níže; pamatujte si, že jednotka GP-1 neposkytuje informace o azimutu) nebo se zařízeními GPS třetích stran připojenými pomocí volitelného převodního kabelu GPS MC-35 (☞ 389).


■ ■ **Jednotka GPS GP-1**

GP-1 je volitelná jednotka GPS vytvořená pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon. Informace o připojení jednotky viz návod dodávaný s jednotkou GP-1.



Symbol

Stav připojení je indikován symbolem 

- **(svítí):** Fotoaparát navázal komunikaci se zařízením GPS. Informace o snímku u snímků zhotovených při zobrazení tohoto symbolu obsahují doplňující stránku s daty GPS ( 229).
- **(bliká):** Zařízení GPS hledá signál. Snímky pořízené v době, kdy symbol bliká, neobsahují data GPS.
- **Žádný symbol:** Ze zařízení GPS nebyla přijata nejméně po dobu dvou sekund žádná nová data.

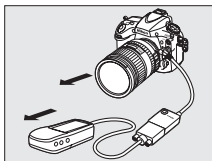
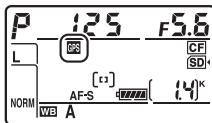
Snímky pořízené v době, kdy se nezobrazuje symbol , neobsahují data GPS.

Azimut

Azimut je zaznamenáván pouze tehdy, je-li zařízení GPS vybavené digitálním kompasem (pamatujte si, že jednotka GP-1 není vybavená kompasem). Zařízení GPS namířte do stejného směru jako objektiv a umístěte jej do vzdálenosti minimálně 20 cm od fotoaparátu.

Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.



■ ■ Položky menu nastavení

Položka **GPS** v menu nastavení obsahuje následující možnosti.

- **Aut. vypnutí expozimetru:** Tuto možnost vyberte, chcete-li nastavit, jestli se po nasazení zařízení GPS bude automaticky vypínat expozimetr.

Možnost	Popis
Povolit	Expozimetr fotoaparátu se automaticky vypne, pokud nedojde k žádné činnosti po dobu nastavenou v uživatelské funkci c2 (Zpožd. pro vypnutí expozim. , □ 291; aby měl fotoaparát dostatek času pro získání dat GPS v případě připojení jednotky GP-1, prodlouží se toto zpoždění až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu). Tímto způsobem se snižuje vybíjení baterie.
Zakázat	Expozimetr se nevypíná při nasazení zařízení GPS. Data GPS jsou zaznamenávána vždy.

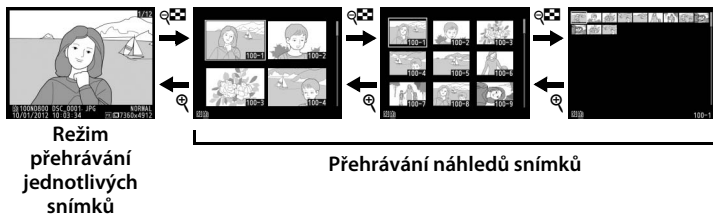
- **Poloha:** Tato položka je dostupná pouze s připojeným zařízením GPS, kdy zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (je-li podporován zařízením GPS).
- **Nastavit hodiny pomocí GPS:** Výběrem možnosti **Ano** se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným ze zařízení GPS.





Více o přehrávání

Zobrazení snímků



Přehrávání jednotlivých snímků

Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek. Další snímky lze zobrazit pomocí tlačítek a ; chcete-li zobrazit doplňující informace k aktuálnímu snímku, použijte tlačítka a (📖 222).

Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit více snímků současně, stiskněte tlačítko během zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Počet zobrazených snímků se každým stisknutím tlačítka zvyšuje mezi hodnotami 4, 9 a 72. Každým stisknutím tlačítka se počet zobrazených snímků snižuje. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zobrazte vybraný snímek na celé ploše monitoru.

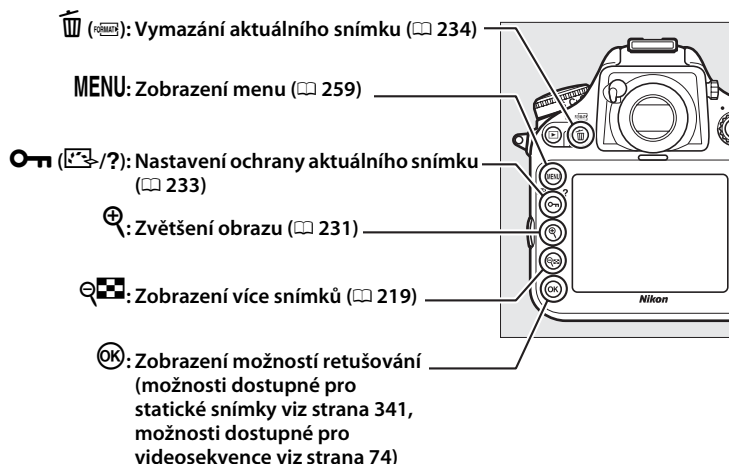


Tlačítko



Tlačítko

Ovládací prvky pro přehrávání



Otočení na výšku




Chcete-li snímky s orientací na výšku (portrétní orientace) zobrazovat na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☐ 266).



Kontrola snímků


Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 265), snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru (protože je fotoaparát v tomto případě již ve správné orientaci, snímky se v režimu kontroly snímků automaticky neotáčejí). V režimu sériového snímání je zobrazování snímků zahájeno po skončení fotografování a zobrazí se první snímek aktuální série.

Použití dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení 72 náhledů vybrat kartu, ze které se bude přehrávat. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovaný slot, stisknutím tlačítka  zobrazíte seznam složek a stisknutím tlačítka  zobrazíte snímky ve vybrané složce. Stejným způsobem můžete vybrat slot při výběru snímků pro operace v menu přehrávání (☐ 259) a retušování (☐ 341), resp. při výběru zdrojového snímku pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy (☐ 159).



Obnovení fotografování

Chcete-li vypnout monitor a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Multifunkční volič

Pomocí multifunkčního voliče lze vybírat snímky v režimu zobrazení náhledů a při zobrazení obdobných obrázku vpravo.



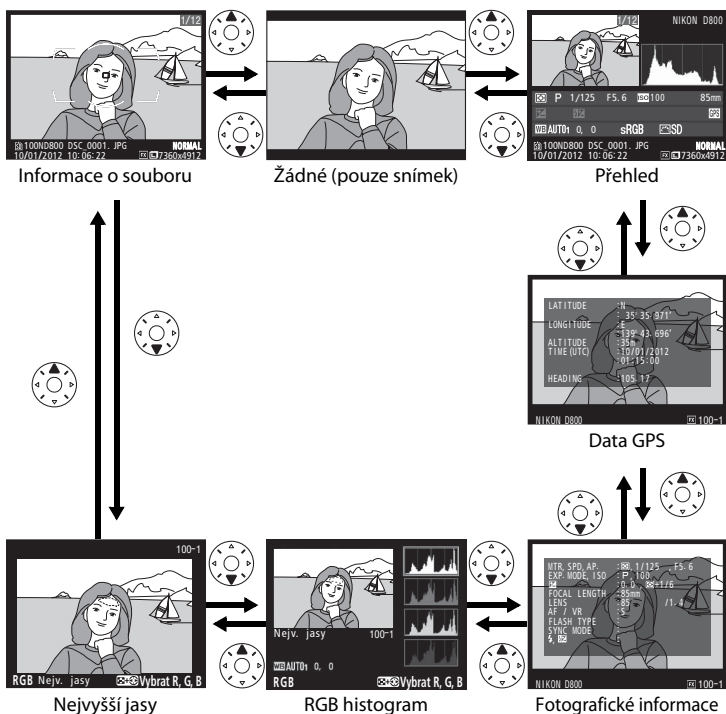
Viz také

Informace o volbě doby, po kterou zůstane monitor zapnutý, pokud nejsou provedeny žádné operace, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, ☐ 292). Informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, ☐ 309). Informace o použití příkazových voličů pro navigaci mezi snímky nebo navigaci v menu viz uživatelská funkce f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Menu a přehrávání** (☐ 318).

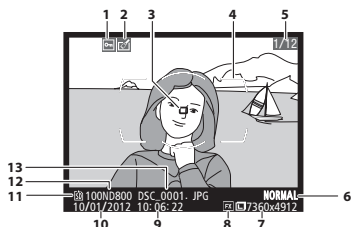


Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete níže vyobrazeným způsobem procházet informace o snímku. Pamatujte si, že možnosti „pouze snímek“, fotografické informace, RGB histogram a nejvyšší jasy se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☰ 261). Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku.



Informace o souboru

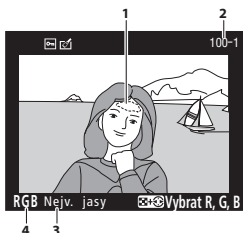


1	Stav ochrany snímku	233
2	Indikace retušování snímku.....	341
3	Zaostřovací pole ^{1,2}	96
4	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování ¹	35
5	Číslo snímku/celkový počet snímků	
6	Kvalita obrazu	84
7	Velikost obrazu	87
8	Obrazové pole ³	79
9	Čas záznamu.....	27
10	Datum záznamu	27
11	Aktuální slot pro paměťovou kartu.....	31
12	Název složky	271
13	Název souboru	273

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrána možnost **Zaostřovací pole** v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☐ 261).
- 2 Pokud byl snímek pořízen při použití zaostřovacího režimu **AF-S**, zobrazuje se první použité zaostřovací pole. Pokud byl snímek pořízen při použití zaostřovacího režimu **AF-C**, zobrazí se zaostřovací pole pouze v případě, že byl při fotografování fotoaparát schopen zaostřit a byl v činnosti jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí.
- 3 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek není ve formátu FX (včetně souborů videosekvencí založených na formátu DX; ☐ 67, 79).

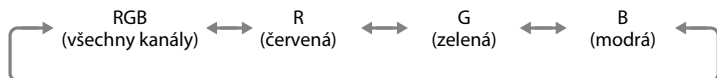
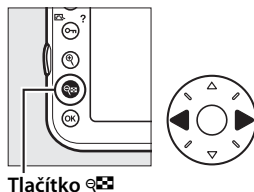


■ Nejvyšší jasy



- 1 Nejvyšší jasy snímku ¹
- 2 Číslo složky–číslo snímku ² 271
- 3 Indikace nejvyšších jasů
- 4 Aktuální barevný kanál ¹

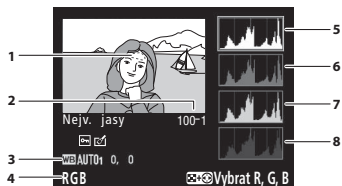
- 1 Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přeexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko a pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:



- 2 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek není ve formátu FX (včetně souborů videosekvencí založených na formátu DX; 67, 79).

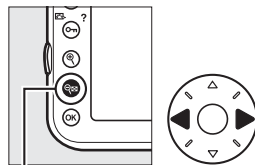


RGB histogram

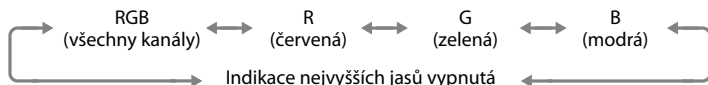


- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Nejvyšší jasy snímku ¹ | |
| 2 | Číslo složky—číslo snímku ² | 271 |
| 3 | Vyvážení bílé barvy | 145 |
| | Barevná teplota | 152 |
| | Jemné vyvážení bílé barvy | 148 |
| | Manuální nastavení | 154 |
| 4 | Aktuální barevný kanál ¹ | |
| 5 | Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech vyobrazuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu. | |
| 6 | Histogram (červený kanál) | |
| 7 | Histogram (zelený kanál) | |
| 8 | Histogram (modrý kanál) | |

- 1 Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko a pomocí tlačítek a procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:






Tlačítko



- 2 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek není ve formátu FX (včetně souborů videosekvencí založených na formátu DX; 67, 79).



Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek  a  lze zvětšovat a zmenšovat snímek; pomocí multifunkčního voliče lze procházet skrytými částmi snímku. Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



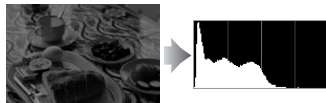
Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích naleznete ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



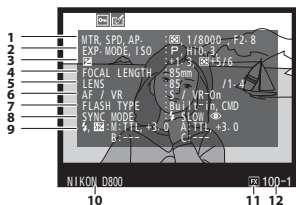
Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava,

snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva.

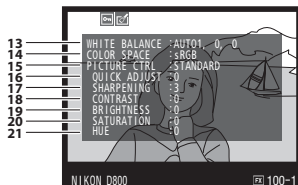
Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



■ ■ Fotografické informace



1	Metoda měření expozice.....	115
	Čas závěrky	119, 122
	Clona	120, 122
2	Expoziční režim.....	117
	Citlivost ISO ¹	109

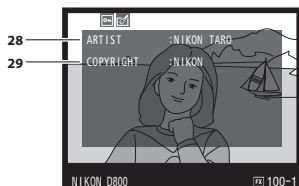
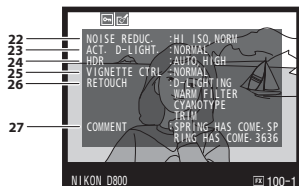


13	Vyvázení bílé barvy.....	145
	Barevná teplota.....	152
	Jemné vyvázení bílé barvy.....	148
	Manuální nastavení	154

3	Korekce expozice.....	130
	Doladění optimální expozice ²	290
4	Ohnisková vzdálenost	212, 379
5	Data objektivu.....	212
6	Zaostřovací režim.....	91
	Redukce vibrací ³	
7	Typ blesku	181, 380
	Režim Řídicí jednotka.....	303
8	Zábleskový režim	183
9	Řízení záblesku	301
	Korekce zábleskové expozice.....	188
10	Typ fotoaparátu	
11	Obrazové pole ⁴	79
12	Číslo složky–číslo snímku ⁴	271

14	Barevný prostor	274
15	Předvolba Picture Control.....	163
16	Rychlé nastavení ⁵	166
	Původní předvolba Picture Control ⁶	163
17	Doostření.....	166
18	Kontrast	166
19	Jas.....	166
20	Sytost ⁷	166
	Filtrové efekty ⁸	166
21	Odstín ⁷	166
	Tónování ⁸	166





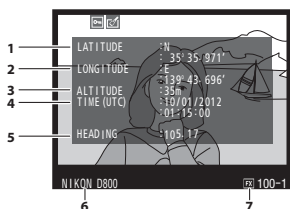
22	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO.....	277
	Redukce šumu pro dlouhé expozice	277
23	Active D-Lighting	174
24	Expoziční rozdíl funkce HDR.....	178
	Vyhlazení HDR.....	178
25	Korekce vinětače	275
26	Historie retušování.....	341
27	Komentář ke snímku	333

28	Jméno fotografa	334
29	Vlastník autorských práv	334

Čtvrtá strana fotografických informací se zobrazuje pouze v případě zaznamenání informace o autorských právech do snímku postupem popsaným na straně 334.

- 1 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 2 Zobrazí se, pokud byla v uživatelské funkci b6 (**Jemné doladění expozice**, 290) nastavena pro kteroukoli metodu měření expozice jiná než nulová hodnota.
- 3 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.
- 4 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek není ve formátu FX (včetně souborů videosekvencí založených na formátu DX; 67, 79).
- 5 Pouze předvolby Picture Control **Standardní Živé**, **Portrét** a **Krajina**.
- 6 Předvolby Picture Control **Neutrální**, **Monochromatické** a uživatelské předvolby Picture Control.
- 7 Nezobrazuje se u monochromatických předvoleb Picture Control.
- 8 Pouze monochromatické předvolby Picture Control.

■ ■ Data GPS ¹

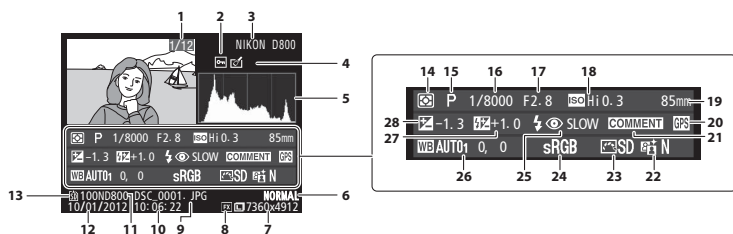


1	Zeměpisná šířka	
2	Zeměpisná délka	
3	Nadmořská výška	
4	Univerzální čas (UTC)	
5	Azimut ²	
6	Typ fotoaparátu	
7	Obrazové pole ³	79

- 1 Data pro videosekvence platí pro okamžik zahájení záznamu.
- 2 Zobrazuje se pouze v případě, že je zařízení GPS vybavené elektronickým kompasem.
- 3 Zobrazuje se žlutě v případě, že snímek není ve formátu FX (včetně souborů videosekvencí založených na formátu DX; □ 67, 79).



■ Přehled




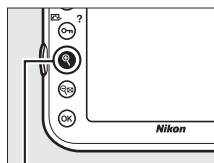
1 Číslo snímku/celkový počet snímků	16 Čas závěrky	119, 122
2 Stav ochrany snímku	17 Clona	120, 122
3 Typ fotoaparátu	18 Citlivost ISO ²	109
4 Indikace retušování snímku.....	19 Ohnisková vzdálenost.....	212, 379
5 Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (□ 226).	20 Indikace dat GPS.....	215
6 Kvalita obrazu	21 Indikace komentáře ke snímku.....	333
7 Velikost obrazu	22 Active D-Lighting	174
8 Obrazové pole ¹	23 Předvolba Picture Control.....	163
9 Název souboru	24 Barevný prostor	274
10 Čas záznamu.....	25 Zábleskový režim	183
11 Název složky	26 Vyvážení bílé barvy	145
12 Datum záznamu	Barevná teplota	152
13 Aktuální slot pro paměťovou kartu	Jenné vyvážení bílé barvy.....	148
14 Metoda měření expozice.....	Manuální nastavení	154
15 Expoziční režim.....	27 Korekce zábleskové expozice.....	188
	Režim řídicí jednotka	303
	28 Korekce expozice.....	130

- 1 Zobrazuje se žlutě v případě jiných formátů než FX (včetně souborů videosekvencí založených na formátu DX; □ 67, 79).
- 2 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.









Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku





Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek aktuálně vybraný v režimu přehrávání náhledů snímků. V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:



Tlačítko 






Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení snímku	 / 	Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek až přibližně 46x (velké snímky ve formátu 36 x 24/3:2), 34x (střední snímky) nebo 22 x (malé snímky). Chcete-li snímek zmenšit, stiskněte tlačítko  . Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržetím tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle posunovat snímek vybraným směrem. Po změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; aktuálně zobrazená část snímku je vyznačena žlutým rámečkem.
Zobrazení dalších částí snímku		
Výběr tváří		Tváře (max. 35) rozpoznané během zvětšení snímku jsou indikovány bílým ohraničením v navigačním okně. Chcete-li zobrazit další tváře, otáčejte pomocným příkazovým voličem.



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. Funkce zvětšení výřezu snímku se zruší při zobrazení videosekvence.
Změna nastavení ochrany snímku		Další informace viz strana 233.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  .
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz strana 259.



Ochrana snímků před vymazáním

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku a režimu přehrávání náhledů je možné pomocí tlačítka  (/?) nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat tlačítkem  () ani použitím položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Pamatujte si, že chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty ( 32, 326).



Nastavení ochrany snímku před vymazáním:




1 Vyberte snímek.

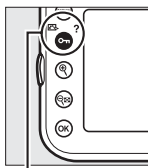
Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků či v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte v seznamu náhledů.



2 Stiskněte tlačítko

 (/?).





Snímek se označí symbolem . Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů a stiskněte tlačítko  (/?).




Tlačítko  (/?)




Zrušení ochrany u všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka**, stiskněte během přehrávání na dvou přibližně dvou sekundou současně tlačítka  (/?) a  (/?).

Mazání snímků

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný na seznamu náhledů snímků, stiskněte tlačítko  (FORMAT). Chcete-li vymazat více vybraných snímků nebo všechny snímky v aktuálně přehrávané složce, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Pamatujte si, že chráněné a skryté snímky nelze vymazat.

Přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání náhledů snímků

Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (FORMAT).

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Stiskněte tlačítko (FORMAT).

Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Tlačítko
 (FORMAT)




Přehrávání
jednotlivých snímků




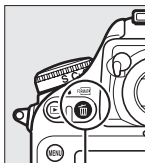
Přehrávání náhledů
snímků



3 Stiskněte znovu tlačítko (FORMAT).

Chcete-li vymazat snímek, stiskněte tlačítko  (FORMAT).

Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .



Tlačítko




Viz také

Položka **Po vymazání** v menu přehrávání určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí snímek následující nebo předchozí (266).

Menu přehrávání

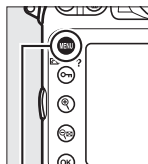
Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje následující možnosti. Pamatujte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.

Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
ALL Všechny	Vymazání všech snímků v aktuálně přehrávané složce (☐ 260). Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty se budou snímky mazat.

■ Vybrané: Vymazání vybraných snímků

1 Vyberte možnost **Vybrané** v položce **Mazání snímků** v menu přehrávání.



Stiskněte tlačítko MENU a v menu přehrávání vyberte položku **Mazání snímků**. Vyberte možnost **Vybrané** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU



2 Vyberte snímek.


Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li vybraný snímek zobrazit na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a postupem popsaným na straně 221 vyberte požadovanou paměťovou kartu a složku).



Tlačítko 



3 Potvrďte výběr snímku.


Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

Opakováním kroků 2 a 3 vyberte

další snímky; výběr snímku zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.



4 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko 







Propojení

Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato část popisuje, jak použít dodaný kabel USB UC-E14 k propojení fotoaparátu s počítačem.

Před propojením fotoaparátu

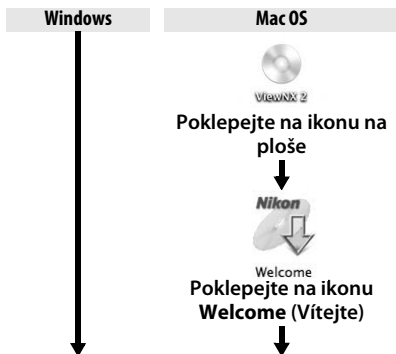
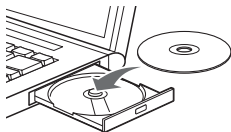
Před propojením fotoaparátu nainstalujte software na dodávaném instalačním disku CD-ROM ViewNX 2. Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie EN-EL15 ve fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně).

■ ■ Dodávaný software

Program ViewNX 2 obsahuje funkci „Nikon Transfer 2“, která slouží ke kopírování snímků z fotoaparátu do počítače, kde lze použít program ViewNX 2 k zobrazení a tisku vybraných snímků nebo k úpravě snímků a videosekvencí. Před nainstalováním programu ViewNX 2 zkontrolujte, jestli počítač splňuje systémové požadavky uvedené na straně 242.



1 Spustíte počítač a vložíte instalační disk CD-ROM ViewNX 2.



2 Vyberte jazyk.

Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection** (Volba regionu) pro výběr jiného regionu a poté vyberte požadovaný jazyk (volba regionu není k dispozici v evropské verzi programu).

① Vyberte region (je-li třeba)



② Vyberte jazyk

③ Klepněte na tlačítko **Next** (Další)

3 Spustíte instalátor.

Klepněte na tlačítko **Install** (Instalovat) a postupujte podle pokynů na monitoru.

✓ Průvodce instalací

Potřebujete-li nápovědu k instalaci programu ViewNX 2, klepněte v kroku 3 na tlačítko Installation Guide (Průvodce instalací).

Klepněte na tlačítko **Install** (Instalovat)



4 Ukončete instalátor.

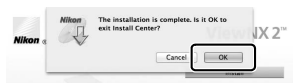
Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes** (Ano) (Windows) nebo **OK** (Mac OS).

Windows



Klepněte na tlačítko **Yes** (Ano)

Mac OS



Klepněte na tlačítko **OK**

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (pouze Windows)

5 Vyměňte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Propojovací kabely

Před zapojením nebo odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo. Nepoužíváte-li konektory, zavřete krytku konektorů.

Windows

Chcete-li po nainstalování programu ViewNX 2 navštívit webové stránky společnosti Nikon, vyberte v menu Start operačního systému Windows možnost **All Programs > Link to Nikon** (Všechny programy > Odkaz na Nikon) (vyžaduje připojení k internetu).



Systémové požadavky

Windows

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky JPEG/videosekvence: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší• Videosekvence H.264 (přehrávání): 3 GHz nebo lepší CPU Pentium D; Intel Core i5 doporučen pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s a vyšší, resp. pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 a větší• Videosekvence H.264 (úpravy): 2,6 GHz nebo lepší Core 2 Duo
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), nebo 32bitové verze operačních systémů Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Všechny nainstalované programy pracují pod 64bitovými verzemi operačních systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows 7/Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)• Windows XP: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	Minimálně 500 MB volného místa na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů (SXGA) nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší

Mac OS

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky JPEG/videosekvence: PowerPC G4 (1 GHz nebo lepší), G5, Intel Core nebo řada Xeon• Videosekvence H.264 (přehrávání): PowerPC G5 Dual nebo Core Duo, 2 GHz nebo lepší; Intel Core i5 doporučen pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s a vyšší, resp. pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 a větší• Videosekvence H.264 (úpravy): 2,6 GHz nebo lepší Core 2 Duo• Doporučena grafická karta s podporou hardwarové akcelerace formátu QuickTime H.264
OS	Mac OS X verze 10.5.8, 10.6.8 nebo 10.7.2
RAM	512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Volné místo na pevném disku	Minimálně 500 MB volného místa na spouštěčím disku (doporučen 1 GB)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů (SXGA) nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší

Přímé propojení USB

Fotoaparát propojte pomocí dodávaného kabelu USB UC-E14.

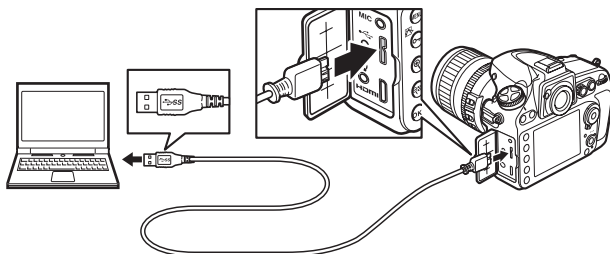
1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapněte počítač.

Zapněte počítač a vyčkejte na spuštění operačního systému.

3 Zapojte kabel USB.

Zapojte kabel USB vyobrazeným způsobem.

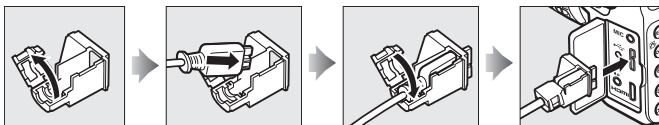


Rozbočovače USB

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel pomocí rozbočovače USB nebo klávesnice.

Spona kabelu USB

Abyste zamezili odpojení kabelu, nasadte vyobrazeným způsobem sponu.



4 Zapněte fotoaparát.



5 Spustíte program Nikon Transfer 2.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem program Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos** (Importovat snímky a videosekvence) klepněte na možnost **Change program** (Změnit program). Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte možnost **Import file using Nikon Transfer 2** (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2) a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import file** (Importovat soubor).

6 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos).

Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače (chcete-li získat další informace o používání programu Nikon Transfer 2, spustíte ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help** (Nápověda pro ViewNX 2) v menu **Help** (Nápověda)).



Tlačítko Start Transfer
(Spustit přenos)

7 Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Jakmile je přenos dokončen, Nikon Transfer 2 se automaticky ukončí.

Během přenosu snímků

Během přenosu souborů nevypínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.


Sít Ethernet a bezdrátové sítě

Je-li nasazeno bezdrátové síťové rozhraní WT-4 (☐ 387), lze snímky přenášet nebo tisknout prostřednictvím bezdrátových sítí nebo sítí Ethernet a ovládat fotoaparát ze síťových počítačů vybavených programem Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně). Rozhraní WT-4 lze použít v libovolném z následujících režimů:

Režim	Funkce
Režim přenosu	Přenos nových nebo existujících snímků do počítače nebo na server ftp.
Režim výběru náhledů	Zobrazení snímků před přenesením na monitoru počítače.
Režim PC	Ovládání fotoaparátu z počítače pomocí programu Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně).
Režim tisku	Tisk snímků JPEG na tiskárně připojené k počítači v síti.

Další informace viz návod k obsluze rozhraní WT-4. Dbejte na provedení aktualizace na nejnovější verzi firmwaru bezdrátového síťového rozhraní a nejnovější verze dodávaného softwaru.

Režim přenosu

Je-li vybrána možnost **Bezdrátové síťové rozhraní > Režim > Režim přenosu** v menu nastavení fotoaparátu, slouží tlačítko  během přehrávání k výběru snímků pro přenos a nelze jej použít pro výběr snímků a další operace, jako je například porovnání snímků vedle sebe (☐ 364). Chcete-li obnovit normální činnost fotoaparátu, vyberte jinou možnost v položce **Bezdrátové síťové rozhraní > Režim**.

Záznam a zobrazení videosekvencí v průběhu přenosu

Videosekvence nelze zaznamenávat ani přehrávat v režimu přenosu při připojení rozhraní WT-4 k fotoaparátu (pokud jsou právě přenášeny snímky a zbývá přenést ještě nějaké snímky, pracuje režim přenosu snímků).



Videosekvence

Není-li vybrána možnost **Automatické odesílání** nebo **Odeslat složku** v položce **Nastavení přenosu**, lze použít pro přenos snímků v režimu přenosu bezdrátové síťové rozhraní WT-4. Videosekvence nelze přenášet v režimu výběru náhledů snímků.

Režim výběru náhledů

V režimu výběru náhledů nelze měnit nastavení fotoaparátu z počítače.

Camera Control Pro 2

Software Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně; □ 390) lze použít k ovládní fotoaparátu z počítače. Použije-li se software Camera Control Pro 2 k pořizování snímků přímo do počítače, zobrazí se na kontrolním panelu symbol propojení s PC (PŁ).



Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge (☐ 433) připojené přímo k fotoaparátu.

☑ **Výběr snímků pro tisk**

Snímky vytvořené při nastavení kvality NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (☐ 84) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvořit kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 353).

✍ **Tisk snímků pomocí přímého propojení USB**

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B. Pořizujete-li snímky, které budou následně vytisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (☐ 274).

✍ **Viz také**

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz strana 422.



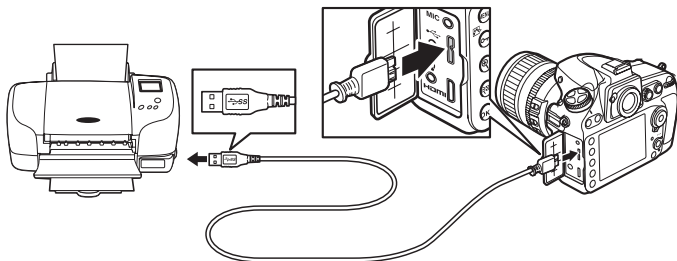
Připojení tiskárny

Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného kabelu USB UC-E14.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem zapojte kabel USB. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.



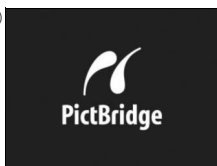
USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepřipojujte kabel pomocí rozbočovače USB.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

①



②



Tisk jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazte další snímky. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zobrazíte informace o snímku (☰ 222), stisknutím tlačítka 🔍 zvětšíte výřez aktuálního snímku (☰ 231; chcete-li ukončit zvětšení snímku, stiskněte tlačítko ▶).



Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zobrazte vybraný snímek na celé ploše monitoru. Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte během zobrazení náhledů tlačítko ☰ a postupem popsáním na straně 221 vyberte požadovanou kartu a složku.

2 Zobrazte volitelné možnosti pro tisk.

Stisknutím tlačítka ⓧ zobrazte volitelné možnosti tisku PictBridge.



Tlačítko ⓧ










3 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ▶.



Položka	Popis
Velikost stránky	Vyberte velikost stránky (uvedeny jsou pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou) a stisknutím tlačítka ⓧ potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu (chcete-li tisknout ve výchozí velikosti stránky aktuálně použité tiskárny, vyberte možnost Výchozí nastavení tiskárny).
Počet kopií	Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99) a poté stisknutím tlačítka ⓧ potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.



Položka	Popis
Okraj	Tato položka je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte položku Výchozí nastavení tiskárny (použití výchozí nastavení tiskárny), Tisk s okrajem (tisk snímků s bílým orámováním) nebo Bez okraje a poté stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.
Časový údaj	Vyberte položku Výchozí nastavení tiskárny (použití výchozí nastavení tiskárny), Tisknout časový údaj (tisk snímků s datem a časem pořízení) nebo Bez časového údaje a poté stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu.
Oříznutí snímků	<p>Tato položka je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte položku Bez ořezu a stiskněte tlačítko . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Oříznout a stiskněte tlačítko .</p> <p>Výběrem možnosti Oříznout se zobrazí dialog uvedený na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka  zvětšíte velikost výřezu, stisknutím tlačítka  velikost výřezu zmenšíte. Pomocí multifunkčního voliče nastavte výřez do požadovaného místa a stiskněte tlačítko . Pokud je výřez malé oblasti snímku vytisknut ve velkém formátu, může dojít k poklesu kvality obrazu.</p>



4 Zahajte tisk.

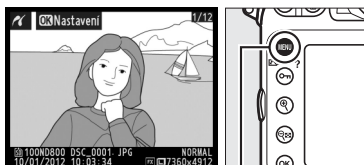
Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .



Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

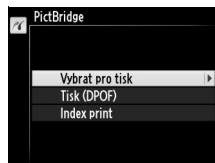
Stiskněte tlačítko **MENU** během zobrazení obrazovky tisku PictBridge (viz krok 3 na straně 248).



Tlačítko MENU

2 Vyberte požadovanou položku.












Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ►.

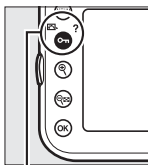


- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk.
- **Tisk (DPOF):** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání (254). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků.

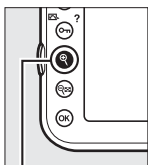


3 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a postupem popsaným na straně 221 vyberte požadovanou kartu a složku). Chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Chcete-li vybrat aktuální snímek pro tisk, stiskněte tlačítko  (/?) a tlačítko . Snímek se označí symbolem  a počet kopií se nastaví na 1. Za současného držení tlačítka  (/?) ve stisknuté poloze nastavte pomocí tlačítek  a  počet kopií (maximálně 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko  v okamžiku zobrazení počtu kopií 1). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny snímky, které chcete vytisknout.




Tlačítko  (/?)

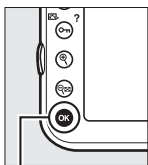


Tlačítko 



4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti tisku PictBridge.



Tlačítko 



5 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 249 nastavte velikost stránky, okraj a časový údaj (pokud je vybraná velikost stránky příliš malá pro tisk index printu, zobrazí se varování).

6 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .



Vytvoření tiskové objednávky DPOF:

Tisková objednávka

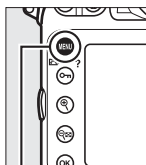
Položka **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF (☞ 433).

1 Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** v položce **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání.

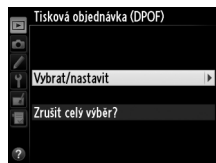
Stiskněte tlačítko **MENU**

a v menu přehrávání vyberte

položku **Tisková objednávka (DPOF)**. Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko **▶** (chcete-li odstranit všechny snímky z tiskové objednávky, vyberte možnost **Zrušit celý výběr?**).



Tlačítko **MENU**



2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko **☞**)

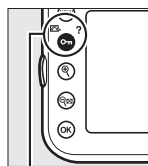
a postupem popsáním na straně 221 vyberte požadovanou kartu a složku).

Chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **🔍**. Chcete-li vybrat aktuální snímek pro tisk, stiskněte tlačítko **🔍** (☞/?)

a tlačítko **▲**. Snímek se označí symbolem **🔍** a počet kopií se nastaví na 1. Za současného podržení tlačítka **🔍** (☞/?)

ve stisknuté poloze nastavte pomocí tlačítek **▲** a **▼** počet kopií (maximálně 99; chcete-li zrušit výběr snímku,

stiskněte tlačítko **▼** v okamžiku zobrazení počtu kopií 1). Po vybrání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK**.



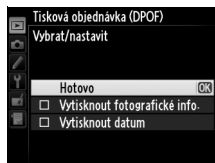
Tlačítko **🔍** (☞/?)



3 Vyberte způsob vkopírování data do snímků.

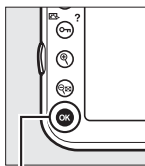
Vybírejte z následujících volitelných možností a stisknutím tlačítka ► přepínejte mezi zapnutím a vypnutím aktuálně vybrané možnosti (chcete-li dokončit tiskovou objednávku bez přidání těchto informací ke snímkům, pokračujte krokem 4).

- **Vytisknout fotografické info.:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vytisknout datum:** Tisk data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.

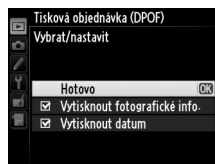


4 Dokončete tiskovou objednávku.

Vyberte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončete tiskovou objednávku.



Tlačítko **OK**



☑ Tisková objednávka

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku během připojení fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge, vyberte položku **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a pomocí kroků v části „Tisk více snímků současně“ upravte nastavení a vytiskněte aktuální tiskovou objednávku (☐ 251). Možnosti tisku DPOF pro vytisknutí data a fotografických informací nejsou podporovány při tisku pomocí přímého propojení USB; chcete-li vytisknout datum pořízení snímků na snímky aktuální tiskové objednávky, použijte možnost tisku PictBridge **Časový údaj**.

Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze možnost „Tisková objednávka“ použít.

Snímky vytvořené při nastavení kvality NEF (RAW; ☐ 84) nelze vybrat pro tisk pomocí této možnosti.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



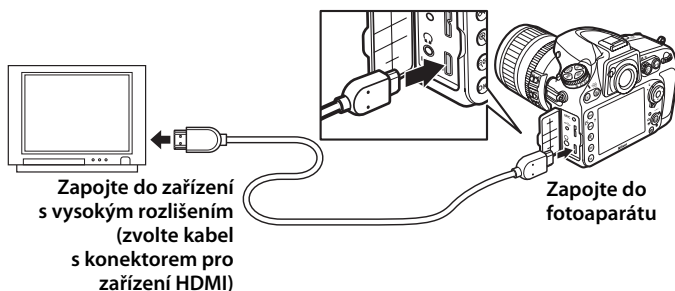
Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát lze připojit k videozařízením s vysokým rozlišením pomocí kabelu s konektorem HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (komerčně dostupný od třetích výrobců).

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel HDMI vyobrazeným způsobem.



3 Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Během přehrávání se snímky zobrazují současně na monitoru fotoaparátu a na televizní obrazovce nebo monitoru zařízení s vysokým rozlišením.



Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete krytku konektorů. Cizí objekty v konektorech mohou narušit datový přenos.

Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☰ 325) slouží k nastavení výstupního rozlišení a dalších pokročilých možností HDMI.

■ Výstupní rozlišení

Slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát automaticky zvolí vhodný formát. Bez ohledu na provedenou volbu se možnost **Automaticky** použije v režimu živého náhledu pro videosekvence, při záznamu videosekvencí a při přehrávání.



■ Pokročilé

Položka	Popis
Výstupní rozsah	<p>Ve většině situací se doporučuje možnost Automaticky. Není-li fotoaparát schopen určit správný výstupní rozsah RGB videosignálu pro zařízení HDMI, můžete vybrat z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none">• Limitovaný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, zaznamenáte-li ztrátu detailů ve stínech.• Plný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte v případě příliš jasných, „vybělených“ stínů.
Velikost výstup. zobrazení	Slouží k nastavení horizontální a vertikální velikosti obrazu pro výstup HDMI na 95 % a 100 % obrazového pole.
Zobr. info. v živém náhledu	Je-li při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI vybrána možnost Vypnuto , nezobrazují se v režimu živého náhledu pro statické snímky na monitoru provozní informace.



Přehrávání na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání doporučujeme napájet fotoaparát pomocí volitelného síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně). Pamatujte si, že při zobrazení snímků na televizní obrazovce nemusí být viditelné okraje snímků.

Prezentace

Automatizované přehrávání snímků lze aktivovat pomocí položky **Prezentace** v menu přehrávání (☐ 267).

Zvuk

Stereofonní zvuk zaznamenaný pomocí volitelného stereofonního mikrofonu ME-1 (☐ 65, 390) je při zobrazení záznamů na zařízeních HDMI propojených s fotoaparátem pomocí kabelu HDMI přehráván stereofonně (pamatujte si, že zvuk se nepřehrává ve sluchátkách připojených k fotoaparátu). Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

HDMI a živý náhled

Je-li fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, lze použít zobrazovače HDMI pro zobrazení režimu živého náhledu pro statické snímky a videosekvence (☐ 57, 67). V režimu živého náhledu pro videosekvence a při zaznamenávání nebo přehrávání videosekvencí je výstup HDMI nastaven v souladu s nastavením položky **Nastavení videa > Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu fotografování (☐ 70). Pamatujte si, že některá zařízení HDMI nemusí podporovat vybrané nastavení; v takovém případě vyberte možnost **1 080i (prokládaný)** v položce **HDMI > Výstupní rozlišení** (☐ 257).



Návod k práci s menu

▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU

Položka	
Mazání snímků	236
Přehrávaná složka	260
Skrytí snímků	260
Možnosti zobraz. pro přehráv.	261
Kopírování snímků	262
Kontrola snímků	265
Po vymazání	266
Otočení na výšku	266
Prezentace	267
Tisková objednávka (DPOF)	254



Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 405.



Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání ( 219).

Položka	Popis
ND800	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D800.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Skrytí snímků



Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka níže popsaným způsobem skrývá nebo odhaluje vybrané snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

Chráněné a skryté snímky




Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

1 Vyberte položku **Vybrat/nastavit**.

Vyberte položku **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko  (chcete-li přeskočit zbývající kroky a odhalit všechny snímky, vyberte položku **Zrušit celý výběr?** a stiskněte tlačítko .




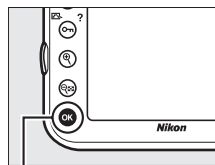
2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a postupem popsaným na straně 221 vyberte požadovanou kartu a složku) a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



3 Stiskněte tlačítko .








Operaci dokončete stisknutím tlačítka .



Tlačítko 

Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka souží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání ( 222). Pomocí tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji vyberte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko .

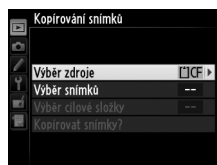


Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami.

Položka	Popis
Výběr zdroje	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
Výběr snímků	Výběr snímků, které budou kopírovány.
Výběr cílové složky	Výběr cílové složky na zbývajících kartě.
Kopírovat snímky?	Kopírování vybraných snímků do zvoleného cílového umístění.

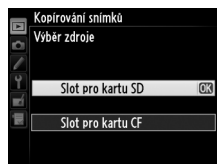
1 Vyberte položku **Výběr zdroje**.

Vyberte položku **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko ►.



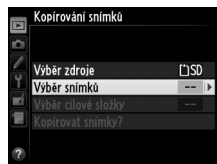
2 Vyberte zdrojovou kartu.

Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko OK.



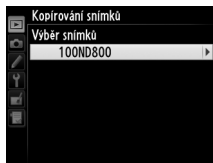
3 Vyberte položku **Výběr snímků**.

Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko ►.



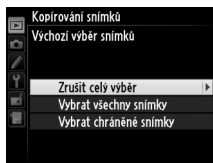
4 Vyberte zdrojovou složku.

Vyberte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko ►.



5 Proveďte úvodní výběr.

Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit pro kopírování všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce výběrem položky **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Chcete-li pouze jednotlivě vybrat snímky, které budou kopírovány, vyberte před dalším pokračováním položku **Zrušit celý výběr**.



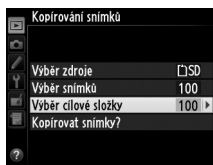
6 Vyberte další snímky.

Vybírejte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrzujete nebo rušíte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko Ⓜ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka Ⓜ ke kroku 7.



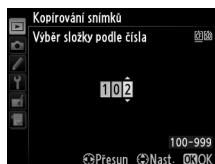
7 Vyberte položku Výběr cílové složky.

Vyberte položku **Výběr cílové složky** a stiskněte tlačítko ►.



8 Vyberte cílovou složku.

Pokud chcete zadat číslo složky, vyberte položku **Výběr složky podle čísla**, zadejte číslo (☞ 271) a stiskněte tlačítko **OK**.



Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek, vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**, vyberte složku a stiskněte tlačítko **OK**.

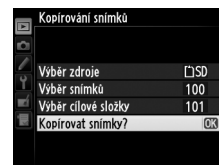


9 Zkopírujte snímky.

Vyberte položku **Kopírovat snímky?** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **OK**



Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení kopírování opusťte menu opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



✓ Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve ujistěte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem, jako má některý ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li nahradit snímek kopírovaným snímkem, vyberte položku **Nahradit stávající snímek**; chcete-li nahradit všechny existující snímky se stejnými názvy bez dalšího upozorňování, vyberte položku **Nahradit všechny**. Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit**, nebo vyberte položku **Zrušit** pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté a chráněné snímky v cílové složce nelze nahradit.

Symbol ochrany snímku před vymazáním se kopíruje se snímkem, označení pro tisk (☐ 254) nikoli. Skryté snímky nelze kopírovat.






Kontrola snímků

Tlačítko MENU → ☐ menu přehrávání


Tato položka slouží k volbě automatického zobrazování snímků po expozici na monitoru. Pokud je vybrána položka **Vypnuto**, snímky lze zobrazit pouze stisknutím tlačítka ☐.



Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Položka	Popis
 Zobrazit následující	Zobrazí následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 Zobrazit předcházející	Zobrazí předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 Pokračovat stejně	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit následující . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit předcházející .

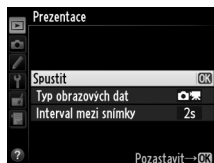
Tato položka určuje, jestli se snímky pořízené v orientaci na výšku budou při přehrávání automaticky otáčet do správné orientace. Pamatujte si, že vzhledem k odpovídající orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nejsou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.

Položka	Popis
Zapnuto	Snímky zhotovené na výšku (portrétní orientace) jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené při použití položky Vypnuto v položce Automatické otáčení snímků ( 331) se zobrazí v orientaci na šířku (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené na výšku (portrétní orientace) se zobrazují na šířku (krajina).

Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce (260). Skryté snímky (260) se nezobrazí.

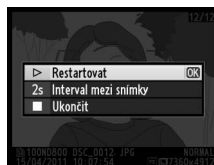
Položka	Popis
Spustit	Spouští prezentaci.
Typ obrazových dat	Vybírá typ zobrazovaných snímků mezi položkami Statické snímky a videosekv. , Pouze statické snímky a Pouze videosekvence .
Interval mezi snímky	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte položku **Spustit** a stisknete tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:




Pro	Stiskněte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka se přejde na následující snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna zobrazení informací o snímku (pouze statické snímky; 222).
Pozastavení/obnovení		Pozastavení a obnovení prezentace.
Návrat do menu přehrávání	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků (219) nebo do režimu přehrávání náhledů snímků (219).
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte položku **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do režimu přehrávání.



Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Menu fotografování zobrazíte stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty  (menu fotografování).



Tlačítko MENU


Položka	
Banky menu fotografování	269
Banky rozšířených menu	270
Složka pro ukládání	271
Pojmenování souborů	273
Výběr hlavního slotu	89
Funkce doplňkového slotu	89
Kvalita obrazu	84
Velikost obrazu	87
Obrazové pole	79
Komprese JPEG	86
Záznam ve formátu NEF (RAW)	86
Vyvážení bílé barvy	145
Předvolby Picture Control	163

Položka	
Správa předv. Picture Control	169
Barevný prostor	274
Active D-Lighting	174
HDR (vysoký dynamický rozsah)	176
Korekce vinětae	275
Automatická korekce zkraslení	276
Redukce šumu pro dlouhé exp.	277
Redukce šumu pro vys. ISO	277
Nastavení citlivosti ISO	109
Vícenásobná expozice	195
Intervalové snímání	201
Časosběrné snímání	207
Nastavení videa	70

Viz také

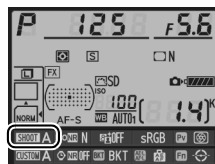
Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 405.

Nastavení jednotlivých položek menu fotografování jsou uložena v jedné ze čtyř bank. S výjimkou položek **Banky rozšířených menu**, **Intervalové snímání**, **Vícenásobná expozice**, **Časoběrné snímání** a modifikací předvoleb Picture Control (rychlé nastavení a další manuální parametry) nemají změny provedené v jedné z bank vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit určitou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.


Výchozí názvy čtyř bank menu fotografování jsou A, B, C a D. Výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  lze postupem popsaným na straně 170 přidat popisku v délce až 20 znaků.

Banky menu fotografování

Na obrazovce informací se zobrazuje aktuální banka menu fotografování.





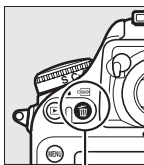
Viz také


Při použití položky **Banky rozšířených menu** v menu fotografování lze do bank menu fotografování zahrnout rovněž expoziční režim, čas závěrky a clonu ( 270).

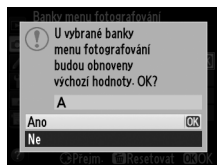


■ ■ Obnovení výchozích nastavení


Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky menu fotografování** a stiskněte tlačítko  (přizpůsobit). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku. Seznam výchozích nastavení viz strana 405.



Tlačítko  (přizpůsobit)



Banky rozšířených menu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zahrne nastavení expozičního režimu, času závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a clony (pouze režimy **A** a **M**) do informací v každé ze čtyř bank menu fotografování; tyto informace jsou vyvolány při každé aktivaci dané banky. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví hodnoty platné před výběrem možnosti **Zapnuto**.



Tato položka slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.




■ Výběr složky podle čísla




1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.

Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s podtrženým aktuálním hlavním slotem (89).



2 Zvolte číslo složky.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslici a pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .

-  : Složka je prázdná.
-  : Složka je zčásti zaplněná.
-  : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

3 Uložte změny a opusťte menu.

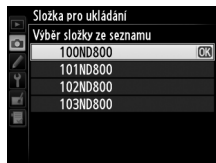
Stisknutím tlačítka Ⓞ dokončete operaci a vraťte se do menu fotografování (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se zadaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se na kartě v hlavním slotu nová složka. Následně zhotovené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).



■ Výběr složky ze seznamu

1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.

Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte složku.

3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr složky a vraťte se do menu fotografování. Další pořízené snímky se budou ukládat do vybrané složky.

Čísla složek a souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem menším než 999, nebo vyberte existující složku s číslem menším než 999 a méně než 999 snímků.

Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.



Snímky jsou ukládány se jmény složenými z předpony „DSC_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (□ 274), „_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru. Informace o úpravách názvů souborů viz strana 170.

Přípony názvu souborů

Používají se následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.MOV“ pro videosekvence a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.



Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** vyberte pro snímky, které budou tisknuty, tak jak jsou, bez dalších úprav. **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a doporučuje se pro snímky, které budou po opuštění fotoaparátu výrazně zpracovávány nebo retušovány.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je velmi rozšířený, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména pro publikace a komerční tisk. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazeny v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků/dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky JPEG pořízené v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; tiskárny a aplikace s podporou standardu DCF vybírají správný barevný prostor automaticky. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení standard DCF, nastavte správný barevný prostor manuálně. Ve snímcích TIFF pořízených v barevném prostoru Adobe RGB jsou vloženy barevné profily, které umožňují aplikacím s podporou správy barev automaticky vybrat správný barevný prostor. Další informace viz dokumentace dodávaná s aplikací nebo zařízením.

Software Nikon

Programy ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (dostupný samostatně) zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor.



„Viněťace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. **Korekce viněťace** snižuje úroveň viněťace při použití objektivů typu G a D (objektivy PC a DX jsou vyloučeny). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoký**, **Normální**, **Nízký** a **Vypnuto**.

Korekce viněťace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků TIFF a JPEG vyskytnout obrazový šum nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control, nemusí poskytnout očekávané výsledky. Zhotovte zkušební snímky a kontrolujte výsledky na monitoru. Korekci viněťace nelze použít pro videosekvence (☐ 59), vícenásobnou expozici (☐ 195) a snímky ve formátu DX (☐ 79).



Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokouhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (pamatujte si, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit. Tato položka není k dispozici u videosekvencí a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy G a D (kromě objektivů typu PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky. Před použitím automatické korekce zkreslení v kombinaci s objektivy DX vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX** nebo vyberte obrazové pole **DX (24×16) 1.5x** (☐ 80); je-li vybrána jiná možnost, může dojít k výraznému oříznutí snímků nebo k výraznému nárůstu zkreslení obrazu v okrajových částech obrazového pole.



Retušování: Korekce zkreslení

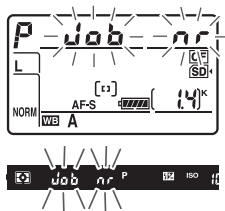
Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz strana 358.



Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé exp.)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, snímky zhotovené časy závěrky delšími než 1 s jsou zpracovány pro redukci šumu (náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů, závoje, proužků). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „úob nr“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde ke zpomalení snímací frekvence a během zpracovávání snímků také ke snížení kapacity vyrovnávací paměti. V režimu živého náhledu pro videosekvence není dostupná funkce záznamu videosekvence.



Redukce šumu pro vys. ISO


Tlačítko MENU →  menu fotografování

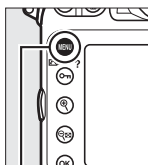
Snímky pořízené při vysoké citlivosti ISO lze zpracovat tak, aby se zmírnil přítomný obrazový „šum“.

Položka	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů, závoje a proužků), zejména u snímků pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. K dispozici jsou úrovně redukce šumu Vysoká , Normální a Nízká .
Normální	
Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu se provádí pouze při použití citlivostí ISO 1 600 a vyšších. Úroveň redukce šumu je nižší, než úroveň redukce šumu prováděné při použití možnosti Nízká v položce Redukce šumu pro vys. ISO .

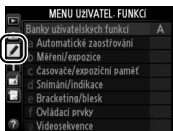


Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (Menu uživatel. funkcí).



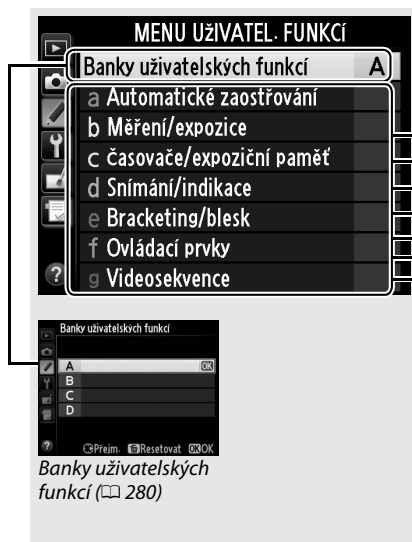
Tlačítko MENU



Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.


Skupiny uživatelských funkcí

Hlavní menu



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		☐
Banky uživatelských funkcí		280
a Automatické zaostřování		
a1	Volba priority v režimu AF-C	281
a2	Volba priority v režimu AF-S	282
a3	Sledování objektu s blokadí	283
a4	Aktivace zaostřování	283
a5	Osvětlení zaostřovacích polí	284
a6	Přep. zaostř. polí dokola	284
a7	Počet zaostřovacích polí	285
a8	Vestavěné pom. světlo AF	286
b Měření/expozice		
b1	Krok citlivosti ISO	287
b2	Krok nastavení expozice (EV)	287
b3	Krok korekce exp./zábl. exp.	287
b4	Snadná korekce expozice	288
b5	Velikost zdůraz. středu	289
b6	Jemné doladění expozice	290
c Časovače/expoziční paměť		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	290
c2	Zpožd. pro vypnutí expozim.	291
c3	Samospoušť	291
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	292
d Snímání/indikace		
d1	Pípnutí	292
d2	Sním. frekvence v režimu CL	293
d3	Max. počet snímků série	293
d4	Opožděné spuštění závěrky	293
d5	Pořadí čísel souborů	294
d6	Zobraz. mřížky v hledáčku	295
d7	Zobr. a nastav. citlivosti ISO	295
d8	Tipy na obrazovce	295
d9	Obrazovka informací	296
d10	Osvětlení LCD panelu	296
d11	Typ baterie v MB-D12	297
d12	Pořadí použití baterií	298

Uživatelská funkce		☐
e Bracketing/blesk		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	299
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	300
e3	Zábl. režim vestav. blesku	301
e4	Modelovací záblesk	307
e5	Nastavení bracketingu	307
e6	Bracketing (režim M)	308
e7	Pořadí bracketingu	308
f Ovládací prvky		
f1	Vypínač 	309
f2	Střední tlačítko mult. voliče	309
f3	Multifunkční volič	310
f4	Funkce tlačítka Fn	311
f5	Funkce tl. hloubky ostrosti	315
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	315
f7	Aretace času závěrky a clony	316
f8	Funkce tlačítka BKT	316
f9	Uživ. nastavení ovladačů	317
f10	Uvolnit tlač. a použít volič	318
f11	Bez paměťové karty?	319
f12	Obrácení indikací	319
f13	Funkce tl. AF-ON na MB-D12	320
g Videosekvence		
g1	Funkce tlačítka Fn	321
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti	322
g3	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	323
g4	Funkce tlačítka spouště	324






Nastavení uživatelských funkcí je uloženo v jedné ze čtyř bank (pamětí) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

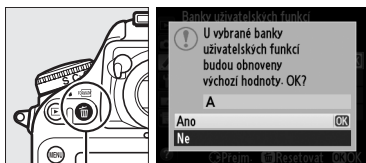
Výchozí názvy čtyř dostupných bank uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Výběrem banky menu a stisknutím tlačítka ► lze postupem popsáním na straně 170 přidat popisku v délce až 20 znaků.

■ Obnovení výchozích nastavení

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu

Banky uživatelských funkcí

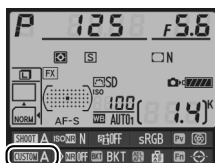
a stiskněte tlačítko  (FORMAT). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení aktuálně vybrané banky ( 407).



Tlačítko  (FORMAT)

Banky uživatelských funkcí

Na obrazovce informací se zobrazuje aktuální banka uživatelských funkcí.



Viz také




Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 407. Pokud se nastavení v aktuální bance změnila z výchozích hodnot, zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

a: Automatické zaostřování

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Pokud je vybrán režim **AF-C** (☐ 91) při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).

Položka	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Spuštění + zaostření	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence, aby fotoaparát mohl přesněji zaostřit.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.



Pokud je vybrán režim **AF-S** (☐ 91) při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde v režimu jednorázového zaostření k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).

Položka	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) a použití režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření, které se aktivuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.

a3: Sledování objektu s blokadí

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě náhlých velkých změn ve vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** (☐ 91) a fotografování pomocí hledáčku.

Položka	Popis
AF 5 (dlouhé)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrněním vyčká určenou dobu. Tento systém zamezuje přeostrnění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru.
AF 4	
AF 3 (normální)	
AF 2	
AF 1 (krátké)	
Vypnuto	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrní. Tuto možnost použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

a4: Aktivace zaostřování

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Spoušť/tlačítko AF-ON**, lze použít k aktivaci automatického zaostřování tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON**. Je-li vybrána možnost **Tlačítko AF-ON**, aktivuje se automatické zaostřování pouze při stisknutí tlačítka **AF-ON**.



a5: Osvětlení zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

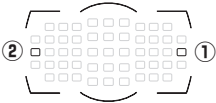
Tato položka určuje, jestli se aktivní zaostřovací pole v hledáčku červeně osvětlí (zvýrazní).

Položka	Popis
Automaticky	Vybrané zaostřovací pole je v případě potřeby automaticky osvětleno pro získání dostatečného kontrastu proti pozadí.
Zapnuto	Vybrané zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasu pozadí může být vybrané aktivní zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.
Vypnuto	Vybrané zaostřovací pole není osvětlováno. Oblast vně aktuálního obrazového pole (výřez) daného použitým formátem obrazu se zobrazuje šedě (□ 81).

a6: Přep. zaostř. polí dokola

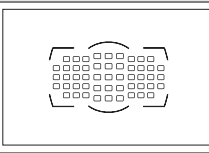
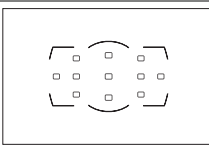
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Položka	Popis	
Přepínat dokola	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka ► při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②).	
Nepřepínat dokola	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka ► při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.	

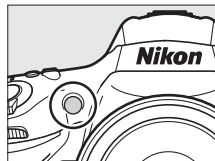


Tato položka určuje počet zaostřovacích polí dostupných pro manuální výběr.

Položka	Popis	
AF51 51 polí	K dispozici je 51 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.	
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlý výběr zaostřovacích polí.	



Tato položka určuje, jestli se za nízké hladiny osvětlení aktivuje vestavěné pomocné světlo AF sloužící jako pomocný prvek pro automatické zaostřování.



Položka	Popis
Zapnuto	<p>Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení (pouze při použití hledáčku). Pomocné světlo AF pracuje pouze za předpokladu splnění obou následujících podmínek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Je vybrán režim automatického zaostřování AF-S (☐ 91). 2 Jako režim činnosti zaostřovacích polí je vybrána automatická volba zaostřovacích polí (☐ 93), resp. je vybrán jiný režim činnosti zaostřovacích polí a je aktivní střední zaostřovací pole.
Vypnuto	<p>Pomocné světlo AF nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit pomocí automatického zaostřování.</p>

Pomocné světlo AF

Pracovní rozsah pomocného světla AF je přibližně 0,5–3 m; pomocné světlo AF lze používat v kombinaci s objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–200 mm za předpokladu sejmutí sluneční clony.

Viz také

Informace o omezeních při použití různých objektivů v kombinaci s pomocným světlem AF viz strana 377.

b: Měření/expozice

b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

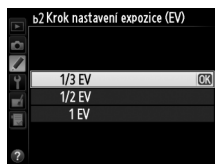
Tato položka určuje velikost kroku pro nastavování citlivosti ISO (☰ 109). Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně nastavení kroku. Jestliže není aktuální nastavení citlivosti ISO po změně kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.



b2: Krok nastavení expozice (EV)

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony a bracketingu.






b3: Krok korekce exp./zábl. exp.

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování korekce expozice a korekce zábleskové expozice.



Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko  (☐ 130). Vyberete-li možnost **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo možnost **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce ± 0 .

Položka	Popis
Zapnuto (autom. nastavení)	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče se zruší vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  se v těchto případech nezruší).
Zapnuto	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče se nezruší vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru.
Vypnuto	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

Zaměnit hlavní/pomocný

Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použité v uživatelské funkci f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (☐ 317).

		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Expozici režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	-	

Zobrazit ISO/ISO jednoduše

Uživatelskou funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) nelze použít v kombinaci s uživatelskou funkcí d7 (**Zobr. a nastav. citlivosti ISO**) > **Zobrazit ISO/ISO jednoduše** (☐ 295). Změna nastavení kterékoli z těchto položek způsobí resetování zbývajících položek; resetování je indikováno zobrazením zprávy.

b5: Velikost zdůraz. středu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

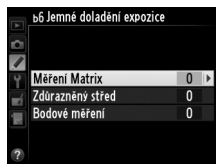
Při určování expozice klade měření expozice „Zdůrazněný střed“ nejvyšší důraz na kruhovou plochu uprostřed obrazového pole. Průměr (ϕ) této kruhové plochy lze nastavit na 8, 12, 15 nebo 20 mm, resp. lze měřit integrálně celé obrazové pole.



Není-li vybrána možnost **Integrální**, nastaví se při použití objektivu bez CPU velikost kruhové plošky pevně na hodnotu 12 mm, bez ohledu na nastavení položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 212). Je-li vybrána možnost **Integrální**, měří se při použití objektivů s vestavěným CPU nebo bez CPU integrálně celé obrazové pole.



Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po $\frac{1}{6}$ EV.



✓ Jemné doladění expozice

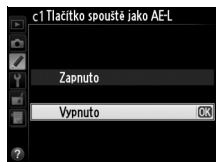
Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou banku uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu.

Pamatujte si, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu (☒); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice (☐ 130).

c: Časovač/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

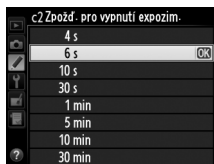
Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, lze aktivovat expoziční paměť rovněž namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



c2: Zpožd. pro vypnutí expozim.

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expozimetr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se automaticky vypínají v okamžiku vypnutí expozimetru.

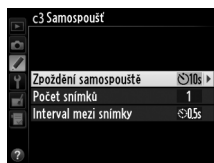


Volba kratší doby nečinnosti pro vypnutí expozimetru prodlužuje výdrž baterie.

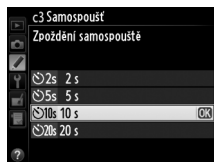
c3: Samospoušť

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

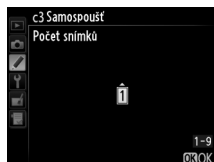
Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořizovaných snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště (106).



- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.



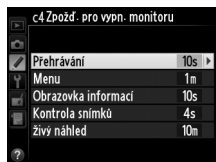
- **Počet snímků:** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.



- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.



Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu a záznamu videosekvencí (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.

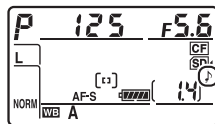


d: Snímání/indikace

d1: Pípnutí

Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po dokončení zaostřování v režimu jednorázového zaostření (☐ 91), po zaostření v režimu živého náhledu, během odpočítávání samospouště (☐ 106), po dokončení časosběrného snímání (☐ 207), resp. po pokusu o pořízení snímku se zablokovanou paměťovou kartou (☐ 34). Pamatujte si, že pípnutí bez ohledu na provedenou volbu nezazní v živém náhledu pro videosekvence (☐ 59) a v režimu tiché expozice (režim **Q**; ☐ 103).

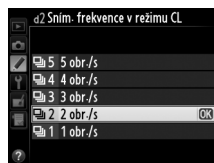
- **Hlasitost:** Vyberte možnost **3** (vysoká), **2** (střední), **1** (nízká) nebo **Vypnuto** (vypnutý zvuk). Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, zobrazí se na kontrolním panelu a obrazovce informací symbol ♪.
- **Tón:** Vyberte možnost **Vysoký** nebo **Nízký**.



d2: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje maximální snímací frekvenci v režimu **CL** (pomalé sériové snímání) (☰ 104; v průběhu intervalového snímání určuje tato položka rovněž snímací frekvenci pro jednotlivé snímky).



d3: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 100.



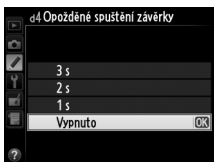
Vyrovňovací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d3 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence (☰00). Informace o kapacitě vyrovnávací paměti viz strana 436.

d4: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozhýbání snímků, zvolte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s**, oddálíte tak spuštění závěrky o jednu, dvě nebo tři sekundy po stisknutí tlačítka spouště a sklopení zrcadla do horní polohy.



Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.



Položka	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, dojde k automatickému vytvoření nové složky a číslování souborů začne znovu od 0001.
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu jsou čísla souborů resetována na hodnotu 0001. Je-li provedena expozice snímku v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, dojde k automatickému vytvoření nové složky.
Reset	Stejná možnost jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalšímu zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

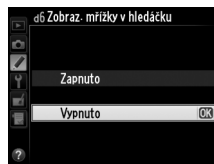
Pořadí čísel souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků a/nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d5 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.

d6: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto** (📖 8).



d7: Zobr. a nastav. citlivosti ISO

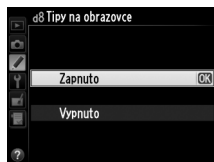
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Zobrazit citlivost ISO** nebo **Zobrazit ISO/ISO jednoduše**, zobrazuje se na kontrolním panelu v místě indikace počtu zbývajících snímků citlivost ISO. Je-li vybrána možnost **Zobrazit ISO/ISO jednoduše**, lze nastavovat citlivost ISO v expozičních režimech **P** a **S** otáčením pomocného příkazového voliče a v expozičním režimu **A** otáčením hlavního příkazového voliče. Chcete-li, aby se v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazoval počet zbývajících snímků, vyberte možnost **Zobrazit počet zbýv. snímků**.

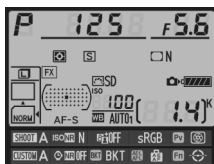
d8: Tipy na obrazovce

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Chcete-li, aby se na obrazovce informací zobrazovaly tipy k vybraným položkám, vyberte možnost **Zapnuto** (📖 13).



Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací (☞ 10) automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.



Tmavá na světlém
pozadí

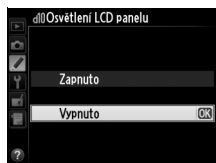


Světlá na tmavém
pozadí




d10: Osvětlení LCD panelu

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje podsvícení kontrolního panelu (podsvícení LCD) pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu ☼. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se podsvícení kontrolního panelu vždy při aktivaci expozimetru (☞ 42). Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.








Chcete-li zajistit správnou funkci fotoaparátu při použití tužkových baterií AA ve volitelném Battery Packu MB-D12, upravte nastavení v tomto menu způsobem odpovídajícím aktuálně vloženému typu baterií v Battery Packu. Nastavení této položky není třeba upravovat při použití baterií EN-EL15 a volitelných baterií EN-EL18.

Položka	Popis
 LR6 (alkalická baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití alkalických baterií LR6 typu AA.
 HR6 (Ni-MH baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití Ni-MH baterií HR6 typu AA.
 FR6 (lithiová baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití lithiových baterií FR6 typu AA.

Použití baterií AA

Kapacita baterií AA prudce klesá při teplotách pod 20 °C a mění se v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou baterie přestat pracovat před vypršením data expirační doby. Některé baterie AA nelze použít; alkalické baterie mají vzhledem ke svým výkonovým charakteristikám a omezené kapacitě nižší kapacitu než některé jiné typy baterií a jsou vhodné pouze za vyšších teplot a pouze v případě, když není k dispozici jiná alternativa. Fotoaparát zobrazuje kapacitu baterií AA následovně:

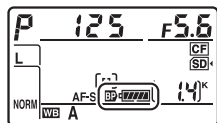
Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie jsou plně nabitě.
		Baterie jsou téměř vybité. Připravte si nové baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Závěrka je zablokovaná. Vyměňte baterie.



Tato položka určuje, jestli se při použití volitelného Battery Packu MB-D12 použije nejprve baterie ve fotoaparátu nebo v Battery Packu. Pamatujte si, že v případě napájení Battery Packu MB-D12 pomocí volitelného síťového zdroje EH-5b a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B se bez ohledu na zvolenou možnost použije k napájení síťový zdroj.



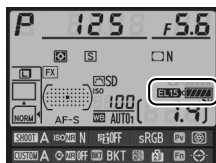
Používají-li se baterie v Battery Packu MB-D12, zobrazuje se na kontrolním panelu fotoaparátu symbol BP.



Battery Pack MB-D12

Battery Pack MB-D12 lze napájet pomocí jedné dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15 nebo EN-EL18, resp. pomocí osmi tužkových alkalických, Ni-MH nebo lithiových baterií AA (baterie EN-EL15 je součástí dodávky fotoaparátu; baterie EN-EL18 a tužkové baterie AA jsou dostupné samostatně).

Na obrazovce informací se zobrazuje typ baterie vložené v Battery Packu MB-D12 následovně:



Zobrazení typu baterie v MB-D12	Typ baterií
	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18
	Baterie AA

e: Bracketing/blesk

e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Položka	Popis
1/320 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (☐ 382). Použije-li se vestavěný blesk nebo jiné typy blesků, nastaví se čas závěrky $1/320$ s. Zobrazuje-li fotoaparát čas závěrky $1/320$ s v expozičním režimu P nebo A, aktivuje se při aktuálním překročení času závěrky $1/320$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (☐ 382). Použije-li se vestavěný blesk nebo jiné typy blesků, nastaví se čas závěrky $1/250$ s. Zobrazuje-li fotoaparát čas závěrky $1/250$ s v expozičním režimu P nebo A, aktivuje se při aktuálním překročení času závěrky $1/250$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s–1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem



Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu, vyberte čas závěrky po nejdelším dostupném času závěrky (30 s nebo bulb). Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí X (indikace synchronizace blesku).

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostrosti u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“ (☐ 185).



■ Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Je-li vybrána možnost **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**,  299), lze použít vestavěný blesk s časy závěrky do $1/320$ s nebo $1/250$ s, zatímco kompatibilní volitelné blesky ( 382) lze použít při libovolném času závěrky (automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku).


Synchroniz. čas pro blesk Čas závěrky	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Vestav. blesk	Volitelný blesk	Vestav. blesk	Volitelný blesk	Vestav. blesk	Volitelný blesk
Od $1/8\,000$ do (ale ne včetně) $1/320$ s	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
Od $1/320$ do (ale ne včetně) $1/250$ s	Standardní synchronizace *		—	Auto FP	—	—
$1/250-30$ s	Standardní synchronizace					

* Pracovní rozsah blesku se při použití kratších časů závěrky snižuje. Pracovní rozsah blesku je přesto větší než při použití stejných časů závěrky s automatickou vysoce rychlou FP synchronizací blesku.

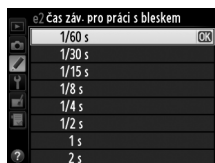
Indikace připravenosti k záblesku

Dojde-li k odpálení záblesku na plný výkon, bliká indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu jako varování před možnou podexpozicí snímku. Pamatujte si, že indikace připravenosti k záblesku u volitelných blesků nezobrazuje toto varování při použití možnosti **1/320 s (Auto FP)**.

e2: Čas záv. pro práci s bleskem

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejdelší možný čas závěrky při použití synchronizace blesku na první a druhou lamelu (nebo při použití redukce efektu červených očí) v programové a časové automaticce (bez ohledu na provedené nastavení může čas závěrky ve clonové automaticce a manuálním expozičním režimu, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy dosáhnout až hodnoty 30 s). K dispozici jsou volitelná nastavení od $1/60$ s (**1/60 s**) do 30 s (**30 s**).



Tato položka slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku.

Položka	Popis
TTL ↕ TTL	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek.
M ↕ Manuální	Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku. Fotoaparát v tomto režimu nepoužívá měřící předzáblesky.
RPT ↕ Stroboskopický záblesk. režim	Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt.
CMD ↕ Režim Řídicí jednotka	Tato možnost umožňuje použití vestavěného blesku jako hlavního blesku v režimu řídicí jednotky pro bezdrátové ovládání volitelných blesků v jedné nebo více skupinách (☐ 303).

■ ■ Manuální

Výkon záblesku lze nastavovat v rozmezí hodnot **Plný výkon** a **1/128** ($1/128$ plného výkonu). Vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ ■ Stroboskopický záblesk. režim

Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte jednu z následujících možností a pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.

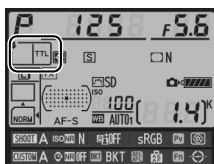


Položka	Popis
Výkon	Nastavuje výkon záblesku (jako poměrnou část plného výkonu).
Záblesky	Nastavuje počet odpálených záblesků v rámci zvoleného výkonu. V závislosti na použitém času závěrky a nastavení možnosti Frekvence může být aktuální počet záblesků nižší než zvolený.
Frekvence	Volí počet záblesků za jednu sekundu.




Zábleskový režim

Zábleskový režim pro vestavěný blesk se zobrazuje na obrazovce informací.



Položky „Manuální“ a „Stroboskopický záblesk. režim“

Při použití některého z těchto volitelných nastavení bliká na kontrolním panelu a v hledáčku symbol .

SB-400

Je-li na fotoaparátu nasazený a zapnutý blesk SB-400, změní se nastavení uživatelské funkce e3 na **Volitelný blesk**, aby bylo možné nastavit zábleskový režim blesku SB-400; k dispozici jsou režimy **TTL** a **Manuální** (režimy **Stroboskopický záblesk. režim** a **Režim Řídicí jednotka** nejsou dostupné).



„Záblesky“

Dostupná nastavení položky **Stroboskopický záblesk. režim > Záblesky** jsou ovlivněna zvoleným výkonem záblesku.

Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“	Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ ■ Režim Řídicí jednotka

Tento režim umožňuje používat vestavěný blesk fotoaparátu jako hlavní blesk (Master) ovládající jednu nebo dvě skupiny volitelných blesků (A a B) v systému pokrokového bezdrátového osvětlení (☐ 382).

Výběrem této položky se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte jednu z následujících možností a pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



Položka	Popis
Vstav. blesk	Určuje zábleskový režim vestavěného blesku (řídícího blesku).
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po 1/3 EV.
M	Umožňuje nastavit výkon záblesku v rozmezí 1/1 až 1/128 (1/128 plného výkonu).
--	Vestavěný blesk neodpaluje záblesky, ale dálkově ovládané blesky ano. Vestavěný blesk musí být vyklopen do pracovní polohy, aby mohl vysílat měřicí předzáblesky.
Skupina A	Slouží k nastavení zábleskového režimu u všech jednotek skupiny A.
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po 1/3 EV.
AA	Zábleskový režim AA (Auto aperture) (k dispozici pouze u kompatibilních blesků; ☐ 382). Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV, v krocích po 1/3 EV.
M	Umožňuje nastavit výkon záblesku v rozmezí 1/1 až 1/128 (1/128 plného výkonu).
--	Blesky této skupiny nepracují.
Skupina B	Slouží k nastavení zábleskového režimu u všech blesků skupiny B. K dispozici jsou stejná volitelná nastavení jako pro možnost Skupina A výše.
Kanal	K dispozici jsou kanály 1–4. Všechny blesky v obou skupinách musí být nastaveny na stejný kanál.

Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu řídicí jednotky (blesku Master).

1 Upravte nastavení pro vestavěný blesk.

Zvolte zábleskový režim a výkon záblesku pro vestavěný blesk. Výkon záblesku nelze nastavovat při použití režimu – –.



2 Upravte nastavení pro blesky skupiny A.

Zvolte zábleskový režim a výkon záblesku (poměrný) pro blesky skupiny A.



3 Upravte nastavení pro blesky skupiny B.

Zvolte zábleskový režim a výkon záblesku (poměrný) pro blesky skupiny B.



4 Zvolte kanál.

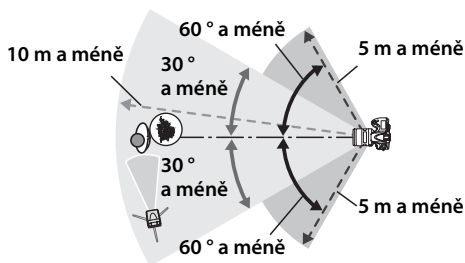


5 Stiskněte tlačítko .



6 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky níže vyobrazeným způsobem. Pozor, největší vzdálenost, ve které mohou být umístěny dálkově ovládané blesky (Remote), se liší v závislosti na snímacích podmínkách.



Snímače dálkového ovládání u jednotlivých blesků musí směřovat k fotoaparátu.

7 Nastavte dálkově ovládané blesky.

Zapněte všechny dálkově ovládané blesky, požadovaným způsobem upravte nastavení skupin a nastavte blesky na komunikační kanál zvolený v kroku 4. Více informací naleznete k návodu k obsluze blesku.

8 Vyklopte vestavěný blesk.


Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku a vyklopte vestavěný blesk fotoaparátu do pracovní polohy. Pamatujte si, že i v případě použití možnosti – v poloze **Vestav. blesk** > **Režim**, musí být vestavěný blesk vyklopený do pracovní polohy, aby mohl spouštět měřicí předzáblesky.

9 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.





Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku na fotoaparátu a na všech dalších zábleskových jednotkách vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. V případě potřeby je možné použít Blokování zábleskové expozice (☐ 190).



Zobrazení režimu synchronizace blesku

Je-li vybrána možnost – – v položce **Vestav. blesk > Režim**, nezobrazuje se na kontrolním panelu symbol režimu synchronizace blesku .

Korekce zábleskové expozice

Korekce zábleskové expozice vybraná pomocí tlačítka  () a pomocného příkazového voliče se přičte k hodnotám korekce vybraným pro vestavěný blesk, skupinu A a skupinu B v menu **Režim Řídicí jednotka**. Při použití jiné hodnoty korekce zábleskové expozice než ± 0 v položce **Vestav. blesk > TTL** se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol . Při nastavení vestavěného blesku na zábleskový režim **M** bliká symbol .

Režim Řídicí jednotka

Okénka snímačů u dálkově ovládaných blesků nasměrujte tak, aby na ně mohlo dopadat světlo z vestavěného blesku fotoaparátu (tento požadavek je třeba brát na zřetel zejména v případě, kdy není fotoaparát umístěn na stativu). Zajistěte, aby do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL) a na fotočlánky dálkově ovládaných blesků nedopadalo přímé světlo nebo silné reflexy světla z dálkově ovládaných blesků – mohlo by docházet k ovlivňování výsledné expozice. Abyste zamezili zobrazení řídicích záblesků vyzařovaných vestavěným bleskem fotoaparátu na snímcích pořizovaných z krátkých vzdáleností, zvolte nízkou hodnotu citlivosti ISO nebo velké zaclonění (vysoké clonové číslo), resp. nasadte na vestavěný blesk volitelný infračervený panel SG-3IR. Panel SG-3IR je nutný pro dosažení kvalitních výsledků při použití synchronizace na druhou lamelu, protože v tomto režimu jsou odpalovány silnější řídicí záblesky. Po rozmístění dálkově ovládaných blesků zhotovte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru fotoaparátu.

Přestože není počet použitelných dálkově ovládaných blesků nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky. Při použití většího počtu blesků může docházet k ovlivňování jednotlivých blesků světlem z ostatních blesků.







Vyberete-li možnost **Zapnuto** při použití fotoaparátu v kombinaci s vestavěným bleskem nebo volitelným bleskem systému CLS (📖 381), spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk (📖 117). Je-li nastavena možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spouštěn.



Tato položka určuje, které parametry jsou měněny při aktivaci funkce bracketingu (📖 132). Výběrem možnosti **Expozice a záblesková expozice (AE)** se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expozice (AE)** se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Záblesková expozice (⚡)** se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyvážení bílé barvy (WB)** se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy (📖 137) a výběrem možnosti **Bracketing ADL** se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting (📖 141). Pamatujte si, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.



Tato položka určuje, která nastavení budou ovlivněna bracketingem v manuálním expozičním režimu při použití možnosti **Expozice a záblesková expozice** nebo **Expozice** v uživatelské funkci e5.

Položka	Popis
 Záblesková expozice/čas	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e5 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková exp./čas/clona	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice/clona	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na Expozice), resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na Expozice a záblesková expozice).


Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a AA. Je-li vybrána jiná možnost než **Záblesková expozice** a blesk není používán, je hodnota citlivosti ISO bez ohledu na nastavení zvolené pro automatickou regulaci citlivosti ISO fixována na hodnotě použité pro expozici prvního snímku (☐ 111).


Ve výchozím nastavení **Správná exp.>podexp.>přeexp.** (☑) se provádí zábleskový a expoziční bracketing / bracketing vyvážení bílé barvy v pořadí popsaném na stranách 134 a 138. Je-li vybrána možnost **Podexp.>správná exp.>přeexp.** (→+), probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.







f: Ovládací prvky

f1: Vypínač

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje akci prováděnou otočením hlavního vypínače směrem k symbolu .


Položka	Popis
 Osvětlení LCD ()	Podsvícení kontrolního panelu pracuje po dobu 6 s.
  a obrazovka informací	Podsvícení kontrolního panelu pracuje a na monitoru se zobrazují provozní informace.

f2: Střední tlačítko mult. voliče

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí





Tato položka určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu fotografování s použitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na zvolenou možnost spouští stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v průběhu zobrazení videosekvence na celé obrazovce přehrávání videosekvence).

■ Režim fotografování



Položka	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr středního zaostř. pole	Volí střední zaostřovací pole.
 Osvětl. aktivního zaostř. pole	Osvětlí aktivní zaostřovací pole.
Nepoužito	Žádná funkce.



Režim přehrávání

Položka	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
 Zapnout/vypnout náhled	Přepíná mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a náhledů.
 Zobrazit histogramy	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů se zobrazí histogram.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Přepíná mezi přehráváním jednotlivých snímků, přehráváním náhledů snímků a zvětšením výřezu snímku. Vyberte počáteční nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení , Střední zvětšení a Velké zvětšení . Zvětšení snímku je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
 Výběr slotu a složky pro přehr.	Zobrazuje složku a dialog pro výběr složky (□ 221).

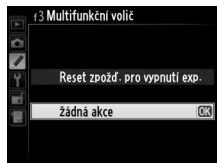
Živý náhled

Položka	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET  Výběr středního zaostř. pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se vybere střední zaostřovací pole.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte počáteční nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení , Střední zvětšení a Velké zvětšení . Zvětšení snímku je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
Nepoužito	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu nemá žádnou funkci.

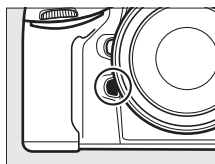
f3: Multifunkční volič

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Reset způzd. pro vypnutí exp.**, vede manipulace s multifunkčním voličem při vypnutém expozimetru (□ 42) k aktivaci expozimetru. Je-li vybrána možnost **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci expozimetru.












Tato položka slouží k přiřazení funkce tlačítku **Fn**, a to buď samostatnému (**Stisknutí tlačítka Fn**) a/ nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Tlačítko Fn + ovladače**).












■ Stisknutí tlačítka Fn

Výběrem položky **Stisknutí tlačítka Fn** se zobrazí následující možnosti:

Položka	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti*	Stisknutím tlačítka Fn lze zkontrolovat hloubku ostrosti (☐ 117).
 Blokování zábleskové expozice*	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze vestavěný blesk a kompatibilní volitelné blesky, ☐ 190, 382). Blokování zábleskové expozice se zruší druhým stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (do expozice)*	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo vypnutí expozimetru.
 Expoziční paměť (trvalá)*	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování*	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci automatického zaostřování.
 Vypnutí blesku	Při expozici snímků pořízených během stisknutí tlačítka Fn nedojde k odpálení záblesku.



Položka	Popis
 Sekvence bracketingu	Při podržení tlačítka Fn ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po následném stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy CH a CL), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvence bracketingu.
 Měření Matrix	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno měření expozice Matrix.
 Zdůrazněný střed	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno měření expozice se zdůrazněným středem.
 Bodové měření	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno bodové měření expozice.
 Přehrávání *	Tlačítko Fn má stejnou funkci jako tlačítko  . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv, a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.
 První položka v MOJE MENU *	Stisknutím tlačítka Fn se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.
 + NEF (RAW) *	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný , JPEG Normální nebo JPEG Základní , zobrazí se na kontrolním panelu nápis „RAW“ a při expozici dalšího snímku pořízeného po stisknutí tlačítka Fn se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (chcete-li zaznamenat kopie ve formátu NEF/RAW u více snímků za sebou, udržujte mezi expozicemi jednotlivých snímků tlačítko spouště namáčknuté do poloviny). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopií snímků ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .



■ Tlačítko Fn + ovladače

Výběrem položky **Tlačítko Fn + ovladače** se zobrazí následující možnosti:

Položka	Popis
 Volba obrazového pole	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole (☐ 79).</p> <p>Výběrem položky Volba obrazového pole se zobrazí seznam obrazových polí; vyberte možnosti a potvrďte/ zrušte výběr stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava, poté vyberte možnost Hotovo a stiskněte tlačítko OK.</p> 
 Aretace času závěrky a clony	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech S a M zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím tlačítka Fn a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech A a M zaaretuje nastavení clony. Další informace viz strana 126.</p>
 Nastavení času/ clony po 1 EV	<p>Otáčením multifunkčního voliče za současného stisknutí tlačítka Fn se mění nastavení času závěrky (expoziční režimy S a M) a clony (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV, bez ohledu na nastavení uživatelské funkce b2 (Krok nastavení expozice (EV), ☐ 287).</p>
Non-CPU Výběr čísla objektivu bez CPU	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se mění číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU (☐ 212).</p>
 Active D-Lighting	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavuje funkce Active D-Lighting (☐ 174).</p>
Žádná	<p>Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka Fn nemá žádnou funkci.</p>



f5: Funkce tl. hloubky ostrosti

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

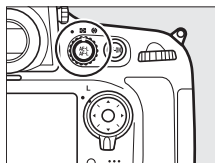
Tato položka slouží k přiřazení funkce tlačítka kontroly hloubky ostrosti, a to buď samostatnému (**Stisknutí tl. hloubky ostrosti**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**TL. hloubky ostrosti + ovlad.**). Dostupné volitelné možnosti jsou stejné jako u tlačítka **Funkce tlačítka Fn** (☐ 311), s tím rozdílem, že možnost **Aktivace automat. zaostřování** není dostupná v položce **Funkce tl. hloubky ostrosti**. Výchozí nastavení položek **Stisknutí tl. hloubky ostrosti** a **TL. hloubky ostrosti + ovlad.** jsou **Kontrola hloubky ostrosti** a **Žádná**.



f6: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

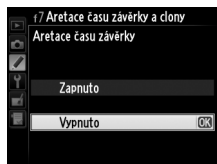
Tato položka přiřazuje funkci tlačítku ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**, a to buď samostatnému (**Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Tlač. AE-L/AF-L + ovladače**). Dostupné volitelné možnosti jsou stejné jako u tlačítka **Funkce tlačítka Fn** (☐ 311), s tím rozdílem, že možnosti **Nastavení času/clony po 1 EV** a **Active D-Lighting** nejsou dostupné. Výchozí nastavení položek **Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L** a **Tlač. AE-L/AF-L + ovladače** jsou **Exp. paměť/blok. zaostření** a **Žádná**.



f7: Aretace času závěrky a clony

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

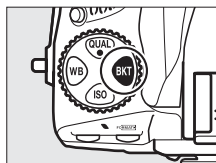
Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace času závěrky** dojde k zaaretování času závěrky na hodnotě vybrané v expozičním režimu **S** nebo **M**.
Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace hodnoty clony** dojde k zaaretování clony na hodnotě vybrané v expozičním režimu **A** nebo **M**.
Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná v expozičním režimu **P**.




f8: Funkce tlačítka BKT

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

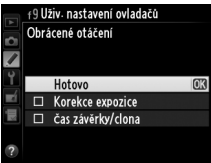
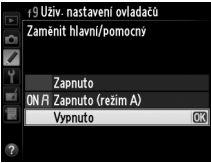
Určuje funkci tlačítka **BKT**. Je-li v okamžiku přidělení jiné funkce tlačítku **BKT** aktivní vysoký dynamický rozsah nebo vícenásobná expozice, nelze tlačítko **BKT** použít až do ukončení režimu vysokého dynamického rozsahu nebo vícenásobné expozice.



Položka	Popis
BKT Bracketing	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje rozptyl bracketingu a počet snímků sekvence bracketingu (☐ 132).
 Vícenásobná expozice	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje režim a počet snímků vícenásobné expozice (☐ 197).
HDR (vysoký dynamický rozsah)	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje režim a expoziční rozdíl (☐ 176).



Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.






Položka	Popis	
Obrácené otáčení	<p>Tato možnost mění smysl otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek Korekce expozice a/ nebo Čas závěrky/clona. Vyberte požadované možnosti a potvrďte/zrušte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava, vyberte možnost Hotovo a stiskněte tlačítko OK. Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče na volitelném Battery Packu MB-D12.</p>	
Zaměnit hlavní/pomocný	<p>Je-li vybrána možnost Vypnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Je-li vybrána možnost Zapnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Je-li vybrána možnost Zapnuto (režim A), slouží hlavní příkazový volič pouze k nastavení clony v expozičním režimu A. Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče na Battery Packu MB-D12.</p>	
Nastavení clony	<p>Je-li vybrána možnost Pomocný příkazový volič, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti Zapnuto v položce Zaměnit hlavní/pomocný hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost Clonový kroužek, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu kroků odstupňovaných po 1 EV (clonu u objektivů typu G lze stále nastavovat pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.</p>	



Položka	Popis
<p>Menu a přehrávání</p>	<p>Je-li vybrána možnost Vypnuto, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, výběru náhledů a navigaci v menu. Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků), lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemístování kurzoru směrem doleva nebo doprava během přehrávání náhledů a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží k zobrazení dalších informací o snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků a k pohybu kurzoru směrem nahoru a dolů v režimu přehrávání náhledů snímků. Výběrem možnosti Zapnuto (bez kontroly snímků) se zamezí použití příkazových voličů k ovládní přehrávání během kontroly snímků. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko ►, střední tlačítko multifunkčního voliče nebo tlačítko Ⓞ.</p>

f10: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Ano** lze provádět nastavení, která se normálně provádí podržením tlačítka **MODE** (, , , **BKT**, **ISO**, **QUAL**, **WB** nebo tlačítka režimů automatického zaostřování ve stisknuté poloze a otáčením příkazových voličů, otáčením příkazových voličů po uvolnění tlačítka (toto se vztahuje rovněž na tlačítko **Fn** a tlačítko kontroly hloubky ostrosti v případě jejich přiřazení funkci **Active D-Lighting** pomocí uživatelské funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**;  314, resp. pomocí uživatelské funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**;  315). Nastavování končí opětovným stisknutím uvedených tlačítek nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Není-li v uživatelské funkci c2 **Zpožd. pro vypnutí expozim.** vybrána možnost **Žádný limit**, ukončí se proces nastavování rovněž vypnutím expozimetru.





f11: Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spouštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Je-li vybrána možnost **Spuštění blokováno**, pracuje tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

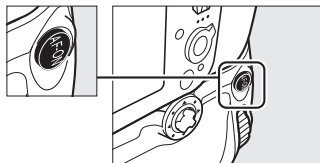
f12: Obrácení indikací









Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost , zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost , zobrazují se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.



Tato položka přiřazuje funkci tlačítku AF-ON na volitelném Battery Packu MB-D12.






Položka	Popis
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka AF-ON na MB-D12 se aktivuje automatické zaostřování.
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka AF-ON na MB-D12 se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze pro vestavěný blesk a kompatibilní blesky, □ 190, 382). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON na MB-D12 dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka AF-ON na MB-D12 dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka AF-ON na MB-D12 dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AF-ON na MB-D12 dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON na MB-D12 dojde k aktivaci blokování zaostření.
 Stejná funkce jako tlačítko Fn	Funkce tlačítka AF-ON na MB-D12 je totožná s možností zvolenou v uživatelské funkci f4 (□ 311).

g: Videosekvence

g1: Funkce tlačítka Fn




Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** v režimu živého náhledu pro videosekvence.


Položka	Popis
 Motor. nast. clony (otevření)	Stisknutím tlačítka se otevírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g2 (Funkce tl. hloubky ostrosti) > Motor. nast. clony (zavření) .
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (□ 63). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. prov. info. pro foto	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.









Tato položka určuje funkci tlačítka kontroly hloubky ostrosti v režimu živého náhledu pro videosekvence.

Položka	Popis
 Motor. nast. clony (zavření)	Stisknutím tlačítka se zavírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 (Funkce tlačítka Fn) > Motor. nast. clony (otevření) .
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (□ 63). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. prov. info. pro foto	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.


Motorické nastavení clony





Motorické nastavení clony je k dispozici pouze v expozičních režimech **A** a **M** a nelze je použít během záznamu ani během zobrazení provozních informací pro fotografování (symbol  indikuje nemožnost použití motorického nastavení clony). Během nastavování clony může blikat obraz.

Tato položka určuje funkci tlačítka ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L v režimu živého náhledu pro videosekvence.



Položka	Popis
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (□ 63). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. prov. info. pro foto	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci blokování zaostření.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.



Tato položka určuje funkci tlačítka spouště při výběru možnosti  voličem živého náhledu.

Položka	Popis
 Fotografování	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí se statický snímek s poměrem stran 16:9 (informace o velikosti obrazu viz strana 68).
 Záznam videosekvencí	Chcete-li spustit živý náhled pro videosekvence, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Poté můžete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřit a stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustit a ukončit záznam videosekvence. Chcete-li ukončit živý náhled pro videosekvence, stiskněte tlačítko  . Tlačítko spouště na volitelných kabelových spouštích ( 389) má stejnou funkci jako tlačítko spouště na fotoaparátu.

Záznam videosekvencí

Při použití této možnosti není dostupné intervalové snímání ( 201) a při nastavení voliče živého náhledu do polohy  nelze použít žádné funkce přiřazené tlačítku spouště (například fotografování, měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení a pořizování referenčních snímků pro funkci odstranění prachu ze snímku). Chcete-li použít tyto funkce, vyberte možnost **Fotografování**.

Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Y** (menu nastavení).



Tlačítko MENU

Položka	
Formátování paměťové karty	326
Jas monitoru	326
Čištění obrazového snímače	394
Sklopení zrcadla pro čištění ¹	397
Ref. snímek pro odstr. prachu	327
HDMI	256
Redukce blikání obrazu	329
Časové pásmo a datum	329
Jazyk (Language)	330
Automatické otáčení snímků	331
Informace o baterii	332

Položka	
Bezdrátové síťové rozhraní	245
Komentář ke snímku	333
Informace o autorském právu	334
Uložení/načtení nastavení	335
GPS	217
Virtuální horizont	337
Data objektivu bez CPU	212
Jemné doladění AF	338
Přenos pomocí Eye-Fi ²	339
Verze firmwaru	340

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

2 Dostupný pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi (☐ 340).

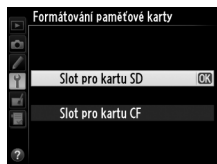


Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 410.




Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu. Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.*



Během formátování

Během formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty.

Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty lze formátovat rovněž současným stisknutím tlačítek  (FORMÁT) a MODE (FORMÁT) na dobu delší než 2 sekundy (□ 32).

Jas monitoru

Tato položka slouží k nastavení jasu monitoru pro přehrávání a zobrazení menu a obrazovky informací.

Položka	Popis
Automaticky	Pokud je zapnutý monitor fotoaparátu, je jeho jas automaticky upravován v závislosti na okolních světelných podmínkách. Je třeba dávat pozor, aby nedocházelo k zakrývání snímače okolního jasu (□ 5).
Manuálně	Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.


Viz také

Informace o nastavení jasu monitoru v režimu živého náhledu viz strana 53.

Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v programu Capture NX 2 (dostupný samostatně; další informace viz návod k obsluze programu Capture NX 2).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv (ne typu DX) s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

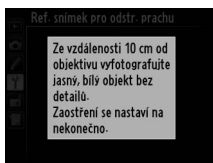
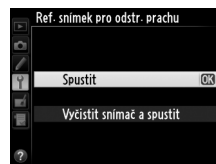
1 Zvolte způsob aktivace funkce.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko MENU.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.



Tlačítko 



Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače nelze použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

2 Pomocí hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

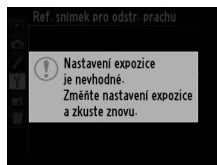
Objektiv fotoaparátu umístíte do vzdálenosti přibližně deset centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur, který umístíte tak, aby zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.

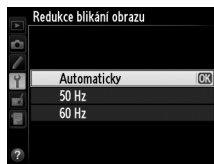


Referenční data pro odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Zobrazíte-li referenční snímky na fotoaparátu, zobrazí se šachovnice.



Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami během živého náhledu a během záznamu videosekvence. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci místní elektrické sítě.




Redukce blikání obrazu

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne nejlepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné použít větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Chcete-li zamezit blikání obrazu, vyberte expoziční režim **M** a čas závěrky přizpůsobený frekvenci místní elektrické sítě: $1/125$ s, $1/60$ s nebo $1/30$ s pro 60 Hz; $1/100$ s, $1/50$ s nebo $1/25$ s pro 50 Hz.

Časové pásmo a datum

Tato položka slouží k nastavení časového pásma, hodin fotoaparátu, pořadí zobrazení data a zapnutí/vypnutí letního času (📅 27).

Položka	Popis
Časové pásmo	Volba časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas ve zvoleném časovém pásmu.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí nebo vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .

Nejsou-li nastavené hodiny fotoaparátu, bliká na kontrolním panelu symbol .



Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy. K dispozici jsou následující možnosti.

Čeština	Čeština	Русский	Ruština
Dansk	Dánština	Română	Rumunština
Deutsch	Němčina	Suomi	Finština
English	Angličtina	Svenska	Švédština
Español	Španělština	Türkçe	Turečtina
Français	Francouzština	Українська	Ukrajiniština
Indonesia	Indonéština	عربي	Arabština
Italiano	Italština	中文 (繁體)	Tradiční čínština
Nederlands	Holandština	中文 (简体)	Zjednodušená čínština
Norsk	Norština	日本語	Japonština
Polski	Polština	한국	Korejština
Português	Portugalština	ภาษาไทย	Thajština



Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání (☞ 266), resp. při zobrazení v programu ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☞ 390). Zaznamenávají jsou následující orientace přístroje:



Orientace na šířku
(krajina)



Fotoaparát otočený
o 90° ve směru
hodinových ručiček



Fotoaparát otočený
o 90° proti směru
hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem naměřeným směrem nahoru nebo dolů.

Otočení na výšku

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☞ 266).



Tato položka slouží k zobrazení informací aktuálně vložené baterie.

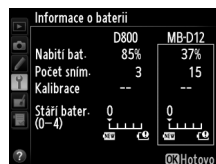


Položka	Popis
Nabití bat.	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
Počet sním.	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od poslední nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
Kalibrace	<ul style="list-style-type: none"> • Tato možnost se zobrazuje pouze při napájení fotoaparátu pomocí volitelného Battery Packu MB-D12 vybaveného baterií EN-EL18 (dostupná samostatně). • CAL: Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření aktuálního stavu baterie; baterii překalibrujte před nabitím. • —: Kalibrace baterie není nutná.
Stáří bater.	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Symbol 0 () indikuje plnou výkonnost baterie, 4 () indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikce stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.



Battery Pack MB-D12

Indikace pro Battery Pack MB-D12 je zobrazena na obrázku vpravo. Při použití baterií EN-EL18 hlásí indikace, zda je nutné provést kalibraci baterie. Při použití tužkových baterií typu AA je stav baterií indikován symbolem stavu baterie; ostatní položky se nezobrazují.

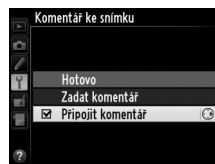


Komentář ke snímku

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka přidává komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v programu ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 390). Komentář se zobrazí rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku (□ 228).

- **Hotovo:** Uložení změn a návrat do menu nastavení.
- **Zadat komentář:** Vložení komentáře způsobem popsaným na straně 170. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit zvolený komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze aktivovat a deaktivovat výběrem a stisknutím tlačítka ►.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací (☐ 228) a může být zobrazena jako metadata v programu ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☐ 390).

- **Hotovo:** Uložení změn a návrat do menu nastavení.
- **Autor:** Vložte jméno fotografa způsobem popsaným na straně 170. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložte jméno držitele autorského práva způsobem popsaným na straně 170. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit inf. o autorském právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přidat informaci o autorském právu ke všem následujícím snímkům. Možnost **Připojit inf. o autorském právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka ►.



☑ Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před půjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit inf. o autorském právu** a jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá zodpovědnost za jakékoli škody nebo spory vyvstálé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.



Chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, resp. v případě vložení dvou paměťových karet na paměťovou kartu v hlavním slotu (☐ 89; je-li karta plná, zobrazí se chybové hlášení), vyberte možnost **Uložit nastavení**. Tuto položku použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D800.

Menu	Položka
Menu přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Otočení na výšku
Menu fotografování (všechny banky)	Banky menu fotografování
	Banky rozšířených menu
	Pojmenování souborů
	Výběr hlavního slotu
	Funkce doplňkového slotu
	Kvalita obrazu
	Velikost obrazu
	Obrazové pole
	Komprese JPEG
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1–d-4)
	Předvolby Picture Control
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Korekce vinětae
	Automatická korekce zkreslení
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
Redukce šumu pro vys. ISO	
Nastavení citlivosti ISO	
Nastavení videa	
Menu uživatel. funkcí (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce



Menu	Položka
Menu nastavení	Čištění obrazového snímače
	HDMI
	Redukce blikání obrazu
	Časové pásmo a datum (kromě data a času)
	Jazyk (Language)
	Automatické otáčení snímků
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	GPS
	Data objektivu bez CPU
	Přenos pomocí Eye-Fi
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

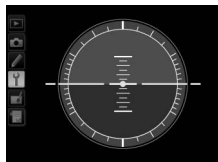
Nastavení uložená pomocí fotoaparátu D800 lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Pamatujte si, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

Uložená nastavení

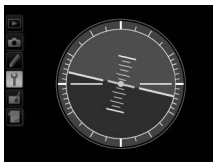
Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem NCSETUP8. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.



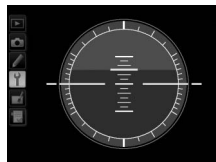
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Není-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; není-li fotoaparát nakloněn dopředu ani dozadu, zobrazí se referenční linka náklonu dopředu-dozadu zeleně a uprostřed obrazu se zobrazí bod. Jeden dílek stupnice odpovídá 5°.



Fotoaparát ve vodorovné poloze



Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava




Fotoaparát nakloněn dopředu nebo dozadu

Náklon fotoaparátu



Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem vpřed nebo vzad. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

Viz také

Informace o zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku viz uživatelská funkce f4 (**Funkce tlačítka Fn > Stisknutí tlačítka Fn**;  311, 313). Informace o zobrazení virtuálního horizontu v režimu živého náhledu viz strany 54 a 66.



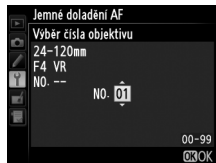
Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 20 typů objektivů. Doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním, proto jej používejte pouze v oprávněných případech.

Položka	Popis
Jemné dolad. AF (zap./vyp.)	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto: Zapíná funkci doladění AF. • Vypnuto: Vypíná funkci doladění AF.
Uložená hodnota	<p>Doladuje AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ volíte mezi hodnotami +20 a -20. Lze uložit hodnoty pro až 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p>
Výchozí hodnota	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) hodnota doladění AF, zvolte hodnotu doladění AF.</p>
Seznam uložených hodnot	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (smazat). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku Uložená hodnota lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko ►.</p> <p>Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete menu.</p>

Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu. Aktuální hodnota



Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu. Předchozí hodnota



✓ Doladění činnosti AF

Po použití funkce doladění AF nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost nebo nekonečno.

✓ Živý náhled

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu (☐ 45).

✍ Uložená hodnota

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

Přenos pomocí Eye-Fi

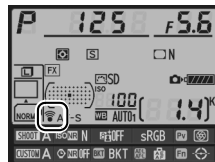
Tlačítko MENU → Y menu nastavení

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Chcete-li přenášet snímky do zvoleného cílového umístění, vyberte možnost **Povolit**. Není-li k dispozici dostatečně silný signál, nelze snímky přenášet.

Při práci s bezdrátovými zařízeními se řiďte místními zákony v této oblasti a na místech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána, vyberte možnost **Zakázat**.

Po vložení karty Eye-Fi je indikován její stav na obrazovce informací:

- 🚫: Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- 📶: Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky, které by bylo možné přenést.
- 📶 (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení přenosu.
- 📶 (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá přenos dat.
- 🚫: Chyba — fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku zobrazí blikající nápis **ERRd**, vyhledejte informace na straně 420; pokud nápis neblíká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné změnit nastavení Eye-Fi.



Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při použití možnosti **Zakázat**. Zobrazuje-li se na monitoru varování (☐ 420), vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Další informace získáte v návodu k obsluze karty Eye-Fi a přímo u výrobce. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Podporované karty Eye-Fi

K září 2011 podporuje fotoaparát 8 GB karty SDHC Eye-Fi Pro X2. Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích nebo regionech; další informace získáte od výrobce. Karty Eye-Fi lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že firmware karty Eye-Fi byl aktualizován na nejnovější verzi.

Používání karet Eye-Fi v režimu Ad hoc

Připojení pomocí karet Eye-Fi s podporou režimu Ad hoc, jako jsou například 8 GB karty SDHC Eye-Fi Pro X2, může trvat delší časový úsek. Nastavte uživatelskou funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**, ☐ 291) na 30 s nebo delší dobu.

Verze firmwaru


Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Menu retušování:










Tvorba retušovaných kopií

Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu retušování).




Tlačítko MENU

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta (pamatujte si, že v případě použití paměťové karty k současnému ukládání kopií snímků ve formátu RAW/NEF a JPEG způsobem popsaným na straně 84 se použité retušovací funkce kromě funkcí **Prolínání snímků** a **Zpracování snímků NEF (RAW)** aplikují pouze na kopie ve formátu JPEG).

Položka		Položka	
 D-Lighting	344	 Vyrovnaní	357
 Korekce efektu červených očí	345	 Korekce zkešlení	358
 Oříznutí snímků	346	 Rybí oko	358
 Monochromatické	347	 Omalovánky	359
 Filtrové efekty	348	 Barevná skica	359
 Vyvážení barev	349	 Korekce perspektivy	360
 Prolínání snímků¹	350	 Efekt miniatury	361
 Zpracování snímků NEF (RAW)	353	 Selektivní barva	362
 Změna velikosti snímku	355	 Úprava videosekvencí	74
 Rychlé vylepšení	357	 Porovnání snímků vedle sebe²	364

1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem karty .

2 Dostupné pouze v případě stisknutí tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazení retušované kopie nebo originálního snímku.



Tvorba retušovaných kopií snímků

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

1 Vyberte položku v menu retušování.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka ►.

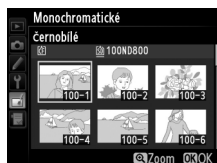


2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko Q).



Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko Q a způsobem popsaným na straně 221 vyberte požadovanou kartu a složku.



Retušování

Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.


3 Vyberte možnosti retušování.

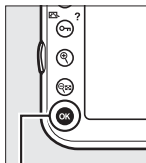
Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko MENU.

Zpoždění pro vypnutí monitoru

Není-li po určitou dobu provedena žádná operace, monitor se automaticky vypne. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, 292).

4 Vytvořte retušovanou kopii.

Stisknutím tlačítka **OK** vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



Tlačítko **OK**



Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání

Retušované kopie lze vytvořit rovněž během přehrávání.



Zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Vytvořte retušovanou kopii.

Retušované kopie

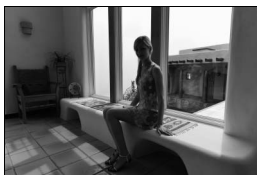
Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počáteční/koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou způsobovat ztráty detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, se zobrazují šedě a nejsou dostupné.

Kvalita obrazu

S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek **Ořiznutí snímků**, **Prolínání snímků**, **Zpracování snímků NEF (RAW)** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejné nastavení kvality a velikosti obrazu jako originální snímky; kopie snímků vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG s nastavením kvality Jemný, kopie vytvořené ze snímků TIFF (RGB) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný a velikostí obrazu shodnou s originálem. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Priorita velikosti.



Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky v protisvětle.

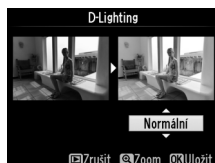


Před úpravou












Po úpravě

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte sílu prováděné korekce. Účinek aktuálního nastavení lze kontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka OK vytvoříte kopii snímku.



Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit pro kontrolu na obrazovce úprav. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pamatujte si, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech je aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení		Stisknutím tlačítka  zvětšíte výřez snímku, stisknutím tlačítka  zmenšíte výřez snímku. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle procházet skryté části snímku. Stisknutím tlačítek pro zvětšování snímku nebo tlačítek multifunkčního voliče se zobrazí navigační obrazovka; oblast snímku aktuálně viditelná na monitoru je indikována žlutým rámečkem. Funkci zvětšení snímku zrušíte stisknutím tlačítka  .	
Zmenšení			
Zobrazení dalších částí snímku			
Zrušení funkce zvětšení snímku			
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, vytvoří se korigovaná kopie snímku. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, kopie snímku se nevytvoří.	



Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutou kopii snímku vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Zmenšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka zmenšíte velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka zvětšíte velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče lze přepínat mezi poměry stran výřezu 3:2, 4:3, 5:4, 1:1 a 16:9.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče nastavíte polohu výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče rychle přemístíte výřez požadovaným směrem.
Zobrazení náhledu výřezu		Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zobrazíte náhled oříznutého snímku.
Vytvoření kopie snímku		Pomocí této možnosti uložíte aktuální oříznutou kopii snímku do samostatného souboru.

Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu 84 JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost vytvořených kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem položky **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte sytost zbarvení, stisknutím tlačítka ▼ snížíte sytost zbarvení. Monochromatickou kopii snímku vytvoříte stisknutím tlačítka OK.





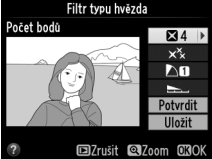

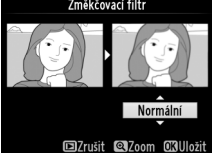
Zvýšení sytosti barev



Snížení sytosti barev



Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko **OK** pro zkopírování snímku.

Položka	Popis	
Skylight filtr	Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.	
Oteplující filtr	Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a poskytuje snímkům „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.	
Filtr zesilující červenou Filtr zesilující zelenou Filtr zesilující modrou	Zvýrazňuje červené (Filtr zesilující červenou), zelené (Filtr zesilující zelenou) nebo modré (Filtr zesilující modrou) barevné odstíny. Stisknutím tlačítka ▲ se účinek filtru zvyšuje, stisknutím tlačítka ▼ se účinek filtru snižuje.	
Filtr typu hvězda	Přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla. <ul style="list-style-type: none"> • Počet bodů: K dispozici jsou možnosti čtyři, šest nebo osm. • Síla filtru: Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru. • Úhel natočení filtru: Určuje úhel bodů (ramen hvězdice). • Délka bodů: Určuje délku ramen bodů (ramen hvězdice). • Potvrdit: Zobrazuje náhled účinků filtru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka  se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce. • Uložit: Vytvoří retušovanou kopii snímku. 	
 Změkčovací filtr	Přidává efekt změkčovacího filtru. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ se nastaví síla filtru.	

Tato položka umožňuje způsobem vyobrazeným níže vytvářet za pomoci multifunkčního voliče kopie snímků s modifikovaným vyvážením barev. Účinky změny barevného podání se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (225) indukujícími rozložení odstínů na kopii snímku. Stisknutím tlačítka vytvoříte kopii snímku.

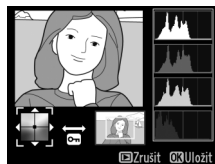


Posun barev směrem k zelené

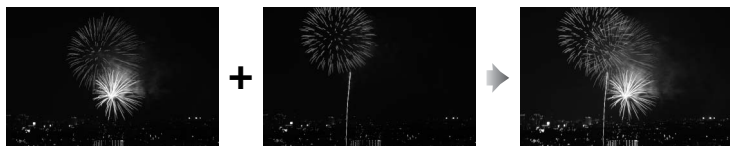


Zvětšení

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Histogram bude aktualizován a zobrazí pouze údaje pro část snímku zobrazenou na monitoru. Během zvětšení snímku lze stisknutím tlačítka (225) přepínat mezi vyvážením barev a zvětšením. Pokud je zvoleno zvětšení, lze snímek zvětšovat a zmenšovat pomocí tlačítek a a procházet jím pomocí multifunkčního voliče.



Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (84, 87; k dispozici jsou všechny možnosti). Chcete-li vytvořit kopii snímku ve formátu NEF (RAW), zvolte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.



1 Vyberte položku Prolínání snímků.


Vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo,



s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazíte dialog pro výběr snímků, ve kterém jsou uvedeny pouze snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem.




2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .





Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a postupem popsáním na straně 221 vyberte požadovanou kartu a složku. Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.

3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsáním v kroku 2.

4 Upravte nastavení expozičního podílu snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  a  zvolte expoziční podíl snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 snížíte expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem možnosti hodnoty 2 expoziční podíl snímku zdvojnásobíte. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci **Náhled**.



5 Zkontrolujte prolnutí.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ umístěte kurzor do sloupce **Náhled** a pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost **Prolnout**. Stisknutím tlačítka OK zobrazte pro kontrolu způsobem uvedeným na obrázku vpravo náhled prolnutí (chcete-li uložit prolnutí bez zobrazování náhledu, vyberte možnost **Uložit**). Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko

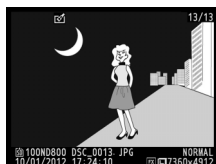


6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka OK během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



Tlačítko OK



Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v poloze **Sn. 1**. Komentář k aktuálnímu snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nezkopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v poloze **Typ** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky; kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu JPEG využívají kompresi s prioritou velikosti souboru.






Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Vyberte položku Zpracování snímků NEF (RAW).

Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)** a stisknutím tlačítka ► zobrazte dialog pro výběr snímků uvádějící pouze snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem.




2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních postupem popsáním na straně 221, stiskněte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



3 Upravte nastavení zpracování snímků NEF (RAW).

Upravte níže uvedená nastavení. Pamatujte si, že vyvážení bílé barvy a korekce expozice nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořenými pomocí prolínání snímků, a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až $+2$ EV. Vyberete-li pro vyvážení bílé barvy možnost **Automaticky**, nastaví se toto vyvážení bílé barvy včetně možnosti **Normálně** nebo **Uchovat teplé barvy osvětlení** – podle toho, která z těchto možností byla aktivní při pořízení snímku. Při úpravách nastavení předvoleb Picture Control se nezobrazuje graf Picture Control.



Zpracování snímků NEF (RAW)

- EXE
- NORM
- Velikost obrazu (84)
- Vybázení bílé barvy (145)
- Korekce expozice (130)
- Předvolba Picture Control (163)
- Redukce šumu pro vys. ISO (277)

Zpracování snímků NEF (RAW)

- Barevný prostor (274)
- Korekce vinětače (275)
- D-Lighting (344)

4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. Chcete-li ukončit menu bez vytvoření kopie snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



Tlačítko **OK**



Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.

1 Vyberte položku Změna velikosti snímku.

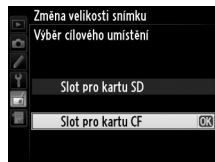
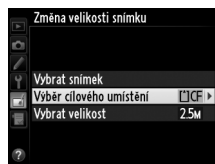
Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, zobrazte stisknutím tlačítka MENU menu a vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování.



2 Vyberte cílové umístění.

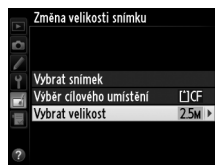
Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie se změněnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko ► (pokud je vložena pouze jedna karta, pokračujte krokem 3).

Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko OK.

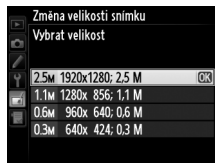


3 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko ►.

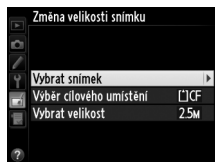


Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.




4 Vyberte snímky.

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko **▶**.



Vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **OK**; chcete-li zobrazit snímky



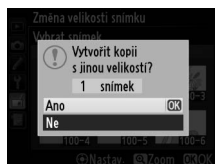
v ostatních umístěních postupem popsaným na straně 221, stiskněte tlačítko **OK**). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko **OK**. Pamatujte si, že u snímků pořízených při nastavení obrazového pole 5:4 (80) nelze měnit velikost.

5 Uložte kopie se změněnou velikostí.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte kopie se změněnou velikostí.



Tlačítko **OK**




Zobrazení kopií se změněnou velikostí

Pokud jsou zobrazeny kopie se změněnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Kvalita obrazu

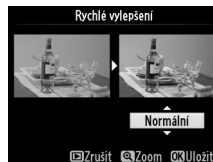
Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (☐ 84) JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

Rychlé vylepšení


Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte sílu prováděných vylepšení. Účinek aktuálního nastavení lze kontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka Ⓞ vytvoříte kopii snímku.



Vyrovnaní

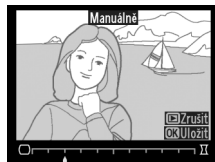
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka ► otáčíte snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25 stupňů, stisknutím tlačítka ◀ otáčíte snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že okraje snímku mohou být oříznuty z důvodu dosažení pravouhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka Ⓞ zkopírujete snímek, stisknutím tlačítka ► ukončíte menu a vrátíte se k přehrávání bez vytvoření kopie.



Vytváří kopie s potlačeným zkeslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkeslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost

Automaticky a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci manuálně, vyberte možnost **Manuálně**



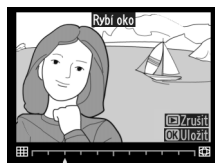
(pamatujte si, že možnost **Automaticky** není dostupná u snímků pořízených s použitím funkce automatické korekce zkeslení; viz strana 276). Stisknutím tlačítka ► korigujete soudkové zkeslení, stisknutím tlačítka ◀ korigujete poduškové zkeslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka ⊗ zkopírujete snímek, stisknutím tlačítka □ ukončíte menu a vrátíte se k přehrávání bez vytvoření kopie. Pamatujte si, že korekce zkeslení může vést k výraznému oříznutí nebo zkeslení okrajů kopií vytvořených ze snímků pořízených objektivy DX při nastavení obrazového pole na jinou možnost než **DX (24×16) 1.5x**.

Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivu typu G a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další objektivy). Při aplikaci funkce na jiné typy objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Rybí oko

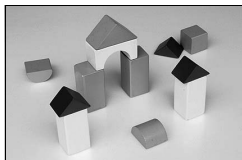
Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Stisknutím tlačítka ► se účinek funkce zvyšuje (a rovněž narůstá oříznutí okrajových částí snímku), stisknutím tlačítka ◀ se účinek funkce snižuje. Náhled účinku funkce lze zobrazit na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka ⊗ zkopírujete snímek, stisknutím



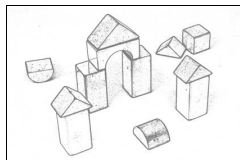
tlačítka □ ukončíte menu a vrátíte se k přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie snímků s vyobrazením obrysů objektů jako základu pro malování. Účinek aktuálního nastavení lze kontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka vytvoříte kopii snímku.



Před úpravou





Po úpravě

Barevná skica

Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberete položku **Živost** nebo **Obrysy** a pomocí tlačítek ◀ a ▶ upravíte nastavení. Zvýšením živosti zvýšíte sytost barev a snížením živosti dosáhnete vybledlého, monochromatického efektu, za současného zesilování nebo zeslabování obrysů objektů. Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek, stisknutím tlačítka ukončíte menu a vrátíte se k přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (pamatujte si, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  zkopírujete snímek, stisknutím tlačítka  ukončíte menu a vrátíte se k přehrávání bez vytvoření kopie.



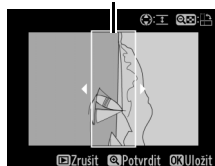
Před úpravou



Po úpravě

Vytváří kopii, která bude vypadat jako snímek diorámy. Tato funkce poskytuje nejlepší výsledky u snímků, které byly pořízeny z výrazného nadhledu.

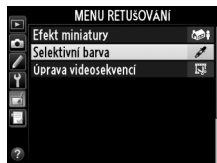
Pro	Stiskněte	Popis
Volba orientace		Stisknutím tlačítka volíte orientaci zaostřené oblasti.
Výběr pozice		Je-li snímek zobrazen na šířku, umístíte pomocí tlačítek ▲ a ▼ na kopii rámeček zobrazující oblast, která bude zobrazena ostře.
		Je-li snímek zobrazen na výšku (□ 331), umístíte pomocí tlačítek ◀ a ▶ na kopii rámeček zobrazující oblast, která bude zobrazena ostře.
Výběr velikosti		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na šířku, nastavte pomocí tlačítek ◀ a ▶ výšku oblasti.
		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na výšku, nastavte pomocí tlačítek ▲ a ▼ šířku oblasti.
Zobrazení náhledu kopie		Zobrazení náhledu výsledné kopie.
Zrušení		Návrat k přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření kopie.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie.


Zaostřená oblast


Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze místa se zvolenými barvami.

1 Vyberte položku Selektivní barva.

Vyberte položku **Selektivní barva** v menu retušování a stisknutím tlačítka ► zobrazte dialog pro výběr snímku.



2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ⊕; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních postupem popsaným na straně 221, stiskněte tlačítko ⊞). Stisknutím tlačítka ⊙ potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



3 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče umístíte kurzor na objekt a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasycených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko ⊕. Snímek zmenšíte stisknutím tlačítka ⊞.



Vybraná barva



4 Vyberte barevný rozsah.

Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah



5 Zvolte barevné odstíny rozsahu.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku nebo videosekvence. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav.



6 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením hlavního příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu. V případě potřeby vyberte opakováním celého postupu třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko (FORMAT), chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte tlačítko (FORMAT).



7 Uložte upravenou kopii.

Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek.




Tlačítko



Porovnání snímků vedle sebe

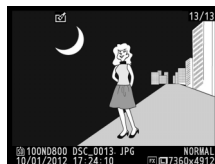
Umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze v případě stisknutí tlačítka **OK** pro zobrazení menu retušování a v případě zobrazení kopie nebo originálního snímku na celé obrazovce.

1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo snímek, který byl samostatně zobrazen a retušován v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a stiskněte tlačítko **OK**.

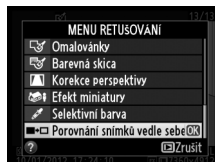


Tlačítko **OK**






2 Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe**.

Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ přepínáte mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky **Prolínání snímků**, zobrazíte pomocí tlačítek ▲ a ▼ druhý zdrojový snímek. Existuje-li více kopií aktuálního zdrojového snímku, zobrazíte pomocí tlačítek ▲ a ▼ další kopie. Chcete-li ukončit menu a vrátit se k přehrávání, stiskněte tlačítko , nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru aktuálního snímku.



Parametry použité při tvorbě kopie



Zdrojový snímek

Retušovaná kopie


Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku ( 233) a pokud se snímek nachází na zablokované paměťové kartě nebo byl mezitím vymazán či označen jako skrytý ( 260).




Moje menu/ Poslední nastavení

nastavení

Chcete-li zobrazit menu Moje menu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (Moje menu).



Tlačítko MENU

Položku **Moje menu** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ ( 370).

V tomto menu lze způsobem popsaným na následujících stranách přidávat a mazat položky, resp. měnit jejich uspořádání.



■ ■ Přidání položek do menu *Moje menu*

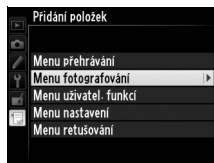
1 Vyberte položku **Přidání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ►.

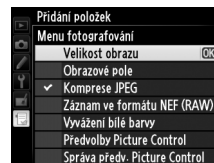


3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko OK.

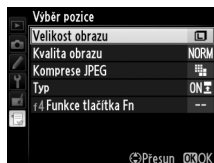


Tlačítko OK



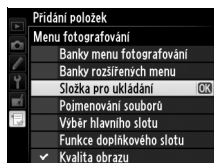
4 Umístěte novou položku.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ posunujte položku v menu *Moje menu* nahoru a dolů. Chcete-li přidat novou položku, stiskněte tlačítko OK.



5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu *Moje menu*, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem ☒ nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



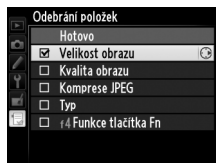
■ Mazání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka ► potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označeny zatržením.

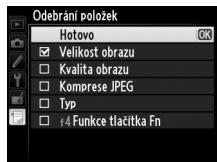


3 Vyberte možnost **Hotovo**.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení.

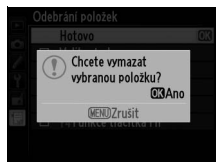


Tlačítko OK





4 Vymažte vybrané položky.

Stisknutím tlačítka OK vymažte vybrané položky.



Mazání položek v menu *Moje menu*

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko  (☒). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  (☒) vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.

■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

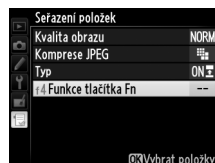
V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko OK.

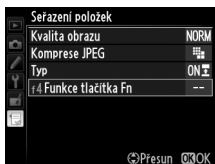


Tlačítko OK



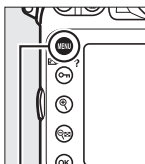
3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu *Moje menu* a stiskněte tlačítko OK. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.



4 Vraťte se do menu *Moje menu*.

Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do menu *Moje menu*.





Tlačítko MENU



Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **Poslední nastavení** v položce  **Moje menu** > **Výběr karet**.

1 Vyberte položku **Výběr karet**.

V menu **Moje menu** () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .





2 Vyberte položku **Poslední nastavení**.

Vyberte položku  **Poslední nastavení** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.







Tlačítko 



Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu **Moje menu**, vyberte možnost  **Moje menu** v položce  **Poslední nastavení** > **Výběr karet**.

Odebrání položek z menu Poslední nastavení


Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymažete vybranou položku.



Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchování fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy

Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim			Expoziční režimy		Systém měření expozice	
		AF	M (s elektronický m dálkoměrem)	M	P S	A M		
							3D	Barva
Objektivy s vestavěným CPU ¹⁾	AF NIKKOR typu G a D ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Řada PC-E NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85 mm f/2,8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	—	✓ ^{3,5}
	Telekonvertory AF-S / AF-I ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓ ³
Objektivy bez CPU ¹⁾	Objektivy AI-, AI-modifikované, NIKKOR a Nikon Series E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁵
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	✓
	Telekonvertory AI ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Měchové zařízení PB-6 ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	✓
Automatické mezikroužky (řada PK-11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓	



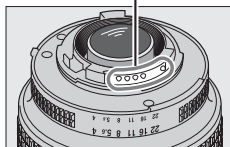
- 1 Objektivy IX NIKKOR nelze použít.
 - 2 Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR.
 - 3 Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (□ 115).
 - 4 Systémy měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plně světelnosti.
 - 5 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.
 - 6 Pouze manuální expoziční režim.
 - 7 Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I (□ 373). Informace o zaostřovacích polích dostupných pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr viz strana 373.
 - 8 S efektivní světelností f/5,6 nebo vyšší.
 - 9 Je-li u objektivů AF 80-200 mm f/2,8, AF 35-70 mm f/2,8, AF 28-85 mm f/3,5-4,5 <Nová verze> nebo AF 28-85 mm f/3,5-4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření i v případě, že je obraz na matnici v hledáčku neostrý. V takovém případě zaostřujte manuálně, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.
 - 10 Se světelností f/5,6 nebo vyšší.
 - 11 Některé objektivy nelze použít (viz strana 374).
 - 12 Rozsah otáčení prstence se stavivým závitem u objektivu AI 80-200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200-400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
 - 13 Je-li zadána světelnost objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (□ 212), zobrazují se v hledáčku a na kontrolním panelu clonová čísla.
 - 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU** (□ 212). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo měření se zdůrazněným středem.
 - 15 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (□ 212).
 - 16 Lze použít v manuálním expozičním režimu při časech závěrky delších o 1 EV a více, než činí synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.
 - 17 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
 - 18 Při použití objektivů AI 28-85 mm f/3,5-4,5, AI 35-105 mm f/3,5-4,5, AI 35-135 mm f/3,5-4,5 nebo AF-S 80-200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru.
 - 19 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
 - 20 Použijte pracovní clonu. Při použití časové automatiky zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.
- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.
 - Na snímcích pořízených objektivem AF-S Zoom Nikkor 24-85 mm f/3,5-4,5G (IF) se může při použití citlivosti nad ISO 6 400 zobrazit šum ve formě horizontálních linek; použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření.



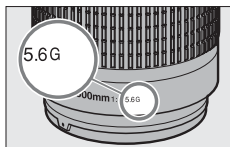
Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G a D

Doporučuje se používat objektivy s vestavěným CPU (zejména typy G a D), objektivy IX-NIKKOR však nelze použít. Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole CPU, objektivy typu G a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

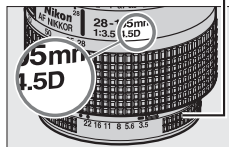
Kontakty CPU



Objektiv s vestavěným CPU



Objektiv typu G



Objektiv typu D

Clonový kroužek

Telekonvertory AF-S/AF-I

Telekonvertory AF-S/AF-I lze použít v kombinaci s následujícími objektivy AF-S a AF-I:

- AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S VR 70-200 mm f/2,8G ED
- AF-S 80-200 mm f/2,8D ED
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED¹
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200-400 mm f/4G ED VR II²
- AF-S VR 200-400 mm f/4G ED²
- AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S VR 300 mm f/2,8G ED
- AF-S 300 mm f/2,8D ED II
- AF-S 300 mm f/2,8D ED
- AF-I 300 mm f/2,8D ED
- AF-S 300 mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
- AF-S 400 mm f/2,8D ED II
- AF-S 400 mm f/2,8D ED
- AF-I 400 mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR²
- AF-S 500 mm f/4D ED II²
- AF-S 500 mm f/4D ED²
- AF-I 500 mm f/4D ED²
- AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR²
- AF-S 600 mm f/4D ED II²
- AF-S 600 mm f/4D ED²
- AF-I 600 mm f/4D ED²

1 Automatické zaostřování není podporováno.

2 Při použití telekonvertorů AF-S TC-17E II, TC-20E II a TC-20E III je v kombinaci se zaostřovacími poli vyobrazenými vpravo podporováno

TC-17E II



TC-20E II/
TC-20E III



automatické zaostřování a elektronický dálkoměr. Při použití telekonvertorů TC-20E II/TC-20E III jsou data pro zaostření ze zaostřovacích polí s výjimkou středního zaostřovacího pole zprostředkována řádkovými snímači. Pokud je jako režim činnosti zaostřovacích polí vybrán režim 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí, vybere se režim Jednotlivá zaostřovací pole (□ 93); při kombinované světelnosti menší než f/5,6 nemusí být fotoaparát schopen zaostřit tmavé objekty a objekty s nízkým kontrastem.



Clonové číslo na objektivu

Clonové číslo na objektivu představuje nejnižší možné zaclonění, tj. světelnost objektivu.

Objektivy PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED

Vyklopení objektivu PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED upevněného na tělo fotoaparátu může způsobit kontakt s tělem fotoaparátu a následně vést ke zranění nebo k poškození výrobku. Při vyklápní objektivu proto dbejte patřičné opatrnosti.

Kompatibilní objektivy bez CPU

Při použití objektivů a příslušenství bez CPU nastavte expoziční režim **A** nebo **M** a clonu nastavujte pomocí clonového kroužku objektivu. V ostatních expozičních režimech se zablokuje závěrka. Položka **Data objektivu bez CPU** (☐ 212) umožňuje získat přístup k mnoha funkcím dostupným u objektivů s vestavěným CPU, včetně měření expozice Color Matrix; nejsou-li zadána žádná data, pracuje namísto měření expozice Color Matrix měření expozice Zdůrazněný střed; není-li zadána světelnost objektivu, zobrazuje se v místě indikace clonového čísla na fotoaparátu pouze počet clonových hodnot (v EV) od plné světelnosti objektivu a aktuální clonové číslo je třeba odečítat na clonovém kroužku objektivu.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující položky nelze použít v kombinaci s fotoaparátem D800:

- AF telekonvertor TC-16AS
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- Objektivy bez systému AI
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1 200 mm f/11)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- 2,1 cm f/4
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Mezikroužek K2
- Reflex 1 000 mm f/6,3 (starý typ)
- 180-600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- Reflex 1 000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- 360-1 200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- Reflex 2 000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)
- 200-600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)



Vestavěný blesk

Vestavěný blesk lze používat v kombinaci s objektivem s vestavěným CPU a ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 24 mm (16 mm u formátu DX) až 300 mm, v některých případech však blesk nemusí být schopen osvětlit celé obrazové pole při použití některých pracovních nebo ohniskových vzdáleností v důsledku vinětače způsobovaného tubusem objektivu; stejně tak mohou některé objektivy zakrývající světlo předblesku proti červeným očím narušovat funkci redukce červených očí. Abyste zamezili vinětači, sejměte sluneční clonu objektivu. Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je 0,6 m a blesk nelze používat v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem. Blesk nemusí být v kombinaci s následujícími objektivy schopen u vzdáleností kratších než níže uvedených osvětlit celý objekt:

	Objektiv	Nastavení zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětače
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED	18-24 mm	Bez vinětače
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2,8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24-55 mm	Bez vinětače
FX	AF-S NIKKOR 16-35 mm f/4G ED VR	35 mm	1 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1 m
		35 mm	Bez vinětače
	AF Zoom-Nikkor 18-35 mm f/3,5- 4,5D IF-ED	24 mm	1 m
		28-35 mm	Bez vinětače
	AF Zoom-Nikkor 20-35 mm f/2,8D IF	24 mm	1 m
		28-35 mm	Bez vinětače
	AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED	35 mm	1 m
		50-70 mm	Bez vinětače
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3,5-5,6G IF-ED	24 mm	1 m
		28-120 mm	Bez vinětače
	AF-S NIKKOR 24-120 mm f/4G ED VR	28 mm	1 m
		35-120 mm	Bez vinětače
AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m	
	50-70 mm	Bez vinětače	
AF-S NIKKOR 28-300 mm f/3,5-5,6G ED VR	35 mm	1 m	
	50-300 mm	Bez vinětače	
	PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED *	24 mm	1,5 m

* Bez použití vysouvání a naklápění.



Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2,8G ED není blesk schopen osvětit celé obrazové pole při všech nastaveních.

Vestavěný blesk lze používat rovněž s objektivy NIKKOR AI-S, AI-, AI-modifikovanými, Nikon Series E a objektivy bez CPU s ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 24-300 mm. Objektivy AI 50-300 mm f/4,5, modifikovaný AI 50-300 mm f/4,5 a AI-S 50-300 mm f/4,5 ED je nutné používat v pozici zoomu 180 mm nebo vyšší, objektivy AI 50-300 mm f/4,5 ED při pozici zoomu 135 mm nebo vyšší.



Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF je dostupné u objektivů s ohniskovými vzdálenostmi 24-200 mm. Nelze jej však použít jako pomůcku pro zaostřování v kombinaci s následujícími objektivy:

- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400 mm f/4G ED VR II

Následující objektivy mohou při vzdálenostech pod 0,7 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení

- AF-S NIKKOR 16-35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200 mm f/3,5-5,6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3,5-5,6G IF-ED
- AF-S Zoom Nikkor ED 28-70 mm f/2,8D (IF)
- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED

Následující objektivy mohou při vzdálenostech pod 1,1 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení

- AF-S NIKKOR 24-120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28-300 mm f/3,5-5,6G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5,6G ED

Následující objektivy mohou při vzdálenostech pod 1,5 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení

- AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70-200 mm f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4-5,6G
- AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2,8D IF-ED

Následující objektivy mohou při vzdálenostech pod 2,3 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení

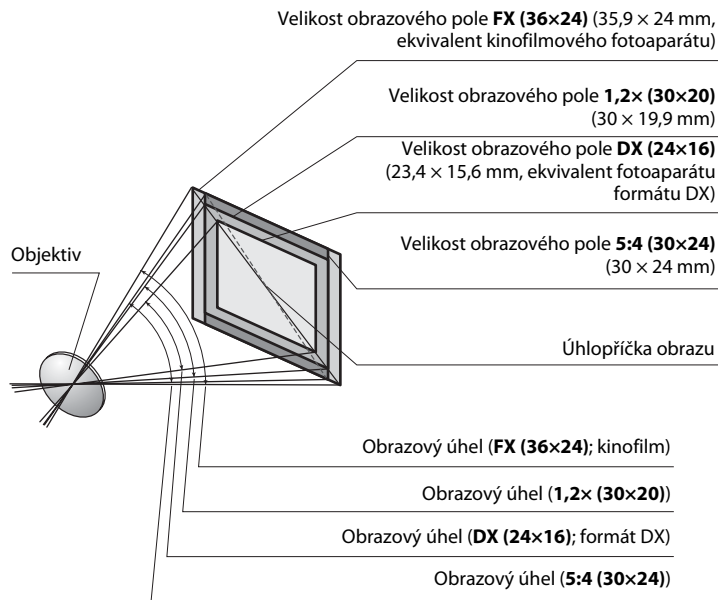
- AF VR Zoom-Nikkor 80-400 mm f/4,5-5,6D ED



Výpočet obrazového úhlu

Fotoaparát D800 lze používat s objektivy Nikon určenými pro kinofilmové fotoaparáty. Je-li aktivní funkce **Automat. volba formátu DX** (☐ 79) a je nasazen kinofilmový objektiv, je obrazový úhel stejný jako na kinofilmovém fotoaparátu (35,9 × 24 mm); je-li nasazený objektiv DX, přizpůsobí se obrazový úhel automaticky obrazovému poli o rozměrech 23,4 × 15,6 mm (formát DX).

Chcete-li zvolit úhel záběru odlišný od úhlu aktuálního objektivu, vypněte funkci **Automat. volba formátu DX** a vyberte z obrazových polí **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** a **5:4 (30×24)**. Je-li nasazený kinofilmový objektiv, lze zmenšit obrazový úhel 1,5× výběrem formátu **DX (24×16)** nebo 1,2× výběrem formátu **1,2× (30×20)** a získat menší obrazové pole, resp. lze změnit poměr stran obrazu volbou obrazového pole **5:4 (30×24)**.



Výpočet obrazového úhlu (pokračování)

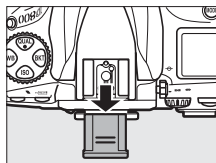
Obrazový úhel formátu **DX (24×16)** je přibližně 1,5× menší než obrazový úhel kinofilmu, obrazový úhel formátu **1,2× (30×20)** je přibližně 1,2× menší a obrazový úhel formátu **5:4 (30×24)** je přibližně 1,1× menší. Chcete-li vypočítat ekvivalentní ohniskové vzdálenosti objektivů na kinofilmu při použití obrazového pole **DX (24×16)**, vynásobte ohniskovou vzdálenost použitého objektivu hodnotou 1,5, hodnotou 1,2 při použití obrazového pole **1,2× (30×20)**, resp. hodnotou 1,1 při použití obrazového pole **5:4 (30×24)** (ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu při použití 50 mm objektivu na formátu **DX (24×16)** je 75 mm, 60 mm na formátu **1,2× (30×20)** a 55 mm na formátu **5:4 (30×24)**).



Volitelné blesky

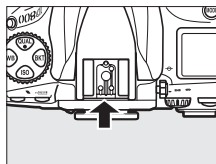
Fotoaparát podporuje systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) a může být použit s kompatibilními blesky systému CLS. Volitelné blesky mohou být upevněny přímo do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny aretací pro blesky s pojistným kolíčkem.

1 Sejměte krytku sáňek pro upevnění příslušenství.



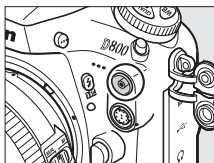
2 Nasadte blesk do sáňek pro upevnění příslušenství.

Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s bleskem. Vestavěný blesk při nasazení volitelného blesku nepracuje.



Synchronizační konektor

Konektor se synchronizačním kontaktem umožňuje připojit podle potřeby blesk pomocí synchronizačního kabelu. Při použití blesků upevněných do sáňek pro příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace na druhou lamelu nepropojte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



System kreativního osvětlení Nikon (CLS)


Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200:**

Blesk		Vybavení						
		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Směrné číslo ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

- 1 Je-li při použití vyvážení bílé barvy AUTO nebo  (blesk) nasazen na blesk SB-910, SB-900 nebo SB-700 barevný filtr, fotoaparát automaticky rozpozná použití filtru a příslušným způsobem upraví vyvážení bílé barvy.
 - 2 Blesk SB-400 neumožňuje bezdrátové ovládání.
 - 3 Ovládaný dálkově pomocí vestavěného blesku fotoaparátu v režimu řídicí jednotky nebo pomocí volitelného blesku SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 či bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 při nastavení reflektoru blesku na 35 mm; u blesků SB-910, SB-900 a SB-700 použito standardní rozložení osvětlení.
- **Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800:** Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku (blesk Master) pro ovládání blesků Remote SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200 soustředěných do až tří samostatných skupin. Řídicí jednotka SU-800 sama není vybavena bleskem.

Směrné číslo

Chcete-li vypočítat pracovní vzdálenost blesku na plný výkon, vydělte směrné číslo použitou clonou. Například při použití citlivosti ISO 100 má blesk SB-800 směrné číslo 38 (m, nastavení reflektoru blesku na 35 mm); pracovní vzdálenost blesku pro clonu f/5,6 je $38 \div 5,6 =$ přibližně 6,8 m. Pro každý dvojnásobný nárůst citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (přibližně 1,4).




Následující funkce jsou dostupné s blesky kompatibilními se systémem CLS:

Zábleskový režim/funkce		Blesk					Pokrokové bezdrátové osvětlení					
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Blesk Master/řídící jednotka			Blesk Remote			
						SB-910 SB-900	SB-700	SU-800 ¹	SB-910 SB-900	SB-700	SB-R200	
												SB-800
i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Zábleskový režim Auto Aperture	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	
A	Automatický zábleskový režim	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—	
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
M	Manuální	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Stroboskopický záblesk. režim	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—	
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku ⁷		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Blokování zábleskové expozice		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Velkoplošné pomocné světlo AF ⁸		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Synchronizace na druhou lamelu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Redukce efektu červených očí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Motorické zoomování		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	

- 1 K dispozici pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.
- 2 Při použití bodového měření nebo při aktivaci na blesku se použije standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.
- 3 Při použití bodového měření se použije standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.
- 4 Aktivován pomocí blesku.
- 5 Bez ohledu na režim nastavený na blesku je aktivován zábleskový režim Auto aperture (AA).
- 6 Lze zvolit pomocí fotoaparátu.
- 7 Vyberte možnost **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 299).
- 8 Vyžaduje objektiv s vestavěným CPU.

Ostatní blesky

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech.

Zábleskové režimy		Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A	Automatický zábleskový režim		✓	—	✓	—
M	Manuální		✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk. režim		✓	—	—	—
REAR ³	Synchronizace na druhou lamelu		✓	✓	✓	✓

- 1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte na blesku zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 2 Automatické zaostřování je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- 3 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

Zábleskový režim Auto Aperture / Automatický zábleskový režim

Není-li zadána ohnisková vzdálenost a světelnost objektivu v poloze **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 213), nastaví se při volbě možnosti (AA) a nasazení objektivu bez CPU automatický zábleskový režim (A).



Informace k volitelným bleskům

Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D800 není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodu k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až ISO 6 400. U hodnot nad 6 400 se nemusí pro některé pracovní rozsahy blesku/některá nastavení clony dosáhnout očekávaných výsledků. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že byl při expozici snímku vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku. Zobrazte pořízený snímek na monitoru a v případě, že je podexponovaný, upravte nastavení clony, citlivosti ISO nebo vzdálenosti objektu a opakujte expozici.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel řady SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme zvolit standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně rozptylku a/nebo difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například rozptylné, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.



Blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí a blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

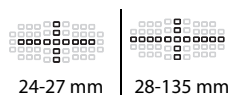
- **SB-910 a SB-900:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 17-135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



- **SB-800, SB-600 a řídicí jednotka SU-800:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24-105 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



- **SB-700:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24-135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



V expozičním režimu *P* je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno použitou citlivostí ISO, jak je vyobrazeno níže:



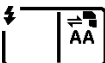

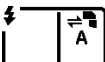
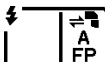


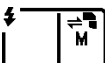


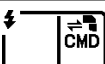

Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5,6	7,1	8	10	11

Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejmenší zaclonění rovné světelnosti objektivu.



Zábleskový režim

Na obrazovce informací se zobrazuje zábleskový režim vestavěného blesku následovně:

	Synchronizace blesku	Auto FP (□ 300)
i-TTL		
Auto aperture (AA)		
Automatický zábleskový režim (A)		
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN)		
Manuální		
Stroboskopický záblesk. režim		—
Pokrokové bezdrátové osvětlení		

Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte výhradně blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této kapitole, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.



Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D800 k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15 (☐ 19, 21): Náhradní baterie EN-EL15 získáte u místních prodejců či v servisu Nikon. Tyto baterie lze nabíjet pomocí nabíječky MH-25.• Nabíječka baterií MH-25 (☐ 19): Nabíječku MH-25 lze použít k nabíjení baterií EN-EL15.• Multifunkční Battery Pack MB-D12: Battery Pack MB-D12 je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem AF-ON, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro pohodlnější fotografování v orientaci na výšku. Před nasazením Battery Packu MB-D12 sejměte z fotoaparátu krytku kontaktů pro MB-D12. Při použití baterií EN-EL18 je nutná krytka prostoru pro baterii BL-5 a nabíječka baterií MH-26.• Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). K propojení fotoaparátu a síťových zdrojů EH-5b, EH-5a a EH-5 je nutný konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B; podrobnosti viz strana 391. Pamatujte si, že při použití fotoaparátu v kombinaci s Battery Packem MB-D12 je třeba vložit konektor EP-5B do Battery Packu MB-D12, ne do fotoaparátu. Nepokoušejte se použít fotoaparát s konektory pro připojení síťového zdroje vloženými současně do fotoaparátu i do Battery Packu MB-D12.
Bezdrátová síťová rozhraní (☐ 245)	<p>Bezdrátové síťové rozhraní WT-4: Propojuje fotoaparát s bezdrátovými sítěmi a sítěmi typu Ethernet. Snímky na paměťové kartě ve fotoaparátu lze zobrazit na počítačích ve stejné síti nebo zkopírovat do počítače pro dlouhodobou archivaci. Fotoaparát lze rovněž dálkově ovládat z libovolného počítače ve stejné síti pomocí programu Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně). Pamatujte si, že bezdrátové síťové rozhraní WT-4 vyžaduje nezávislý zdroj energie ve formě volitelného síťového zdroje EH-6b nebo baterie EN-EL3e. Podrobnosti viz návod k obsluze rozhraní WT-4. Vždy používejte nejnovější verzi softwaru pro rozhraní WT-4.</p>



**Příslušenství
k okuláru
hledáčku**

- **Gumová oční DK-19:** Oční DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a snižuje únavu zraku.
- **Dioptrické korekční čočky DK-17C:** Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici korekční čočky v dioptrických hodnotách -3 , -2 , 0 , $+1$ a $+2 \text{ m}^{-1}$. Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce hledáčku (-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si dioptrické korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. Čočky DK-17C jsou vybaveny aretací.
- **Zvětšující okulár DK-17M:** Okulár DK-17M zvětšuje přibližně $1,2\times$ obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice snímků. Okulár DK-17M je vybaven aretací.
- **Hledáčková lupa DG-2:** Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér DK-18 (dostupný samostatně).
- **Okulárový adaptér DK-18:** Adaptér DK-18 se používá při nasazení hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 na fotoaparát D800.
- **Okulár s úpravou proti zamlžování DK-14/okulár s úpravou proti zamlžování DK-17A:** Tyto okuláry zabraňují zamlžování hledáčku ve vlhkých nebo chladných prostředích. Okulár DK-17A je vybaven aretací.
- **Úhlový hledáček DR-5/úhlový hledáček DR-4:** Hledáčky DR-5 a DR-4 se nasazují v pravém úhlu na okulár hledáčku a umožňují pozorovat obraz v hledáčku shora (při nastavení fotoaparátu do horizontální pozice pro fotografování). Hledáček DR-5 je vybaven dioptrickou korekcí a může $2\times$ zvětšit obraz pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice (pamatujte si, že okraje snímku nebudou při zvětšeném zobrazení viditelné).

**Příslušenství pro
dálkové
ovládání**

Fotoaparát D800 je vybaven desetikolíkovým konektorem pro dálkové ovládání (□ 3) a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá. K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):



**Příslušenství pro
dálkové
ovládání**

- **Kabelová spoušť MC-22:** Dálkové ovládání spouště s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení, které umožňuje ovládat závěrku pomocí zvukových nebo elektronických signálů (délka 1 m).
- **Kabelová spoušť MC-30:** Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít k redukci chvění fotoaparátu (délka 80 cm).
- **Kabelová spoušť MC-36:** Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít k intervalovému snímání, redukci chvění fotoaparátu a ponechání závěrky otevřené pro dlouhou expozici (délka 85 cm).
- **Prodlužovací kabel MC-21** Umožňuje připojení dálkového ovládání ML-3 a kabelových spouští řady MC 20, 22, 23, 25, 30 nebo 36. V jednom okamžiku lze použít pouze jeden kabel MC-21 (délka 3 m).
- **Propojovací kabel MC-23:** Propojuje dva fotoaparáty pro synchronní provoz (délka 40 cm).
- **Převodní kabel MC-25:** Převodní kabel z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm).
- **Jednotka GPS GP-1** (☐ 215): Zaznamenává zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a čas UTC spolu se snímky.
- **Převodní kabel GPS MC-35** (☐ 215): Tento 35 cm dlouhý kabel propojuje fotoaparát se staršími zařízeními GPS GARMIN série eTrex a geko, která odpovídají formátu dat National Marine Electronics Association NMEA0183 verze 2.01 a 3.01. Podporovány jsou pouze modely podporující spojení kabelem přes PC rozhraní; kabel MC-35 nelze použít pro připojení zařízení GPS využívajících rozhraní USB. Tato zařízení se připojují ke kabelu MC-35 pomocí kabelu s devítikolíkovým konektorem D-sub poskytovaného výrobcem zařízení GPS; podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4 800 baudů); další informace viz dokumentace dodávaná se zařízením GPS.
- **Infračervené dálkové ovládání ML-3:** Umožňuje infračervené dálkové ovládání fotoaparátu do vzdálenosti max. 8 m.



Filtry	<ul style="list-style-type: none"> • Efektové filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru. • Fotoaparát D800 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhový polarizační filtr C-PL nebo C-PLII. • K ochraně objektivů používejte filtry NC. • Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v silném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. • Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje aktivovat měření expozice Zdůrazněný střed. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.
Adaptéry PC card	<p>Adaptér pro karty PC Card EC-AD1: Adaptér EC-AD1 umožňuje vkládat paměťové karty CompactFlash Type I do slotů pro karty PCMCIA.</p>
Software	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Kompletní fotoeditační softwarový balík s vysoce pokročilými funkcemi úprav, jako jsou kontrolní body pro výběr a automatický retušovací štětec. • Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače. <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xx. Ve výchozím nastavení program Nikon Message Center 2 pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v okamžiku přihlášení k počítači a připojení k internetu. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>
Krytky těla	<p>Krytka těla BF-1B/BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a antialiasingový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.</p>
Mikrofony	<p>Stereofonní mikrofon ME-1 (☐ 65): Připojením mikrofonu ME-1 do konektoru na fotoaparátu lze zaznamenávat stereofonní zvuk za současného potlačení hluku způsobeného během záznamu vibracemi objektivu v okamžiku automatického zaostřování.</p>

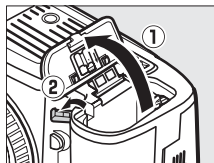


Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

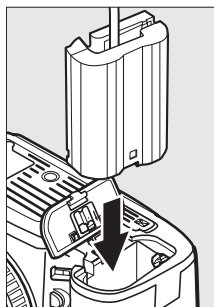
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii (①) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (②).



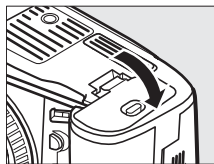
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

Dbejte na vkládání konektoru ve vyobrazené orientaci a pomocí konektoru stiskněte ke straně oranžovou aretaci baterie. Aretace zajistí konektor po plném vložení v těle fotoaparátu.



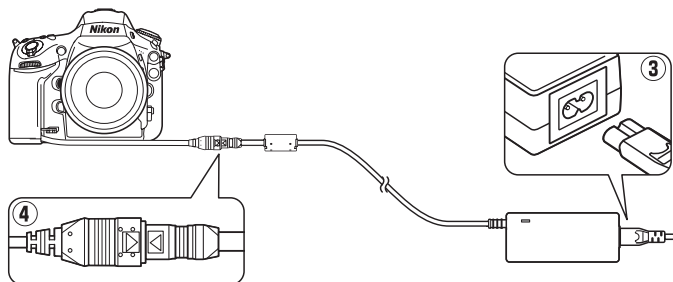
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Umístěte kabel konektoru tak, aby procházel průchodkou a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru EP-5B do konektoru DC na síťovém zdroji (4). V případě napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje se vypne indikace stavu baterie na monitoru.



Péče o fotoaparát

Uchovávání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte. Důležité: <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, na kterou se nevztahuje záruka.</i>
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění vybavení kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



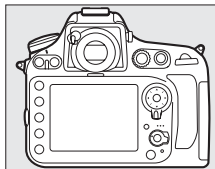
Antialiasingový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven antialiasingovým filtrem zabraňujícím vzniku moaré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazuje nečistota nebo prach z filtru, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Filtr lze kdykoli vyčistit použitím možnosti **Vyčistit**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

■ „Vyčistit“

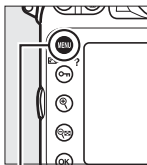
1 Položte fotoaparát spodní stranou směrem dolů.

Čištění obrazového snímače je neefektivnější při umístění fotoaparátu do horizontální polohy, jak je vyobrazeno na obrázku vpravo.

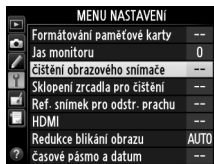


2 V menu nastavení vyberte položku **Čištění obrazového snímače**.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu nastavení vyberte položku **Čištění obrazového snímače** a stiskněte tlačítko ►.

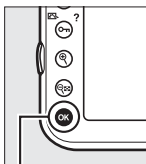


Tlačítko MENU

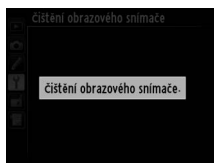
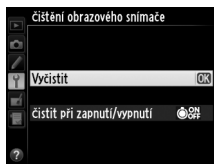


3 Vyberte možnost **Vyčistit**.

Vyberte možnost **Vyčistit** a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zkontroluje obrazový snímač a zahájí čištění. Tento proces trvá přibližně deset sekund; během této doby se na kontrolním panelu zobrazuje nápis **buSy** a nelze provádět jiné činnosti. Až do skončení čištění a zmizení nápisu **buSy** nevyjímejte a neodpojujte zdroj energie.



Tlačítko **OK**



■ „Čistit při zapnutí/vypnutí“

Vyberte z následujících možností:

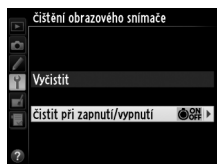
Položka	Popis
☉ON Čistit při zapnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.
☉OFF Čistit při vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
☉ON/OFF Čistit při zapnutí a vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.
Vypnout čištění	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

1 Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí**.

Postupem popsáním v kroku 2 na předchozí straně zobrazíte menu

Čištění obrazového snímače.

Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko ►.

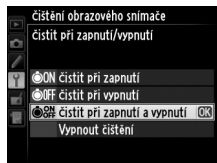


2 Vyberte možnost.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.



Tlačítko OK



Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší čištění obrazového snímače. Čištění obrazového snímače při spuštění nemusí být provedeno, pokud se nabíjí blesk.

Čištění obrazového snímače je prováděno prostřednictvím vibrací antialiasingového filtru. Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**, vyčistěte obrazový snímač manuálně (viz níže) nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno z důvodu ochrany interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké době.

Manuální čištění

Není-li možné odstranit cizí objekt z antialiasingového filtru pomocí položky **Čištění obrazového snímače** (☐ 394) v menu nastavení, vyčistěte filtr manuálně níže popsaným postupem. Pozor však, filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

Pro kontrolu a čištění antialiasingového filtru je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii EN-EL15 nebo připojte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťový zdroj EH-5b.


2 Sejměte objektiv.

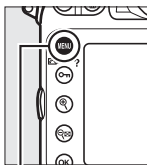
Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.



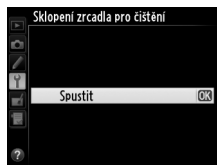
3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění**.

Zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** v menu nastavení

a stiskněte tlačítko ► (pamatujte si, že tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).

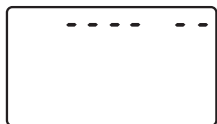
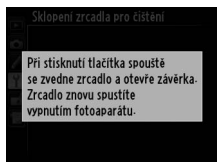


Tlačítko MENU



4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Chcete-li obnovit normální činnost přístroje bez kontroly antialiasingového filtru, vypněte fotoaparát.



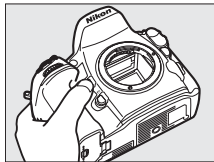
5 Sklopte zrcadlo.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru, otevře se závěrka a zpřístupní se antialiasingový filtr. Indikace v hledáčku se vypne a řada pomlček na kontrolním panelu začne blikat.



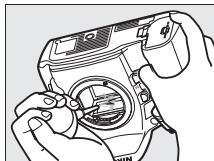
6 Zkontrolujte antialiasingový filtr.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na antialiasingový filtr, a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li na filtru přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke kroku 8.



7 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty na filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte jej.



8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.



✓ Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamelý závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění antialiasingového filtru.

✓ Cizí objekt na antialiasingovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s antialiasingovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D800 je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí nebo výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k antialiasingovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení cizích objektů na antialiasingovém filtru, vyčistěte jej výše popsaným způsobem nebo nechte přístroj vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na filtru je možné retušovat pomocí programu Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☐ 390) nebo funkce vyčištění snímku v některé z fotoeditačních aplikací třetích výrobců.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.



Péče o fotoaparát a baterii:

Upozornění

Zabraňte pádu přístroje: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavení vysokému stupni vlhkosti se může poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot: Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř zařízení. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nenechávejte objektiv namířený přímo do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.



Čištění: Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté přístroj opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem – lehce navlhčeným pitnou vodou – jakékoli usazeniny soli nebo písku. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zobrazení se zakrátko vrátí zpět do standardního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svísele, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čisticí kapaliny na objektivu na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění antialiasingového filtru naleznete v části „Antialiasingový filtr“ (☐ 394).

Kontakty objektivu: Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamel závěrky: Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji, ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci nebo natržení lamely.

Lamely závěrky mohou mít nerovnoměrné zbarvení, toto však nemá žádný vliv na pořizované snímky a neznamena to závadu.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve, než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.



Před každým vyjmutím nebo odpojením zdroje energie fotoaparát vypněte: Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je fotoaparát zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Násilné odpojení zdroje energie v této situaci může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů výrobku. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

Poznámky k monitoru: Monitor fotoaparátu je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou vadné. I když tyto zobrazovače mohou obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo nesvítí vůbec (černé), neznamená tato skutečnost závadu a nemá žádný vliv na pořizované snímky.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Při transportu nebo ponechání fotoaparátu bez dozoru opatřete přístroj krytkou monitoru.

Baterie: Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tyto přístroje spotřebovávají malé množství energie i v době, kdy jsou vypnuté, a mohly by baterii vybit do té míry, že by ji už nebylo možné použít. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na chladném místě při okolní teplotě 15 až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento postup opakujte minimálně jednou za půl roku.



- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.
- Během používání baterie může dojít k nárůstu její vnitřní teploty. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, může dojít k ovlivnění její výkonnosti a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením nechte baterii nejprve vychladnout.
- Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.
- Jestliže při používání baterie za pokojové teploty zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, znamená to, že je třeba baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL15.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL15 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se chladná baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem materiálu, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.



Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu. Informace o dvoutlačítkovém resetu viz strana 193.

■ ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (☐ 260)	ND800
Kontrola snímků (☐ 265)	Vypnuto
Po vymazání (☐ 266)	Zobrazit následující
Otočení na výšku (☐ 266)	Zapnuto
Prezentace (☐ 267)	
Typ obrazových dat (☐ 267)	Statické snímky a videosekv.
Interval mezi snímky (☐ 267)	2 s

■ ■ Výchozí nastavení menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu (☐ 270)	Vypnuto
Pojmenování souborů (☐ 273)	DSC
Výběr hlavního slotu (☐ 89)	Slot pro kartu SD
Funkce doplňkového slotu (☐ 89)	Přeplnění
Kvalita obrazu (☐ 84)	JPEG Normální
Velikost obrazu (☐ 87)	Velký (L)
Obrazové pole (☐ 79)	
Automat. volba formátu DX (☐ 79)	Zapnuto
Volba obrazového pole (☐ 80)	FX (36×24)
Komprese JPEG (☐ 86)	Priorita velikosti
Záznam ve formátu NEF (RAW) (☐ 86)	
Typ (☐ 86)	Bezeztrátově komprimované
Bitová hloubka NEF (RAW) (☐ 86)	14 bitů
Vyvážení bílé barvy (☐ 145)	Automaticky > Normálně
Jemné vyvážení (☐ 148)	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty (☐ 152)	5000 K
Manuální nastavení (☐ 154)	d-1



Položka	Výchozí nastavení
Předvolby Picture Control (☐ 163)	Standardní
Barevný prostor (☐ 274)	sRGB
Active D-Lighting (☐ 174)	Vypnuto
HDR (vysoký dynamický rozsah) (☐ 176)	
Režim HDR (☐ 177)	Vypnuto
Expoziční rozdíl (☐ 178)	Automaticky
Vyhlazení (☐ 178)	Normální
Korekce vinětače (☐ 275)	Normální
Automatická korekce zkreslení (☐ 276)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (☐ 277)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 277)	Normální
Nastavení citlivosti ISO (☐ 109)	
Citlivost ISO (☐ 109)	100
Automat. regulace citl. ISO (☐ 111)	Vypnuto
Vícenásobná expozice (☐ 195) ²	
Režim vícenásobné expozice (☐ 196)	Vypnuto
Počet snímků (☐ 197)	2
Autom. nastavení expozice (☐ 198)	Zapnuto
Intervalové snímání (☐ 201)	Resetovat ³
Časoběrné snímání (☐ 207)	Resetovat ⁴
Nastavení videa (☐ 70)	
Vel. obrazu/snímací frekv. (☐ 70)	1 920 × 1 080; 30 obr./s
Kvalita videa (☐ 70)	Vysoká
Mikrofon (☐ 70)	Automatická citlivost
Cílové umístění (☐ 70)	Slot pro kartu SD

- 1 Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Banky menu fotografování** (☐ 269). S výjimkou položek **Banky rozšířených menu**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání** a **Časoběrné snímání** jsou resetována pouze nastavení v aktuálně vybrané bance menu fotografování.
- 2 Vztahuje se na všechny banky. Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.
- 3 Vztahuje se na všechny banky. Resetováním se ukončí fotografování.
- 4 Vztahuje se na všechny banky. Interval je resetován na 5 s, čas záznamu na 25 minut.




■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí*

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (☐ 281)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (☐ 282)	Zaostření
a3	Sledování objektu s blokadí (☐ 283)	3 (normální)
a4	Aktivace zaostřování (☐ 283)	Spoušť/tlačítko AF-ON
a5	Osvětlení zaostřovacích polí (☐ 284)	Automaticky
a6	Přep. zaostř. polí dokola (☐ 284)	Nepřepínat dokola
a7	Počet zaostřovacích polí (☐ 285)	51 polí
a8	Vestavěné pom. světlo AF (☐ 286)	Zapnuto
b1	Krok citlivosti ISO (☐ 287)	1/3 EV
b2	Krok nastavení expozice (EV) (☐ 287)	1/3 EV
b3	Krok korekce exp./zábl. exp. (☐ 287)	1/3 EV
b4	Snadná korekce expozice (☐ 288)	Vypnuto
b5	Velikost zdůraz. středu (☐ 289)	Ø 12 mm
b6	Jemné doladění expozice (☐ 290)	
	Měření Matrix	0
	Zdůrazněný střed	0
	Bodové měření	0
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐ 290)	Vypnuto
c2	Zpožd. pro vypnutí expozim. (☐ 291)	6 s
c3	Samospoušť (☐ 291)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐ 292)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min



Položka		Výchozí nastavení
d1	Pípnutí (☐ 292)	
	Hlasitost	Vypnuto
	Tón	Vysoký
d2	Sním. frekvence v režimu CL (☐ 293)	2 obr./s
d3	Max. počet snímků série (☐ 293)	100
d4	Opožděné spuštění závěrky (☐ 293)	Vypnuto
d5	Pořadí čísel souborů (☐ 294)	Zapnuto
d6	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐ 295)	Vypnuto
d7	Zobr. a nastav. citlivosti ISO (☐ 295)	Zobrazit počet zbýv. snímků
d8	Tipy na obrazovce (☐ 295)	Zapnuto
d9	Obrazovka informací (☐ 296)	Automaticky
d10	Osvětlení LCD panelu (☐ 296)	Vypnuto
d11	Typ baterie v MB-D12 (☐ 297)	LR6 (alkalická baterie AA)
d12	Pořadí použití baterií (☐ 298)	Použít nejprve bat. v MB-D12
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 299)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 300)	1/60 s
e3	Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk (☐ 301, 302)	TTL
e4	Modelovací záblesk (☐ 307)	Zapnuto
e5	Nastavení bracketingu (☐ 307)	Expozice a záblesková expozice
e6	Bracketing (režim M) (☐ 308)	Záblesková expozice/čas
e7	Pořadí bracketingu (☐ 308)	Správná exp.>podexp.>přexp.
f1	Vypínač ☼ (☐ 309)	Osvětlení LCD (☼)
f2	Střední tlačítko mult. voliče (☐ 309)	
	Režim fotografování	Výběr středního zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout náhled
	Živý náhled	Výběr středního zaostř. pole
f3	Multifunkční volič (☐ 310)	Žádná akce
f4	Funkce tlačítka Fn (☐ 311)	
	Stisknutí tlačítka Fn (☐ 311)	Virtuální horizont v hledáčku
	Tlačítko Fn + ovladače (☐ 314)	Žádná



Položka		Výchozí nastavení
f5	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 315)	
	Stisknutí tl. hloubky ostrosti	Kontrola hloubky ostrosti
	Tl. hloubky ostrosti + ovlad.	Žádná
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐ 315)	
	Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L	Exp. paměť/blok. zaostření
	Tlač. AE-L/AF-L + ovladače	Žádná
f7	Aretace času závěrky a clony (☐ 316)	
	Aretace času závěrky	Vypnuto
	Aretace hodnoty clony	Vypnuto
f8	Funkce tlačítka BKT (☐ 316)	Bracketing
f9	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 317)	
	Obrácené otáčení (☐ 317)	Korekce expozice: ☐ Čas závěrky/clona: ☐
	Zaměnit hlavní/pomocný (☐ 317)	Vypnuto
	Nastavení clony (☐ 317)	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání (☐ 318)	Vypnuto
f10	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 318)	Ne
f11	Bez paměťové karty? (☐ 319)	Spuštění povoleno
f12	Obrácení indikací (☐ 319)	
f13	Funkce tl. AF-ON na MB-D12 (☐ 320)	Aktivace automat. zaostřování
g1	Funkce tlačítka Fn (☐ 321)	
	Stisknutí tlačítka Fn	Žádná
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 322)	
	Stisknutí tl. hloubky ostrosti	Indexování
g3	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐ 323)	
	Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L	Exp. paměť/blok. zaostření
g4	Funkce tlačítka spouště (☐ 324)	Fotografování

* Výchozí nastavení pro aktuální banku uživatelských funkcí lze obnovit pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** (☐ 280).



■ ■ Výchozí nastavení menu nastavení

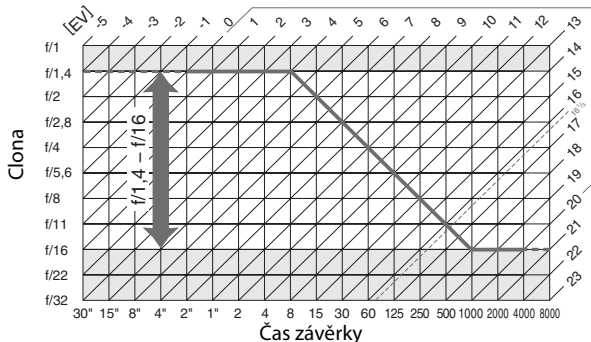
Položka	Výchozí nastavení
Jas monitoru (☐ 326)	Manuálně
Manuálně	0
Čištění obrazového snímače (☐ 394)	
Čistit při zapnutí/vypnutí (☐ 396)	Čistit při zapnutí a vypnutí
HDMI (☐ 256)	
Výstupní rozlišení (☐ 257)	Automaticky
Pokročilé (☐ 257)	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	95%
Zobr. info. v živém náhledu	Zapnuto
Redukce blikání obrazu (☐ 329)	Automaticky
Časové pásmo a datum (☐ 329)	
Letní čas (☐ 329)	Vypnuto
Automatické otáčení snímků (☐ 331)	Zapnuto
GPS (☐ 217)	
Aut. vypnutí expozimetru	Povolit
Nastavit hodiny pomocí GPS	Ano
Přenos pomocí Eye-Fi (☐ 339)	Povolit



Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky (☞ 118):

— ISO 100; objektiv se světelností $f/1,4$ a nejvyšším clonovým číslem $f/16$ (např. AF 50 mm $f/1,4D$)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16 \frac{1}{3}$ EV redukovány na $16 \frac{1}{3}$ EV.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

■ ■ **Indikace**

Hledáček je rozostřený: Upravte zaostření hledáčku nebo použijte dioptrické korekční čočky (☐ 35, 388).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (☐ 19, 37).

Zobrazení se bez varování vypne: V uživatelské funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**) nebo c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) nastavte delší dobu nečinnosti (☐ 291, 292).

Zobrazení na kontrolním panelu nebo v hledáčku je pomalé a tmavé: Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů závisí na okolní teplotě.

Pokud fotoaparát přestane reagovat

V extrémně ojedinělých případech mohou zobrazovače pracovat neočekávaným způsobem a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (dejte pozor, abyste se nepopálili) a znovu fotoaparát zapněte. Nebo – v případě použití volitelného síťového zdroje (dostupný samostatně) – odpojte a znovu připojte síťový zdroj a zapněte fotoaparát. V případě, že problém přetrvává i nadále, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.



■ ■ **Fotografování**

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo složky.

Závěrka je zablokována:

- Paměťová karta je plná (☐ 29, 38).
- Je vybrána možnost **Spuštění blokováno** v uživatelské funkci f11 (**Bez paměťové karty?**; ☐ 319) a ve fotoaparátu není vložena paměťová karta (☐ 29).
- Je nasazený objektiv s vestavěným CPU a clonovým kroužkem, u kterého není nastaven clonový kroužek na hodnotu nejvyššího clonového čísla. Zobrazuje-li se na kontrolním panelu nápis **F E E**, vyberte možnost **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony**, abyste mohli nastavovat clonu pomocí clonového kroužku (☐ 317).
- Byl vybrán expoziční režim **S** a čas závěrky **1/2** (☐ 418).

Fotoaparát reaguje pomalu na tlačítko spouště: Vyberte možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci d4 (**Opožděné spuštění závěrky**; ☐ 293).

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek:

- Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (☐ 107).
- Vypněte režim HDR (☐ 176).

Snímky jsou neostře:

- Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (☐ 91).
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: Použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (☐ 98, 101).

Není k dispozici plný rozsah časů závěrky: Používá se blesk. Pomocí uživatelské funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**) lze zvolit synchronizační čas pro práci s bleskem; při použití kompatibilních blesků vyberte možnost **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)**, abyste mohli využívat celý rozsah časů závěrky (☐ 299).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se aktivuje blokování zaostření: Fotoaparát je nastaven na zaostřovací režim **AF-C**: zaostření zablokujete tlačítkem **AE-L/AF-L** (☐ 98).

Nelze vybírat zaostřovací pole:

- Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí (☐ 96).
- Je vybrán režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí nebo Zaostřování s detekcí tváří; vyberte jiný režim (☐ 49, 93).
- Fotoaparát je nastaven do režimu přehrávání (☐ 219).
- Používají se menu (☐ 259).
- Namáčknete tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci expozimetru (☐ 42).

Nelze měnit nastavení velikosti obrazu: V položce **Kvalita obrazu** je použito nastavení **NEF (RAW)** (☐ 84).

Rychlost zaznamenávání snímků je pomalá: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 277).



Pomocné světlo AF nepracuje:

- Je-li vybrán režim automatického zaostřování **AF-C**, pomocné světlo AF nepracuje (☐ 91). Vyberte režim **AF-S**. Pokud není vybrán režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí, vyberte střední zaostřovací pole (☐ 96).
- Fotoaparát se nachází v režimu živého náhledu nebo probíhá záznam videosekvence.
- Je vybrána možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci a8 (**Vestavené pom. světlo AF**) (☐ 286).
- Pomocné světlo AF se automaticky vypnulo. Mohlo dojít k zahřátí pomocného světla vlivem dlouhodobějšího používání; počkejte, až se světlo ochladí.

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se vyskytuje blikání obrazu nebo proužkování: Zvolte nastavení položky **Redukce blikání obrazu** odpovídající frekvenci místní elektrické sítě (☐ 329).

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se vyskytují jasné pruhy: V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence byl použit blesk nebo jiný světelný zdroj s krátkou dobou svícení.

Na snímcích se zobrazuje šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasné pixely, načervenalé oblasti):

- Chcete-li snížit výskyt náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo proužků, zvolte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 109, 277).
- Chcete-li snížit výskyt náhodně rozmístěných jasných pixelů nebo závoje při použití časů závěrky delších než 1 s, nebo chcete-li potlačit výskyt načervenalých oblastí a dalších artefaktů způsobených dlouhými expozicemi, aktivujte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 277).
- Chcete-li zamezit nárůstu projevů obrazového šumu, vypněte funkci **Active D-Lighting** (☐ 175).

Snímky obsahují skvrny a rozmazaná místa:

- Vyčistěte objektiv.
- Vyčistěte antialiasingový filtr (☐ 394).

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 145).
- Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 163).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 157).



Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D800 (☐ 158).

Není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy:

- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 84).
- Je aktivní režim vícenásobné expozice (☐ 195).

Účinky použití předvolby Picture Control jsou u každého snímku odlišné: Je vybrána možnost A (automaticky) pro doostření a nastavení kontrastu a sytosti barev. Pro dosažení konzistentních výsledků u sérií snímků použijte jiné nastavení než A (automaticky) (☐ 167).

Nelze nastavit jinou metodu měření expozice: Je aktivní expoziční paměť nebo živý náhled pro videosekvence (☐ 59, 129).

Nelze použít korekci expozice: Vyberte expoziční režim P, S nebo A (☐ 131).

Videosekvence jsou nahrávány němě: Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Nastavení videa > Mikrofon** (☐ 70).

■ ■ Přehrávání

Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW): Snímek byl pořízen při nastavení kvality NEF (RAW) + JPEG (☐ 85).

Nelze zobrazit snímky zaznamenané jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty se nemusí zobrazovat správně.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 260).

Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 266).
- Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** (☐ 331).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 220).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 331).

Snímek nelze vymazat:

- Snímek je chráněn: zrušte ochranu snímku (☐ 233).
- Paměťová karta je blokována (☐ 34).

Snímek nelze retušovat: Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D800 (☐ 342).

Zobrazuje se hlášení s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 260).



Nelze změnit tiskovou objednávku:

- Paměťová karta je plná: vymažte některé snímky (☐ 38, 234).
- Paměťová karta je blokována (☐ 34).

Snímek nelze vybrat pro tisk: Snímky NEF (RAW) a TIFF nelze tisknout pomocí připojení USB. Použijte tiskovou službu DPOF (pouze snímky TIFF), pomocí položky**Zpracování snímků NEF (RAW)** (☐ 353) vytvořte kopie snímků ve formátu JPEG, nebo přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí programu ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☐ 390).

Snímek se nezobrazuje na videozařízení s vysokým rozlišením: Zkontrolujte správné zapojení kabelu HDMI (dostupný samostatně) (☐ 256).

Snímky se nezobrazují v programu Capture NX 2: Provedte aktualizaci na nejnovější verzi programu (☐ 390).

Položka Image Dust Off (Odstranění prachu ze snímku) v programu Capture NX 2 nemá očekávanou účinnost: Čištěním obrazového snímače došlo ke změně pozice prachu na antialiasingovém filtru. Referenční data pro odstranění prachu, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odstranění prachu, zaznamenaná po čištění obrazového snímače, není možné použít u snímků pořízených před čištěním obrazového snímače (☐ 327).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu: Software jiného výrobce nezobrazuje účinky funkcí Picture Control, Active D-Lighting a korekce vinětače. Použijte program ViewNX 2 (součást dodávky) nebo volitelný software firmy Nikon, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně).

Snímky nelze přenést do počítače: Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo softwarem pro přenos snímků. Snímky zkopírujte do počítače pomocí čtečky paměťových karet (☐ 242).







■ Různé

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 27).

Položku menu nelze vybrat: Některé položky nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty. Pamatujte si, že položka **Informace o baterii** není dostupná při napájení fotoaparátu pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťového zdroje EH-5b (☐ 332).

Chybová hlášení


Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
 FE E (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek objektivu na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).	25
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	19, 37
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Baterii nelze použít. Ve fotoaparátu nebo volitelném Battery Packu MB-D12 je vložena extrémně vybitá dobíjecí lithium-iontová baterie nebo baterie jiného výrobce. 	<ul style="list-style-type: none"> Nabijte nebo vyměňte baterii. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Vyměňte baterii nebo, je-li vybitá, nabijte dobíjecí lithium-iontovou baterii. 	xix, 19, 21, 387
 (bliká)	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	27
AF		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU, pro který nebyla zadána hodnota světelnosti. Clona se zobrazuje pouze ve formě počtu clonových hodnot (EV) od plné světelnosti.	Clonová čísla se zobrazí po zadání světelnosti objektivu.	212



Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
—	▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	40, 101
(Indikace expozice a času závěrky nebo clony bliká)		Objekt je příliš jasný; snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte nižší citlivost ISO. Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr. V expozičním režimu: S Zkratek čas závěrky A Zvolte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)	109 390 119 120
		Objekt je příliš tmavý; snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte vyšší citlivost ISO. Použijte blesk. V expozičním režimu: S Nastavte delší čas závěrky A Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo)	109 181, 380 119 120
b u l b (bliká)		Je nastavený čas b u l b v expozičním režimu S .	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	119, 122
b u S Y (bliká)	b S Y (bliká)	Probíhá zpracování snímků.	Vyčkejte dokončení zpracování snímků.	—












Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
—	 (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexponování snímku.	Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	187
F u L L CF/SD (bliká)	F u L (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/složek.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. • Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	84, 87 234 29
Er r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—



Symboły CF a SD

Tyto symboly blikáním označují dotčenou paměťovou kartu.



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Není vložena paměťová karta.	(- E -)	Fotoaparát není schopen rozpoznat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	29
Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.	   (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Chyba při přístupu na paměťovou kartu. Nelze vytvořit novou složku. 	<ul style="list-style-type: none"> Používejte paměťové karty schválené společností Nikon. Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li karta poškozená, kontaktujte dodavatele nebo zástupce společnosti Nikon. Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. 	434 — 29, 234
		Pomocí fotoaparátu nelze ovládat kartu Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte, zda je firmware karty Eye-Fi aktuální. Zkopírujte soubory z karty Eye-Fi do počítače nebo jiného zařízení a kartu naformátujte, nebo vložte novou kartu. 	340 29, 239
Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“).	  (bliká)	Paměťová karta je zablokována (chráněná proti zápisu).	Posuňte spínač ochrany proti zápisu do pozice „zápis“.	34
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	   (bliká)	Paměťová karta Eye-Fi je zablokována (chráněná proti zápisu).		



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	[F a r] (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	29, 32, 326
Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Blesk nelze používat. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—	Firmware blesku nasazeného na fotoaparát nebyl správně aktualizován.	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Nelze spustit živý náhled. Čekejte.	—	Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká.	Dříve než obnovíte živý náhled nebo záznam videosekvence, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.	56, 69
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Paměťová karta nebo složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	Pomocí položky Přehrávaná složka vyberte složku obsahující snímky, nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	29, 260
Všechny snímky jsou skryté.	—	Všechny snímky v aktuální složce jsou skryté.	Až do volby jiné složky nebo odhalení alespoň jednoho snímku pomocí položky Skrytí snímků nelze zobrazit žádné snímky.	260



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor byl vytvořen nebo upraven počítačem nebo jiným typem fotoaparátu, resp. je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Soubor nelze vybrat.	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	342
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Chcete-li obnovit tisk, vyberte možnost Pokračovat (je-li dostupná).	248 *
Zkontrolujte papír.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost Pokračovat .	248 *
Papír se zasekl.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Uvolněte papír a vyberte možnost Pokračovat .	248 *
Došel papír.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte možnost Pokračovat .	248 *
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Chcete-li obnovit tisk, vyberte možnost Pokračovat .	248 *
Došel inkoust.	—	V tiskárně došel inkoust.	Doplňte inkoust a vyberte možnost Pokračovat .	248 *

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.



Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon D800/D800E

Typ	
Typ	Digitální jednoboká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	36,3 milionů
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	35,9 × 24 mm snímač CMOS (formát Nikon FX)
Celkový počet pixelů	36,8 milionů
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data funkci pro odstranění prachu ze snímku (vyžaduje volitelný software Capture NX 2)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• Obrazové pole FX (36×24) 7 360 × 4 912 (L) 5 520 × 3 680 (M) 3 680 × 2 456 (S)• Obrazové pole 1,2× (30×20) 6 144 × 4 080 (L) 4 608 × 3 056 (M) 3 072 × 2 040 (S)• Obrazové pole DX (24×16) 4 800 × 3 200 (L) 3 600 × 2 400 (M) 2 400 × 1 600 (S)• Obrazové pole 5:4 (30×24) 6 144 × 4 912 (L) 4 608 × 3 680 (M) 3 072 × 2 456 (S)• Snímky formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence 6 720 × 3 776 (L) 5 040 × 2 832 (M) 3 360 × 1 888 (S)• Snímky formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence 4 800 × 2 704 (L) 3 600 × 2 024 (M) 2 400 × 1 352 (S) <p>Poznámka: Snímky pořízené v živém náhledu pro videosekvence mají poměr stran 16:9. Pro snímky pořízené při použití obrazového pole DX (24 × 16) 1.5× se použije formát založený na formátu DX; pro všechny ostatní snímky se použije formát založený na formátu FX.</p>



Ukládání dat	
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezeztrátově komprimované, komprimované, nekomprimované • TIFF (RGB) • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1:4), Normální (cca 1:8) nebo Základní (cca 1:16) (Priorita velikosti); možnost použití komprese Optimální kvalita • NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; možnost tvorby a ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital) a paměťové karty SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I; paměťové karty CompactFlash Type I (podpora standardu UDMA)
Dva sloty pro paměťové karty	Každý z obou slotů lze použít jako hlavní nebo záložní slot pro ukládání snímků, resp. lze na karty v obou slotech ukládat samostatně snímky NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně • 1,2x (30×20): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • DX (24×16): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • 5:4 (30×24): Cca 97 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,7× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1 m^{-1})
Předsunutí výstupní pupily okuláru	17 mm (-1 m^{-1} ; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VIII se značkami oblasti činnosti automatického zaostřování a možností zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Automaticky vratné



Hledáček	
Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (expoziční režimy A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (expoziční režimy P a S)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona

Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<p>Objektivy AF NIKKOR včetně typů G a D (na objektivy PC Micro-NIKKOR se vztahují určitá omezení) a objektivy DX (v kombinaci s obrazovým polem DX 24×16 1,5×), objektivy AI-P NIKKOR a objektivy AI bez CPU (pouze expoziční režimy A a M). Objektivy IX NIKKOR, objektivy pro F3AF a objektivy bez systému AI nelze použít.</p> <p>V kombinaci s objektivy se světelností f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr (elektronický dálkoměr pracuje v případě režimu 11 zaostřovacích polí rovněž s objektivy se světelností f/8 nebo vyšší).</p>

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	$1/8\ 000$ –30 s v krocích po $1/3$, $1/2$ nebo 1 EV, bulb (B), X250
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X=1/250$ s; možnost synchronizace s časy závěrky $1/320$ s a delšími (při použití časů závěrky v rozmezí $1/250$ až $1/320$ s klesá dosah blesku)

Snímání	
Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), ☺ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)



Snímání		
Přibližná snímací frekvence	Baterie EN-EL15 Obrazové pole: FX/5:4 Cl: 1–4 obr./s Ch: 4 obr./s Obrazové pole: DX/1,2x Cl: 1–5 obr./s Ch: 5 obr./s	Ostatní zdroje energie Obrazové pole: FX/5:4 Cl: 1–4 obr./s Ch: 4 obr./s Obrazové pole: 1,2x Cl: 1–5 obr./s Ch: 5 obr./s Obrazové pole: DX Cl: 1–5 obr./s Ch: 6 obr./s
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 snímků v intervalech po 0,5, 1, 2 nebo 3 s	

Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů)
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix: 3D Color Matrix III (objektivy typu G a D); Color Matrix III (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix – po zadání dat objektivů bez CPU uživatelem • Zdůrazněný střed: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazu. Průměr kruhové plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm; možnost integrálního měření celého obrazového pole (při použití objektivů bez CPU je velikost centrální kruhové plošky fixována na hodnotě 12 mm) • Bodové měření: Měří kruhovou plošku o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě centrálního zaostřovacího pole – při použití objektivů bez CPU)
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix a Zdůrazněný střed: 0–20 EV • Bodové měření: 2–20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Expoziční režim	Programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M)
Korekce expozice	–5 až +5 EV v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV
Expoziční bracketing	2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ nebo 1 EV
Zábleskový bracketing	2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ nebo 1 EV



Expozice	
Bracketing vyvážení bílé barvy	2–9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3
Bracketing ADL	2 snímky – jeden s předvoleným nastavením funkce ADL, 3–5 snímků (všechny s předvoleným nastavením)
Expoziční paměť	Uložení změřené hodnoty jasu do paměti pomocí tlačítka $\frac{AE-L}{AF-L}$
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–6 400 EV v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod hodnotu ISO 100, resp. o cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad hodnotu ISO 6 400; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Active D-Lighting	Volitelná nastavení Automaticky , Velmi vysoký , Vysoký , Normální , Nízký a Vypnuto

Zaostřování	
Automatické zaostřování	Pokročilý AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním zaostření, 51 zaostřovacími poli (včetně 15 snímačů křížového typu; v režimu 11 zaostřovacích polí pracuje již od světelnosti f/8) a pomocným světlem AF (pracovní rozsah cca 0,5–3 m)
Pracovní rozsah	–2 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování: Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu • Manuální zaostřování (M): Lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole; dynamická volba 9-, 21- nebo 51-zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka $\frac{AE-L}{AF-L}$



Blesk	
Vestavěný blesk	Manuální vyklopení do pracovní polohy pomocí tlačítka; směrné číslo 12, 12 při použití manuálního zábleskového režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Řízení záblesku	TTL: Při použití vestavěného blesku a blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů); při použití měření Matrix a integrálního měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky; při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky
Zábleskové režimy	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se po plném nabití vestavěného blesku nebo volitelných blesků; bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	V kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700 jako blesky Master, s blesky SB-600 a SB-R200 jako blesky Remote a řídicí jednotkou SU-800 je podporováno pokrokové bezdrátové osvětlení; vestavěný blesk může pracovat jako blesk Master v režimu řídicí jednotky; se všemi blesky systému CLS kromě modelu SB-400 je podporována automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení; se všemi blesky systému CLS je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokování zábleskové expozice
Synchronizační konektor	Standardní konektor ISO 519 s aretačním závitem
Vyvázení bílé barvy	
Vyvázení bílé barvy	Automaticky (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 4 hodnot), výběr barevné teploty (2 500 K–10 000 K); vše s možností jemného vyvážení.



Živý náhled	
Režimy	Živý náhled pro statické snímky, živý náhled pro videosekvence
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržité zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (M)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolné části obrazového pole (fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole při použití zaostřování s detekcí tváří a sledování objektu)

Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080; 30 p (progresivní), 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p Přesné snímací frekvence pro hodnoty 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s; možnost použití vysoké ★ a normální kvality obrazu
Formát souborů	MOV
Kompresce videa	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný monofonní nebo externí stereofonní mikrofon; možnost nastavení citlivosti
Další vybavení	Indexování, časosběrné snímání

Monitor	
Monitor	8cm (3,2") TFT LCD monitor s cca 921 000 pixely (VGA) a pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole a automatickou regulací jasu prostřednictvím snímače okolního jasu



Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a/nebo videosekvencí, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení histogramů, automatické otáčení snímků a komentáře ke snímkům (v délce max. 36 znaků)

Rozhraní	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 s konektorem Micro-B)
HDMI výstup	Minikonektor HDMI typu C; možnost souběžného použití s monitorem fotoaparátu
Zvukový vstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)
Zvukový výstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení volitelných kabelových spouští, jednotky GPS GP-1 nebo zařízení GPS standardu NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 (vyžaduje volitelný kabel GPS MC-35 a kabel s 9-kolíkovým konektorem D-sub)

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonéština, italština, japonština, korejšťina, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
Battery Pack	Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D12 s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL18 (dostupná samostatně), jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL15, resp. osmi tužkovými bateriemi AA – alkalickými, NiMH nebo lithiovými. Při použití baterií EN-EL18 je nutná krytka prostoru pro baterii BL-5.
Síťový zdroj	EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně)

Stativový závit	
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)



Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 146 × 123 × 81,5 mm
Hmotnost	Cca 1 000 g s baterií a paměťovou kartou SD, ale bez krytky těla; cca 900 g (pouze tělo fotoaparátu)

Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



Nabíječka baterií MH-25	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,12–0,23 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/1,2 A
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL15
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny a 35 minut při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 91,5 × 33,5 × 71 mm, bez výstupků
Délka kabelu	Cca 1,5 m
Hmotnost	Cca 110 g bez síťového kabelu a zásuvkového adaptéru

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7 V / 1 900 mAh
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnost	Cca 88 g, bez krytky kontaktů



Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládat do snímků informace důležité pro optimalizaci reprodukce barev při tisku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenosu do počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a umožňující pomocí jediného kabelu přenášet audiovizuální data a řídicí signály na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o ochranných známkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

PictBridge je ochranná známka. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



Schválené typy paměťových karet

Ve fotoaparátu lze používat paměťové karty SD a CompactFlash uvedené v následujících částech návodu. Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o níže uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

■ ■ Paměťové karty SD

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí zápisu třídy 6 nebo vyšší. Při použití paměťových karet s nižší rychlostí zápisu dat může dojít k neočekávanému ukončení záznamu.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional			
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují karty o kapacitě 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují standard SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují standard SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.



■ ■ Paměťové karty CompactFlash

Následující paměťové karty CompactFlash Type I byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Paměťové karty Type II a pevné disky Microdrive nelze použít.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB
Lexar Media	Professional UDMA	1000 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB



Kapacita paměťových karet

Následující tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na 8 GB paměťovou kartu SDHC Toshiba R95 W80MB/s UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu (□ 84), velikosti obrazu (□ 87) a obrazového pole (□ 79).

■ ■ **Obrazové pole FX (36×24)** *

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	—	32,4 MB	133	21
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	—	41,3 MB	103	17
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	—	29 MB	182	25
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	—	35,9 MB	151	20
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	—	57 MB	133	18
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	—	74,4 MB	103	16
TIFF (RGB)	L	108,2 MB	71	16
	M	61,5 MB	126	18
	S	28 MB	277	26
JPEG Jemný ³	L	16,3 MB	360	56
	M	10,4 MB	616	100
	S	5,2 MB	1200	100
JPEG Normální ³	L	9,1 MB	718	100
	M	5,3 MB	1200	100
	S	2,6 MB	2400	100
JPEG Základní ³	L	4 MB	1400	100
	M	2,7 MB	2400	100
	S	1,4 MB	4800	100

* Včetně snímků pořízených s objektivy mimo typ DX při použití možnosti **Zapnuto** v poloze **Automat. volba formátu DX**.



■ ■ **Obrazové pole DX (24×16) ***

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	—	14,9 MB	303	38
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	—	18,6 MB	236	29
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	—	13,2 MB	411	54
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	—	16,2 MB	343	41
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	—	25 MB	303	30
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	—	32,5 MB	236	25
TIFF (RGB)	L	46,6 MB	165	21
	M	26,8 MB	289	26
	S	12,5 MB	616	41
JPEG Jemný ³	L	8 MB	796	100
	M	5,1 MB	1200	100
	S	2,7 MB	2300	100
JPEG Normální ³	L	4,1 MB	1500	100
	M	2,6 MB	2500	100
	S	1,4 MB	4600	100
JPEG Základní ³	L	2 MB	3000	100
	M	1,3 MB	5000	100
	S	7 MB	8900	100

* Včetně snímků pořízených s objektivy mimo typ DX při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.



- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenané scéně.
- 2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při ISO 100. Snižuje se při použití možnosti **Optimální kvalita** v položce **Komprese JPEG**, nastavení citlivosti ISO Hi 0,3 nebo vyšší, zapnutí položky **Redukce šumu pro vys. ISO**, použití automatické regulace citlivosti ISO nebo nastavení citlivosti ISO 1 600 a vyšší, použití redukce šumu pro dlouhé expozice a zapnutí funkce Active D-Lighting nebo automatické korekce zkreslení.
- 3 Uvedená čísla předpokládají nastavení položky **Komprese JPEG** na **Priorita velikosti**. Výběrem možnosti **Optimální kvalita** se zvětší velikost obrazových souborů snímků JPEG; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.



d3—Max. počet snímků série (📖 293)

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 100.

Výdrž baterie

Počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. V případě tužkových baterií AA se kapacita použitých baterií liší rovněž v závislosti na výrobcí a skladovacích podmínkách; některé baterie nelze použít. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro fotoaparát a volitelný multifunkční Battery Pack MB-D12.

• PODLE STANDARDŮ CIPA ¹

Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát): Cca 900 snímků

Jedna baterie EN-EL15 (MB-D12): Cca 900 snímků

Jedna baterie EN-EL18 (MB-D12): Cca 1 400 snímků

Osm tužkových alkalických baterií AA (MB-D12): Cca 1 000 snímků

• Podle standardů společnosti Nikon ²

Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát): Cca 2 400 snímků

Jedna baterie EN-EL15 (MB-D12): Cca 2 400 snímků

Jedna baterie EN-EL18 (MB-D12): Cca 3 800 snímků

Osm tužkových alkalických baterií AA (MB-D12): Cca 2 400 snímků

1 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S DX NIKKOR 24-120 mm f/4G ED VR za následujících testovacích podmínek: přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s; odpálení záblesku u každého druhého snímku. Funkce živého náhledu nebyla použita.

2 Měřeno při teplotě 20 °C s objektivem AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8G ED VR II za následujících testovacích podmínek: vypnutá redukce vibrací, nastavená kvalita obrazu JPEG Normální, velikost obrazu L (velký), čas závěrky 1/250 s, namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na dobu tří sekund a trojnásobné přeostření mezi nekonečnem a nejkratší zaostřitelnou vzdáleností; následné pořízení šesti snímků za sebou a zapnutí monitoru na dobu pěti sekund; opakování cyklu po automatickém vypnutí expozimetru.



Následující činnosti zkracují výdrž baterie:

- Používání monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost automatického zaostřování
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4
- Používání volitelné jednotky GPS GP-1
- Používání redukce vibrací u objektivů VR

Abyste zajistili maximální využití možností dobíjecích baterií Nikon EN-EL15:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkon baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybitím.



Rejstřík

Symboly

P (Programová automatika)	118
S (Clonová automatika).....	119
R (Časová automatika).....	120
M (Manuální expoziční režim)	122
S.....	103
CL	103, 293
CH.....	103
Q.....	103
☺ (Samospoušť).....	103, 106
MUP	104, 108
[] (Jednotlivá zaostřovací pole)	93
[] (Dynamická volba zaostřovacích polí). 93	
[] (Automatická volba zaostřovacích polí) 94	
[] (Zaostřování s detekcí tváří).....	49
[] (Velkoplošná zaostřovací pole).....	49
[] (Standardní zaostřovací pole).....	49
[] (Sledování objektu).....	49
[] (Měření Matrix).....	115
[] (Zdůrazněný střed)	115, 289
[] (Bodové měření).....	115
Tlačítko Fn	311, 321
Tlačítko [] (Informace).....	10, 13
Tlačítko [] (Živý náhled).....	45, 59
? (Nápověda)	15, 18
r (Vyrovnávací paměť)	40, 105
Přepínač []:.....	4, 309
● (Indikace zaostření)	40, 98, 102
PRE (Manuální nastavení)	146, 154
Čísla	

1,2x (30x20) 1.2x	80
12 bitů.....	86
14 bitů.....	86
3D sledování objektu	94, 95
5 : 4 (30x24).....	80

A

Active D-Lighting.....	141, 174
Adobe RGB (Barevný prostor)	274
AF	48–50, 91–100, 281–286
AF-C	91, 281

AF-F	48
AF-S	48, 91, 282
Aktivace zaostřování	283
Aretace času závěrky.....	126
Aretace hodnoty clony.....	126
Aut. vypnutí expoziometru	42
Automat. volba formátu DX.....	79, 82
Automatická korekce zkreslení	276
Automatická regulace citlivosti ISO... ..	111
Automatická volba zaostřovacích polí 94, 95	
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.....	299, 300
Automatické otáčení snímků	331
Automatické vypnutí expoziometru... ..	217, 291
Automatické zaostřování 48–50, 91–100, 281–286	
Automaticky (Vyvážení bílé barvy)	145

B

Banky menu fotografování	269
Banky rozšířených menu	270
Banky uživatelských funkcí	280
Barevná (bitová) hloubka pro snímky NEF (RAW)	86
Barevná skica	359
Barevná teplota.....	146, 147, 152
Barevný prostor.....	274
Baterie	19, 21, 37, 297, 298, 332, 387
Baterie hodin.....	28
Battery Pack.....	104, 297, 298, 320, 387
Bez paměťové karty?.....	318
Bezdrátová síť.....	245, 387
Bezdrátové síťové rozhraní.....	245, 387
Bezeztrátově komprimované (Typ)	86
Bitová hloubka NEF (RAW).....	86
Blesk	181, 188, 190, 380, 381
Blesk (Vyvážení bílé barvy).....	145
Blesky	181
Blokování zaostření	98
Blokování zábleskové expozice.....	190
Bodové měření	115
Bracketing.....	132, 307, 308



Bracketing (režim M).....	308
Bracketing ADL.....	141, 307
Bracketing vyvážení bílé barvy.....	137
Bracketing vyvážení bílé barvy (Nastavení bracketingu).....	137, 307
Bulb.....	122, 124

C

Camera Control Pro 2.....	246, 390
Capture NX 2.....	85, 327, 390
Citlivost.....	109, 111
Citlivost ISO.....	109, 111
Cílové umístění (Nastavení videa).....	70
Clona.....	120–122, 126
Clonová automatika.....	119
Clonové číslo.....	121, 374
CLS.....	381
CompactFlash.....	29, 326, 434

Č

Čas.....	27, 329
Čas záv. pro práci s bleskem.....	300
Čas závěrky.....	119, 122, 126
Čas závěrky pro práci s bleskem.....	184
Časoběrné snímání.....	207
Časová automatika.....	120
Časové pásmo.....	27, 329
Časové pásmo a datum.....	27, 329
Časový spínač.....	106, 201
Časový údaj (PictBridge).....	250
Černobílé (Monochromatické).....	347
Čištění obrazového snímače.....	394

D

Data GPS.....	229
Datum a čas.....	27, 329
DCF.....	274, 433
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání.....	3, 215, 389
Digital Print Order Format (DPOF).....	251, 254, 433
Dioptrická korekce.....	35
Dioptrie.....	388
D-Lighting.....	344
Doostření.....	166
DPOF.....	251, 254, 433
Dvoutlačítkový reset.....	193
DX (24×16) 1.5×.....	67, 80

Dynamická volba zaostřovacích polí..	93, 95
--------------------------------------	--------

E

Efekt miniatury.....	361
Elektronický dálkoměr.....	102
Exif.....	274, 433
Expozice.....	115, 117, 128, 130, 132
Expozice (Nastavení bracketingu).....	132, 307
Expozice a záblesková expozice (Nastavení bracketingu).....	132, 307
Expoziční bracketing.....	132, 307, 308
Expoziční křivka programové automatiky.....	411
Expoziční paměť.....	128
Expoziční režim.....	117
Expoziční rozdíl.....	178
Expozimetr.....	42, 291
Externí mikrofon.....	65, 70, 390

F

Filtr typu hvězda.....	348
Filtr zesilující červenou.....	348
Filtr zesilující modrou.....	348
Filtr zesilující zelenou.....	348
Filtrové efekty.....	348
Filtrové efekty (Předvolby Picture Control).....	166, 167
Flexibilní program.....	118
Formát data.....	28, 329
Formát DX.....	80
Formát FX.....	67, 80
Formát založený na formátu DX (videosekvence).....	68
Formát založený na formátu FX (videosekvence).....	67, 68
Formátovat.....	326
Formátování.....	32
Formátování paměťové karty.....	326
Fotografické informace.....	227
Funkce doplňkového slotu.....	89
Funkce tl. AF-ON na MB-D12.....	320
FX (36×24) 1.0×.....	80

G

GPS.....	215, 229
----------	----------

H

H.264	429
HDMI	256, 433
Hí	110
Histogram	225, 226, 310
Hlavní slot	38, 89
Hledáček	8, 35, 424
Hloubka ostrosti	117, 120
Hodiny	27, 329

I

Index print	251
Indikace expozice	123
Indikace připravenosti k záblesku . 9, 181, 191, 305, 384, 428	
Indikace zaostření	40, 98, 102
Informace	222, 261
Informace o autorském právu.....	228, 334
Informace o baterii.....	332
Informace o přehrávání.....	222
Informace o snímku	222, 261
Informace o souboru	223
Informace o vzdálenosti.....	185
Informace pro přehrávání	261
Interval mezi snímky (Prezentace).....	267
Intervalové snímání	201
i-TTL	181, 185, 382

J

Jas.....	166
Jas LCD monitoru	326
Jazyk (Language)	26, 330
Jednorázové zaostření.....	48, 91, 282
Jednotlivá zaostřovací pole	93, 95
Jednotlivé snímky.....	103
Jemné doladění AF	338
Jemné doladění expozice.....	290
JPEG	84
JPEG Jemný.....	84
JPEG Normální	84
JPEG Základní.....	84

K

Kabel USB	1, 243, 248
Kabelová spoušť.....	124, 389
Kapacita paměťové karty.....	436
Komentář ke snímku	333

Kompatibilní objektivy	371
Komprese JPEG	86
Komprimované (Typ)	86
Konektor pro připojení síťového zdroje.... 387, 391	
Kontakty CPU	373
Kontinuální zaostřování	91, 281
Kontrast.....	166
Kontrola snímků.....	211, 220, 265
Kontrolní panel	6–7
Kopírování snímků	262
Korekce efektu červených očí.....	345
Korekce expozice.....	130
Korekce perspektivy	360
Korekce vinětae	275
Korekce zábleskové expozice	188
Korekce zkreslení.....	358
Krajina.....	163
Krok citlivosti ISO	287
Krok korekce exp./zábl. exp.	287
Krok nastavení expozice (EV)	287
Krytka monitoru.....	14
Krytka objektivu.....	24
Krytka těla	1, 24, 390
Kvalita obrazu	84
Kyanotypie (Monochromatické)	347

L

L (velký)	68, 87
LAN	387
LCD	4, 296, 326
Letní čas	27, 329
Lo.....	110

M

M (Manuální zaostřování).....	101
M (střední).....	68, 87
Manuální expoziční režim (Expoziční režim)	122
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy) 146, 154	
Manuální zaostřování	55, 101
Manuální zábleskový režim	301
Matrix.....	115
Max. počet snímků série	293
Maximální zclonění	25, 117
Mazání snímků	44, 234



Mazání vybraných snímků	236
MB-D12	297, 298
Menu fotografování	268
Menu nastavení	325
Menu přehrávání	259
Menu retušování	341
Měření expozice	115
Měření expozice 3D Color Matrix III ...	115
Měříci předzáblesky	185, 301
Mikrofon	3, 65, 70
Minikonektor HDMI	3, 256
Mired	150
Modelovací záblesk	117, 301, 307
Moje menu	366
Monitor	10, 43, 45, 219, 326
Monochromatické	347
Monochromatické (Předvolby Picture Control)	163
Montážní značka	3, 25
Možnosti tisku (menu PictBridge [Nastavení])	249
Možnosti zobraz. pro přehráv.	261
Multifunkční volič	16, 310

N

Nabití baterie	19–20
Nabíječka baterií	19, 387, 432
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny 41, 128	
Nasazení objektivu	24
Nastavení bracketingu	307
Nastavení videa	70
Nastavit hodiny pomocí GPS	217
Náhled	310
Náhledy	219
Nápověda	15, 18
NEF	84, 85, 86
NEF (RAW)	84, 85, 86, 353
Nejdelsí čas závěrky	112
Nejvyšší citlivost	112
Nejvyšší jasy	224
Nekomprimované (Typ)	86
Nepřetržitě zaostřování	48
Neutrální (Předvolby Picture Control) 163	
Nikon Transfer 2	239

O

Objektiv	24–25, 212, 338, 371
Objektiv bez CPU	212, 371
Objektiv s vestavěným CPU	25, 371
Objektiv typu D	371, 373
Objektiv typu G	371, 373
Obnovení výchozích nastavení .	193, 405
Obrazové pole	25, 67, 68, 79, 82, 87
Obrazovka informací	10, 295, 296
Obrazový úhel	79, 378–379
Obrácení indikací	319
Odebrání položek (Moje menu)	368
Odstín	166
Ohnisková vzdálenost	212, 378–379
Ochrana snímků	233
Okraj	250
Okulár hledáčku	36, 106, 203
Omalování	359
Opožděné spuštění závěrky	293
Optimální kvalita (Kompresce JPEG)	86
Oříznutí snímků	346
Oříznutí snímků (menu PictBridge [Nastavení])	250
Osvětlení LCD panelu	296
Oteplující filtr	348
Otočení na výšku	266

P

Paměťová karta	29, 32, 326, 434
Paměťová karta SD	30, 326, 434
PictBridge	247, 433
Picture Control Utility	172
Pípnutí	292
Po vymazání	266
Počet kopií (menu PictBridge [Nastavení]) 249	
Počet zaostřovacích polí	285
Počítač	239
Podsvícení	4, 296
Pojmenování souborů	273
Pomalé sériové snímání	103, 293
Poměr stran	67, 79, 346
Pomocná mřížka	8, 295
Pomocné světlo AF	286, 377, 385
Porovnání snímků vedle sebe	364
Portrét	163
Pořadí bracketingu	308

Pořadí čísel souborů	294
Pořadí použití baterií	298
Poslední nastavení	370
Pracovní rozsah blesku	187
Prediktivní zaostřování	92
Prezentace	267
Priorita velikosti (Komprese JPEG).....	86
Programová automatika	118
Prolínání snímků	350
Předsklopení zrcadla	104, 108, 398
Předvolby Picture Control	163
Přehled dat.....	230
Přehrávaná složka.....	260
Přehrávání	43, 219
Přenos pomocí Eye-Fi	339
Přenos snímků	243
Přep. zaostř. polí dokola.....	284
Přepínač A-M	25
Přepínač redukce vibrací	24
Přepínač zaostřovacích režimů.....	24, 25
Přeplnění	89
Přidání položek (Moje menu).....	367
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy)	145
Příslušenství.....	387
R	
Redukce blikání obrazu.....	329
Redukce efektu červených očí.....	183
Redukce šumu	277
Redukce šumu pro dlouhé exp.	277
Redukce šumu pro vys. ISO.....	277
Ref. snímek pro odstr. prachu	327
Referenční snímek pro funkci odstranění prachu.....	327
Rejstřík	63, 73
Reset.....	193
Režim automatického zaostřování. 48, 91	
Režim činnosti zaostřovacích polí .. 49, 93	
Režim přehrávání jednotlivých snímků 219	
Režim Řídicí jednotka.....	301, 303
Režim sériového snímání.....	103
RGB	84, 225, 274
RGB histogram.....	225
Rybí oko	358
Rychlé nastavení.....	166

Rychlé sériové snímání.....	103
Rychlé vylepšení	357
S	
S (malý)	68, 87
Samospoušť.....	103, 106, 291
Sáňky pro upevnění příslušenství	380
Sejmutí objektivu z fotoaparátu	25
Selektivní barva.....	362
Seřazení položek (Moje menu).....	369
Sépiové (Monochromatické).....	347
Série.....	293, 312
Schválené typy paměťových karet.....	434
Sítí Ethernet	245, 387
Síťový zdroj.....	387, 391
Sklopení zrcadla do horní polohy	108
Sklopení zrcadla pro čištění.....	398
Skrytí snímků.....	260
Skylight filtr	348
Sledování objektu	92, 283
Sledování objektu s blokací.....	283
Slot.....	29
Složka pro ukládání	271
Sluchátka	65
Snadná korekce expozice.....	288
Sním. frekvence v režimu CL	293
Snímací frekvence.....	70, 104, 210
Snímací režim	103
Snímač okolního jasu.....	5, 326
Spona kabelu USB.....	1, 243
Správa předv. Picture Control.....	169
sRGB (Barevný prostor).....	274
Standardní (Předvolby Picture Control).... 163	
Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky	185, 382
Standardní zaostřovací pole.....	49
Stativ	49, 106, 124
Stín (Vyvážení bílé barvy)	145
Stroboskopický záblesk. režim	301
Střední tlačítka multifunkčního voliče 309	
Stupnice ohniskových vzdáleností	24
Světelnost	102, 212
Synchroniz. čas pro blesk ...	299, 300, 413
Synchronizace na druhou lamelu.....	183
Synchronizace na první lamelu	183
Synchronizace s dlouhými časy	183



Synchronizační konektor pro připojení blesku	380
Systém kreativního osvětlení	381
Sytost	166

T

Televizor	256
TIFF (RGB)	84
Typy na obrazovce	295
Tisk	247
Tisk (DPOF)	251
Tisková objednávka (DPOF)	254
Tlačítko AE-L/AF-L	98, 315, 323
Tlačítko AF-ON	92, 283
Tlačítko BKT. 133, 137, 141, 180, 197, 316	
Tlačítko hloubky ostrosti	117, 315, 322
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti 63, 117, 315, 322	
Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku	181
Tlačítko režimů automatického zaostřování	48, 50, 92, 94
Tlačítko spouště. 40, 41, 98, 128, 290, 324	
Tlačítko spouště jako AE-L	290
Tlačítko záznamu videosekvence	61
Tónování (Předvolby Picture Control) 166, 168	

U

Uložení/načtení nastavení	335
Uložit vybraný snímek	74, 77
Univerzální čas (UTC)	27, 216
Upevňovací bajonet	4, 25
USB	243, 248
UTC	27, 216, 229
Uvolnit tlač. a použít volič	318
Uživ. nastavení ovladačů	317
Uživatelské funkce	278

Ú

Úprava videosekvencí	74, 341
----------------------------	---------

V

Velikost	68, 87, 346
Velikost obrazového pole	378
Velikost obrazu	87
Velikost stránky	249
Velkoplošná zaostřovací pole	49

Verze firmwaru	340
Vestav. blesk	181, 375
Vestavěné pom. světlo AF	286
Videosekvence	59
ViewNX 2	85, 239, 274, 331, 334
Virtuální horizont	54, 66, 313, 337
Vícenásobná expozice	195
Volba obrazového pole	80, 82
Volič zaostřovacích režimů	48, 91, 101
Volič živého náhledu	45, 59
Volitelný blesk	380
Vybrat počáteční/koncový bod	74
Vybrat pro tisk	251
Vyhazení	178
Vymazání aktuálního snímku	44, 234
Vymazání všech snímků	236
Vyrovnaní	357
Vyrovňovací paměť	40, 105
Vysoké rozlišení	256, 433
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	176
Vyvážení barev	349
Vyvážení bílé barvy	137, 145
Výběr barevné teploty (Vyvážení bílé barvy)	146, 152
Výběr slotu	159, 221, 342
Výchozí nastavení	193, 405

W

WB	137, 145
----------	----------

Z

Zahájit tisk	250, 253
Zaostření hledáčku	35, 388
Zaostřovací kroužek objektivu 24, 55, 101	
Zaostřovací matnice	424
Zaostřovací pole	49, 93, 96, 285
Zaostřovací režim	48, 91, 281, 282
Zaostřování	91–102
Zaostřování s detekcí tváří	49
Zařízení GPS	215
Zataženo (Vyvážení bílé barvy)	145
Zábl. režim vestav. blesku	301
Záblesková expozice (Nastavení bracketingu)	132, 307
Zábleskový bracketing	132, 307, 308
Zábleskový režim	183
Záloha	89

Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	145
Záznam ve formátu NEF (RAW)	86
Zdůrazněný střed	115, 289
Změkčovací filtr	348
Změna velikosti snímku	355
Značka obrazové roviny	102
Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti	24
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování	8, 35
Zobr. a nastav. citlivosti ISO	295
Zobrazení snímků na televizoru	256
Zpožd. pro vypn. monitoru	292
Zpracování snímků NEF (RAW)	353
Zrcadlo	108, 398
Zvětšení výřezu snímku	231
Zvětšující okulár	388

Ž

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	145
Živé (Předvolby Picture Control)	163
Živý náhled	45–57, 59–69
Živý náhled pro statické snímky	45
Živý náhled pro videosekvence .	59, 321–324



Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



AMA14609

NIKON CORPORATION

Tištěno v Evropě

© 2012 Nikon Corporation

SB3A04(1L)
6MB1231L-04