

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D4s

Návod k obsluze

Cz

Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 xii–xv).

Obsah balení

Zkontrolujte, jestli se v balení fotoaparátu nacházejí všechny zde uvedené položky.



- Digitální fotoaparát D4S (☐ 1)



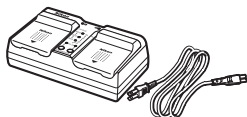
- Krytka těla BF-1B (☐ 27, 411)



- Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-2 (☐ 16, 195)



- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18a s krytkou kontaktů (☐ 21, 24)



- Nabíječka baterií MH-26a včetně síťového kabelu a dvou krytek kontaktů (typ síťového kabelu závisí na zemi prodeje; ☐ 21, 459)



- Spona kabelu USB (☐ 273)



- Spona kabelu HDMI (☐ 287)



- Krytka UF-2 konektoru pro kabel se stereofonním konektorem typu mini jack (☐ 413)

- Kabel USB UC-E15 (☐ 272, 280)
- Instalační disk CD-ROM programu ViewNX 2 (☐ 269)
- *Návod k obsluze* (tento návod)

- Popruh AN-DC11 (☐ 21)
- *Příručka pro práci v síti*

Paměťové karty jsou prodávány samostatně. Fotoaparáty zakoupené v Japonsku zobrazují menu a zprávy pouze v angličtině a japonštině; ostatní jazyky nejsou podporovány. Omlouváme se za případné obtíže, které by tato skutečnost mohla způsobit.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	xii
Upozornění	xvi

Úvod 1

Seznámení s fotoaparátem	1
Tělo fotoaparátu.....	1
Horní kontrolní panel	6
Zadní kontrolní panel.....	8
Zobrazení v hledáčku	10
Obrazovka informací	12
Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-2.....	16

Základy používání 17

Menu fotoaparátu.....	17
Práce s menu fotoaparátu	18
Nápověda	20
První kroky.....	21
Nasazení popruhu fotoaparátu	21
Nabití baterie.....	21
Vložení baterie	24
Nasazení objektivu	27
Základní nastavení	29
Vložení paměťové karty.....	32
Formátování paměťové karty.....	35
Úprava zaostření hledáčku.....	38
Základy fotografování a přehrávání.....	40
Zapnutí fotoaparátu	40
Příprava fotoaparátu.....	42
Zaostření a expozice	43
Zobrazení snímků	46
Vymazání nepotřebných snímků	47

Zaostřování v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence	52
Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky	55
Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky	58
Manuální zaostřování	59
Možnosti spouštění závěrky v režimu živého náhledu	60

Živý náhled pro videosekvence

Indexy	66
Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro videosekvence	67
Obrazovka informací: Živý náhled pro videosekvence	69
Obrazové pole.....	70
Fotografování v režimu živého náhledu pro videosekvence	71
Nastavení videa	74
Zobrazení videosekvencí.....	77
Úprava videosekvencí	79
Oříznutí videosekvencí	79
Ukládání vybraných snímků	82

Volitelná nastavení pro záznam snímků

Obrazové pole	85
Kvalita obrazu	90
Velikost obrazu.....	94
Použití dvou paměťových karet.....	96

Automatické zaostřování	97
Režimy automatického zaostřování	97
Režimy činnosti zaostřovacích polí	100
Volba zaostřovacího pole	103
Blokování zaostření	105
Manuální zaostřování	108

Snímací režimy**111**

Volba snímacího režimu	111
Režimy sériového snímání	112
Samospoušť	114
Předsklopení zrcadla	116

Citlivost ISO**117**

Manuální nastavení	117
Automat. regulace citl. ISO	119

Expozice**123**

Měření expozice	123
Expoziční režimy	125
<i>P</i> : Programová automatika	127
<i>S</i> : Clonová automatika	128
<i>A</i> : Časová automatika	129
<i>M</i> : Manuální expoziční režim	130
Dlouhé expozice (pouze režim <i>M</i>)	132
Aretace času závěrky a hodnoty clony	134
Expoziční paměť	136
Korekce expozice	138
Bracketing	140

Vyvážení bílé barvy

155

Možnosti vyvážení bílé barvy.....	155
Jemné vyvážení bílé barvy.....	158
Výběr barevné teploty.....	161
Manuální nastavení	164
Fotografování s použitím hledáčku	165
Živý náhled (Bodové vyvážení bílé barvy)	169
Správa paměti.....	172

Vylepšení snímků

177

Předvolby Picture Control.....	177
Výběr předvolby Picture Control	177
Úprava parametrů předvoleb Picture Control	179
Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.....	183
Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control	186
Zachování detailů ve světlech a stínech	188
Active D-Lighting.....	188
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	190

Fotografování s bleskem

195

Použití blesku.....	195
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	196
i-TTL řízení záblesku.....	202
Zábleskové režimy	203
Korekce zábleskové expozice	206
Blokování zábleskové expozice.....	208

Další možnosti pro fotografování **211**

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení	211
Vícenásobná expozice	214
Intervalové snímání.....	221
Časoběrné snímání.....	229
Objektivy bez CPU	235
Data o poloze	238

Více o přehrávání **241**

Zobrazení snímků	241
Přehrávání jednotlivých snímků.....	241
Přehrávání náhledů snímků	241
Ovládací prvky pro přehrávání	242
Informace o snímku	244
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	253
Ochrana snímků před vymazáním.....	255
Mazání snímků	257
Přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání náhledů snímků	257
Menu přehrávání.....	259

Zvukové poznámky **261**

Záznam zvukových poznámek	261
Přehrávání zvukových poznámek.....	266

Propojení **269**


Instalace softwaru ViewNX 2	269
Použití softwaru ViewNX 2	272
Kopírování snímků do počítače	272
Zobrazení snímků	275
Ethernet a bezdrátové sítě	276

Tisk snímků	279
Připojení tiskárny	280
Tisk jednotlivých snímků.....	280
Tisk více snímků současně.....	282
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka	283
Zobrazení snímků na televizoru	285
Volitelné možnosti HDMI	286





Návod k práci s menu

289

▶ Menu přehrávání: Práce se snímky	289
Přehrávaná složka.....	290
Skrytí snímků.....	290
Možnosti zobraz. pro přehráv.	291
Kopírování snímků	292
Kontrola snímků.....	295
Po vymazání	296
Otočení na výšku	296
Prezentace.....	297
📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování	299
Banky menu fotografování	300
Banky rozšířených menu.....	301
Složka pro ukládání.....	302
Pojmenování souborů	304
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	304
Záznam ve formátu NEF (RAW)	304
Barevný prostor	305
Korekce vinětae.....	306
Automatická korekce zkreslení.....	307
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)	308
Redukce šumu pro vys. ISO	308

 Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu.....	309
Banky uživatelských funkcí	311
a: Automatické zaostřování.....	313
a1: Volba priority v režimu AF-C	313
a2: Volba priority v režimu AF-S	314
a3: Sledování objektu s blokadí	314
a4: Aktivace zaostřování.....	315
a5: Osvětlení zaostřovacích polí	315
a6: Přep. zaostř. polí dokola	316
a7: Počet zaostřovacích polí	316
a8: Funkce tlačítka AF-ON.....	317
a9: Funkce tl. AF-ON (na výšku)	318
a10: Uložení podle orientace.....	319
a11: Omez. volby činnosti zaostř. polí	320
a12: Omez. volby autom. zaostřování	320
b: Měření/expozice.....	321
b1: Krok citlivosti ISO	321
b2: Krok nastavení expozice (EV)	321
b3: Krok korekce exp./zábl. exp.	321
b4: Snadná korekce expozice.....	322
b5: Měření Matrix.....	323
b6: Velikost zdůraz. středu.....	323
b7: Jemné doladění expozice.....	323
c: Časovače/expoziční paměť.....	324
c1: Tlačítko spouště jako AE-L	324
c2: Časovač pohotovost. režimu	324
c3: Samospoušť	325
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru	325
d: Snímání/indikace.....	326
d1: Pípnutí	326
d2: Sním. frekv. sériového snímání.....	326
d3: Max. počet snímků série.....	327
d4: Opožděné spuštění závěrky	327
d5: Pořadí čísel souborů.....	328
d6: Zobraz. mřížky v hledáčku.....	329
d7: Kontrolní panel/hledáček.....	329
d8: Tipy na obrazovce	329
d9: Obrazovka informací	330
d10: Osvětlení LCD panelu	330

e: Bracketing/blesk.....	331
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	331
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	332
e3: Volitelný blesk.....	332
e4: Kor. exp. při použití blesku.....	333
e5: Modelovací záblesk.....	333
e6: Nastavení bracketingu.....	333
e7: Bracketing (režim M).....	334
e8: Pořadí bracketingu.....	334
f: Ovládací prvky	335
f1: Střední tlačítko mult. voliče	335
f2: Multifunkční volič	336
f3: Funkce tlačítka Fn.....	337
f4: Funkce tl. hloubky ostrosti	342
f5: Funkce pomocného voliče.....	342
f6: Funkce středu pomoc. voliče	342
f7: Funkce tlačítka Fn (na výšku).....	343
f8: Aretace času závěrky a clony	343
f9: Funkce tlačítka BKT	344
f10: Uživ. nastavení ovladačů	345
f11: Uvolnit tlač. a použít volič.....	347
f12: Bez paměťové karty?.....	347
f13: Obrácení indikací	347
f14: Funkce mult. vol. (na výšku)	348
f15: Zvětšení výřezu snímku	348
f16: Funkce tlačítka záznamu videos.	349
f17: Možnosti tlačítka živého náhledu	349
f18: Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	350
f19: Funkční tlač. zaostř. na objektivu	351
g: Videosekvence	353
g1: Funkce tlačítka Fn	353
g2: Funkce tl. hloubky ostrosti.....	355
g3: Funkce středu pomoc. voliče	356
g4: Funkce tlačítka spouště.....	357

 Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu	358
Formátování paměťové karty	359
Jas monitoru	359
Vyvážení barev monitoru	360
Ref. snímek pro odstr. prachu	361
Redukce blikání obrazu	363
Časové pásmo a datum	363
Jazyk (Language)	364
Automatické otáčení snímků	364
Informace o baterii	365
Komentář ke snímku	366
Informace o autorském právu	367
IPTC	368
Uložení/načtení nastavení	370
Virtuální horizont	372
Jemné doladění AF	373
Verze firmwaru	374
 Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií	375
D-Lighting	379
Korekce efektu červených očí	380
Oříznutí snímků	381
Monochromatické	382
Filtrové efekty	382
Vyvážení barev	383
Prolínání snímků	384
Zpracování snímků NEF (RAW)	387
Změna velikosti snímku	389
Vyrovnání	391
Korekce zkreslení	392
Korekce perspektivy	393
Porovnání snímků vedle sebe	394
 Moje menu/  Poslední nastavení	396

Kompatibilní objektivy	401
Další příslušenství.....	408
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje	414
Péče o fotoaparát	416
Skladování	416
Čištění	416
Antialiasingový filtr	417
„Vyčistit“	417
„Čistit při zapnutí/vypnutí“	418
Manuální čištění	420
Výměna baterie hodin	424
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	426
Výchozí nastavení	430
Expoziční křivka programové automatiky	438
Řešení možných problémů.....	439
Baterie/Indikace	439
Fotografování.....	439
Přehrávání	442
Různé.....	443
Chybová hlášení	444
Specifikace	450
Kalibrace baterií.....	459
Schválené typy paměťových karet.....	462
Kapacita paměťových karet.....	464
Výdrž baterie	467
Rejstřík.....	469
Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon.....	476

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■ VAROVÁNÍ



Nenechte svítit slunce do objektivu

Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.



Nikdy se nedívejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.



Použití voliče dioptrické korekce hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.



V případě poruchy přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.



Přístroj nerozebírejte

Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

⚠ Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.

⚠ Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu dítěte. Dále si pamatujte, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

⚠ Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí
Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uskrvení.

⚠ Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá
Některé části zařízení se mohou zahřívat. Ponechání zařízení dlouhodobě v přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven příliš vysokým teplotám, jako například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle
Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku nebo k požáru.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla

Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Jako náhradu baterie hodin použijte pouze lithiové baterie CR1616. Použití baterií jiného typu může způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte podle platných předpisů.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.

- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Přístroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte, násilím nevytahujte ani neohýbejte. Neumísťujte jej pod těžké objekty a nevystavujte jej vysokým teplotám nebo otevřenému ohni. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, nechte kabel opravit v autorizovaném servisu Nikon. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte rychlonabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

Pro zajištění shody s parametry produktu používejte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

⚠ Neměřte bleskem na řidiče motorových vozidel

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k dopravní nehodě.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popálení/ požár.
- Použití volitelného blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by neměl být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování nemluvňat.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly
Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

⚠ Nepřenášejte stativy s přípevnými objektivy či fotoaparáty

Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho uhodit a způsobit zranění.

⚠ Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu

Tento fotoaparát vyzařuje rádiové frekvence, které mohou narušovat činnost lékařských přístrojů a leteckých navigačních přístrojů. Před vstupem na palubu letadla zakažte funkci bezdrátové sítě a odstraňte z fotoaparátu veškeré bezdrátové příslušenství; během startu a přistání mějte fotoaparát vypnutý. Ve zdravotnických zařízeních dbejte pokynů personálu týkajících se použití bezdrátových zařízení.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ

POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Likvidace paměťových zařízení

Veďte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit snímky vybrané pro manuální vyvážení bílé barvy (□ 172). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

Před likvidací fotoaparátu nebo před převodem jeho vlastnictví na jinou osobu je třeba použít položku **Sít > Nastavení sítě** v menu nastavení fotoaparátu a vymazat veškeré osobní údaje o síti uživatele. Další informace o mazání síťových profilů viz dodávaná příručka pro práci v síti.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEO. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. Viz <http://www.mpegla.com>

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereproduktujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

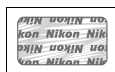
• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistíte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Než budete pořizovat snímky z důležitých událostí

Než se pustíte do pořizování snímků z důležitých událostí (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, poříďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese:

<http://imaging.nikon.com/>

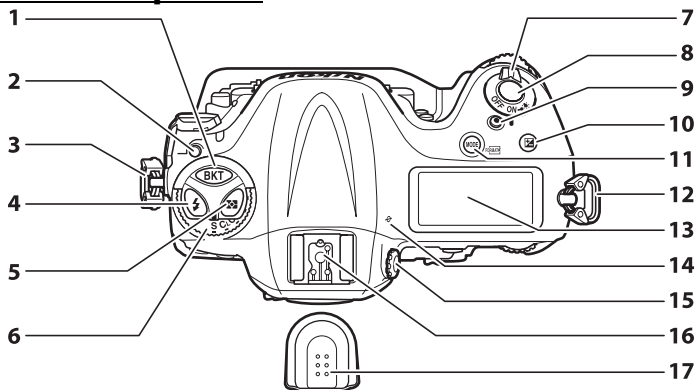


Úvod

Seznámení s fotoaparátem

Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky a indikacími fotoaparátu. Tuto část je výhodné si založit a odkazovat se na ni během čtení dalších částí návodu.

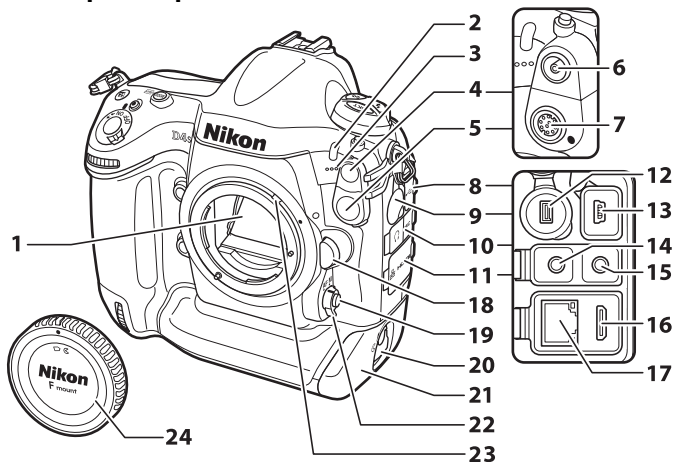
Tělo fotoaparátu



<p>1 Tlačítko BKT Bracketing 142, 146, 150, 344</p> <p>2 Tlačítko aretace voliče snímacích režimů 111</p> <p>3 Očko prou upevnění popruhu21</p> <p>4 Tlačítko Zábleskové režimy 204 Korekce zábleskové expozice 206</p> <p>5 Tlačítko Měření expozice 124</p> <p>6 Volič snímacích režimů 111</p> <p>7 Hlavní vypínač9, 40</p> <p>8 Tlačítko spouště43, 44</p> <p>9 Tlačítko záznamu videosekvence ...65, 349</p>	<p>10 Tlačítko Korekce expozice..... 138</p> <p>11 Tlačítko MODE/FORMAT Expoziční režimy 125 Formátování paměťových karet35</p> <p>12 Očko prou upevnění popruhu21</p> <p>13 Horní kontrolní panel 6</p> <p>14 Značka obrazové roviny (-Φ)..... 109</p> <p>15 Volič dioptrické korekce hledáčku38</p> <p>16 Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků) 16, 195</p> <p>17 Krytka sáňek pro upevnění příslušenství 16, 195, 428</p>
---	--



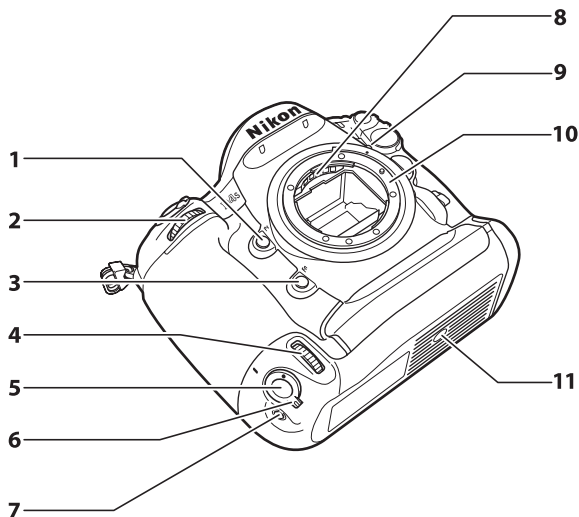
Tělo fotoaparátu (pokračování)



1	Zrcadlo	116, 420	13	Konektor USB	272, 280
2	Kontrolka samospouště	115	14	Konektor pro sluchátka	68, 267
3	Mikrofon (pro videosekvence)	65, 75	15	Konektor pro externí mikrofon	75, 261
4	Krytka synchronizačního konektoru pro připojení blesku	195	16	Konektor HDMI	285
5	Krytka desetikolíkového konektoru dálkového ovládání	238, 412	17	Konektor Ethernet	276
6	Synchronizační konektor pro připojení blesku	195	18	Tlačítko aretace bajonetu	28
7	Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	238, 412	19	Tlačítko režimů automatického zaostřování	52, 54, 98, 101
8	Krytka konektoru USB	272, 280	20	Aretace krytky prostoru pro baterii	24
9	Krytka konektoru pro připojení periferií	409	21	Krytka prostoru pro baterii	24
10	Krytka konektoru zvukového výstupu	75, 261	22	Volič zaostřovacích režimů	52, 97, 108
11	Krytka konektoru HDMI/Ethernet	276, 285	23	Páčka propojení expozimetru	453
12	Konektor pro připojení periferií	409	24	Krytka těla	27, 411

Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete krytku konektorů. Cizí objekty v konektorech mohou narušovat přenos dat.

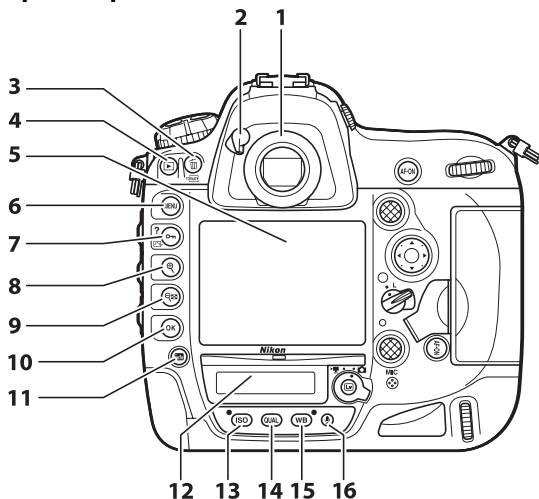


1 Tlačítko Pv Použití tlačítka Pv 54, 66, 126, 342, 355	6 Aretace tlačítka spouště pro fotografování na výšku 42
2 Pomocný příkazový volič 345	7 Tlačítko Fn (na výšku) Použití tlačítka Fn pro fotografování na výšku 343
3 Tlačítko Fn Použití tlačítka Fn 89, 208, 337, 353	8 Kontakty CPU
4 Pomocný příkazový volič pro fotografování na výšku 345	9 Montážní značka objektivu 28
5 Tlačítko spouště pro fotografování na výšku	10 Upevňovací bajonet 28, 109
	11 Stativový závit

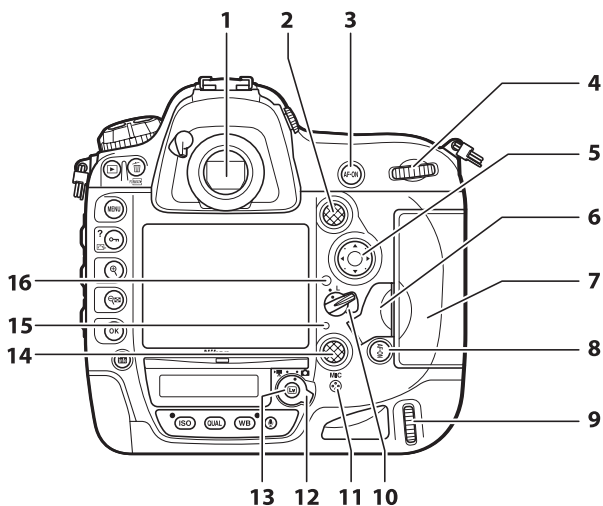
Reproduktor

Reproduktor neumísťujte v blízkosti magnetických zariadení. Nedodrženie tohto upozornenia môže nepriaznivo ovplyvniť údaje uložené na magnetických zariadeniach.

Tělo fotoaparátu (pokračování)

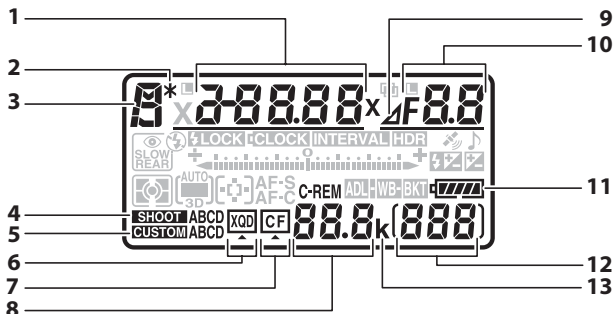


1 Okulár hledáčku..... 39, 114	10 Tlačítko OK (OK) 18, 242
2 Páčka uzávěrky okuláru hledáčku 39, 114	11 Tlačítko inf (informace) 12, 15
3 Tlačítko ⏮/FORMAT Mazání 47, 257 Formátování paměťových karet 35	12 Zadní kontrolní panel 8, 329
4 Tlačítko ▶ Přehrávání 46, 241	13 Tlačítko ISO Citlivost ISO 117 Automatická regulace citlivosti ISO 119 Dvoutlačítkový reset 211
5 Monitor 46, 49, 63, 241, 359, 360	14 Tlačítko QUAL Kvalita a velikost obrazu 91, 94
6 Tlačítko MENU Menu 17, 289	15 Tlačítko WB Vyvážení bílé barvy 155, 160, 163 Dvoutlačítkový reset 211
7 Tlačítko ⏏ (E3-/?) Ochrana snímků 255 Předvolby Picture Control 177 Nápověda 20	16 Tlačítko 🎤 Použití mikrofonu 262, 263, 264
8 Tlačítko 🔍 Zvětšení výřezu snímku 253	
9 Tlačítko 🔍 Náhledy 241 Zmenšení výřezu snímku 253	

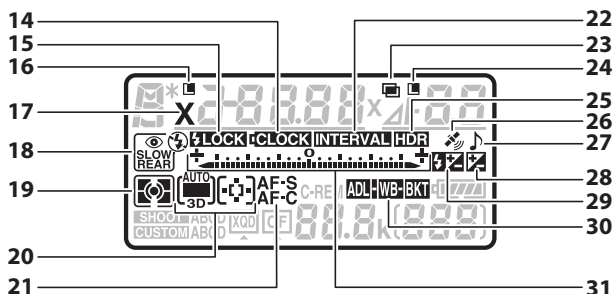


1 Hledáček38	10 Aretace volby zaostřovacích polí 103
2 Pomocný volič..... 104, 105, 136, 342, 356	11 Mikrofon (pro zvukové poznámky) 261
3 Tlačítko AF-ON Aktivace automatického zaostřování99, 106, 317	12 Volič živého náhledu..... 49, 63
4 Hlavní příkazový volič 345	13 Tlačítko ⏪ Živý náhled 49, 63, 349
5 Multifunkční volič 18, 45, 243	14 Multifunkční volič (na výšku) 348
6 Tlačítko aretace krytky slotu pro paměťovou kartu (pod krytkou)32	15 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 33, 44
7 Krytka slotu pro paměťovou kartu ...32, 34	16 Snímač okolního jasu pro automatickou regulaci jasu monitoru57, 359
8 Tlačítko ⏪ Použití tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku 318	
9 Hlavní příkazový volič (na výšku)..... 345 Reproduktor78, 267	

Horní kontrolní panel



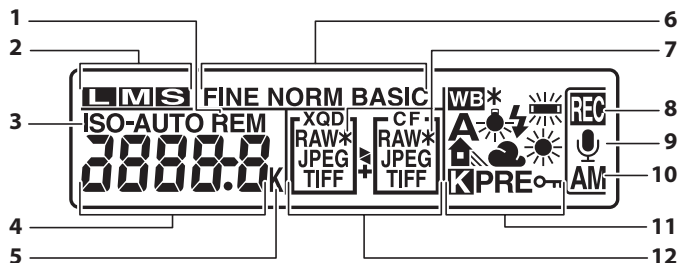
1	Čas závěrky 128, 130	8	Počet zbývajících snímků 41, 464
	Režim činnosti zaostřovacích polí 100, 102		Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 113, 464
	Hodnota korekce expozice 138		Indikace režimu přenosu snímků 411
	Hodnota korekce zábleskové expozice 206	9	Indikace počtu clonových hodnot 129, 405
	Počet snímků sekvence expozičního a zábleskového bracketingu 142	10	Clona (clonové číslo) 129, 130
	Počet snímků sekvence bracketingu vyvážení bílé barvy 146		Clona (počet clonových hodnot) 129, 405
	Expoziční rozdíl funkce HDR 194		Rozptyl bracketingu 143, 147
	Počet snímků (vícenásobná expozice) 216		Počet snímků sekvence bracketingu ADL 150
	Počet intervalů pro intervalové snímání 226		Počet snímků v intervalu 226
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) 237		Světelnost (objektivy bez CPU) 237
	Citlivost ISO 117	11	Indikace režimu PC 411
2	Indikace použití flexibilního programu 127	12	Indikace stavu baterie 40
3	Expoziční režim 125		Počet zhotovených snímků 45
4	Banka menu fotografování 300		Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení 166
5	Banka uživatelských funkcí 311		Indikace úrovně funkce Active D-Lighting 151, 341
6	Indikace paměťové karty XQD 34, 35		Číslo objektivu s manuálním zaostřováním 237
7	Indikace paměťové karty CompactFlash 34, 35		Indikace časosběrného snímání 233
		13	„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1000 snímků) 41



14	Indikace stavu baterie hodin.....	31, 424	26	Indikace signálu ze satelitů	239
15	Indikace blokování zábleskové expozice	209	27	Indikace zvukové signalizace.....	326
16	Symbol aretace času závěrky	134	28	Indikace korekce expozice.....	138
17	Indikace synchronizace blesku	331	29	Indikace korekce zábleskové expozice	206
18	Zábleskový režim	203	30	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu	142
19	Měření expozice	124		Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	146
20	Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí.....	100, 102		Indikace bracketingu ADL	150
21	Režim automatického zaostřování ...	97, 98		Indikace funkce Active D-Lighting	151, 341
22	Indikace intervalového snímání.....	226	31	Indikace expozice	131
	Indikace činnosti časosběrného snímání	233		Zobrazení korekce expozice.....	138
23	Indikace vícenásobné expozice.....	215		Indikace průběhu bracketingu:	
24	Symbol aretace hodnoty clony.....	135		Expoziční a zábleskový bracketing	142
	Indikace funkce HDR (série)	194		Bracketing vyvážení bílé barvy.....	146
	Indikace vícenásobné expozice (série)	216		Bracketing ADL.....	150
25	Indikace funkce HDR.....	191		Indikace propojení s počítačem.....	411

Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.



Zadní kontrolní panel



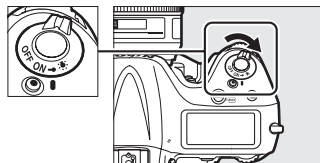
1	Indikace „Zbývající snímky“	329	6	Kvalita obrazu (snímky JPEG)	90
2	Velikost obrazu (snímky JPEG a TIFF).....	94	7	Indikace malé velikosti obrazu (snímky NEF/RAW)	95
3	Indikace citlivosti ISO.....	117	8	Indikace záznamu zvukové poznámky (režim fotografování).....	262
4	Indikace automatické regulace citlivosti ISO	121	9	Indikace stavu zvukové poznámky	264, 265
4	Citlivost ISO	117	10	Režim záznamu zvukové poznámky	262
4	Citlivost ISO (nastavení Hi/Lo)	118	11	Vyvážení bílé barvy	155
4	Počet zbývajících snímků	329	11	Indikace jemného vyvážení bílé barvy	160
4	Délka zvukové poznámky.....	264	11	Indikace ochrany paměti vyvážení bílé barvy.....	176
4	Jemné vyvážení bílé barvy	160	12	Funkce doplňkového slotu.....	96
4	Číslo paměti vyvážení bílé barvy	166	12	Kvalita obrazu.....	90
4	Barevná teplota.....	157, 161			
4	Indikace režimu PC.....	411			
5	„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1000 snímků)	41			
5	Indikace barevné teploty	163			

Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

Podsvícení LCD

Otočením hlavního vypínače směrem k symbolu  se aktivuje časovač pohotovostního režimu, osvětlení kontrolních panelů (podsvícení LCD) a osvětlení tlačítek (☰ 330) pro snazší použití fotoaparátu ve tmě. Po uvolnění hlavního vypínače zůstává podsvícení zapnuté buď po dobu šesti sekund během činnosti časovače pohotovostního režimu nebo až do spuštění závěrky či do opětovného otočení hlavního vypínače směrem k symbolu .

Hlavní vypínač

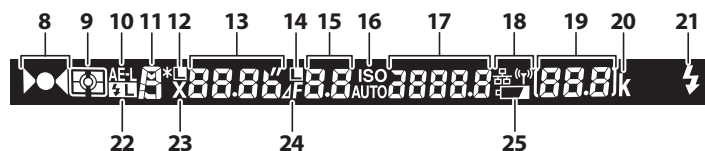
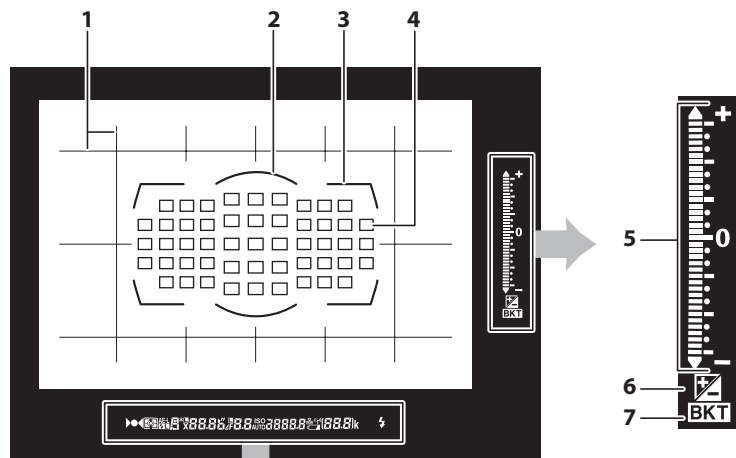


Indikace na kontrolním panelu a v hledáčku

Jas zobrazení na kontrolním panelu a v hledáčku se mění v závislosti na okolní teplotě a rychlost reakce zobrazovačů může za nízkých teplot klesat. Jde o zcela normální jev, který neznamená závadu.



Zobrazení v hledáčku



- 1 Pomocná mřížka (zobrazuje se při použití možnosti **Zapnuto** v uživatelské funkci d6)329
- 2 Referenční kroužek integrálního měření se zdůrazněným středem o průměru 12 mm 123
- 3 Značky oblasti činnosti automatického zaostřování38
- 4 Zaostřovací pole 43, 103, 315, 316
Oblasti bodového měření expozice 123
Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí101
Indikace bočního náklonu ¹340

- 5 Indikace expozice 131
Zobrazení korekce expozice 138
Indikace průběhu bracketingu:
Expoziční a zábleskový bracketing... 142
Indikace náklonu směrem nahoru a dolů ²340
- 6 Indikace korekce expozice 138
Indikace korekce zábleskové expozice206

<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center; width: 20px;">7</td> <td>Indikace bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing 140 Bracketing vyvážení bílé barvy 146 Bracketing ADL 150</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">8</td> <td>Indikace zaostření 43, 109</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">9</td> <td>Měření expozice 123</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">10</td> <td>Expoziční paměť 136</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">11</td> <td>Expoziční režim 125</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">12</td> <td>Symbol aretace času závěrky 134</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">13</td> <td>Čas závěrky 128, 130 Režim automatického zaostřování 97, 98</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">14</td> <td>Symbol aretace hodnoty clony 135</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">15</td> <td>Clona (clonové číslo) 129, 130 Clona (počet clonových hodnot) 129, 405</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">16</td> <td>Indikace citlivosti ISO 117 Indikace automatické regulace citlivosti ISO 120</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">17</td> <td>Citlivost ISO 117 Indikace úrovně funkce Active D-Lighting 341 Režim činnosti zaostřovacích polí 101, 102</td> </tr> </table>	7	Indikace bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing 140 Bracketing vyvážení bílé barvy 146 Bracketing ADL 150	8	Indikace zaostření 43, 109	9	Měření expozice 123	10	Expoziční paměť 136	11	Expoziční režim 125	12	Symbol aretace času závěrky 134	13	Čas závěrky 128, 130 Režim automatického zaostřování 97, 98	14	Symbol aretace hodnoty clony 135	15	Clona (clonové číslo) 129, 130 Clona (počet clonových hodnot) 129, 405	16	Indikace citlivosti ISO 117 Indikace automatické regulace citlivosti ISO 120	17	Citlivost ISO 117 Indikace úrovně funkce Active D-Lighting 341 Režim činnosti zaostřovacích polí 101, 102	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center; width: 20px;">18</td> <td>Zobrazení sítě 276</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">19</td> <td>Počet zhotovených snímků 329 Počet zbývajících snímků 41, 329, 464 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 43, 113, 464 Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení 166 Hodnota korekce expozice 138 Hodnota korekce zábleskové expozice 206 Indikace režimu PC 411</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">20</td> <td>„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1000 snímků) 41</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">21</td> <td>Indikace připravenosti k záblesku³ 199, 209, 454</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">22</td> <td>Indikace blokování zábleskové expozice 209</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">23</td> <td>Indikace synchronizace blesku 331</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">24</td> <td>Indikace počtu clonových hodnot 129, 405</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; text-align: center;">25</td> <td>Varovná indikace nízké kapacity baterie 40</td> </tr> </table>	18	Zobrazení sítě 276	19	Počet zhotovených snímků 329 Počet zbývajících snímků 41, 329, 464 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 43, 113, 464 Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení 166 Hodnota korekce expozice 138 Hodnota korekce zábleskové expozice 206 Indikace režimu PC 411	20	„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1000 snímků) 41	21	Indikace připravenosti k záblesku ³ 199, 209, 454	22	Indikace blokování zábleskové expozice 209	23	Indikace synchronizace blesku 331	24	Indikace počtu clonových hodnot 129, 405	25	Varovná indikace nízké kapacity baterie 40
7	Indikace bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing 140 Bracketing vyvážení bílé barvy 146 Bracketing ADL 150																																						
8	Indikace zaostření 43, 109																																						
9	Měření expozice 123																																						
10	Expoziční paměť 136																																						
11	Expoziční režim 125																																						
12	Symbol aretace času závěrky 134																																						
13	Čas závěrky 128, 130 Režim automatického zaostřování 97, 98																																						
14	Symbol aretace hodnoty clony 135																																						
15	Clona (clonové číslo) 129, 130 Clona (počet clonových hodnot) 129, 405																																						
16	Indikace citlivosti ISO 117 Indikace automatické regulace citlivosti ISO 120																																						
17	Citlivost ISO 117 Indikace úrovně funkce Active D-Lighting 341 Režim činnosti zaostřovacích polí 101, 102																																						
18	Zobrazení sítě 276																																						
19	Počet zhotovených snímků 329 Počet zbývajících snímků 41, 329, 464 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 43, 113, 464 Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení 166 Hodnota korekce expozice 138 Hodnota korekce zábleskové expozice 206 Indikace režimu PC 411																																						
20	„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1000 snímků) 41																																						
21	Indikace připravenosti k záblesku ³ 199, 209, 454																																						
22	Indikace blokování zábleskové expozice 209																																						
23	Indikace synchronizace blesku 331																																						
24	Indikace počtu clonových hodnot 129, 405																																						
25	Varovná indikace nízké kapacity baterie 40																																						



- 1 Při otočení fotoaparátu do orientace na výšku (portrét) pracuje jako indikace náklonu směrem nahoru a dolů.
- 2 Při otočení fotoaparátu do orientace na výšku (portrét) pracuje jako indikace bočního náklonu.
- 3 Zobrazuje se pouze při použití volitelného blesku (□ 196). Indikace připravenosti k záblesku se rozsvítí po nabití blesku.

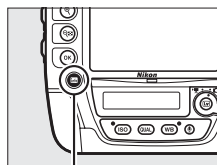
Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

✓ Není vložena baterie

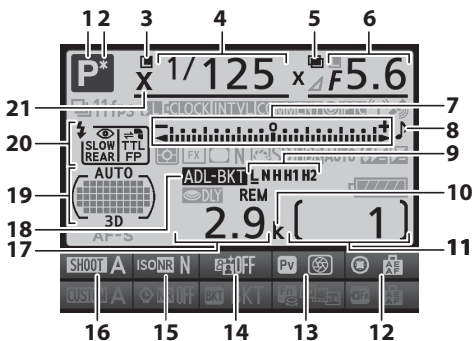
Pokud je baterie zcela vybitá nebo není vůbec vložena do fotoaparátu, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o normální jev, který neznamená závadu. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu po vložení plně nabitě baterie.

Obrazovka informací

Při stisknutí tlačítka **Info** se na monitoru zobrazí provozní informace včetně času závěrky, clony, počtu zhotovených snímků, počtu zbývajících snímků a režimu činnosti zaostřovacích polí.



Tlačítko **Info**




<p>1 Expoziční režimy125</p> <p>2 Indikace použití flexibilního programu127</p> <p>3 Symbol aretace času závěrky134</p> <p>4 Čas závěrky128, 130 Hodnota korekce expozice138 Hodnota korekce zábleskové expozice206 Počet snímků sekvence expozičního a zábleskového bracketingu142 Počet snímků sekvence bracketingu vyvážení bílé barvy146 Počet snímků (vícenásobná expozice)216 Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU)237</p> <p>5 Indikace vícenásobné expozice215</p>	<p>6 Clona (clonové číslo)129, 130 Clona (počet clonových hodnot)129, 405 Rozptyl bracketingu143, 147 Počet snímků sekvence bracketingu150 ADL150 Světelnost (objektivy bez CPU)237</p> <p>7 Indikace expozice131 Zobrazení korekce expozice138 Indikace průběhu bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing...142 Bracketing vyvážení bílé barvy146 Bracketing ADL150</p> <p>8 Indikace zvukové signalizace326</p>
--	---

<p>9 Pozice aktuálního snímku v sekvenci bracketingu 144, 148 Úroveň bracketingu ADL 151</p> <p>10 „k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1000 snímků)41</p> <p>11 Počet zhotovených snímků45 Číslo objektivu s manuálním zaostřováním 237</p> <p>12 Funkce středu pomocného voliče..... 342</p> <p>13 Funkce tlačítka Pv 342</p> <p>14 Indikace funkce Active D-Lighting 189</p> <p>15 Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO 308</p>	<p>16 Banka menu fotografování..... 300</p> <p>17 Počet zbývajících snímků41, 464</p> <p>18 Indikace expozičního a zábleskového bracketingu 142 Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy 146 Indikace bracketingu ADL 150</p> <p>19 Indikace zaostřovacích polí 103 Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí 100, 101</p> <p>20 Zábleskový režim 203</p> <p>21 Indikace synchronizace blesku 331</p>
---	--



Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.



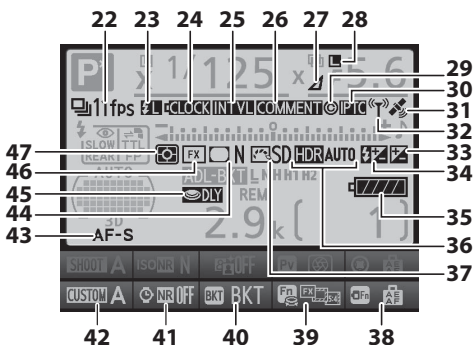
Vypnutí monitoru

Pro odstranění provozních informací z monitoru stiskněte ještě dvakrát tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu cca 10 s, monitor se automaticky vypne.

Viz také

Informace o nastavení doby nečinnosti, po kterou zůstane monitor zapnutý, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  325). Informace o změně barvy písma na obrazovce informací viz uživatelská funkce d9 (**Obrazovka informací**,  330).

Obrazovka informací (pokračování)

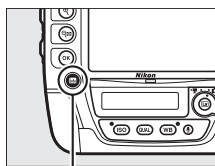


22	Indikace snímáčího režimu111	34	Indikace korekce zábleskové expozice 206
	Snímáčí frekvence sériového snímání112	35	Indikace stavu baterie 40
23	Indikace blokování zábleskové expozice209	36	Indikace funkce HDR 191
24	Indikace stavu baterie hodin 31, 424		Expoziční rozdíl funkce HDR 194
25	Indikace intervalového snímání226	37	Indikace předvolby Picture Control 178
	Indikace časosběrného snímání233	38	Funkce přiřazená tlačítku Fn (na výšku) 343
26	Indikace komentáře ke snímku366	39	Funkce tlačítka Fn337
27	Indikace počtu clonových hodnot129, 405	40	Funkce tlačítka BKT344
28	Symbol aretace hodnoty clony 135	41	Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice 308
	Indikace funkce HDR (série) 194	42	Banka uživatelských funkcí311
	Indikace vícenásobné expozice (série)216	43	Indikace režimu automatického zaostřování97, 98
29	Informace o autorských právech367	44	Indikace korekce viněťace 306
30	Indikace předvolby IPTC368	45	Opožděné spuštění závěrky 327
31	Indikace signálu ze satelitů239	46	Indikace obrazového pole 85
32	Zobrazení sítě276	47	Měření expozice 123
33	Indikace korekce expozice 138		

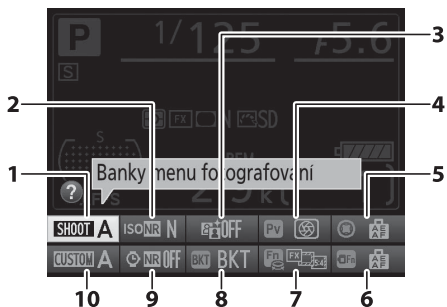
Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

■ Změna nastavení na obrazovce informací

Chcete-li změnit nastavení položek uvedených níže, stiskněte tlačítko **Info** pro obrazovku informací. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte možnosti pro vybranou položku.




Tlačítko **Info**



1	Banka menu fotografování.....	300	6	Funkce tlačítka Fn (na výšku)	343
2	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	308	7	Funkce tlačítka Fn	337
3	Active D-Lighting	188	8	Funkce tlačítka BKT	344
4	Funkce tlačítka Pv	342	9	Redukce šumu pro dlouhé expozice....	308
5	Funkce středu pomocného voliče.....	342	10	Banka uživatelských funkcí	311

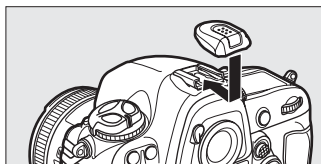
Tipy k funkcím

Na obrazovce informací se zobrazuje tip s názvem vybrané položky. Zobrazování tipů lze vypnout pomocí uživatelské funkce d8 (**Tipy na obrazovce**;  329).

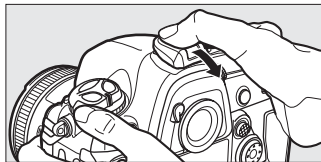


Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-2

Dodávanou krytku sáněk pro upevnění příslušenství BS-2 lze použít k ochraně sáněk pro upevnění příslušenství a k eliminaci zachycení světla odraženého od kovových částí sáněk na snímcích. Krytka BS-2 se nasazuje způsobem vyobrazeným vpravo do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.



Chcete-li sejmout krytku sáněk pro upevnění příslušenství, stiskněte ji palcem dolů a způsobem vyobrazeným vpravo ji vysuňte za současného pevného držení fotoaparátu.

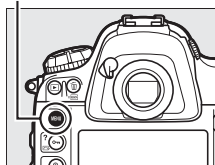


Základy používání

Menu fotoaparátu

K většině volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stisknete tlačítko MENU.

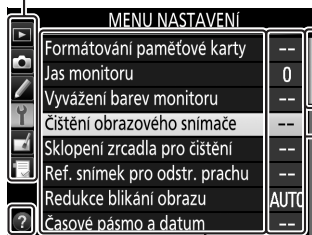
Tlačítko MENU



Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- : Přehrávání (☐ 289)
- : Fotografování (☐ 299)
- : Uživatelské funkce (☐ 309)
- : Nastavení (☐ 358)
- : Retušování (☐ 375)
- : MOJE MENU nebo POSLEDNÍ NASTAVENÍ (výchozí nastavení je MOJE MENU; ☐ 396)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

Aktuální nastavení jsou označena symboly.

Položky menu


Položky v aktuálně vybraném menu.



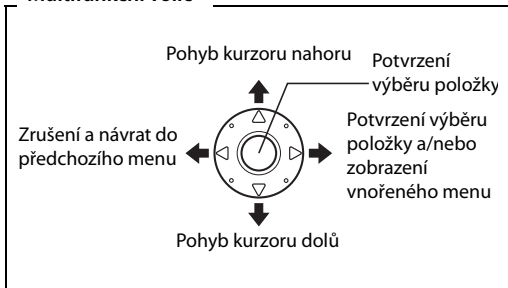
Zobrazuje-li se symbol , lze stisknutím a podržením tlačítka (☐ 3 / ?) zobrazit nápovědu k aktuálně vybrané položce (☐ 20).

Práce s menu fotoaparátu

■ Ovládací prvky pro práci s menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko .

Multifunkční volič



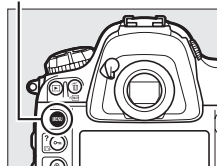
■ Navigace v menu

K navigaci v menu použijte níže uvedené kroky.


1 Zobrazte menu.

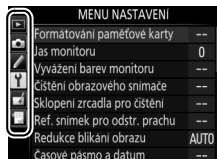
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu.

Tlačítko MENU



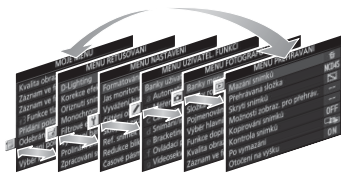
2 Vyberte symbol aktuálního menu.

Stisknutím tlačítka  vyberte symbol aktuálního menu.



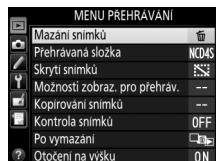
3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadované menu.



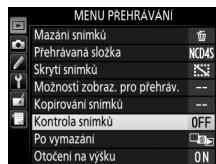
4 Umístěte kurzor do vybraného menu.

Stisknutím tlačítka ► umístěte kurzor do vybraného menu.



5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku menu.



6 Zobrazte volitelné možnosti.

Stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti vybrané položky menu.



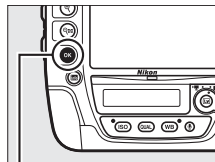
7 Vyberte možnost.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost.



8 Potvrďte výběr.

Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět bez provedení výběru, stiskněte tlačítko **MENU**.



Tlačítko **OK**

Věnujte pozornost následujícím bodům:

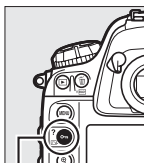
- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Přestože má stisknutí tlačítka **▶** nebo středního tlačítka multifunkčního voliče obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka **OK**, existují situace, ve kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka **OK**.
- Pro opuštění menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (44).

Nápověda

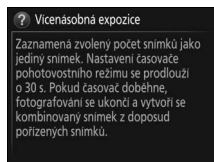
Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol **?**, můžete stisknutím tlačítka **?** (**INFO**/?) zobrazit nápovědu.



Po dobu stisknutí tlačítka se zobrazuje popis aktuálně vybrané možnosti nebo položky menu. Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** lze procházet zobrazené informace.



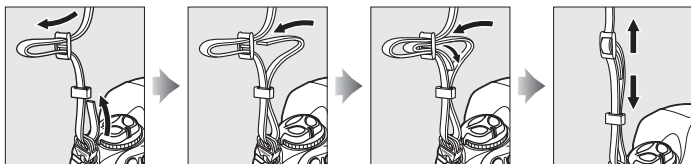
Tlačítko **?** (**INFO**/?)



První kroky

Nasazení popruhu fotoaparátu

Bezpečně upevněte popruhu do oček na těle fotoaparátu.

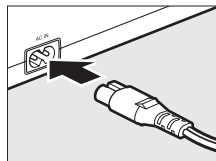


Nabití baterie

Fotoaparát D4S je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL18a (součást dodávky). Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané nabíječky baterií MH-26a. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 35 minut.

1 Zapojte nabíječku do elektrické sítě.

Vložte vidlicí síťového kabelu do nabíječky baterií a zapojte síťový kabel do zásuvky elektrické sítě.



2 Sejměte krytku kontaktů baterie.

Sejměte z baterie krytku kontaktů.

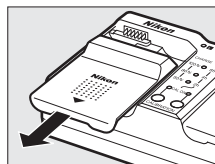


Viz také

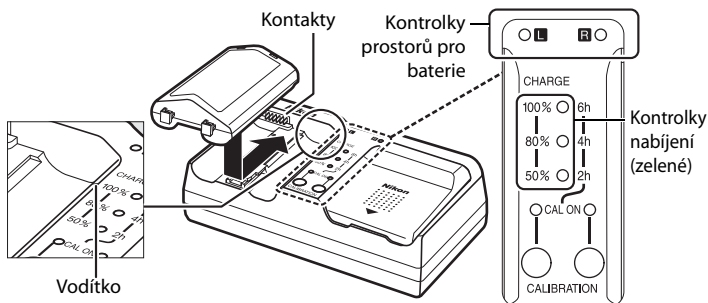
Informace o použití nabíječky MH-26a pro nabíjení dvou baterií viz strana 460.

3 Sejměte krytku kontaktů.

Sejměte krytku kontaktů z prostoru pro baterii na nabíječe baterií.



4 Nabijte baterii.



Vložte baterii (kontakty napřed) za současného vyrovnání konce baterie s vodítkem a zasuňte ji ve vyobrazeném směru, až zaklapne na místo. Kontrolka prostoru pro baterii a kontrolka nabíjení během nabíjení baterie pomalu blikají:

Stav nabití	Kontrolka prostoru pro baterii	Kontrolky nabíjení		
		50%	80%	100%
Méně než 50 % maximální kapacity	☼ (pomalu bliká)	☼ (pomalu bliká)	● (nesvíí)	● (nesvíí)
50–80 % maximální kapacity	☼ (pomalu bliká)	○ (svítí)	☼ (pomalu bliká)	● (nesvíí)
Více než 80 % a méně než 100 % maximální kapacity	☼ (pomalu bliká)	○ (svítí)	○ (svítí)	☼ (pomalu bliká)
100 % maximální kapacity	○ (svítí)	● (nesvíí)	● (nesvíí)	● (nesvíí)

Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka prostoru pro baterii přestane blikat a kontrolka nabíjení zhasne. Nabití zcela vybité baterie vyžaduje přibližně 2 hodiny a 35 minut; pamatujte si, že baterie se nenabije v případě, že se její teplota nachází pod 0 °C nebo nad 60 °C.

5 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



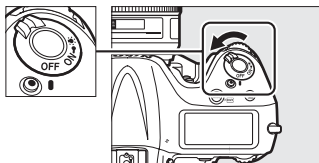
Kalibrace

Další informace o kalibraci baterie viz strana 459.

Vložení baterie

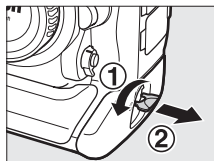
1 Vypněte fotoaparát.

- Vložení a vyjmutí baterie**
Před vkládáním a vyjímáním baterie vždy vypněte fotoaparát.



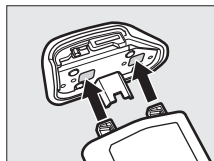
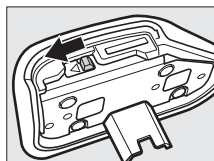
2 Sejměte krytku prostoru pro baterii.

Vyklopte aretaci krytky prostoru pro baterii, otočte ji do otevřené (☞) polohy (①) a sejměte krytku prostoru pro baterii BL-6 (②).



3 Nasadte krytku na baterii.

Nachází-li se aretace baterie v poloze, ve které je viditelná šipka (◀), posuňte ji tak, aby došlo k zakrytí šipky. Vložte dva výstupky na baterii do odpovídajících vybrání v krytce a posuňte aretaci krytky tak, aby došlo ke kompletnímu odkrytí šipky.

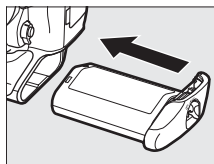


Krytka prostoru pro baterii BL-6

Baterii lze nabíjet s nasazenou krytkou BL-6. Abyste zamezili hromadění prachu uvnitř prostoru pro baterii v době nepřítomnosti baterie, posuňte aretaci baterie ve směru šipky (◀), sejměte krytku BL-6 z baterie a nasadte ji na fotoaparát. *Na fotoaparátu nelze používat jiné typy krytek baterií.*

4 Vložte baterii.

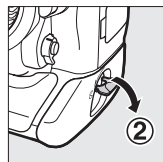
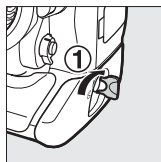
Vložte baterii způsobem vyobrazeným vpravo.



5 Zaaretujte krytku.

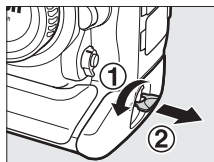
Abyste zamezili uvolnění baterie během používání fotoaparátu, otočte aretaci do zavřené polohy a sklopte ji dolů způsobem vyobrazeným vpravo.

Zkontrolujte bezpečné zaaretování krytky.



Vyjmutí baterie

Dříve než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát, zdvihněte aretaci krytky prostoru pro baterii a otočte ji do otevřené polohy (☞). Pamatujte si, že baterie může být po použití horká; při vyjímání baterie dbejte patřičné opatrnosti. Abyste zamezili zkratování obvodů, opatřete nepoužívanou baterii krytkou kontaktů.




Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL18a

Dodávaná baterie EN-EL18a sdílí informace s kompatibilními zařízeními a umožňuje tak šestiúrovňovou indikaci stavu svého nabití ve fotoaparátu (☞ 40). Položka **Informace o baterii** v menu nastavení zobrazuje podrobnosti o aktuálním nabití baterie, životnosti baterie a o počtu snímků pořízených od jejího posledního nabití (☞ 365). Baterii lze v případě potřeby překalibrovat, aby se zajistilo pokračování správné indikace její aktuální kapacity (☞ 459).

Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xii–xv a 426–429 tohoto návodu. Baterii nepoužívejte při teplotách nižších než 0 °C a vyšších než 40 °C; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození baterie nebo ke snížení její výkonnosti. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 15 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snižovat a doba nabíjení prodlužovat.

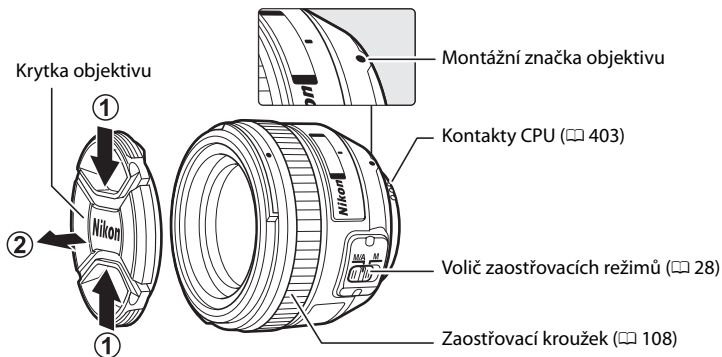
Nezkratujte kontakty nabíječky; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky. Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorách v rozmezí teplot 5 °C až 35 °C. Pokud je baterie nabíjena při nízkých teplotách nebo používána při teplotě nižší, než při které byla nabíjena, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity. Pokud je baterie nabíjena při teplotě nižší než 5 °C, může indikace životnosti baterie v položce **Informace o baterii** (☐ 365) dočasně ukazovat nižší hodnotu.

 Nabíječku použijte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

Jestliže při používání plně nabitě baterie za pokojové teploty zaznamenáte rychlý pokles její kapacity, znamená to, že je třeba baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL18a.

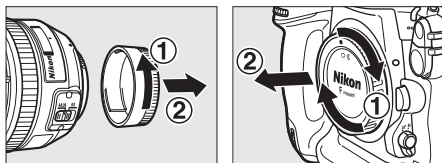
Nasazení objektivu

Pokud je z fotoaparátu sejmутý objektiv, je nutné chránit tělo přístroje před vnikáním prachu. Pro ilustrační účely je v tomto návodu obecně používán objektiv AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G.

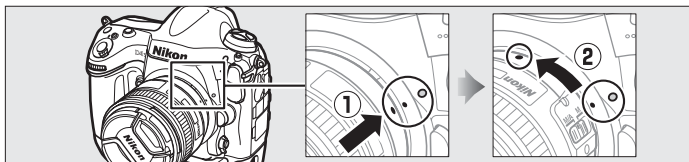


1 Vypněte fotoaparát.

2 Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



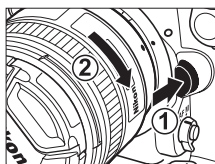
3 Nasadte objektiv.



Vyrovnejte montážní značku na objektivu se značkou na těle fotoaparátu a zasuňte objektiv do bajonetu fotoaparátu (1). Dbejte přitom, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu, a otočte objektivem tak daleko proti směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy (2).

Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmout objektiv, stisknete a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



Režimy zaostřování objektivu

Je-li objektiv vybaven voličem zaostřovacích režimů, vyberte režim automatického zaostřování (A, M/A nebo A/M).



Objektivy s vestavěným CPU a clonovým kroužkem

V případě použití objektivů s vestavěným CPU vybavených clonovým kroužkem (□ 403) zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (nejvyšší clonové číslo).

Obrazové pole

Při nasazení objektivu DX se automaticky aktivuje obrazové pole formátu DX (□ 86).



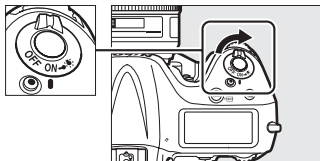
Obrazové pole

Základní nastavení

Při prvním zobrazení menu se automaticky vybere položka pro volbu jazyka v menu nastavení. Vyberte požadovaný jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

1 Zapněte fotoaparát.

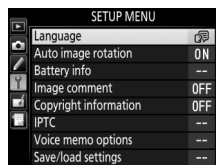
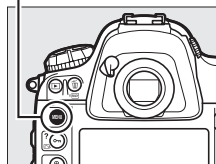
Hlavní vypínač



2 Vyberte položku **Jazyk (Language)** v menu nastavení.

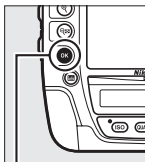
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu fotoaparátu a potom vyberte položku **Jazyk (Language)** v menu nastavení. Další informace o použití menu naleznete v kapitole „Práce s menu fotoaparátu“ (18).

Tlačítko MENU



3 Vyberte jazyk.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

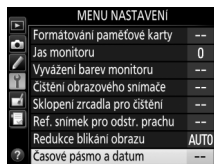


Tlačítko OK



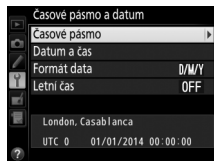
4 Vyberte položku **Časové pásmo a datum**.

Vyberte položku **Časové pásmo a datum** a stiskněte tlačítko ►.



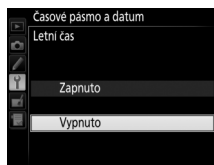
5 Nastavte časové pásmo.

Vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko ►. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte místní časové pásmo (pole **UTC** zobrazuje rozdíl mezi zvoleným časovým pásmem a univerzálním časem (UTC) v hodinách) a stiskněte tlačítko OK.



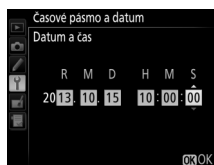
6 Zapněte nebo vypněte letní čas.

Vyberte položku **Letní čas** a stiskněte tlačítko ►. Ve výchozím nastavení je letní čas vypnutý; pokud je v místním časovém pásmu využíván letní čas, vyberte stisknutím tlačítka ▲ možnost **Zapnuto** a poté stiskněte tlačítko OK.



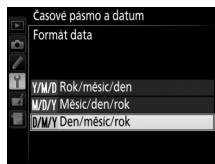
7 Nastavte datum a čas.

Vyberte položku **Datum a čas** a stiskněte tlačítko ►. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte položku a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte její nastavení. Po nastavení aktuálních hodnot data a času (mějte na paměti, že fotoaparát využívá 24hodinový režim) stiskněte tlačítko OK.



8 Nastavte formát data.

Vyberte položku **Formát data** a stiskněte tlačítko ►. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne a stiskněte tlačítko OK.




9 Vraťte se do režimu fotografování.

Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislou jednorázovou lithiovou baterií CR1616 s životností přibližně dva roky. Je-li kapacita této baterie nízká, zobrazuje se na horním kontrolním panelu během činnosti časovače pohotovostního režimu symbol . Informace o výměně baterie hodin viz strana 424.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a domácích hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby upravte jejich nastavení.

Zařízení GPS (☞ 238)

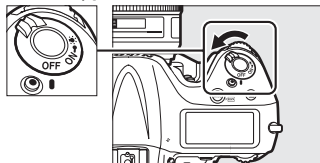
Je-li připojeno zařízení GPS (☞ 412), nastaví se hodiny fotoaparátu na hodnoty data a času poskytované zařízením GPS (☞ 240).

Vložení paměťové karty

Pořízené snímky jsou ukládány na paměťové karty (dostupné samostatně; □ 462). Fotoaparát je vybaven dvěma sloty pro paměťové karty, jedním slotem pro karty XQD a jedním slotem pro karty CompactFlash Type I. Paměťové karty Type II a pevné disky Microdrive nelze použít.

1 Vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač

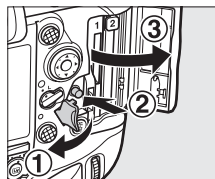


Vložení a vyjmutí paměťové karty

Před vložení nebo vyjmutím paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

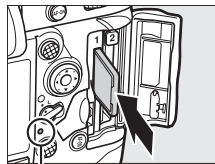
2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Otevřete krytku chránící tlačítko aretace krytky slotu pro paměťovou kartu (1) a stisknutím tlačítka aretace (2) otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu (3).



3 Vložte paměťovou kartu.

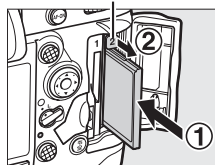
Paměťové karty XQD: Držte kartu tak, aby její zadní štítek směřoval k monitoru a zasuňte ji tak daleko do slotu pro kartu XQD, až zaklapne do aretované polohy. Krátce se rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu.



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Paměťové karty CompactFlash: Vložte kartu do slotu pro kartu CompactFlash v takové orientaci, aby její zadní štítek směřoval k monitoru (1). Po úplném vložení paměťové karty se povysune tlačítko pro vyjmutí paměťové karty (2) a krátce se rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

Tlačítko pro vyjmutí paměťové karty

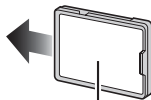


Vkládání paměťových karet

Poté, co zkontrolujete správnost zvoleného slotu pro vkládanou paměťovou kartu, vložte paměťovou kartu kontakty napřed do slotu. Vložení karty do nesprávného slotu nebo vložení karty horní stranou dolů či zadní stranou dopředu může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto zkontrolujte správnou orientaci vkládané karty.

Karta XQD

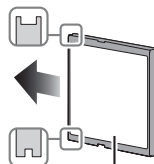
Směr
vkládání
karty do
levého slotu
(XQD)



Zadní štítek

Karta CompactFlash

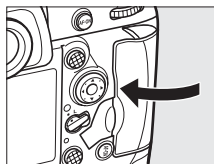
Směr
vkládání
karty do
pravého slotu
(Compact
Flash)



Zadní štítek

4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla používána nebo formátována v jiném zařízení, naformátujte kartu postupem popsaným na straně 35.



Symbyly paměťových karet

Paměťové karty vložené ve fotoaparátu jsou indikovány následujícím způsobem (příklad vpravo ukazuje symboly zobrazované při vložení obou paměťových karet – XQD a CompactFlash). V případě, že je některá z paměťových karet zaplněná nebo se při jejím používání vyskytla chyba, začne symbol dané karty blikat (□ 446).



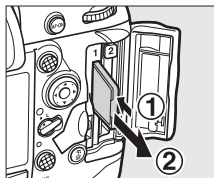
Použití dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat jednu z těchto karet jako hlavní kartu (□ 41) a dále lze vybrat funkci zbývající karty (□ 96).

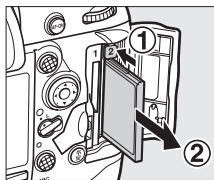
Vyjímání paměťových karet

Poté, co se ujistíte, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Paměťové karty XQD: Stiskněte kartu směrem do slotu pro její uvolnění a povysunutí (①). Poté lze paměťovou kartu ručně vyjmout.



Paměťové karty CompactFlash: Stiskněte tlačítko pro vyjmutí paměťové karty (①) a částečně povysuňte kartu (②). Poté lze paměťovou kartu ručně vyjmout. Během stisknutí tlačítka pro vyjmutí paměťové karty se nedotýkejte karty samotné. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



Formátování paměťové karty

Paměťové karty musí být před prvním použitím a po jejich použití nebo formátování v jiném zařízení naformátovány.

☑ Formátování paměťových karet

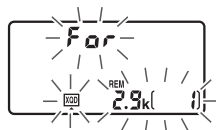
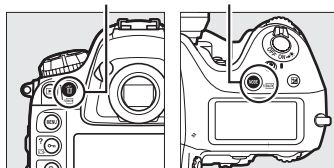
Formátováním paměťových karet dojde k trvalému smazání všech dat, která obsahují. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírovaná do počítače (☐ 272).

1 Zapněte fotoaparát.

2 Stiskněte tlačítka **MODE** (☐) a **☐** (☐).

Současně stiskněte a podržte tlačítka **MODE** (☐) a **☐** (☐), dokud v místě indikace času závěrky na horním kontrolním panelu a v hledáčku nezačne blikat nápis **F o r**. Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, je formátovaná karta indikována blikajícím symbolem. Ve výchozím nastavení je vybrán hlavní slot (☐ 96); doplňkový slot můžete vybrat otáčením hlavního příkazového voliče. Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyčkejte až přestane blikat nápis **F o r** (přibližně šest sekund) nebo stiskněte libovolné tlačítko s výjimkou tlačítek **MODE** (☐) a **☐** (☐).

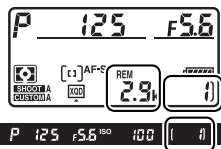
Tlačítko **☐** (☐) Tlačítko **MODE** (☐)



3 Znovu stiskněte současně tlačítka **MODE** (FORMAT) a **⏏** (FORMAT).

Paměťovou kartu naformátujete současným stisknutím tlačítek **MODE** (FORMAT) a **⏏** (FORMAT) podruhé v době, kdy bliká nápis **F o r**. Během formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.

Po dokončení formátování se na horním kontrolním panelu zobrazí počet snímků, které lze zaznamenat při aktuálním nastavení, a na počítadle zhotovených snímků se zobrazí číslice 1.

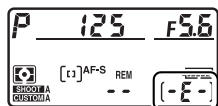


✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout a nevystavujte ji silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

✎ Není vložena paměťová karta

Není-li ve fotoaparátu vložena žádná paměťová karta, zobrazuje se na horním kontrolním panelu a v hledáčku symbol (- E -). Při vypnutí fotoaparátu s vloženou nabitou baterií v okamžiku, kdy není přítomna žádná paměťová karta, se na horním kontrolním panelu zobrazí symbol (- E -).



✎ Viz také

Informace o formátování paměťových karet pomocí položky **Formátování paměťové karty** v menu nastavení viz strana 359.



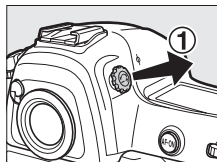
Úprava zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým dispozicím uživatele. Před zahájením fotografování zkontrolujte, jestli vidíte ostře displej v hledáčku.

1 Zapněte fotoaparát.

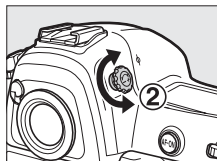
Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.

2 Povyťáhněte volič dioptrické korekce hledáčku (1).

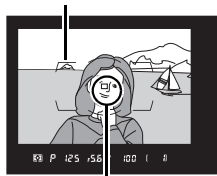


3 Zaostřete hledáček.

Otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku (2) tak dlouho, dokud nevidíte ostře indikace (displej) v hledáčku, zaostřovací pole a značky oblasti činnosti automatického zaostřování. Během manipulace s voličem dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si prstem či nehtem neporanili oko.



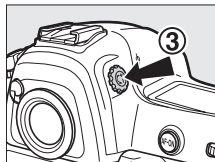
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování



Zaostřovací pole

4 Vraťte zpět volič dioptrické korekce hledáčku.

Přitiskněte volič dioptrické korekce zpět k tělu přístroje (③).



Úprava zaostření hledáčku

Pokud nejste schopni zaostřit hledáček výše popsaným způsobem, vyberte jednorázové zaostření (**AF-S**; □ 97), jednotlivá zaostřovací pole (□ 100), střední zaostřovací pole (□ 103) a poté vytvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. Jakmile je samotný fotoaparát zaostřen, nastavte volič dioptrické korekce tak, abyste viděli jasně zaostřený objekt v hledáčku. Je-li třeba, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček (□ 410).

Dioptrické korekční čočky

K rozsáhlejší úpravě dioptrické hodnoty hledáčku lze použít dioptrické korekční čočky (dostupné samostatně; □ 410). Před nasazením dioptrické korekční čočky zavřete krytku okuláru hledáčku, aby došlo k uvolnění aretace okuláru (①), a potom odšroubujte okulár hledáčku DK-17 způsobem uvedeným na obrázku vpravo (②).



Základy fotografování a přehrávání

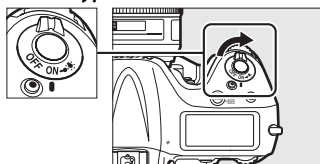
Zapnutí fotoaparátu

Před zahájením fotografování zapněte fotoaparát a níže popsaným způsobem zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

1 Zapněte fotoaparát.

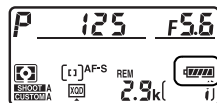
Zapněte fotoaparát. Zapnou se kontrolní panely a rozsvítí se displej v hledáčku.

Hlavní vypínač



2 Zkontrolujte stav baterie.

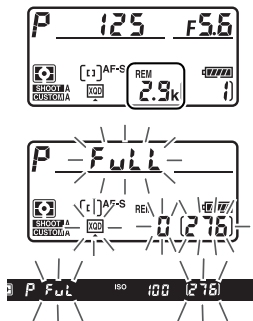
Zkontrolujte stav baterie na horním kontrolním panelu nebo v hledáčku.






Symbol		Popis
Kontrolní panel	Hledáček	
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
	—	
	—	
		Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
		Spuštění závěrky je zakázáno. Nabijte nebo vyměňte baterii.

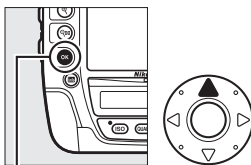
3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Na horním kontrolním panelu se zobrazuje počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1000 jsou zaokrouhleny na nejbližší stovku směrem dolů; to znamená, že například hodnoty mezi 2900 a 2999 se zobrazí jako 2,9 K). Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, zobrazuje se informace o dostupném místě na kartě v hlavním slotu. Pokud toto číslo dosáhne nuly, začne blikat číslice 0 v místě indikace počtu zbývajících snímků, v místě indikace času závěrky se zobrazí blikající nápis **FULL** nebo **FULL** a začne blikat symbol příslušné paměťové karty. V takovém případě vložte jinou paměťovou kartu nebo vymažte některé snímky.



Výběr hlavního slotu pro paměťovou kartu

Pomocí položky **Výběr hlavního slotu** lze vybrat, který ze dvou slotů pro karty bude sloužit jako hlavní slot. Položku **Výběr hlavního slotu** lze zobrazit z menu fotografování (☐ 96) nebo při fotografování s využitím hledáčku podržením tlačítka  ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka . Vyberte požadovaný slot a potvrďte stisknutím tlačítka .

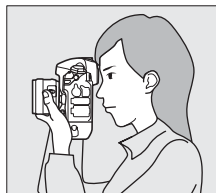
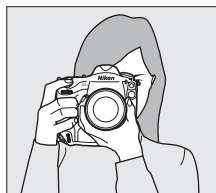


Tlačítka 



Příprava fotoaparátu

Při vytváření kompozic snímků v hledáčku uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo přístroje nebo objektiv. Lokty držte lehce opřené o tělo a jednou nohou nakročte o půl kroku vpřed pro dosažení lepší stability horní části těla. Při fotografování na výšku (portrétní orientace) držte fotoaparát tak, jak ilustruje spodní ze tří obrázků vpravo.



Tvorba kompozice snímků při fotografování na výšku (portrét)

Fotoaparát je vybaven ovládacími prvky pro fotografování v orientaci na výšku (portrét), včetně tlačítka spouště, tlačítka **Fn**, tlačítka **AF-ON**, hlavního a pomocného příkazového voliče a multifunkčního voliče (☐ 104, 318, 343, 348). Otočením aretace tlačítka spouště pro fotografování na výšku do polohy **L** zamezíte náhodnému použití těchto ovládacích prvků při práci s fotoaparátem v orientaci na šířku (krajina).

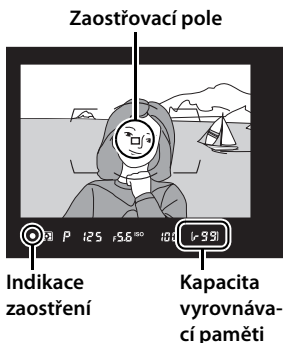


Aretace tlačítka spouště pro fotografování na výšku

Zaostření a expozice

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 44).

Ve výchozím nastavení fotoaparát zaostří na objekt ve středním zaostřovacím poli. Vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku tak, aby se hlavní objekt nacházel v místě středního zaostřovacího pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



2 Zkontrolujte indikace v hledáčku.

Po dokončení zaostřování se v hledáčku zobrazí indikace zaostření (●).

Indikace v hledáčku	Popis
●	Je zaostřeno na objekt.
▶	Je zaostřeno před objekt.
◀	Je zaostřeno za objekt.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt v zaostřovacím poli pomocí automatického zaostřování.

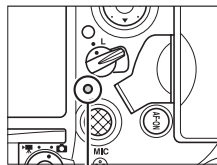
Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny je po zaostření aktivováno blokování zaostření a na displeji v hledáčku se zobrazuje počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti („99“; ☐ 113).



Informace o správném postupu v případě, když fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování, naleznete v kapitole „Dosažení dobrých výsledků s automatickým zaostřováním“ (☐ 107).

3 Exponujte.

Plynule domáčknete tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Během ukládání snímku na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Dokud kontrolka přístupu nezhasne a snímek není uložen, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Chcete-li provést expozici snímku, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



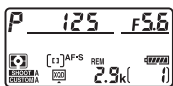
Zaostření



Expozice snímku

Časovač pohotovostního režimu

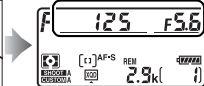
Indikace času závěrky a clony na horním kontrolním panelu a v hledáčku se vypnou z důvodu snížení vybíjení baterie v případě, že není po dobu šesti sekund provedena žádná operace. Chcete-li znovu aktivovat indikace v hledáčku, namáčknete tlačítko spouště do poloviny.




Expozimetr zapnutý



Expozimetr vypnutý

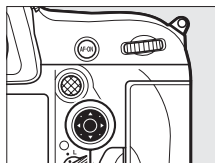


Expozimetr zapnutý

Dobu nečinnosti před automatickým doběhnutím časovače pohotovostního režimu lze upravit pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  324).

Multifunkční volič

Multifunkční volič lze během činnosti expozimetru používat k volbě zaostřovacích polí (☐ 103).



Multifunkční volič

Indikace po vypnutí fotoaparátu

Pokud je fotoaparát vypnutý a je vložena baterie a paměťová karta, zobrazuje se symbol paměťové karty, počet zhotovených snímků a počet zbývajících snímků (u některých typů paměťových karet se tyto informace zobrazují v ojedinělých případech pouze v době, kdy je fotoaparát zapnutý).



Horní kontrolní panel

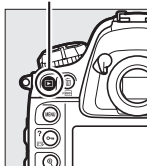


Zobrazení snímků






1 Stiskněte tlačítko .

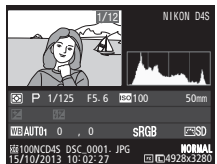
Na monitoru se zobrazí snímek. Paměťová karta obsahující aktuálně zobrazený snímek je indikována symbolem.

Tlačítko .




2 Zobrazte další snímky.

Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek  a . Chcete-li zobrazit další informace o aktuálním snímku, stiskněte tlačítka  a  ( 244).



Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Kontrola snímků

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání ( 295), zobrazují se pořizované snímky po expozici automaticky na monitoru.

Viz také

Informace o výběru slotu pro paměťovou kartu viz strana 242.

Vymazání nepotřebných snímků




Nepotřebné snímky lze vymazat stisknutím tlačítka  (FORMATA). Mějte na paměti, že vymazané snímky již nelze obnovit.

1 Zobrazte snímek.

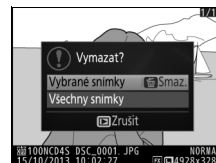
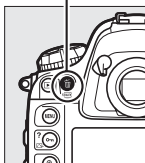
Snímek, který chcete vymazat, zobrazte podle pokynů uvedených v kapitole „Zobrazení snímků“ na předchozí straně. Pozice aktuálního snímku je indikována symbolem v levém spodním rohu monitoru.



2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko  (FORMATA). Zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat snímek a vrátit se k přehrávání, vyberte možnost **Vybrané snímky** a znovu stiskněte tlačítko  (FORMATA) (informace o možnosti **Všechny snímky** viz strana 257). Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .

Tlačítko  (FORMATA)



Mazání snímků

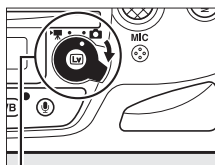
Chcete-li vymazat více snímků nebo vybrat paměťovou kartu, ze které budou snímky mazány, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (259).




Živý náhled pro statické snímky

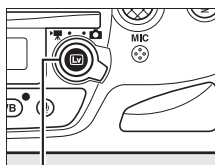
Chcete-li fotografovat v režimu živého náhledu, postupujte podle níže uvedených pokynů.

- 1 Otočte volič živého náhledu do polohy  (živý náhled pro statické snímky).**



Volič živého náhledu

- 2 Stiskněte tlačítko .**
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko 

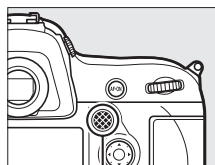
- 3 Umístěte zaostřovací pole.**
Způsobem popsáním na straně 53 umístěte zaostřovací pole na fotografovaný objekt.

4 Zaostřete.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.




Během zaostřování bliká zeleně zaostřovací pole. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole se zobrazí zeleně; pokud fotoaparát není schopen zaostřit, bliká zaostřovací pole červeně (mějte na paměti, že snímky lze pořizovat i v případech, kdy zaostřovací pole bliká červeně; před fotografováním zkontrolujte zaostření na monitoru). Stisknutím středu pomocného voliče (☐ 136) lze aktivovat expoziční paměť; zaostření je blokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Pomocný volič

Kontrola expozice

Při použití živého náhledu pro statické snímky můžete stisknutím tlačítka  zkontrolovat účinky nastavení času závěrky, clony a citlivosti ISO na výslednou expozici. Je-li vybrána možnost

Tiché v poloze **Fotografování v živém**

náhledu v menu fotografování, lze upravovat expozici v rozmezí ± 5 EV (☐ 138), avšak pouze

hodnoty v rozmezí -3 až $+3$ EV se projevují při použití funkce kontroly expozice. Pamatujte si, že funkce kontroly expozice nemusí přesně odrážet výslednou expozici při použití blesku, funkce Active D-Lighting (☐ 188), vysokého dynamického rozsahu (HDR; ☐ 190) nebo bracketingu, resp. při použití možnosti **A** (automaticky) u parametru **Kontrast** předvolby Picture Control (☐ 180) a při použití času závěrky **x 25a**. Pokud je fotografovaný objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, začne indikace expozice blikat jako varování před možnou nepřesností funkce kontroly expozice. Kontrola expozice není k dispozici při použití času závěrky **b**, **l**, **b** nebo **-**.



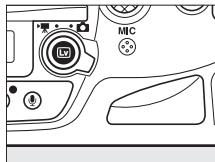
5 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Monitor se vypne.



6 Ukončete režim živého náhledu.

Stisknutím tlačítka  ukončete režim živého náhledu.



Použití automatického zaostřování v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence

Používejte objektivy typu AF-S. Při použití jiných typů objektivů nebo telekonvertorů se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků. Mějte na paměti, že v režimu živého náhledu je automatické zaostřování pomalejší a může se v jeho průběhu zvyšovat a snižovat jas obrazu na monitoru. V některých případech se může zaostřovací pole zobrazovat zeleně, i když fotoaparát není schopen zaostřit. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovacím poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, bodové zdroje světla, neonové reklamy nebo jiné zdroje světla s měnícím se jasnem
- Při osvětlení rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkami či jiným podobným typem světelných zdrojů, kdy se vyskytuje blikání obrazu nebo prouzkování
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

Viz také

Informace o změření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence viz strana 169.

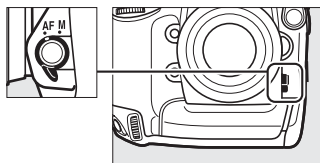


Zaostřování v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence

Chcete-li zaostřovat pomocí automatického zaostřování, otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** a pomocí níže uvedených kroků vyberte režim automatického zaostřování a režim činnosti zaostřovacích polí.

Informace o manuálním zaostřování viz strana 59.

Volič zaostřovacích režimů

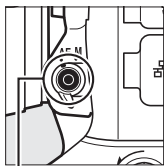


■ Volba zaostřovacího režimu

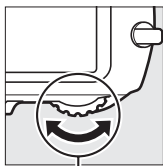
V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence jsou k dispozici následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření.
AF-F	Nepřetržitě zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření.

Chcete-li vybrat režim automatického zaostřování, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování







Hlavní příkazový volič



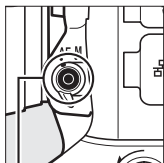
Monitor

■ ■ Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

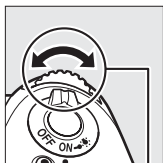
V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence jsou k dispozici následující režimy činnosti zaostřovacích polí:

Režim	Popis
	Zaostřování s detekcí tváří: Použijte pro portréty. Fotoaparát automaticky rozpoznává a zaostřuje portrétované objekty; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (je-li rozpoznáno více tváří – max. 35 – zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále rozpoznat objekt (například v důsledku toho, že se objekt odvrátil tváří směrem mimo fotoaparát), přestane se rámeček zobrazovat.
	Velkoplošná zaostřovací pole: Použijte pro fotografování krajiny a dalších neportrétních objektů z ruky. Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stisknete střední tlačítko multifunkčního voliče pro umístění zaostřovacího pole do středu obrazového pole.
	Standardní zaostřovací pole: Použijte pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stisknete střední tlačítko multifunkčního voliče pro umístění zaostřovacího pole do středu obrazového pole. Doporučuje se použít stativ.
	Sledování objektu: Umístíte zaostřovací pole na objekt v záběru a stisknete střední tlačítko multifunkčního voliče. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stisknete znovu střední tlačítko multifunkčního voliče. Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, případně mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.

Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Pomocný příkazový volič



Monitor

☑ Kontrola zaostření během fotografování v živém náhledu

Chcete-li dočasně nastavit plně otevřenou clonu pro možnost lepší kontroly zaostření během fotografování v živém náhledu, stiskněte tlačítko **Pv**. Pro návrat k původní hodnotě clony stiskněte tlačítko znovu nebo zaostřete pomocí automatického zaostřování. Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku během kontroly zaostření, clona se před expozicí vrátí zpět na svou původní hodnotu.

Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky



Položka	Popis	
① Zbývající čas	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se v případě, že zbývá 30 s nebo méně do ukončení živého náhledu.	55, 68
② Indikace barevného odstínu monitoru (vyvážení bílé barvy monitoru)	Nastavení barevného odstínu monitoru (vyvážení bílé barvy monitoru).	56
③ Režim automatického zaostřování	Aktuální režim automatického zaostřování.	52
④ Režim činnosti zaostřovacích polí	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí.	53
⑤ Zaostřovací pole	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší v závislosti na nastaveném režimu činnosti zaostřovacích polí.	49
⑥ Indikace jasu monitoru	Indikace jasu monitoru.	57
⑦ Průvodce	Průvodce možnostmi dostupnými v živém náhledu pro statické snímky.	56, 57


Zobrazení odpočítávání

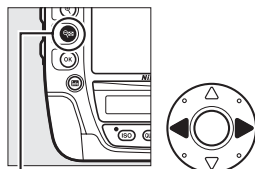
Posledních 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazuje odpočítávání (časovač se zbarví červeně, pokud se režim živého náhledu ukončuje z důvodu ochrany vnitřních obvodů nebo pokud je použita jiná možnost než **Žádný limit** v uživatelské funkci c4—**Zpožd. pro vypn. monitoru > Živý náhled**; □ 325—5 s před automatickým vypnutím monitoru). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po aktivaci živého náhledu.

■ Nastavení barevného odstínu monitoru (vyvážení bílé barvy monitoru)

Pokud je použit blesk v kombinaci s vyvážením bílé barvy **Blesk** nebo **Manuální nastavení** (☐ 155), mohou se barvy na monitoru lišit od barev na výsledném snímku. Barevný odstín monitoru lze nastavit tak, aby se potlačil vliv okolního osvětlení na zobrazení na monitoru například při použití blesku v režimu živého náhledu pro statické snímky.


1 Vyberte indikaci barevného odstínu monitoru.

Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte indikaci barevného odstínu monitoru na levé straně monitoru.






Tlačítko 

2 Nastavte barevný odstín monitoru.


Za současného podržení tlačítka  ve stisknuté poloze nastavte otáčením hlavního příkazového voliče barevný odstín monitoru



(chcete-li zobrazit na monitoru barevný odstín finálního snímku, vyberte možnost ; vyberete-li jinou možnost v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Tiché** v položce **Fotografování v živém náhledu** v menu fotografování (☐ 60), barevný odstín obrazu na monitoru v režimu živého náhledu pro statické snímky se bude lišit od barevného odstínu finálního snímku). Při použití jiné možnosti než  se po uvolnění tlačítka  zobrazí na monitoru symbol vybrané možnosti. Barevný odstín monitoru je resetován při vypnutí fotoaparátu.




Vyvolání barevného odstínu monitoru (vyvážení bílé barvy monitoru)

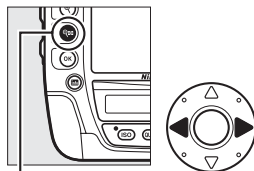
Chcete-li obnovit naposled vybraný barevný odstín monitoru při spuštění živého náhledu, stiskněte a držte tlačítko **WB** a současně stiskněte tlačítko .

■ ■ Nastavení jasu monitoru

Jas monitoru lze nastavovat níže popsaným postupem. Pamatujte si, že nastavení jasu není dostupné během kontroly expozice.


1 Vyberte indikaci jasu monitoru.

Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte indikaci jasu monitoru na pravé straně monitoru.



Tlačítko 

2 Nastavte jas monitoru.

Stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte jas monitoru (mějte na paměti, že toto nastavení ovlivňuje pouze zobrazení živého náhledu a nemá žádný vliv na snímky nebo videosekvence ani na jas monitoru při zobrazení menu či přehrávání; chcete-li upravit nastavení jasu monitoru pro zobrazení menu nebo přehrávání bez ovlivnění živého náhledu pro statické snímky a živého náhledu pro videosekvence, použijte položku **Jas monitoru** v menu nastavení a postupujte podle pokynů na straně 359). Je-li vybrána možnost **A** (Automaticky), pak při zapnutém monitoru upravuje fotoaparát jas monitoru automaticky podle okolních světelných podmínek změřených snímačem okolního jasu (📖 5).



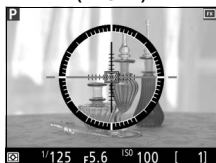
Lv

Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky

Chcete-li skrýt nebo zobrazit indikace na monitoru v režimu živého náhledu pro statické snímky, stiskněte tlačítko **Info**.

Virtuální horizont

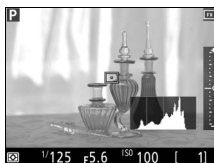
( 372)




Informace zapnuté

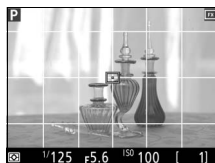


Informace vypnuté



Histogram



(pouze kontrola
expozice;  50)

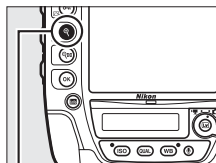
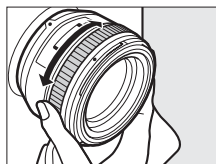


Pomocná mřížka

Manuální zaostřování

Chcete-li zaostřit v režimu manuálního zaostřování (☰ 108), otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt zaostřen.

Chcete-li zvětšit až cca 15 × obraz na monitoru pro přesné zaostření, stiskněte tlačítko . Během zvětšení aktuálního záběru objektivu se zobrazuje v pravém dolním rohu monitoru navigační obrazovka v šedém rámečku. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru (funkce je dostupná pouze tehdy, pokud jsou jako režimy činnosti zaostřovacích polí vybrána velkoplošná nebo standardní zaostřovací pole), nebo můžete stisknout tlačítko  pro zmenšení obrazu.



Tlačítko 










Navigační obrazovka



Možnosti spouštění závěrky v režimu živého náhledu

Stisknutím tlačítka MENU a výběrem položky **Fotografování v živém náhledu** v menu fotografování lze zobrazit následující možnosti:

Režim	Popis
 Tiché	S výjimkou použití volitelného blesku zůstává zrcadlo v režimu živého náhledu pro statické snímky sklopené nahoru a snižuje tak hluk fotoaparátu při fotografování. Zvuk závěrky je stále slyšitelný.
 Bezhlučné	Zrcadlo zůstává při fotografování v živém náhledu sklopené nahoru a závěrka zůstává otevřená. Výsledkem je menší úroveň hluku než při použití režimu Tiché ; na monitoru se zobrazuje symbol  . Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje fotoaparát snímky JPEG po dobu až pěti sekund frekvencí přibližně 12 obr./s v režimu pomalého sériového snímání nebo frekvencí přibližně 24 obr./s v režimu rychlého sériového snímání; v místě indikace počtu pořizovaných snímků se zobrazuje zbývající čas. Při použití ostatních snímacích režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek. Citlivost ISO je nastavována automaticky s výjimkou expozičního režimu M , ve kterém lze volit hodnoty v rozmezí ISO 200 až Hi 4 ( 76). V expozičním režimu M lze nastavit čas závěrky na hodnoty v rozmezí $1/25$ s až $1/8000$ s. Expozici lze zkontrolovat na monitoru ( 50); chcete-li zobrazit nebo skrýt indikaci ( 131) zobrazující rozdíl mezi fotoaparátem a vámi zvolenou hodnotou, stiskněte tlačítko  .

Bezhluchný režim

V bezhluchném režimu nepracuje blesk, funkce Active D-Lighting (☐ 188), HDR (☐ 190), korekce vinětace (☐ 306), korekce zkreslení (☐ 307), vícenásobná expozice (☐ 214) a redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 308) jsou vypnuté, a kvalita obrazu je pevně nastavena na JPEG Jemný. Velikost obrazu je určena výhradně možností vybranou v položce **Obrazové pole** (☐ 86) a není ovlivněna nastavením položky **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Velikost obrazu**:

- **FX (36×24) 1.0x**: 1920 × 1280
- **DX (24×16) 1.5x**: 1280 × 848
- **1,2x (30 × 20) 1.2x**: 1600 × 1064
- **5:4 (30 × 24)**: 1600 × 1280

Expozici lze upravovat v rozmezí ±3 EV (☐ 138). Automaticky se aktivuje měření Matrix a lze upravovat následující nastavení.

	Clona	Čas závěrky	Citlivost ISO
P, S	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓	✓


Pamatujte si, že bezhluchný režim není zcela bez zvukových projevů: při spuštění a ukončení živého náhledu pro statické snímky je slyšet zvuky závěrky a sklopení zrcadla nahoru a dolů.

HDMI

Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI během živého náhledu pro statické snímky, monitor fotoaparátu zůstane zapnutý a videozařízení zobrazuje aktuální záběr objektivu.

Viz také

Informace o funkci středního tlačítka multifunkčního voliče, tlačítka záznamu videosekvence a příkazových voličů viz uživatelská funkce f1 (**Střední tlačítko mult. voliče**, ☐ 335) a f16 (**Funkce tlačítka záznamu videos.**, ☐ 349).

Informace o zamezení neúmyslného použití tlačítka  viz uživatelská funkce f17 (**Možnosti tlačítka živého náhledu**, ☐ 349).




Fotografování v režimu živého náhledu

Aby se zamezilo ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku.

Přestože se na výsledných snímcích, pokud není vybrána možnost **Bezhlučně** v položce **Fotografování v živém náhledu** (☐ 60), nezobrazí zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a jasné body, mohou se zobrazit na monitoru společně s jasnými pruhy v některých oblastech osvětlených blikající reklamou a dalšími přerušovanými světelnými zdroji, resp. v případě osvětlení objektu bleskem nebo jiným jasným zdrojem světla s krátkou dobou svícení. Dále se při horizontálním panoramování nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem může vyskytnout zkreslení obrazu. Blikání obrazu a proužkování viditelné na monitoru při použití zářivkového osvětlení nebo osvětlení rtuťovými či sodíkovými výbojkami lze potlačit pomocí položky **Redukce blikání obrazu** (☐ 363), přesto však mohou být tyto jevy při některých časech závěrky viditelné i na výsledných snímcích. Při fotografování v režimu živého náhledu nemiřte fotoaparát do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, může se režim živého náhledu automaticky ukončit; nepoužíváte-li fotoaparát, ukončete režim živého náhledu. Mějte na paměti, že v následujících případech se může zvýšit teplota vnitřních obvodů fotoaparátu a může dojít k nárůstu obrazového šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje) (fotoaparát se může rovněž znatelně zahřát, ale to není známkou závady):

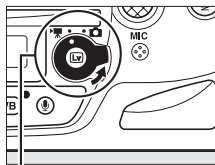
- Vysoká teplota okolí
 - Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu a/nebo v režimu záznamu videosekvencí
 - Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu sériového snímání
- Nespustí-li se při stisknutí tlačítka  živý náhled, vyčkejte před opětovným pokusem o jeho aktivaci ochlazení fotoaparátu.

V režimu živého náhledu pro statické snímky není k dispozici záznam videosekvencí a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Chcete-li zaznamenávat videosekvence, vyberte živý náhled pro videosekvence (☐ 63).

Živý náhled pro videosekvence

Videosekvence lze zaznamenávat v režimu živého náhledu.

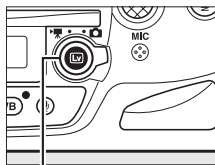
- 1 Otočte volič živého náhledu do polohy  (živý náhled pro videosekvence).**



Volič živého náhledu


- 2 Stiskněte tlačítko .**

Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu upravený o účinky expozice. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko 

Symbol

Symbol  (□ 67) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

Před zahájením záznamu

Ještě před zahájením záznamu vyberte barevný prostor (□ 305) a předvolbu Picture Control (□ 177). Vyvážení bílé barvy lze nastavit v libovolném okamžiku stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče (□ 155).

- 3 Vyberte režim zaostřování (□ 52).**



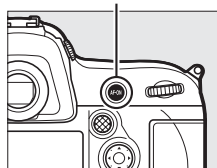
4 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí (☰ 53).



5 Zaostřete.

Vytvořte kompozici úvodního záběru a stisknutím tlačítka **AF-ON** zaostřete. Pamatujte si, že počet objektů, které lze rozpoznat v režimu zaostřování s detekcí tváří, se v režimu živého náhledu pro videosekvence snižuje.

Tlačítko AF-ON



Zaostřování v režimu živého náhledu pro videosekvence

Zaostřit lze rovněž namáčknutím tlačítka spouště do poloviny před zahájením záznamu.

Expoziční režim

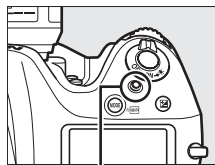
V režimu živého náhledu pro videosekvence lze upravovat následující nastavení:

	Clona	Čas závěrky	Citlivost ISO	Korekce expozice
<i>P, S</i>	—	—	—	✓
<i>R</i>	✓	—	—	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—

V expozičním režimu *M* lze nastavovat časy závěrky v rozmezí $1/25$ s až $1/8000$ s (nejdelší dostupný čas závěrky se mění v závislosti na snímací frekvenci; ☐ 74). V ostatních expozičních režimech je čas závěrky nastavován automaticky. Dojde-li v expozičních režimech *P* a *S* k přexpozici nebo podexpozici objektu, ukončete živý náhled a spusťte znovu živý náhled pro videosekvence, nebo vyberte expoziční režim *R* a upravte nastavení clony.

6 Spustte záznam.

Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence zahajte záznam. Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupná doba záznamu. Expozice je měřena s využitím měření Matrix a lze ji uložit do paměti stisknutím středu pomocného voliče (☐ 136) nebo upravit v rozmezí až ± 3 EV pomocí korekce expozice (☐ 138). Při použití automatického zaostřování lze přeastřovat stisknutím tlačítka AF-ON.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu




Zbývající čas

Zvuk

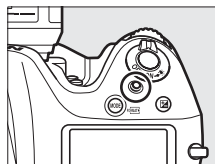
Fotoaparát je schopen zaznamenávat obraz i zvuk; během záznamu videosekvence nezakrývejte mikrofon na přední straně fotoaparátu. Pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané objektivem při automatickém zaostřování, redukcii vibrací a změně nastavení clony.

Viz také

Prostřednictvím menu **Nastavení videa** (☐ 74) jsou k dispozici položky pro nastavení velikosti obrazu, snímací frekvence, citlivosti mikrofonu, slotů pro paměťovou kartu a citlivosti ISO. Zaostřovat lze manuálně, a to způsobem popsaným na straně 59. Funkci středního tlačítka multifunkčního voliče, tlačítek **Fn** a **Pv** a středu pomocného voliče lze vybrat pomocí uživatelských funkcí **f1 (Střední tlačítko mult. voliče; ☐ 335)**, **g1 (Funkce tlačítka Fn; ☐ 353)**, **g2 (Funkce tl. hloubky ostrosti; ☐ 355)** a **g3 (Funkce středu pomoc. voliče; ☐ 356)**. Uživatelská funkce **g4 (Funkce tlačítka spouště; ☐ 357)** určuje, jestli lze tlačítko spouště použít pro spuštění živého náhledu pro videosekvence nebo pro spuštění a ukončení záznamu videosekvence, resp. (při jeho stisknutí až na doraz) pro pořizování statických snímků během záznamu videosekvence. Informace o zamezení neúmyslného použití tlačítka  viz uživatelská funkce **f17 (Možnosti tlačítka živého náhledu; ☐ 349)**. Informace o změnění hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence viz strana 169.

7 Ukončete záznam.

Opětovným stisknutím tlačítka záznamu videosekvence ukončete záznam. Záznam se ukončí automaticky po dosažení maximální délky nebo po zaplnění paměťové karty.

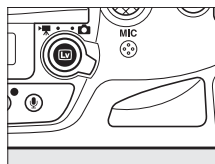


Maximální délka





Maximální velikost jednotlivých souborů videosekvencí je 4 GB (maximální doba záznamu viz strana 74); pamatujte si, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením této maximální velikosti souboru.

8 Ukončete režim živého náhledu.

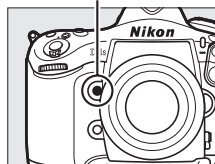
Stisknutím tlačítka  ukončete režim živého náhledu.



Indexy

Pokud je vybrána možnost **Indexování** jako možnost „stisknutí“ v uživatelské funkci g1 (**Funkce tlačítka Fn**;  353), g2 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**;  355) nebo g3 (**Funkce středu pomoc. voliče**;  356), je možné stisknutím vybraného ovládacího prvku přidávat během záznamu indexy, které lze následně využít k vyhledání snímků při úpravách a přehrávání ( 77). Do každé videosekvence lze přidat až 20 indexů.

Tlačítko Pv



Index

Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro videosekvence



Položka	Popis	
① Hlasitost sluchátek	Hlasitost zvukového výstupu do sluchátek.	68
② Citlivost mikrofону	Citlivost mikrofónu pro záznam videosekvencí.	68
③ Úroveň zvuku	Úroveň záznamu zvuku. Je-li úroveň záznamu zvuku příliš vysoká, zobrazuje se červeně; upravte odpovídajícím způsobem nastavení citlivosti mikrofónu. Použijete-li volitelný mikrofón ME-1 nebo jiný stereofonní mikrofón, zobrazí se samostatné indikace levého (L) a pravého (R) kanálu.	68
④ Frekvenční charakteristika	Zobrazení možnosti vybrané v položce Nastavení videa > Frekvenční charakteristika v menu fotografování.	75
⑤ Redukce hluku větru	Zobrazuje se při použití možnosti Zapnuto v položce Nastavení videa > Redukce hluku větru v menu fotografování.	75
⑥ Symbol „Žádná videosekvence“	Indikuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.	—
⑦ Velikost obrazu videosekvence	Velikost obrazu pro záznam videosekvencí.	74
⑧ Zbývající čas (živý náhled pro videosekvence)	Zbývající čas dostupný pro záznam videosekvencí.	65
⑨ Indikace jasu monitoru	Indikace jasu monitoru.	68
⑩ Průvodce	Průvodce možnostmi dostupnými v živém náhledu pro videosekvence.	68

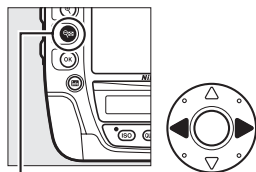


■ Úprava nastavení při zobrazení živého náhledu

Níže popsaným způsobem lze upravovat citlivost mikrofonu, hlasitost sluchátek a jas monitoru. Pamatujte si, že hlasitost sluchátek nelze nastavovat během záznamu a že nastavení jasu ovlivňuje pouze zobrazení na monitoru (☐ 57); snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny. Je-li aktuálně vybrána jiná možnost než 📴 (vypnutý mikrofon), je možné změnit nastavení citlivosti mikrofonu v průběhu záznamu na libovolnou možnost s výjimkou možnosti 📴.

1 Vyberte položku.

Stiskněte a držte tlačítko 📴 a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte indikaci požadovaného nastavení.



Tlačítko 📴

2 Upravte nastavení vybrané položky.

Za současného podržení tlačítka 📴 ve stisknuté poloze upravte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavení vybrané položky.



📌 Sluchátka

Lze použít sluchátka třetích výrobců. Pamatujte si, že vysoké úrovně zvuku mohou vést k vysoké hlasitosti; zejména při použití sluchátek proto dbejte patřičné opatrnosti.

📌 Zobrazení odpočítávání

Odpočítávání se zobrazí 30 s před automatickým ukončením režimu živého náhledu (☐ 55). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po zahájení záznamu videosekvence. Pamatujte si, že bez ohledu na dostupnou dobu záznamu dojde k automatickému ukončení režimu živého náhledu po doběhnutí časovače. Dříve než opět obnovíte záznam videosekvence, vyčkejte na ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.

Obrazovka informací: Živý náhled pro videosekvence

Chcete-li zobrazit nebo skrýt indikace na monitoru v režimu živého náhledu pro videosekvence, stiskněte tlačítko **info**.

Virtuální horizont

( 372)



Informace zapnuté



Informace vypnuté




Histogram



Pomocná mřížka

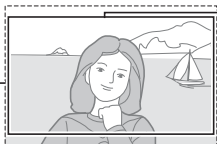
HDMI

Pokud je fotoaparát propojen s videozařízením HDMI ( 285), zobrazuje se aktuální záběr objektivu současně na monitoru fotoaparátu a na zařízení HDMI. Během záznamu videosekvence se na monitoru fotoaparátu nezobrazuje virtuální horizont ani histogram; indikace na monitoru a zařízení HDMI nelze zobrazovat a skrývat pomocí tlačítka **info**.

Obrazové pole

Bez ohledu na nastavení položky **Obrazové pole** v menu fotografování (☐ 88) mají všechny videosekvence a snímky zaznamenané v režimu živého náhledu pro videosekvence poměr stran 16 : 9 (nebo 3 : 2 při použití velikosti obrazu pro videosekvence 640 × 424). Videosekvence pořízené objektivem formátu FX při výběru možnosti **FX (36×24) 1.0x, 1,2x (30×20) 1.2x** nebo **5:4 (30×24)** v položce **Obrazové pole** jsou zaznamenány ve formátu označovaném „formát videosekvencí založený na formátu FX“, zatímco videosekvence pořízené objektivem formátu DX při výběru možnosti **Automat. volba formátu DX** (☐ 86) v položce **Obrazové pole** a videosekvence pořízené objektivem formátu DX nebo FX při výběru možnosti **DX (24×16) 1.5x** v položce **Obrazové pole** jsou zaznamenány ve formátu označovaném „formát videosekvencí založený na formátu DX“. Níže jsou vyobrazeny rozdíly mezi výřezy zobrazovanými při použití hledáčku a živého náhledu pro statické snímky, resp. výřezy při pořizování snímků v režimu živého náhledu pro videosekvence.

Výřez při použití
hledáčku a živého
náhledu pro statické
snímky



16 : 9 – snímky v režimu
živého náhledu pro
videosekvence

Výřez při použití
hledáčku a živého
náhledu pro statické
snímky



3 : 2 – snímky v režimu
živého náhledu pro
videosekvence

Přibližná velikost oblasti uprostřed obrazového snímače používané pro pořizování snímků v živém náhledu pro videosekvence je 35,7 × 20,1 mm (16 : 9, formát videosekvencí založený na formátu FX), 23,3 × 13 mm (16 : 9, formát videosekvencí založený na formátu DX), 35,7 × 23,8 mm (3 : 2, formát videosekvencí založený na formátu FX) nebo 23,3 × 15,4 mm (3 : 2, formát videosekvencí založený na formátu DX).

Fotografování v režimu živého náhledu pro videosekvence

Je-li vybrána možnost **Fotografování** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, □ 357), lze v režimu živého náhledu pro videosekvence kdykoli pořídít stisknutím tlačítka spouště až na doraz statické snímky. Pokud probíhá záznam videosekvence, záznam se ukončí a uloží se videosekvence zaznamenaná do tohoto okamžiku. Pořízené snímky jsou s výjimkou při vybrané možnosti „1920 × 1080; výřez“ v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu **Nastavení videa** zaznamenávány ve formátu vybraném v položce **Kvalita obrazu** v menu fotografování (□ 90). Snímky pořízené při výběru možnosti „1920 × 1080; výřez“ jsou zaznamenávány jako snímky JPEG jemné kvality. Informace o velikosti obrazu viz strana 72. Pamatujte si, že v režimu živého náhledu pro videosekvence nelze zobrazit kontrolu expozice pro statické snímky; doporučuje se používat expoziční režimy **P**, **S** a **A**, ale přesných výsledků lze dosáhnout rovněž nastavením správné expozice v režimu **M** za pomoci živého náhledu pro statické snímky (□ 49) a následným ukončením režimu živého náhledu pro statické snímky, obnovením živého náhledu pro videosekvence a kontrolou aktuálního obrazového pole.



Bezdrátová dálková ovládání a kabelové spouště

Pokud je vybrána možnost **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**), lze použít tlačítko spouště na volitelných bezdrátových dálkových ovládacích a kabelových spouštěch (□ 411, 412) ke spuštění živého náhledu pro videosekvence a k spuštění a ukončení záznamu videosekvencí (□ 357).

Velikost obrazu

Následující tabulka udává velikosti statických snímků (s poměrem stran 16 : 9) pořizovaných v režimu živého náhledu pro videosekvence s velikostí obrazu jinou než 640 × 424:

Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
Formát založený na formátu FX (16 : 9)	Velký (L)	4928 × 2768	41,7 × 23,4
	Střední (M)	3696 × 2072	31,3 × 17,5
	Malý (S)	2464 × 1384	20,9 × 11,7
Formát založený na formátu DX (16 : 9)	Velký (L)	3200 × 1792	27,1 × 15,2
	Střední (M)	2400 × 1344	20,3 × 11,4
	Malý (S)	1600 × 896	13,5 × 7,6
1920 × 1080; 30p/ 25p/24p; výřez	—	1920 × 1080	16,3 × 9,1

Následující tabulka udává velikosti statických snímků (s poměrem stran 3 : 2) pořizovaných v režimu živého náhledu pro videosekvence s velikostí obrazu 640 × 424:

Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
Formát videosekvencí založený na formátu FX (3 : 2)	Velký (L)	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Střední (M)	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Malý (S)	2464 × 1640	20,9 × 13,9
Formát videosekvencí založený na formátu DX (3 : 2)	Velký (L)	3200 × 2128	27,1 × 18
	Střední (M)	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Malý (S)	1600 × 1064	13,5 × 9

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

Měření expozice a vyvážení bílé barvy

Oblast použitá pro měření expozice a automatické vyvážení bílé barvy při pořizování snímků v době použití videosekvencí s velikostí obrazu **1920×1080; 30p; výřez, 1920×1080; 25p; výřez** nebo **1920×1080; 24p; výřez** (☐ 74) není stejná jako oblast viditelná na výsledném snímku. Důsledkem je, že se takto nemusí dosáhnout optimálních výsledků. Pořizujte zkušební snímky a kontrolujte výsledky na monitoru.

Záznam videosekvencí


Na monitoru a výsledných videosekvencích se mohou při použití zářivkového osvětlení, osvětlení pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek, resp. při horizontálním panorámování nebo rychlém pohybu objektu napříč záběrem zobrazit proužky či blikající nebo zkrslený obraz (informace o potlačení blikání a proužkování viz **Redukce blikání obrazu**, □ 363). Mohou se také objevit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a světlé skvrny. V některých oblastech obrazového pole obsahujících blikající reklamy a další přerušované světelné zdroje, resp. v případě krátkodobého osvětlení objektu bleskem nebo jiným jasným a krátkodobým zdrojem světla se mohou zobrazit jasné proužky. Během záznamu videosekvencí nemiřte fotoaparát do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu. Pamatujte si, že při zvětšení obrazu aktuálního záběru objektivu na monitoru (□ 59) v režimu živého náhledu pro videosekvence se může zobrazit šum (náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely, závoj nebo proužky) nebo neočekávané barvy.

V režimu živého náhledu pro videosekvence nelze používat zábleskové osvětlení.

Záznam se automaticky ukončí při sejmutí objektivu nebo otočení voliče režimů živého náhledu do jiné polohy.

Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, může se režim živého náhledu automaticky ukončit; nepoužíváte-li fotoaparát, ukončete režim živého náhledu. Mějte na paměti, že v následujících případech se může zvýšit teplota vnitřních obvodů fotoaparátu a může dojít k nárůstu obrazového šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasné zbarvených pixelů nebo závoje) (fotoaparát se může rovněž znatelně zahřát, ale to není známkou závady):

- Vysoká teplota okolí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu a/nebo v režimu záznamu videosekvencí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu sériového snímání

Nespustí-li se při stisknutí tlačítka  živý náhled, vyčkejte před opětovným pokusem o jeho aktivaci ochlazení fotoaparátu.



Nastavení videa

Pomocí položky **Nastavení videa** v menu fotografování (☰ 299) můžete upravovat následující nastavení.




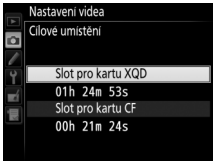
- **Vel. obrazu/snímací frekv., Kvalita videa:** Vyberte z následujících možností:

Možnost ¹	Maximální datový tok (Mbps) (★ vysoká/normální kvalita)	Maximální délka (★ vysoká/normální kvalita)
1920×1080; 60p²	42/24	10 min/20 min
1920×1080; 50p²		
1920×1080; 30p²	24/12	20 min/29 min 59 s
1920×1080; 25p²		
1920×1080; 24p²		
1280×720; 60p		
1280×720; 50p		
640×424; 30p	8/5	29 min 59 s/ 29 min 59 s
640×424; 25p		
1920×1080; 30p; výřez³	24/12	20 min/29 min 59 s
1920×1080; 25p; výřez³		
1920×1080; 24p; výřez³		

- 1 Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60p.
- 2 U formátu videosekvencí založeného na formátu DX je kvalita obrazu ekvivalentní videosekvencím zaznamenaným s velikostí obrazu 1280 × 720.
- 3 Automaticky se aktivuje měření expozice Matrix. Obrazový úhel je ekvivalentní objektivu s 2,7násobkem ohniskové vzdálenosti u videosekvencí s formátem založeným na formátu FX, což umožňuje dosáhnout účinku použití teleobjektivu bez nutnosti použití objektivu s delší ohniskovou vzdáleností; na monitoru se zobrazuje symbol . Pro snímky pořízené v tomto režimu není dostupný režim HDR (☰ 190).

Velikost obrazu a snímací frekvence

Velikost obrazu a snímací frekvence ovlivňují strukturu a úroveň obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo jasných skvrn).

- **Citlivost mikrofonu:** Zapnutí nebo vypnutí vestavěného či volitelného stereofonního mikrofonu (☐ 413) a nastavení citlivosti mikrofonu. Chcete-li nastavovat citlivost mikrofonu automaticky, vyberte možnost **Automatická citlivost**, chcete-li vypnout záznamu zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li nastavit citlivost mikrofonu manuálně, vyberte možnost **Manuální citlivost** a zvolte citlivost.
- 
- **Frekvenční charakteristika:** Je-li vybrána možnost **WIDE Široký rozsah frekvencí**, zachycuje vestavěný mikrofon i volitelné stereofonní mikrofony (☐ 413) široké rozmezí frekvencí od hudby až po hluk městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidský hlas, vyberte možnost **VOICE Rozsah pro lidský hlas**.
 - **Redukce hluku větru:** Chcete-li aktivovat filtr pro potlačení nízkých frekvencí u vestavěného mikrofonu (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny), který potlačuje hluk způsobovaný foukáním větru na mikrofon, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že ovlivněny mohou být i jiné zvuky). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.
 - **Cílové umístění:** Volba slotu pro ukládání videosekvencí. V menu se zobrazuje čas dostupný na každé paměťové kartě; záznam se automaticky ukončí po uplynutí dostupného času. Pamatujte si, že bez ohledu na vybranou možnost jsou statické snímky zaznamenávány na paměťovou kartu v hlavním slotu (☐ 96).
- 

Použití externího mikrofonu

Volitelný stereofonní mikrofon ME-1 lze použít pro záznam stereofonního zvuku a potlačení záznamu mechanických zvuků vydávaných automatickým zaostřováním objektivu (☐ 413).

- **Nastavení citl. ISO pro videosekv.:** Úprava následujících nastavení citlivosti ISO.

- **Citlivost ISO (režim M):** Volba citlivosti ISO pro expoziční režim **M** v rozmezí ISO 200 až Hi 4. V ostatních expozičních režimech se používá automatická regulace citlivosti ISO.



- **Auto. regul. citl. ISO (režim M):** Chcete-li používat automatickou regulaci citlivosti v expozičním režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**, chcete-li použít hodnotu vybranou v položce **Citlivost ISO (režim M)**, vyberte možnost **Vypnuto**.


- **Nejvyšší citlivost:** Volba horního limitu pro automatickou regulaci citlivosti ISO v rozmezí ISO 400 až Hi 4. Spodní limit je ISO 200. V expozičních režimech **P**, **S** a **A** a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v expozičním režimu **M** se používá automatická regulace citlivosti ISO.

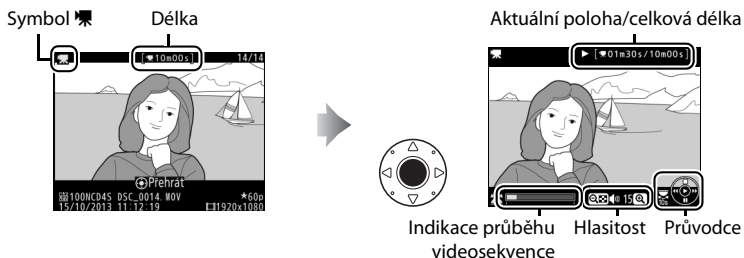


Automatická regulace citlivosti ISO







Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát problémy se zaostřením a může se zvyšovat úroveň šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Tomu lze předejít výběrem nižší hodnoty v položce **Nastavení citl. ISO pro videosekv. > Nejvyšší citlivost**.

Zobrazení videosekvencí








V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (□ 241). Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče; vaše aktuální poloha je označena indikací průběhu videosekvence.



K dispozici jsou následující operace:



Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Rychlost přetáčení se zvyšuje každým stisknutím tlačítka, z hodnoty 2× na 4×, dále na 8× a 16×; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se automaticky přejde na začátek nebo konec videosekvence (první snímek je označen symbolem  v pravém horním rohu monitoru, poslední snímek je označen symbolem ). Pokud je přehrávání pozastaveno, videosekvence se při přetáčení posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení podržte tlačítko stisknuté.
Skok o 10 s		Otáčením hlavního příkazového voliče se přeskočí o 10 s vpřed nebo zpět.



Pro	Použijte	Popis
Skok vpřed/zpět		Otáčením pomocného příkazového voliče lze přeskočit k dalšímu nebo předchozímu indexu. V případě, že videosekvence neobsahuje žádné indexy, lze přeskočit k prvnímu nebo poslednímu snímku.
Nastavení hlasitosti		Stisknutím tlačítka  se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka  se hlasitost sníží.
Oříznutí videosekvence		Další informace viz strana 79.
Ukončení		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.




Symbol

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence s indexy ( 66) označeny symbolem .





Symbol

Pokud byla videosekvence pořízena bez záznamu zvuku, pak se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání videosekvencí zobrazí symbol .



Úprava videosekvencí

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky z videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

Možnost	Popis
 Vybrat počát./koncový bod	Vytvoření kopie s odstraněnou úvodní nebo koncovou částí videosekvence.
 Uložit vybraný snímek	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

Oříznutí videosekvencí

Chcete-li vytvořit oříznuté kopie videosekvencí:

1 Zobrazte videosekvenci na celé obrazovce (📖 241).

2 Pozastavte videosekvenci na novém počátečním nebo koncovém snímku.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 77, stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka ▼ pozastavte přehrávání

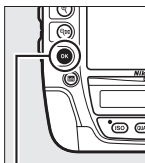
a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením hlavního či pomocného příkazového voliče vyhledejte požadovaný snímek. Přibližnou polohu ve videosekvenci lze určit pomocí indikace průběhu videosekvence. Pozastavte videosekvenci po dosažení nového počátečního nebo koncového snímku.



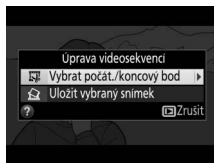
Indikace průběhu videosekvence

3 Vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod**.

Stiskněte tlačítko OK, vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod** a stiskněte tlačítko ▶.

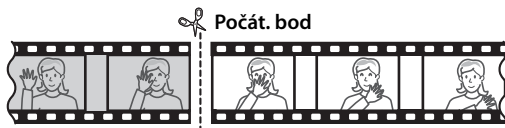
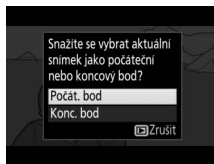


Tlačítko OK

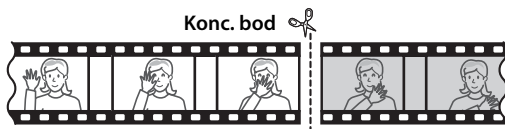


4 Vyberte aktuální snímek jako nový počáteční nebo koncový bod.

Pro vytvoření kopie začínající aktuálním snímkem vyberte možnost **Počát. bod** a stiskněte tlačítko **OK**. Snímky před aktuálním snímkem se při ukládání kopie odstraní.



Pro vytvoření kopie končící aktuálním snímkem vyberte možnost **Konc. bod** a stiskněte tlačítko **OK**. Snímky po aktuálním snímku se při ukládání kopie odstraní.



5 Potvrďte nový počáteční nebo koncový bod.

Není-li požadovaný snímek aktuálně zobrazený, procházejte videosekvenci vpřed a zpět pomocí tlačítek ◀ a ▶ (chcete-li přeskočit o 10 s vpřed nebo zpět, otáčejte hlavním příkazovým voličem; chcete-li přeskočit k indexu nebo prvnímu či poslednímu snímku – pokud videosekvence neobsahuje indexy – otáčejte pomocným příkazovým voličem).



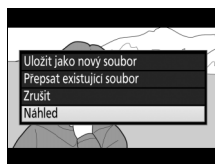
6 Vytvořte kopii.

Jakmile se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte tlačítko ▲.



7 Zobrazte náhled videosekvence.

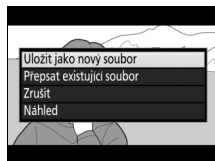
Chcete-li zobrazit náhled kopie, vyberte možnost **Náhled** a stiskněte tlačítko Ⓞ (pro zrušení



náhledu a návrat do menu možností uložení stiskněte tlačítko ▲). Pro zrušení aktuální kopie a návrat ke kroku 5 vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko Ⓞ; pro uložení kopie pokračujte krokem 8.

8 Uložte kopii.

Chcete-li uložit kopii jako nový soubor, vyberte možnost **Uložit jako nový soubor** a stiskněte tlačítko Ⓞ. Chcete-li nahradit soubor původní videosekvence upravenou kopií, vyberte možnost **Přepsat existující soubor** a stiskněte tlačítko Ⓞ.



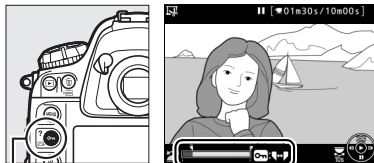
✓ Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. Není-li na paměťové kartě dostatek místa, kopie se neuloží.

Kopie obsahují stejné informace o datu a čase vytvoření jako originální videosekvence.

✎ Volba úlohy aktuálního snímku

Chcete-li ze snímku zobrazeného v kroku 5 vytvořit nový koncový bod (⏸) namísto nového počátečního bodu (⏪) nebo naopak, stiskněte tlačítko ⏸ (⏪/?).



Tlačítko ⏸ (⏪/?)



Ukládání vybraných snímků

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako statický snímek JPEG:

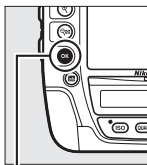
1 Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 77, stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka ▼ pozastavte přehrávání. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.

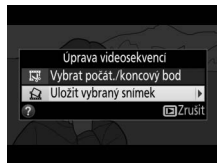


2 Vyberte možnost Uložit vybraný snímek.

Stiskněte tlačítko OK, vyberte položku **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko OK



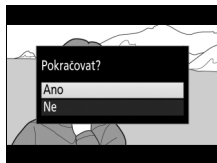
3 Vytvořte kopii ve formě statického snímku.

Stisknutím tlačítka ▲ vytvořte kopii aktuálního snímku ve formě statického snímku.



4 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK vytvořte kopii JPEG jemné kvality (90) z vybraného snímku.

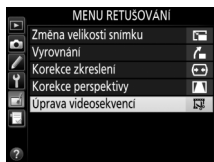


Uložení vybraného snímku

Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí pomocí funkce **Uložit vybraný snímek** nelze retušovat. Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (📖 244).

Menu retušování

Videosekvence lze upravovat rovněž pomocí položky **Úprava videosekvencí** v menu retušování (📖 375).

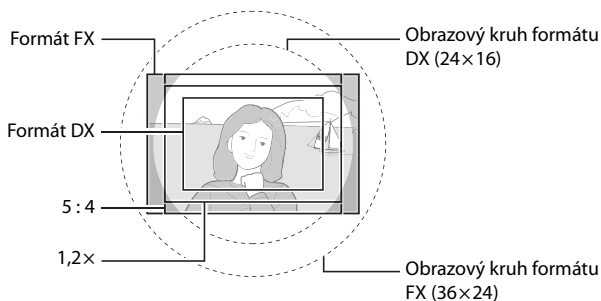




Volitelná nastavení pro záznam snímků





Obrazové pole

K dispozici jsou volitelná obrazová pole **FX (36×24) 1.0×** (formát FX), **DX (24×16) 1.5×** (formát DX), **5:4 (30×24)** a **1,2× (30×20) 1.2×**. Informace o počtech snímků, které lze uložit při různých nastaveních obrazového pole, viz strana 464.



■ ■ Volitelná obrazová pole

Fotoaparát nabízí následující volitelná obrazová pole:

Možnost	Popis
FX (36×24)  1.0× (Formát FX)	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX pomocí celé plochy obrazového snímače (36 × 23,9 mm) a výsledný obrazový úhel je ekvivalentní použití objektivů NIKKOR na kinofilmových fotoaparátech.
 1,2× (30×20) 1.2×	Snímky jsou zaznamenávány s využitím střední části obrazového snímače o rozměrech 29,9 × 19,9 mm. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,2.
DX (24×16)  1.5× (Formát DX)	Snímky ve formátu DX jsou zaznamenávány s využitím střední části obrazového snímače o rozměrech 23,4 × 15,5 mm. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5.
 5:4 (30×24)	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 5 : 4 (29,9 × 23,9 mm).

■ ■ Automatická volba formátu

Chcete-li, aby se při nasazení objektivu DX automaticky aktivoval formát DX, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Obrazové pole > Automat. volba formátu DX** v menu fotografování (☐ 299).

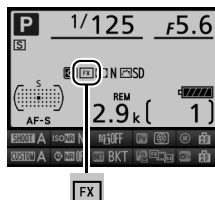
Obrazové pole vybrané v menu fotografování nebo pomocí ovládacích prvků fotoaparátu se použije pouze v případě nasazení jiných objektivů než DX. Chcete-li, aby se u všech objektivů použilo aktuálně vybrané obrazové pole, vyberte možnost **Vypnuto**.

Automatická volba formátu DX

Při nasazení objektivu DX a zapnutí položky **Automat. volba formátu DX** nelze použít k volbě obrazového pole ovládací prvky uvedené na straně 89.

Obrazové pole

Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací.



Objektivy DX

Objektivy DX jsou zkonstruovány pro fotoaparáty formátu DX a mají menší obrazový úhel než objektivy na kinofilmových fotoaparátech. Pokud je při nasazení objektivu DX vypnutá položka **Automat. volba formátu DX** a je vybrána jiná možnost než **DX (24 × 16)** (formát DX) v položce **Obrazové pole**, může dojít k oříznutí krajů obrazového pole. Tato skutečnost nemusí být patrná v hledáčku, ale při přehrávání snímků může být patrný úbytek rozlišení nebo ztmavnutí obrazu v krajích obrazového pole.

Zobrazení v hledáčku

Níže jsou vyobrazeny formáty 1,2x, DX a 5 : 4.



1,2x



Formát DX



5 : 4

Viz také

Informace o formátech obrazu dostupných při použití živého náhledu pro videosekvence viz strana 70.



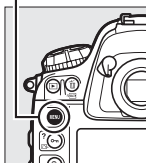
Obrazové pole lze nastavovat pomocí položky **Obrazové pole > Volba obrazového pole** v menu fotografování nebo stisknutím ovládacího prvku (tlačítka) a otáčením příkazového voliče.

■ Menu Obrazové pole

1 Vyberte položku **Obrazové pole** v menu fotografování.

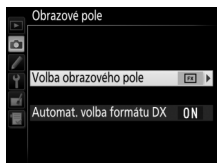
Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **Obrazové pole** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



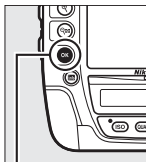
2 Vyberte položku **Volba obrazového pole**.

Vyberte položku **Volba obrazového pole** a stiskněte tlačítko ►.

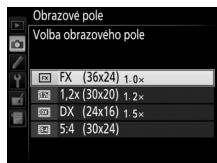


3 Upravte nastavení.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK. V hledáčku se zobrazí vybraný formát obrazového pole (87).



Tlačítko OK



Velikost obrazu

Velikost obrazu se mění v závislosti na zvoleném nastavení obrazového pole.

1 Přiřadte volbu obrazového pole ovládacímu prvku fotoaparátu.

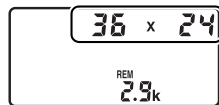
Některému ovládacímu prvku fotoaparátu přiřadte v menu uživatelských funkcí (☐ 341) funkci **Volba obrazového pole** jako možnost „stisknutí + ovladače“. Volbu obrazového pole lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f3, **Funkce tlačítka Fn**, ☐ 337), tlačítku **Pv** (uživatelská funkce f4, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 342), středu pomocného voliče (uživatelská funkce f6, **Funkce středu pomoc. voliče**, ☐ 342) nebo tlačítku záznamu videosekvence (uživatelská funkce f16, **Funkce tlačítka záznamu videos.**, ☐ 349).

2 Pomocí vybraného ovládacího prvku nastavte obrazové pole.

Obrazové pole lze vybrat stisknutím určeného tlačítka a otáčením hlavního nebo pomocného příkazového voliče, až se zobrazí požadovaný formát (výřez) obrazu v hledáčku (☐ 87).



Aktuálně vybrané obrazové pole lze zobrazit stisknutím tlačítka; obrazové pole je indikováno na horním kontrolním panelu a obrazovce informací. Formát FX se zobrazuje ve formě „36 × 24“, formát 1,2× ve formě „30 × 20“, formát DX ve formě „24 × 16“ a formát 5 : 4 ve formě „30 × 24“.



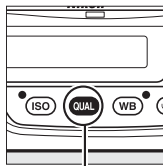
Kvalita obrazu

Fotoaparát D4S nabízí následující nastavení kvality obrazu. Informace o počtech snímků, které lze uložit při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, viz strana 464.

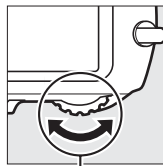
Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat RAW z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).*
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).*
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).*
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.

* Při použití možnosti **Priorita velikosti** v položce **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Kompresce JPEG**.

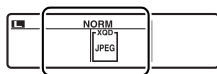
Kvalita obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko QUAL



Hlavní příkazový volič



Zadní kontrolní panel

Snímky NEF (RAW)




Snímky NEF (RAW) lze prohlížet ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 411) či ViewNX 2 (na dodávaném instalačním disku CD-ROM ViewNX 2). Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (□ 387).

NEF + JPEG

Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG ve fotoaparátu v okamžiku, kdy je vložena pouze jedna paměťová karta, se zobrazí pouze snímky JPEG. Pokud jsou snímky v obou formátech zaznamenány na stejnou paměťovou kartu, dojde při mazání snímku ke smazání kopií v obou formátech. Pokud je kopie snímku ve formátu JPEG uložena na samostatnou paměťovou kartu pomocí možnosti **Funkce doplňkového slotu > RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot**, není při vymazání kopie snímku ve formátu JPEG vymazán snímek ve formátu NEF (RAW).

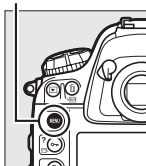
Menu Kvalita obrazu

Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (□ 299).

MENU FOTOGRAFOVÁNÍ		
	Banky menu fotografování	A
	Banky rozšířených menu	OFF
	Složka pro ukládání	100
	Pojmenování souborů	DSC
	Vyber hlavního slotu	□X00
	Funkce doplňkového slotu	□+□
	Kvalita obrazu	NORM
	Záznam ve formátu JPEG/TIFF	--

Pomocí menu fotografování lze přistupovat k následujícím položkám. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



MENU FOTOGRAFOVANI	
Banky menu fotografování	A
Banky rozšířených menu	OFF
Složka pro ukládání	100
Pojmenování souborů	DSC
Vyber hlavního slotu	□X00
Funkec doplňkového slotu	□□
Kvalita obrazu	NORM
Zaznam ve formátu JPEG/TIFF	---

■ ■ Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Komprese JPEG

Určuje typ komprese pro snímky JPEG.

Možnost	Popis
Priorita velikosti	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně stejné velikosti souborů.
Optimální kvalita	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

■ ■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Komprese NEF (RAW)


Určuje typ komprese pro snímky NEF (RAW).

Možnost	Popis
Bezeztrátově komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.

■ ■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Bitová hloubka NEF (RAW)

Určuje barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW).





Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.

 **Viz také**

Informace o volitelných velikostech obrazu snímků JPEG a TIFF viz strana 94,
informace o volitelných velikostech obrazu snímků NEF (RAW) viz strana 95.



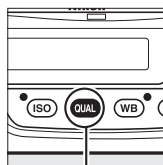
Velikost obrazu

Velikost obrazu je udávána v pixelech. U snímků JPEG a TIFF jsou k dispozici velikosti obrazu  **Velký (L)**,  **Střední (M)** a  **Malý (S)** (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění rovněž v závislosti na nastavení položky **Obrazové pole**,  85):

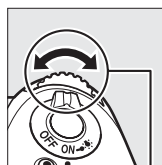
Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm)*
FX (36×24) 1,0× (Formát FX)	Velký (L)	4928 × 3280	41,7 × 27,8
	Střední (M)	3696 × 2456	31,3 × 20,8
	Malý (S)	2464 × 1640	20,9 × 13,9
1,2× (30×20) 1,2×	Velký (L)	4096 × 2720	34,7 × 23
	Střední (M)	3072 × 2040	26 × 17,3
	Malý (S)	2048 × 1360	17,3 × 11,5
DX (24×16) 1,5× (Formát DX)	Velký (L)	3200 × 2128	27,1 × 18
	Střední (M)	2400 × 1592	20,3 × 13,5
	Malý (S)	1600 × 1064	13,5 × 9
5 : 4 (30×24)	Velký (L)	4096 × 3280	34,7 × 27,8
	Střední (M)	3072 × 2456	26 × 20,8
	Malý (S)	2048 × 1640	17,3 × 13,9

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

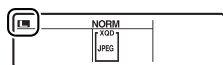
Velikost obrazu snímků JPEG a TIFF lze nastavit stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko **QUAL**



Pomocný příkazový volič



Zadní kontrolní panel

Menu Velikost obrazu

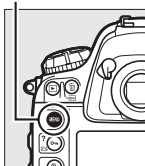
Velikost obrazu snímků JPEG a TIFF lze nastavit rovněž pomocí položky **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Velikost obrazu** v menu fotografování (☰ 304).



Snímky NEF (RAW)

Při záznamu snímků ve formátu NEF (RAW) můžete vybírat z velikostí RAW L **Velký (L)** a RAW S **Malý (S)** v položce **Záznam ve formátu NEF (RAW) > Velikost obrazu** v menu fotografování. Malé snímky mají přibližně poloviční velikost oproti velkým snímkům. Pokud je vybrána možnost RAW S **Malý (S)**, zobrazuje se na zadním kontrolním panelu hvězdička (*).

Tlačítko MENU



Zadní kontrolní panel

Snímky NEF (RAW)

Velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW) nelze vybírat pomocí tlačítka **QUAL** a příkazových voličů. Malé snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány v nekomprimovaném 12bitovém formátu, a to bez ohledu na možnosti vybrané v položkách **Komprese NEF (RAW)** a **Bitová hloubka NEF (RAW)** v vnořeném menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)**. Tyto snímky nelze retušovat (☰ 375).

Použití dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat jednu z těchto karet pomocí položky **Výběr hlavního slotu** v menu fotografování jako hlavní kartu. Výběrem možnosti **Slot pro kartu XQD** se jako hlavní karta zvolí karta ve slotu pro kartu XQD, výběrem možnosti **Slot pro kartu CF** se jako hlavní karta zvolí karta CompactFlash. Další funkce hlavní a doplňkové karty lze volit pomocí položky **Funkce doplňkového slotu** v menu fotografování. K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (karta v doplňkovém slotu se použije až po zaplnění karty v hlavním slotu), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán na hlavní i doplňkovou kartu) a **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot** (stejná možnost jako **Záloha**, s tím rozdílem, že kopie snímků ve formátu NEF/RAW zaznamenané při nastavení NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na hlavní kartu a kopie snímků ve formátu JPEG jsou zaznamenávány pouze na doplňkovou kartu).



„Záloha“ a „RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot“

Fotoaparát zobrazuje počet zbývajících snímků na paměťové kartě s nejnižší kapacitou. Při zaplnění některé z paměťových karet se zablokuje závěrka. Zvukové poznámky (🔊 261) jsou přiřazovány ke kopiím zaznamenaným na paměťovou kartu v hlavním slotu.

Záznam videosekvencí

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat slot pro záznam videosekvencí pomocí položky **Nastavení videa > Cílové umístění** v menu fotografování (🔍 75).

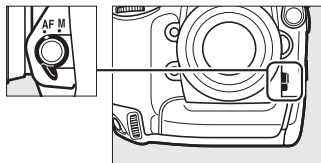
Zaostřování

Tato část popisuje možnosti zaostřování fotoaparátu při použití hledáčku pro tvorbu kompozice snímků. Zaostřovat lze automaticky (viz níže) nebo manuálně (☐ 108). Uživatel může rovněž vybrat zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (☐ 103), resp. použít funkci blokování zaostření při změně kompozice snímku po zaostření (☐ 105).

Automatické zaostřování

Chcete-li použít automatické zaostřování, otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy AF.

Volič zaostřovacích režimů

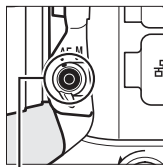


Režimy automatického zaostřování

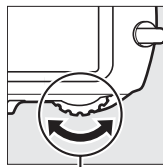
K dispozici jsou následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku pouze tehdy, pokud je zobrazena indikace zaostření (●) (<i>priorita zaostření</i> ; ☐ 314).
AF-C	Kontinuální zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát zaostřuje po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nepřetržitě; pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát <i>prediktivní zaostřování</i> (☐ 99), které přístroji umožňuje odhadnout výslednou vzdálenost objektu při expozici a v případě potřeby vhodně upravit zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku bez ohledu na to, jestli je nebo není zaostřeno na objekt (<i>priorita spuštění</i> ; ☐ 313).

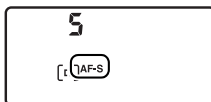
Režimy automatického zaostřování lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Hlavní příkazový volič



Horní kontrolní panel



Hledáček

Viz také

Informace o použití funkce priority zaostření v režimu kontinuálního zaostřování viz uživatelská funkce a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, □ 313). Informace o použití funkce priority spuštění v režimu jednorázového zaostření viz uživatelská funkce a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, □ 314). Informace o možnosti vypnutí aktivace zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny viz uživatelská funkce a4 (**Aktivace zaostřování**, □ 315). Informace o možnosti omezení volby zaostřovacích režimů na režim **AF-S** nebo **AF-C** viz uživatelská funkce a12 (**Omez. volby autom. zaostřování**, □ 320), informace o možnosti použití pomocného příkazového voliče k výběru zaostřovacího režimu viz uživatelská funkce f10 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (□ 345). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí viz strana 52.

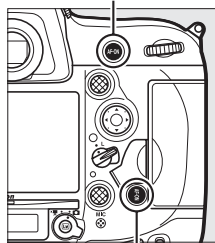
Tlačítka AF-ON

Pro účely zaostření fotoaparátu má stisknutí libovolného z tlačítek **AF-ON** stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (pamatujte si, že tlačítko **AF-ON** pro fotografování na výšku lze použít pouze v případě odaretování tlačítka spouště pro fotografování na výšku; □ 42).

Prediktivní zaostřování

Při použití režimu **AF-C** fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí některého z tlačítek **AF-ON** aktivuje v okamžiku rozpoznání objektu pohybujícího se směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu prediktivní zaostřování. Tento režim umožňuje fotoaparátu doostřovat objekt a současně odhadovat výslednou vzdálenost, ve které se bude objekt nacházet v okamžiku spuštění závěrky.

Tlačítko AF-ON



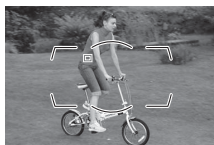
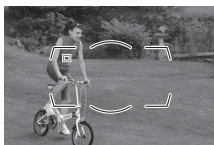
**Tlačítko AF-ON pro
fotografování na výšku**



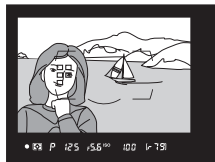
Režimy činnosti zaostřovacích polí

Určují způsob výběru zaostřovacích polí pro automatické zaostřování.

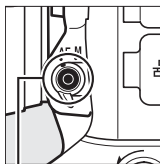
- **Jednotlivá zaostřovací pole:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 103; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.
- **Dynamická volba zaostřovacích polí:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 103. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** zaostří fotoaparát v případě, když fotografovaný objekt krátkodobě opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet zaostřovacích polí se liší podle zvoleného režimu:
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí):** Tuto možnost vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, resp. při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí):** Tuto možnost vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (51 polí):** Tuto možnost vyberte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).
- **3D sledování objektu:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 103. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** fotoaparát sleduje objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, a podle potřeby volí ostatní dostupná zaostřovací pole. Tuto možnost použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem ve vybraném zaostřovacím poli.



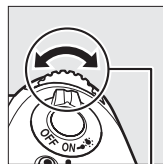
- **Skupinová volba zaostřovacích polí:** Fotoaparát zaostřuje pomocí skupiny zaostřovacích polí zvolené uživatelem a snižuje tak riziko zaostření na pozadí namísto hlavního objektu. Tuto možnost vyberte u objektů, které se obtížně fotografují pomocí jediného zaostřovacího pole. Jsou-li v zaostřovacím režimu **AF-S** detekovány tváře osob, upřednostní fotoaparát portrétní objekty.
- **Automatická volba zaostřovacích polí:** Fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný objekt a zvolí zaostřovací pole; je-li rozpoznána tvář, upřednostní fotoaparát při zaostřování tvář, tj. zaostří pro získání portrétu. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se krátce aktivní zaostřovací pole; při použití režimu **AF-C** zůstává po vypnutí ostatních zaostřovacích polí zobrazeno hlavní zaostřovací pole.



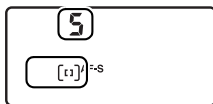
Režimy činnosti zaostřovacích polí lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.



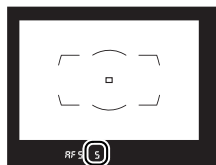
Tlačítko režimů automatického zaostřování



Pomocný příkazový volič



Horní kontrolní panel



Hledáček

3D sledování objektu

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží barvy v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí 3D sledování objektu poskytovat očekávané výsledky při fotografování objektů s podobnou barvou jako pozadí nebo objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí se zobrazují na horním kontrolním panelu a v hledáčku.

Režim činnosti zaostřovacích polí	Horní kontrolní panel	Hledáček	Režim činnosti zaostřovacích polí	Horní kontrolní panel	Hledáček
Jednotlivá zaostřovací pole	5	5	3D sledování objektu	3d	3d
Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí)*	d 9	d 9	Skupinová volba zaostřovacích polí	GrP	GrP
Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí)*	d21	d21	Automatická volba zaostřovacích polí	Auto	Auto
Dynamická volba zaostřovacích polí (51 polí)*	d51	d51			

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují pomocné informace pro zaostření.

Manuální zaostřování

V případě použití manuálního zaostřování je automaticky nastaven režim Jednotlivá zaostřovací pole.

Viz také

Informace o úpravě doby, po kterou fotoaparát čeká než přestří při zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, viz uživatelská funkce a3 (**Sledování objektu s blokadí**, □ 314). Informace o volbě způsobu zobrazování zaostřovacích polí v režimu dynamické volby zaostřovacích polí a skupinové volby zaostřovacích polí viz uživatelská funkce a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**, □ 315), informace o výběru různých zaostřovacích polí a/nebo režimů činnosti zaostřovacích polí pro fotografování na šířku a na výšku viz uživatelská funkce a10 (**Uložení podle orientace**, □ 319), informace o omezení výběru režimů činnosti zaostřovacích polí viz uživatelská funkce a11 (**Omez. volby činnosti zaostř. polí**, □ 320) a informace o použití hlavního příkazového voliče pro výběr režimů činnosti zaostřovacích polí viz uživatelská funkce f10 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (□ 345). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí viz strana 53.

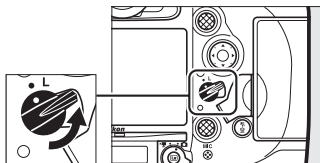
Volba zaostřovacího pole

Fotoaparát nabízí 51 zaostřovacích polí, která lze použít při tvorbě kompozice snímků s umístěním hlavního objektu v prakticky libovolném místě obrazového pole. Pomocí níže uvedených kroků vyberte zaostřovací pole (v režimu skupinové volby zaostřovacích polí můžete pomocí těchto kroků vybrat skupinu zaostřovacích polí).

1 Otočte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.



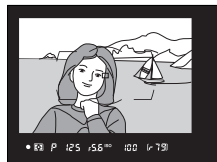
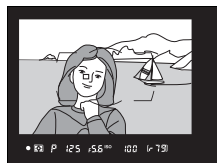
Toto nastavení umožní použít multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.



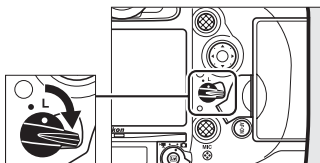
Aretace volby zaostřovacích polí

2 Vyberte zaostřovací pole.

Během činnosti expozimetru vyberte multifunkčním voličem za současného pohledu do hledáčku zaostřovací pole. Střední zaostřovací pole lze vybrat stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.



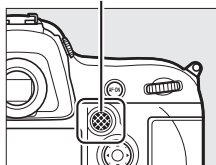
Po výběru zaostřovacího pole lze otočit aretaci volby zaostřovacích polí zpět do původní aretované polohy (L), aby se zamezilo nechtěné změně zaostřovacího pole při stisknutí multifunkčního voliče.



Pomocný volič

Pomocný volič lze použít namísto multifunkčního voliče k volbě zaostřovacích polí. Stisknutím středu pomocného voliče se aktivuje expoziční paměť (☐ 136) a blokování zaostření (☐ 105). Při použití pomocného voliče dávejte pozor, abyste si prstem nebo nehtem náhodně neporanili oko.

Pomocný volič



Portrétní snímky (fotoaparát v orientaci na výšku)

Při tvorbě kompozice snímků v portrétní orientaci (na výšku) používejte k volbě zaostřovacích polí multifunkční volič pro fotografování na výšku. Další informace viz uživatelská funkce f14 (**Funkce mult. vol. (na výšku)**, ☐ 348).

Použití pomocného voliče a multifunkčního voliče pro fotografování na výšku

Volič používejte způsobem vyobrazeným vpravo. Stisknutí voliče pouze na straně nemusí mít požadovaný účinek.



Automatická volba zaostřovacích polí

Při použití automatické volby zaostřovacích polí jsou zaostřovací pole vybírána automaticky; manuální volba zaostřovacích polí není dostupná.

Viz také

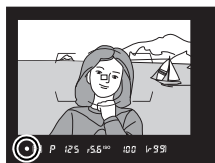
Informace o volbě podmínek, za kterých jsou osvětlována zaostřovací pole, viz uživatelská funkce a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**, ☐ 315). Informace o volbě zaostřovacích polí „dokola“ viz uživatelská funkce a6 (**Přep. zaostř. polí dokola**, ☐ 316). Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která lze vybírat pomocí multifunkčního voliče, viz uživatelská funkce a7 (**Počet zaostřovacích polí**, ☐ 316). Informace o volbě samostatných zaostřovacích polí a/nebo režimů činnosti zaostřovacích polí pro fotografování na výšku a na šířku viz uživatelská funkce a10 (**Uložení podle orientace**, ☐ 319). Informace o změně funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f1 (**Střední tlačítko mult. voliče**, ☐ 335). Informace o změně funkce pomocného voliče viz uživatelská funkce f5 (**Funkce pomocného voliče**, ☐ 342) a f6 (**Funkce středu pomoc. voliče**, ☐ 342).

Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt, který se ve výsledné kompozici nebude nacházet v zóně zaostřovacího pole. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 107), můžete zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku na původně požadovanou. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je nastaven jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí (☐ 100).

1 Zaostřete.

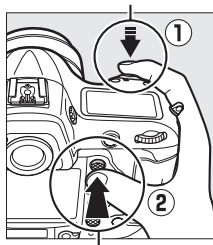
Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazila indikace zaostření (●).



2 Zablokujte zaostření.

Zaostřovací režim AF-C (☐ 97): Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (①) stiskněte střed pomocného voliče (②) pro současné zablokování zaostřené vzdálenosti a aktivaci expoziční paměti (v hledáčku se zobrazí symbol **AE-L**). Zaostření zůstává blokováno po dobu stisknutí středu pomocného voliče, a to i při úplném sejmutí prstu z tlačítka spouště.

Tlačítko spouště



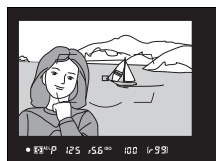
Střed pomocného voliče



Zaostřovací režim AF-S: Zaostření se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření (●) a zůstává zablokováno až do sejmutí prstu z tlačítka spouště. Zaostření lze zablokovat rovněž stisknutím středu pomocného voliče (viz výše).

3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává blokováno i mezi expozicemi jednotlivých snímků po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF-S**) nebo stisknutí středu pomocného voliče, aby bylo možné pořídit několik snímků za sebou se stejným zaostřením.



Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.



Zaostřování a blokování zaostření pomocí tlačítka AF-ON

Při fotografování s pomocí hledáčku lze pro blokování zaostření použít namísto tlačítka spouště některé z tlačítek **AF-ON** (□ 99). Je-li vybrána možnost **Tlačítko AF-ON** v uživatelské funkci a4 (**Aktivace zaostřování**, □ 315), fotoaparát nezaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; namísto toho přístroj zaostří při stisknutí tlačítka **AF-ON** a zablokuje zaostřenou vzdálenost až do okamžiku opětovného stisknutí tlačítka **AF-ON**. Závěrku lze kdykoli spustit a v hledáčku se nezobrazuje indikace zaostření (●). Toto platí v zaostřovacím režimu **AF-C** – bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, □ 313), resp. v zaostřovacím režimu **AF-S** – s výjimkou výběru možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, □ 314) při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Jednotlivá zaostřovací pole.

Viz také

Informace o použití tlačítka spouště pro aktivaci expoziční paměti viz uživatelská funkce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, □ 324), informace o volbě funkce středu pomocného voliče viz uživatelská funkce f6 (**Funkce středu pomoc. voliče**, □ 342).

Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

Automatické zaostřování nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát za těchto podmínek schopen zaostřit, zablokuje se závěrka nebo se zobrazí indikace zaostření (●), zazní zvukový signál správného zaostření a proběhne expozice snímku i v případě, že není zaostřeno. V takových případech zaostřete manuálně (☐ 108) nebo použijte blokování zaostření (☐ 105), zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast.

Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.



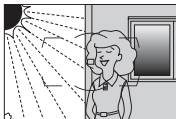
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.

Příklad: Objekt je uvnitř klece.



V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.

Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



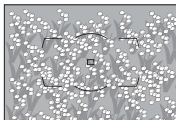
Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.

Příklad: Objekt, který se nachází z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí se zdají být větší než fotografovaný objekt.

Příklad: Budova v obrazovém poli za objektem.



Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.

Příklad: Záhon květin nebo jiné malé objekty či objekty s nedostatečnými rozdíly jasů.



Manuální zaostřování

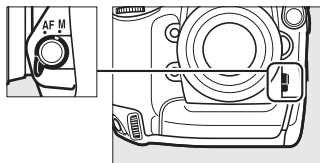
Manuální zaostřování je k dispozici při použití objektivů, které nepodporují automatické zaostřování (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním), a v případech, kdy automatické zaostřování neposkytuje očekávané výsledky (☐ 107).

- **Objektivy AF-S:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M**.
- **Objektivy AF:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na objektivu (je-li dostupný) a volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

✓ **Objektivy AF**

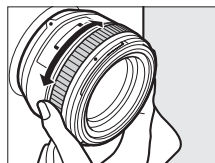
Objektivy AF nepoužívejte při nastavení voliče zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M** a nastavení voliče zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **AF**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu.

Volič zaostřovacích režimů



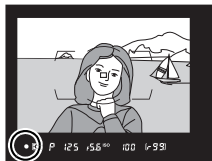
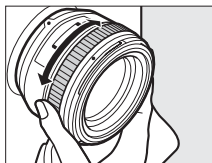
- **Objektivy s manuálním zaostřováním:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nevidíte obraz na číré matnici v hledáčku ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



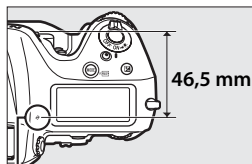
Elektronický dálkoměr

Indikaci zaostření v hledáčku lze použít pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli (je možné vybrat libovolné z 51 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●). Mějte na paměti, že při fotografování objektů uvedených na straně 107 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i za situace, kdy objekt není zaostřen; před expozicí snímku proto zkontrolujte zaostření v hledáčku. Informace o použití elektronického dálkoměru s volitelnými telekonvertořmi AF-S/AF-I viz strana 404.



Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny (☉) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



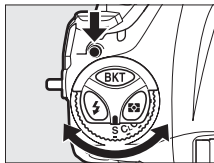
Značka obrazové roviny



Snímací režimy

Volba snímacího režimu

Chcete-li zvolit snímací režim, stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte voličem snímacích režimů do požadované polohy.



Režim	Popis
S	Jednotlivé snímky: Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
CL	Pomalé sériové snímání: Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí vybranou v uživatelské funkci d2 (Sním. frekv. sériového snímání , □ 326) > Pomalé sériové snímání (□ 112).
CH	Rychlé sériové snímání: Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí vybranou v uživatelské funkci d2 (Sním. frekv. sériového snímání , □ 326) > Rychlé sériové snímání (□ 112). Použijte pro pohybující se objekty.
Q	Tichá expozice: Stejný režim jako jednotlivé snímky, s tím rozdílem, že při podržení tlačítka spouště v poloze stisknutí až na doraz nedojde po expozici ke sklopení zrcadla zpět do spodní polohy. To umožní vhodně načasovat klapnutí způsobené sklopením zrcadla, které je zde rovněž tišší než v režimu jednotlivých snímků. Navíc je bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d1 (Pípnutí ; □ 326) vypnuta zvuková signalizace.
☺	Samospoušť: Pořizování snímků se samospouští (□ 114).
MUP	Předsklopení zrcadla: Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat účinky chvění fotoaparátu při fotografování teleobjektivem, při pořizování makrosnímku a v dalších situacích, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků (□ 116).



Režimy sériového snímání

V režimu pomalého sériového snímání pořizuje fotoaparát snímky frekvencí vybranou v uživatelské funkci d2 (**Sním. frekv. sériového snímání**, ☐ 326) > **Pomalé sériové snímání**. V režimu rychlého sériového snímání lze pomocí uživatelské funkce d2 (**Sním. frekv. sériového snímání**, ☐ 326) > **Rychlé sériové snímání** vybrat maximální snímací frekvenci 10 nebo 11 obr./s.

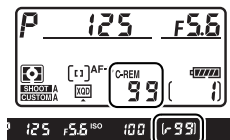
Uvedené snímací frekvence předpokládají použití kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $1/250$ s nebo kratšího a výchozích nastavení ostatních funkcí. Uváděné hodnoty nemusí být dostupné s některými objektivy; dále může dojít ke snížení snímacích frekvencí při extrémně velkých zacloněních (vysokých clonových číslech) nebo dlouhých časech závěrky, při použití redukce vibrací (dostupné u objektivů VR) nebo automatické regulace citlivosti ISO (☐ 119), resp. při nízké kapacitě baterie, nasazení objektivu bez CPU nebo výběru možnosti **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f10 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony** (☐ 345).



Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Lze pořídit až 200 snímků v jedné sérii; pamatujte si však, že snímací frekvence po zaplnění vyrovnávací paměti poklesne (P00).

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě indikace počtu zbývajících snímků v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazuje přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti. Ilustrace vpravo zobrazuje indikaci v okamžiku, kdy zbývá ve vyrovnávací paměti místo pro přibližně 99 snímků.



Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může trvat uložení snímků od několika sekund do několika minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezasvítí, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát v okamžiku, kdy ve vyrovnávací paměti zbývají data, nevypne se napájení až do uložení všech snímků z vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

Viz také

Informace o volbě maximálního počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz uživatelská funkce d3 (**Max. počet snímků série**, □ 327). Informace o počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz strana 464.




Samospoušť

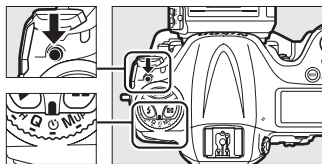
Samospoušť lze použít k potlačení vibrací fotoaparátu nebo k pořizování autoportrétů.

1 Umístěte fotoaparát na stativ.

Fotoaparát upevněte na stativ nebo ho umístěte na pevnou, vodorovnou plochu.

2 Vyberte režim samospouště.

Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy .



Volič snímacích režimů

3 Vytvořte kompozici snímku a zaostřete.

Při použití režimu jednorázového zaostření (☐ 97) lze provést expozici snímku pouze v případě zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.



Zavření uzávěrky okuláru hledáčku

Pořizujete-li snímky bez pohledu do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



4 Spustíte samospoušť.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte samospoušť.

Kontrolka samospouště začne

blikat. Dvě sekundy před expozicí

snímku přestane kontrolka samospouště blikat. Ke spuštění závěrky

dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od spuštění samospouště.



Chcete-li vypnout samospoušť ještě před expozicí snímku, otočte volič snímacích režimů do jiné polohy.



Viz také

Informace o výběru délky běhu samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky viz uživatelská funkce c3 (**Samospoušť**, □ 325).

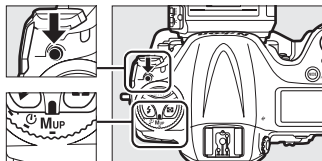
Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání) spouštěné při použití samospouště viz uživatelská funkce d1 (**Pípnutí**, □ 326).

Předsklopení zrcadla

Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu při sklopení zrcadla do horní polohy. Doporučuje se použít stativ.

1 Vyberte režim předsklopení zrcadla.

Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy **MUP**.



Volič snímacích režimů

2 Sklopte zrcadlo.

Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro sklopení zrcadla.



Předsklopení zrcadla

Pokud je zrcadlo v horní poloze, nelze vytvořit kompozici snímku v hledáčku a nelze použít automatické zaostřování a měření expozice.

3 Exponujte.

Stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Chcete-li zabránit rozmazání snímků chvěním fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště jemně a plynule. Po dokončení fotografování se zrcadlo sklopí do spodní polohy.



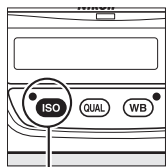
Předsklopení zrcadla

Není-li provedena po dobu 30 s po sklopení zrcadla do horní polohy žádná operace, pořídí se snímek automaticky.

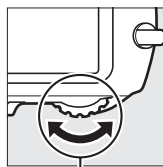
Manuální nastavení

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit množství dostupného světla. K dispozici jsou nastavení citlivosti v rozmezí ISO 100 až ISO 25 600 v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 100 a 0,3 až 4 EV nad hodnotu ISO 25 600. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

Citlivost ISO lze upravit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko ISO



Hlavní příkazový volič



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček

Menu citlivostí ISO

Citlivost ISO lze nastavovat rovněž pomocí položky

Nastavení citlivosti ISO v menu fotografování

(☐ 299).



Citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění. Zároveň však narůstá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Výskyt šumu je vysoce pravděpodobný při nastaveních v rozmezí **Hi 0,3 až Hi 4**.

Hi 0,3–Hi 4

Nastavení **Hi 0,3** až **Hi 4** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–4 EV nad hodnotou ISO 25 600 (ekvivalent ISO 32 000–409 600).

Lo 0,3–Lo 1

Nastavení **Lo 0,3** až **Lo 1** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–1 EV pod hodnotou ISO 100 (ekvivalent ISO 80–50). Tato nastavení umožňují používat menší zaclonění za jasného osvětlení. Kontrast je o něco vyšší než obvykle; ve většině případů se doporučují citlivosti ISO 100 a vyšší.

Viz také

Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení citlivosti ISO viz uživatelská funkce b1 (**Krok citlivosti ISO**; ☐ 321). Informace o použití funkce **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování pro redukci šumu při vysokých citlivostech ISO viz strana 308.

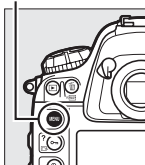
Automat. regulace citl. ISO

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO se v případě, kdy při hodnotě vybrané uživatelem nebude možné dosáhnout optimální expozice, automaticky upraví (v případě použití blesku je citlivost ISO přizpůsobena odpovídajícím způsobem).

1 Vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** v položce **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování.

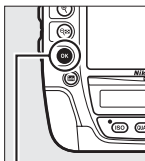
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování, vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko **▶**.

Tlačítko MENU



2 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nastavení citlivosti ISO zůstane fixované na hodnotě zvolené uživatelem).



Tlačítko **OK**




ISO

3 Upravte nastavení.

Nejvyšší hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze nastavit pomocí položky

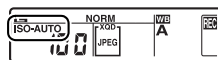
Nejvyšší citlivost (nejnižší hodnota pro automatickou regulaci




citlivosti ISO je automaticky nastavená na ISO 100; mějte na paměti, že pokud je hodnota citlivosti ISO vybraná uživatelem vyšší, než hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost**, použije se hodnota vybraná uživatelem). V expozičních režimech **P** a **M** je citlivost automaticky upravována pouze v případech, kdy hrozí podexpoze při času závěrky vybraném v položce **Nejdelší čas závěrky** ($1/4000$ –30 s nebo **Automaticky**; v režimech **S** a **M** je citlivost ISO automaticky upravována pro dosažení optimální expozice v kombinaci s časem závěrky vybraným uživatelem). Je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát zvolí nejdelší čas závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazuje se v hledáčku a na zadním kontrolním panelu nápis **ISO-AUTO**. Dojde-li ke změně citlivosti oproti

hodnotě vybrané uživatelem, tyto indikace blikají a v hledáčku a na zadním kontrolním panelu se zobrazuje změněná hodnota.



Nejdelší čas závěrky

Automatickou volbu času závěrky lze jemně doladit výběrem možnosti **Automaticky** a stisknutím tlačítka : například lze použít hodnoty vyšší než obvykle automaticky vybrané pro teleobjektivy, aby nedošlo k rozmazání snímků. Mějte však na paměti, že možnost **Automaticky** je k dispozici pouze s objektivy s vestavěným CPU, resp. při zadání dat objektivu pro objektiv bez CPU; používá-li se objektiv bez CPU bez zadání dat objektivu, je nejdelší čas závěrky fixován na hodnotě $1/30$ s. Není-li možné dosáhnout optimální expozice pro citlivost ISO vybranou v položce **Nejvyšší citlivost**, mohou se nastavit i časy závěrky delší než nejdelší zvolený čas závěrky.

Zapnutí a vypnutí automatické regulace citlivosti ISO

Automatickou regulaci citlivosti ISO lze zapnout a vypnout stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče. Pokud je



automatická regulace citlivosti ISO zapnutá, zobrazuje se na zadním kontrolním panelu symbol **ISO-AUTO**, pokud je vypnutá, zobrazuje se symbol **ISO**.

Automatická regulace citlivosti ISO




Při použití vyšších citlivostí je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Chcete-li omezit šum, použijte položku **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (viz strana 308). Pokud je použit blesk, hodnota nastavená v položce **Nejdelší čas závěrky** není brána v úvahu a upřednostněna je možnost vybraná v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 331). Mějte na paměti, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, pokud je automatická regulace citlivosti ISO použita v kombinaci s režimem synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupné s volitelnými blesky; □ 196), což může fotoaparátu bránit ve volbě dlouhých časů závěrky.




Expozice

Měření expozice

Měření expozice určuje způsob nastavení expozice fotoaparátem. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
	Měření Matrix: Poskytuje přirozené výsledky ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v široké ploše obrazového pole a nastavuje expoziční parametry na základě informací o rozložení jasů a barev, na základě kompozice a – v případě použití objektivů typu G, E nebo D (☐ 401) – na základě informace o vzdálenosti objektu (3D Color Matrix III; při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU aktivuje fotoaparát měření expozice Color Matrix III, které nezahrnuje 3D informaci o vzdálenosti). Při použití objektivů bez CPU fotoaparát v případě zadání hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky Data objektivu bez CPU v menu nastavení (☐ 236) použije měření expozice Color Matrix; v opačném případě použije integrální měření se zdůrazněným středem.
	Integrální měření se zdůrazněným středem: Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, ale nejvyšší význam přisuzuje střední části obrazového pole (pokud je nasazený objektiv s vestavěným CPU, lze nastavit velikost této střední části obrazového pole pomocí uživatelské funkce b6, Velikost zdůraz. středu , ☐ 323; pokud je nasazený objektiv bez CPU, má tato oblast průměr 12 mm). Klasické měření pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1x.
	Bodyvé měření: Fotoaparát měří expozici v kruhové plošce o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole). Tato ploška pracuje v místě aktivního zaostřovacího pole a umožňuje tak měřit objekty mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU nebo při aktivním režimu automatické volby zaostřovacích polí měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku.

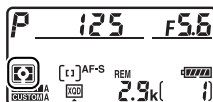


Režimy měření expozice lze volit stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko 

Hlavní příkazový volič





Horní kontrolní panel



Hledáček



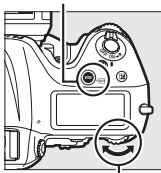
Viz také

Informace o aktivaci nebo deaktivaci detekce tváří při použití měření Matrix viz uživatelská funkce b5 (**Měření Matrix**,  323). Informace o možnosti samostatného optimálního doladění (kalibrace) jednotlivých metod měření expozice viz uživatelská funkce b7 (**Jemné doladění expozice**,  323).

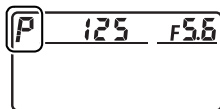
Expoziční režimy

Chcete-li zvolit způsob, jakým bude fotoaparát nastavovat čas závěrky a clonu pro dosažení správné expozice, stiskněte tlačítko **MODE** (☐ 127) a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.

Tlačítko **MODE** (☐ 127)



Hlavní příkazový volič



Režim	Popis
P	Programová automatika (☐ 127): Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice. Režim doporučený pro momentky a situace, ve kterých je málo času na nastavování fotoaparátu.
S	Clonová automatika (☐ 128): Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A	Časová automatika (☐ 129): Uživatel nastavuje clonu; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozmazání pozadí nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku.
M	Manuální expoziční režim (☐ 130): Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (B) (b u l b) nebo „Time“ (T) (- -).



Typy objektivů

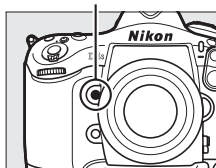
Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (☐ 403), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Při použití objektivů bez CPU (☐ 235) vyberte expoziční režim **A** (časová automatika) nebo **M** (manuální expoziční režim). Při použití ostatních režimů je v případě nasazení objektivu bez CPU automaticky aktivován režim **A** (☐ 405). Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) na horním kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol **A**.

Kontrola hloubky ostrosti

Pro zobrazení účinků použité clony stiskněte a držte tlačítko **Pv**. Objektiv se zacloní na hodnotu clony nastavenou fotoaparátem (režimy **P** a **S**) nebo zvolenou uživatelem (režimy **A** a **M**) a umožní posoudit v hledáčku rozložení hloubky ostrosti ve fotografované scéně.

Tlačítko Pv



Uživatelská funkce e5 – Modelovací záblesk

Tato uživatelská funkce určuje, jestli dojde při stisknutí tlačítka **Pv** ke spuštění modelovacího záblesku volitelnými blesky s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS; ☐ 198). Další informace viz strana 333.



P: Programová automatika

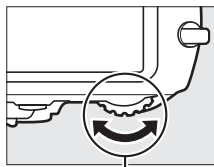
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje v souladu s vestavěným programem čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.

Flexibilní program

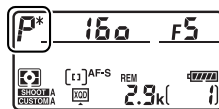
V expozičním režimu **P** lze otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru volit různé kombinace času závěrky a clony při zachování stejné expozice („flexibilní program“). Otáčením voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo pro dosažení krátkých časů závěrky a „zmrazení“ pohybu. Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastaví velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo pro dosažení dlouhých časů závěrky a rozmazání pohybu. Všechny kombinace dávají v důsledku stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na horním kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička nezmizí, zvolte jiný režim nebo vypněte fotoaparát.

Viz také

Informace o vestavěné expoziční křivce programové automatiky viz strana 438. Informace o aktivaci expozimetru viz část „Časovač pohotovostního režimu“ na straně 44.



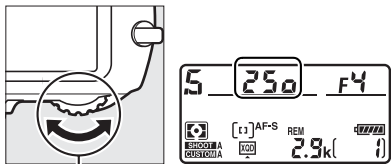
Hlavní příkazový volič



5: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice.

Chcete-li nastavit čas závěrky, otáčejte při zapnutém expozimetru hlavním příkazovým voličem. K dispozici je čas závěrky „x 250“ a hodnoty v rozmezí 30 s až $1/8000$ s. Čas závěrky lze zaaretovat na zvoleném nastavení (☐ 134).



Hlavní příkazový volič

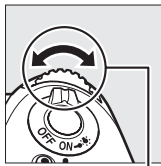


A: Časová automatika

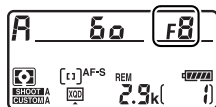
V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice.

Chcete-li nastavit clonu v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu, otáčejte pomocným příkazovým voličem při zapnutém expoziometru.

Nastavenou hodnotu clony lze zaaretovat (☐ 134).



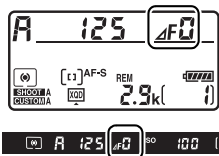
Pomocný příkazový volič



Objektivy bez CPU (☐ 401, 405)

Nastavení clony provádějte pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud je používán objektiv bez CPU a byla zadána hodnota světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 236), zobrazuje se v hledáčku a na horním kontrolním panelu aktuální clonové číslo zaokrouhlené na nejbližší celou hodnotu.

V opačném případě je informace o nastavení clony zprostředkována pouze ve formě počtu clonových hodnot (ΔF , s plnou světelností zobrazenou jako $\Delta F0$) a konkrétní clonové číslo je nutné odečíst na clonovém kroužku objektivu.

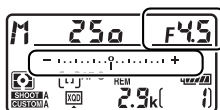
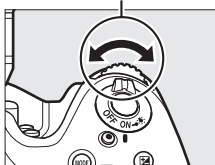


M: Manuální expoziční režim

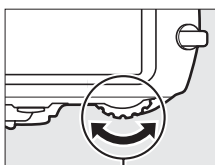
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru nastavujete čas závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete clonu. K dispozici je čas závěrky „x 250“ a hodnoty v rozmezí 30 s až $1/8000$ s, resp. lze ponechat závěrku otevřenou po libovolně dlouhou dobu (b a l b nebo - , □ 132). Při nastavování clony lze vybírat z hodnot v rozmezí dostupného rozsahu použitého objektivu. Pro kontrolu expozice použijte indikaci expozice.

Pomocný příkazový volič

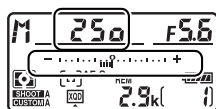
Clona



Čas závěrky



Hlavní příkazový volič




Nastavené hodnoty času závěrky a clony lze zaaretovat (□ 134).

Objektivy AF Micro NIKKOR


Při použití externího expozimetru je třeba brát v úvahu expoziční faktor prodloužení výtahu objektivu pouze v případě nastavování clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Indikace expozice

Indikace expozice v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazuje, jestli dojde při aktuálním nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**,  321) se míra pod- nebo přeexpozice zobrazuje v krocích po $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV nebo 1 EV. Dojde-li k překročení limitů systému měření expozice, začne indikace blikat.

Uživatelská funkce b2 nastavena na $\frac{1}{3}$ EV			
	Optimální expozice	Podexponováno o $\frac{1}{3}$ EV	Přeexponováno o více než 3 EV
Horní kontrolní panel			
Hledáček			

Viz také

Informace o možnosti obrácení indikace expozice způsobem vedoucím k zobrazování záporných hodnot na pravé straně a kladných hodnot na levé straně viz uživatelská funkce f13 (**Obrácení indikací**,  347).



Dlouhé expozice (pouze režim M)

Chcete-li pořizovat dlouhé expozice pohybujících se světél, hvězd, nočních scén a ohňostrojų, vyberte následující časy závěrky.

- **Bulb** (b, l, t, b): Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Abyste zamezili rozmazání snímků, použijte stativ, volitelné bezdrátové dálkové ovládání (☐ 411) nebo kabelovou spoušť (☐ 412).
- **Time** (- -): Expozici spustíte stisknutím tlačítka spouště na fotoaparátu, volitelné kabelové spoušti nebo bezdrátovém dálkovém ovládání. Závěrka zůstane otevřená po dobu třiceti minut, resp. do druhého stisknutí tlačítka.



Délka expozice: 35 s
Clona: f/25

1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu.

Dlouhé expozice

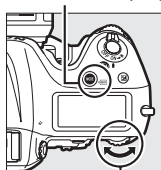
Abyste zamezili ovlivnění snímku nebo měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (☐ 114). Abyste zamezili ztrátě napájení před ukončením expozice, doporučuje Nikon použít plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Při použití dlouhých časů může dojít k výskytu obrazového šumu (jasné body, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoj); před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (☐ 308).

2 Vyberte expoziční režim

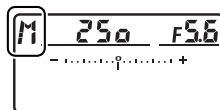
M.

Stiskněte tlačítko **MODE** (FORMATS) a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol M.

Tlačítko **MODE** (FORMATS)



Hlavní příkazový volič

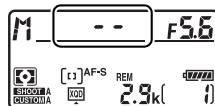


3 Nastavte čas závěrky.

Otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru vyberte čas závěrky Bulb (b u l b) nebo Time (- -). Při použití času závěrky Bulb (b u l b) nebo Time (- -) se nezobrazuje indikace expozice.



Bulb (B)



Time (T)

4 Otevřete závěrku.

Bulb (B): Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo volitelné kabelové spoušti či bezdrátovém dálkovém ovládnání až na doraz. Tlačítko spouště držte stisknuté až do dokončení expozice.

Time (T): Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5 Zavřete závěrku.

Bulb (B): Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time (T): Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Expozice se ukončí automaticky po uplynutí třiceti minut.




Aretace času závěrky a hodnoty clony

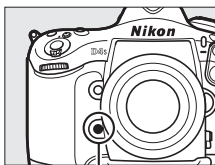
Aretace času závěrky je dostupná při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu, aretace hodnoty clony je dostupná při použití časové automatiky a manuálního expozičního režimu. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná při použití programové automatiky.

1 Přidělte funkci aretace času závěrky a hodnoty clony ovládacímu prvku fotoaparátu.

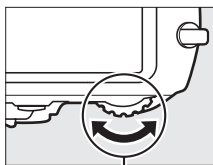
Vyberte možnost **Aretace času závěrky a clony** pro některou položku „Stisknutí + ovladače“ v menu uživatelských funkcí (☞ 341). Funkci aretace času závěrky a hodnoty clony lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f3, **Funkce tlačítka Fn**, ☞ 337), tlačítku **Pv** (uživatelská funkce f4, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☞ 342) nebo stisknutí středu pomocného voliče (uživatelská funkce f6, **Funkce středu pomoc. voliče**, ☞ 342).

2 Zaaretujte čas závěrky a/nebo hodnotu clony.

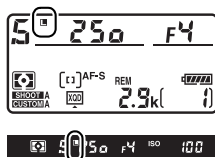
Čas závěrky (expoziční režimy S a M): Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symboly .




Tlačítko Fn



Hlavní příkazový volič

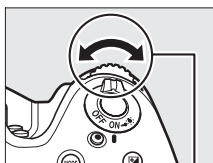


Chcete-li odaretovat čas závěrky, stiskněte tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud symboly  nezmizí.

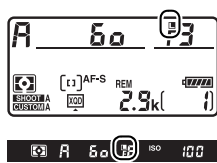
Clona (expoziční režimy A a M): Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symboly **L**.



Tlačítko Fn



Pomocný příkazový volič



Chcete-li odaretovat hodnotu clony, stiskněte tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud symboly **L** nezmizí.

Viz také

Chcete-li ponechat nastavení času závěrky a/nebo hodnoty clony zaaretované na předvolené hodnotě, použijte uživatelskou funkci f8 (**Aretace času závěrky a clony**; □ 343).

Expoziční paměť

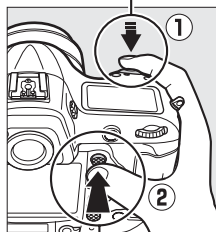
Expoziční paměť použijte v případě, kdy chcete změnit kompozici snímku po použití integrálního měření expozice se zdůrazněným středem nebo bodového měření expozice (☐ 123). Pamatujte si, že měření Matrix neposkytne v tomto případě očekávané výsledky.

1 Aktivujte expoziční paměť.

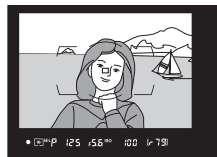
Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny a umístění objektu v zóně vybraného zaostřovacího pole aktivujete stisknutím středu pomocného voliče expoziční paměť (použijete-li automatické zaostřování, zkontrolujte nejprve zobrazení indikace zaostření ● v hledáčku).

V době, kdy je aktivní expoziční paměť, se v hledáčku zobrazuje indikace **AE-L**.

Tlačítko spouště

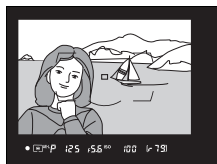


Střed pomocného voliče



2 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení středu pomocného voliče ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku na původně požadovanou a exponujte.



Měřená oblast

Při použití bodového měření expozice se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové ploše o průměru 4 mm v místě vybraného zaostřovacího pole. Při použití integrálního měření expozice se zdůrazněným středem se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové ploše o průměru 12 mm uprostřed obrazu v hledáčku.

Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit bez ovlivnění výsledné expozice následující nastavení:

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; □ 127)
S	Čas závěrky
R	Clona

Nově nastavené hodnoty lze zkontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Pamatujte si, že při aktivní expoziční paměti nelze měnit metodu měření expozice.

Viz také

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v uživatelské funkci c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, □ 324), dojde k aktivaci expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Informace o změně funkce středu pomocného voliče viz uživatelská funkce f6 (**Funkce středu pomoc. voliče**, □ 342).



Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. Její použití je nejučinnější v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a s bodovým měřením (☐ 123). K dispozici jsou hodnoty v rozmezí -5 EV (podexpozice) až $+5$ EV (přeexpozice) v krocích po $1/3$ EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.




-1 EV

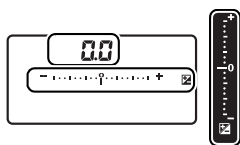


Bez korekce expozice




+1 EV

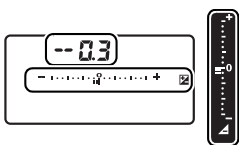
Chcete-li nastavit korekci expozice, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na horním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



P 125 4.5 ISO 100 0.0

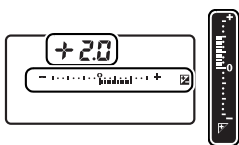
± 0 EV

(stisknuté tlačítko )





P 16 5.6 ISO 100 -0.3


-0,3 EV



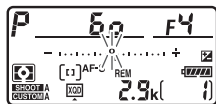
P 6 4 ISO 100 2.0

+2 EV

Při použití jiné hodnoty korekce než $\pm 0,0$ začne blikat číslice 0 uprostřed indikace expozice (pouze expoziční režimy **P**, **S** a **A**) a v hledáčku a na horním kontrolním panelu se po uvolnění tlačítka  zobrazí symbol .

Aktuální hodnotu korekce expozice lze zkontrolovat pomocí indikace expozice po stisknutí tlačítka .


Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.






Expoziční režim **M**

Při použití expozičního režimu **M** ovlivní korekce expozice pouze indikaci expozice; čas závěrky a clona se nezmění.

Použití blesku

Pokud se použije blesk, ovlivňuje korekce expozice úroveň zábleskové expozice i expozice trvalým světlem – mění tedy jas hlavního objektu i pozadí. Pomocí uživatelské funkce e4 (**Kor. exp. při použití blesku**,  333) lze omezit účinky použití korekce expozice pouze na pozadí snímku.

Viz také

Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce expozice viz uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**,  321). Informace o nastavení korekce expozice bez stisknutí tlačítka  viz uživatelská funkce b4 (**Snadná korekce expozice**,  322). Informace o automatických změnách expozice, zábleskové expozice, vyvážení bílé barvy a funkce Active D-Lighting viz strana 140.



Bracketing

Bracketing automaticky mění během expozice série snímků u každého snímku expozici, zábleskovou expozici, nastavení funkce Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé barvy. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici, zábleskovou expozici (pouze režim i-TTL a – v případě dostupnosti – zábleskový režim AA; viz strany 197 a 202), nastavení funkce Active D-Lighting nebo vyvážení bílé barvy a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého snímku. Rovněž takto můžete experimentovat s různými nastaveními fotoaparátu při fotografování stejného objektu.

■ ■ *Expoziční a zábleskový bracketing*

Chcete-li měnit expozici a/nebo zábleskovou expozici u série snímků:



Expozice upravena o:
0 EV



Expozice upravena o:
-1 EV



Expozice upravena o:
+1 EV

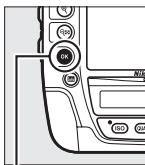
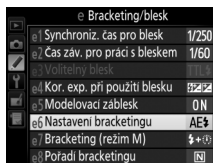
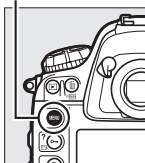


1 V uživatelské funkci e6 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí vyberte zábleskový nebo expoziční bracketing.

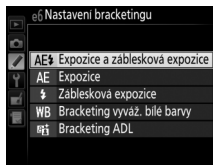
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. Vyberte uživatelskou funkci e6 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí, vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li měnit současně úroveň

expoziční trvalým osvětlením i zábleskem, vyberte možnost **Expozice a záblesková expoziční**; chcete-li měnit pouze expoziční trvalým osvětlením, vyberte **Expozice**; chcete-li měnit pouze expoziční zábleskem, vyberte **Záblesková expoziční**.

Tlačítko MENU

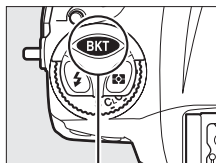


Tlačítko OK

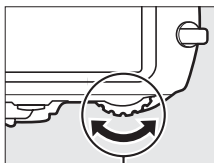


2 Vyberte počet snímků.

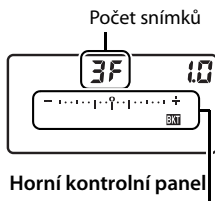
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na horním kontrolním panelu.



Tlačítko **BKT**



Hlavní příkazový volič



Horní kontrolní panel

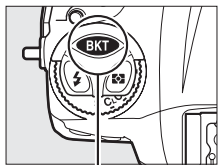
Indikace expozičního
a zábleskového
bracketingu

Při použití jiného než nulového nastavení se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazuje symbol **BKT** a indikace expozičního a zábleskového bracketingu.

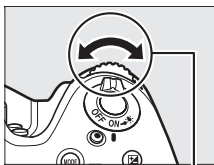


3 Vyberte velikost kroku bracketingu.

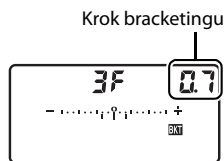
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte velikost kroku bracketingu.



Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič






Horní kontrolní panel

Ve výchozím nastavení lze volit krok pro nastavení rozptylu bracketingu v hodnotách 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 a 3 EV. V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 0,3 ($1/3$) EV.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Pořadí bracketingu (v EV)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Mějte na paměti, že v případě krokování expozice po 2 EV a více je maximální počet snímků 5; je-li v kroku 2 zvolena vyšší hodnota, počet snímků se automaticky nastaví na 5.

Viz také

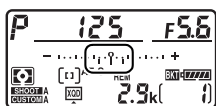
Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení expozice viz uživatelská funkce b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**,  321). Informace o volbě pořadí bracketingu viz uživatelská funkce e8 (**Pořadí bracketingu**,  334). Informace o volbě funkce tlačítka BKT viz uživatelská funkce f9 (**Funkce tlačítka BKT**,  344).

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

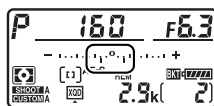


Fotoaparát při expozici snímků mění expozici a/nebo zábleskovou expozici v souladu se zvoleným programem bracketingu. Úpravy expozice se přičtou k úpravám provedeným pomocí korekce expozice (viz strana 138).

Pokud je aktivní bracketing, zobrazuje se v hledáčku a na horním kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3; krok: 0,7



Indikace po expozici prvního snímku

■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (**0F**) a nadále se nezobrazuje symbol **BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (**□ 211**), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.



Expoziční a zábleskový bracketing

V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení snímku v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu vybraném v kroku 2 na straně 142, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 325); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

Expoziční bracketing

Fotoaparát upravuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** (☐ 119) v režimech **P**, **S** a **A** a není nasazený blesk, upravuje fotoaparát expozici změnou nastavení citlivosti ISO a čas závěrky a/nebo clonu mění pouze v případě překročení limitů expozičního systému. Pomocí uživatelské funkce e7 (**Bracketing (režim M)**, ☐ 334) lze změnit způsob provádění expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Bracketing lze provádět změnou zábleskové expozice současně se změnou nastavení času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskové expozice.

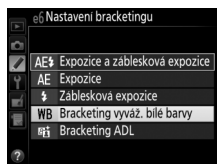


■ Bracketing vyvážení bílé barvy

Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku, vždy s jiným nastavením vyvážení bílé barvy. Více informací o vyvážení bílé barvy viz strana 155.

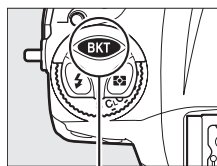
1 Vyberte bracketing vyvážení bílé barvy.

Vyberte možnost **Bracketing vyváž. bílé barvy** v uživatelské funkci e6 **Nastavení bracketingu**.

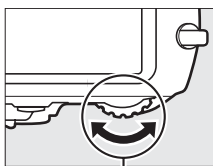


2 Vyberte počet snímků.

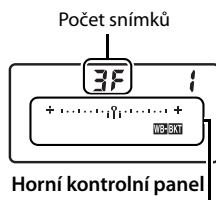
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na horním kontrolním panelu.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



Horní kontrolní panel

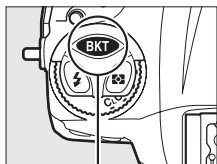
Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy

Při použití nenulové hodnoty se v hledáčku zobrazí symbol **BKT** a na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol **WB-BKT** a indikace bracketingu vyvážení bílé barvy.

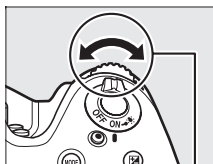


3 Vyberte velikost kroku vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte krok pro nastavení rozptylu bracketingu vyvážení bílé barvy. Každý krok je zhruba ekvivalentní rozdílu 5 miredů.



Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič

Krok vyvážení bílé barvy



Horní kontrolní panel

K dispozici je krok 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají zvýšenému podílu modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají zvýšenému podílu žluté (159). V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 1.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Krok vyvážení bílé barvy	Pořadí bracketingu
0F + 0 +	0	1	0
b3F + i +	3	1 B	0 / 1 B / 2 B
A3F + ii +	3	1 A	0 / 2 A / 1 A
b2F + i +	2	1 B	0 / 1 B
A2F + ii +	2	1 A	0 / 1 A
3F + iii +	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F + iii +	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F + iii +	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F + iii +	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

Viz také

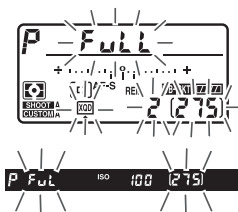
Informace o definici parametru „mired“ viz strana 160.

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.





Z každého pořízeného snímku se vytvoří množství kopií v počtu určeném programem bracketingu a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Úpravy vyvážení bílé barvy se přičtou k úpravám vyvážení bílé barvy provedeným pomocí jemného vyvážení bílé barvy.

Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, bliká na horním kontrolním panelu nápis **F u l l** a symbol odpovídající paměťové karty, v hledáčku bliká symbol **F u l** (viz obrázek vpravo) a zablokuje se závěrka. Pořizování snímků lze zahájit až po vložení nové paměťové karty.





■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0F) a nadále se nezobrazuje symbol . Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu ( 211), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Výběrem možnosti **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, **NEF (RAW) + JPEG Normál.** nebo **NEF (RAW) + JPEG Základní** se bracketing vyvážení bílé barvy zruší.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivní pouze barevnou teplotu (osa žlutá-modrá na obrazovce jemného vyvážení bílé barvy,  159). Na ose zelená-purpurová nebudou provedeny žádné úpravy.

V režimu samospouště dojde při každém spuštění závěrky k vytvoření kopií v počtu specifikovaném v programu bracketingu vyvážení bílé barvy, a to bez ohledu na nastavení uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** ( 325).

Pokud je fotoaparát vypnut ve chvíli, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypne se až poté, co se uloží všechny snímky sekvence bracketingu.

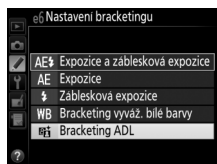


■ Bracketing ADL

Fotoaparát mění během expozice série snímků nastavení funkce Active D-Lighting. Více informací o funkci Active D-Lighting viz strana 188.

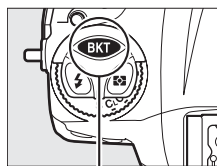
1 Vyberte možnost Bracketing ADL.

Vyberte možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e6 **Nastavení bracketingu**.

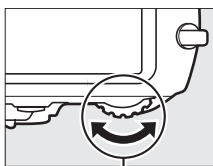


2 Vyberte počet snímků.

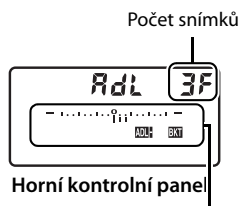
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na horním kontrolním panelu.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



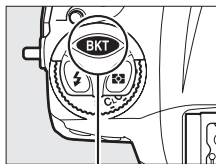
Horní kontrolní panel

Indikace bracketingu
ADL

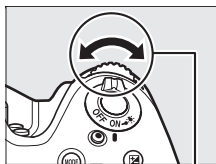
Při použití nenulové hodnoty se v hledáčku zobrazí symbol **BKT** a na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol **ADL BKT** a indikace bracketingu ADL. Vyberete-li dva snímky, pořídí fotoaparát jeden snímek bez použití funkce Active D-Lighting a jeden snímek s aktuálním nastavením funkce Active D-Lighting. Chcete-li pořídít sérii snímků s různým nastavením, můžete vybrat tři až pět snímků a získat série snímků s nastavením funkce Active D-Lighting postupně na **Vypnuto** až **Normální** (tři snímky), **Vypnuto** až **Vysoký** (čtyři snímky), **Vypnuto** až **Velmi vysoký 1** nebo **Nízký** až **Velmi vysoký 2** (pět snímků). Vyberete-li více než dva snímky, pokračujte krokem 4.

3 Vyberte možnost Active D-Lighting.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte možnost Active D-Lighting.

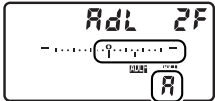
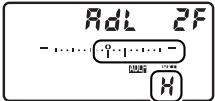
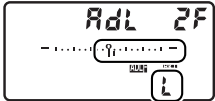
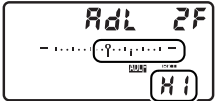
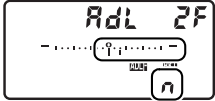
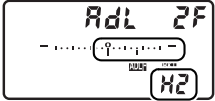


Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič

Nastavení funkce Active D-Lighting se zobrazuje na horním kontrolním panelu.

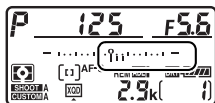
Indikace na kontrolním panelu	ADL	Indikace na kontrolním panelu	ADL
	☞ A Automaticky		☞ H Vysoký
	☞ L Nízký		☞ H1 Velmi vysoký 1
	☞ N Normální		☞ H2 Velmi vysoký 2



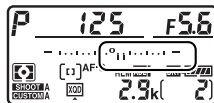
4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Fotoaparát při expozici každého snímku změní nastavení funkce Active D-Lighting v souladu se zvoleným programem bracketingu. Pokud je aktivní bracketing, zobrazuje se na horním kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3



Indikace po expozici prvního snímku



■ ■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0F) a nadále se nezobrazuje symbol **ADL-BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 211), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing ADL

V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu vybraném v kroku 2 na straně 150, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 325); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.









Vyvážení bílé barvy

Možnosti vyvážení bílé barvy

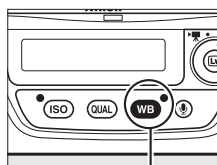
Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Pokud nelze dosáhnout očekávaných výsledků s pomocí automatického vyvážení bílé barvy, vyberte některou z níže uvedených pevných předvoleb nebo použijte manuální nastavení.

Možnost	Barevná teplota *	Popis
AUTO Automaticky	3500–8000 K	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G, E nebo D. Pokud se používá volitelný blesk, jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem.
Normálně		
Uchovat teplé barvy		
 Žárovkové světlo	3000 K	Použijte pro žárovkové světlo.
 Zářivkové světlo		Použijte pro:
Sodíkové výbojky	2700 K	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
Zářivkové světlo „teplá bílá“	3000 K	• Zářivky typu „teplá bílá“.
Zářivkové světlo „bílá“	3700 K	• Zářivky typu „bílá“.
Zářivkové světlo „studená bílá“	4200 K	• Zářivky typu „studená bílá“.
Zářivk. sv. „denní bílé světlo“	5000 K	• Zářivky typu „denní bílá“.
Zářivkové světlo „denní světlo“	6500 K	• Zářivky typu „denní světlo“.
Vysokotepl. rtuťové výbojky	7200 K	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
 Přímé sluneční světlo	5200 K	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	5400 K	Použijte s volitelnými blesky.

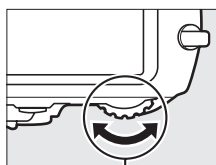
Možnost	Barevná teplota *	Popis
Zataženo	6000 K	Použijte za denního světla při zataženém obloze.
Stín	8000 K	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
Výběr barevné teploty	2500–10 000 K	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot (☞ 161).
PRE Manuální nastavení	—	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy (☞ 164).

* Všechny hodnoty jsou přibližné a nezahrnují jemné vyvážení (je-li dostupné).

Vyvážení bílé barvy lze nastavit stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení nezobrazí na zadním kontrolním panelu.



Tlačítko WB



Hlavní příkazový volič



Zadní kontrolní panel

WB

Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy je možné vybrat také pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☞ 299), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (☞ 158) či změnění hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení (☞ 164). Možnost **Automaticky** v menu **Vyvážení bílé barvy** se dělí na další možnosti


– **Normálně** a **Uchovat teplé barvy** (tato možnost zachovává teplé barvy žárovkového osvětlení), zatímco možnost **Zářivkové světlo** nabízí volbu světelného zdroje z několika typů zářivek.



Studiovéblesky













Automatické vyvážení bílé barvy nemusí poskytovat v kombinaci s velkými studiovýmiblesky očekávané výsledky. V těchto případech použijte manuální nastavení nebo možnost **Blesk** a pomocí funkce jemného vyvážení dolaďte vyvážení bílé barvy.

Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing vyváž. bílé barvy** v uživatelské funkci e6 (**Nastavení bracketingu**,  333), fotoaparát vytvoří při každém spuštění závěrky několik snímků. Vyvážení bílé barvy u každého z těchto snímků je odlišné, počínaje aktuálním vyvážením bílé barvy jako výchozí hodnotou. Další informace viz strana 146.

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000–5500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou upraveny pro následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- | | |
|---|--|
| •  (sodíkové výbojky): 2700 K | •  (přímé sluneční světlo): 5200 K |
| •  (žárovkové světlo)/ | •  (blesk): 5400 K |
| •  (zářivkové světlo „teplá bílá“): | •  (zataženo): 6000 K |
| • 3000 K | •  (zářivkové světlo „denní světlo“): |
| •  (zářivkové světlo „bílá“): 3700 K | • 6500 K |
| •  (zářivkové světlo „studená bílá“): | •  (vysokoteplotní rtuťové výbojky): |
| • 4200 K | • 7200 K |
| •  (zářivkové světlo „denní bílé světlo“): 5000 K | •  (stín): 8000 K |

Jemné vyvážení bílé barvy

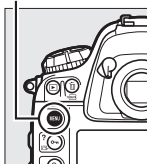
Vyvážení bílé barvy lze „jemně vyladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Jemné vyvážení bílé barvy lze provést pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Menu vyvážení bílé barvy

1 Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, potom

Tlačítko **MENU**



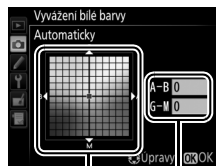
vyberte požadovanou možnost vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko **►**. Pokud je vybrána jiná možnost než **Automaticky**, **Zářivkové světlo**, **Výběr barevné teploty** nebo **Manuální nastavení**, pokračujte krokem 2. Pokud je vybrána možnost **Automaticky** nebo **Zářivkové světlo**, vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **►**. Informace o jemném vyvážení bílé barvy v případě použití možnosti manuálního nastavení viz strana 174.

2 Provedte jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.

Jemné vyvážení bílé barvy lze provádět na ose žlutá (A) – modrá (B) v krocích po 0,5 a na ose zelená (G) – purpurová (M) v krocích po 0,25. Vodorovná osa (žlutá – modrá)

odpovídá barevné teplotě, zatímco svislá osa (zelená – purpurová) má podobný účinek jako barevné kompenzační filtry (CC). Vodorovná osa je odstupňována v krocích po přibližně 5 miredech, svislá osa v krocích po přibližně 0,05 jednotky difuzní hustoty.



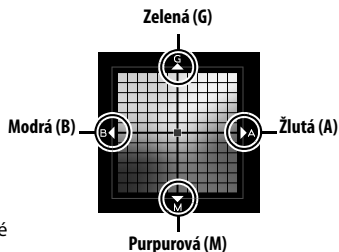
Souřadnice

Nastavení

Posun směrem k zelené



Posun směrem k purpurové




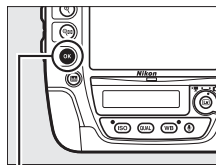
Posun směrem k modré



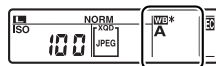
Posun směrem k žluté

3 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a vraťte se do menu fotografování. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy, zobrazuje se na zadním kontrolním panelu hvězdička („*“).

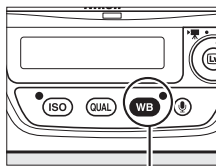


Tlačítko 

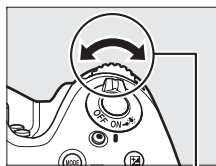


■ Tlačítko WB

Při použití jiné možnosti než **☑ (Výběr barevné teploty)** či **PRE (Manuální nastavení)** lze použít pro nastavení jemného vyvážení bílé barvy na ose žlutá (A)–modrá (B) tlačítko **WB** (☐ 159; chcete-li provést jemné vyvážení bílé barvy při použití možnosti **PRE**, použijte menu fotografování postupem popsáním na straně 158). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče jemně nastavte vyvážení bílé barvy v krocích po 0,5 (každý plný krok je ekvivalentní přibližně 5 miredům), až se na zadním kontrolním panelu zobrazí požadovaná hodnota. Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doleva se zvyšuje podíl žluté (A). Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava se zvyšuje podíl modré (B). Při použití jiného nastavení než 0 se na zadním kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“).



Tlačítko WB



Pomocný příkazový volič



Zadní kontrolní panel

☑ Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je **☀ (Žárovkové světlo)**, vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

☑ „Mired“

Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší rozdíl v barvách při nižších barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3000 K než u 6000 K. Hodnota „Mired“ vypočítaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 je měřítkem barevné teploty, které počítá s těmito fakty, a proto se používá jako jednotka barevných konverzních filtrů. Příklad:

- 4000 K–3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 miredů
- 7000 K–6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 miredů

Výběr barevné teploty

Pokud je pro vyvážení bílé barvy vybrána možnost **K** (**Výběr barevné teploty**), lze nastavovat barevnou teplotu pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo pomocí tlačítka **WB**, multifunkčního voliče a pomocného příkazového voliče.

Výběr barevné teploty

Mějte na paměti, že očekávaných výsledků nebude dosaženo při použití zábleskového nebo zářivkového světla. Pro tyto světelné zdroje vyberte možnost **⚡** (**Blesk**) nebo **☀** (**Zářivkové světlo**). U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je vybraná hodnota odpovídající.

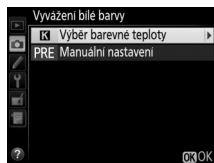
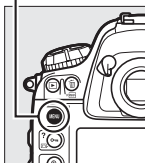
Menu vyvážení bílé barvy

Umožňuje zadávat hodnoty pro barevné osy žlutá – modrá a zelená – purpurová (☐ 159).

1 Vyberte možnost **Výběr barevné teploty**.

Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Vyberte možnost **Výběr barevné teploty** a stiskněte tlačítko **▶**.

Tlačítko MENU



2 Vyberte hodnotu pro osu žlutá – modrá.

Stisknutím tlačítek **◀** a **▶** vyberte číslice a stisknutím tlačítek **▲** a **▼** upravte nastavení.



Hodnota pro osu žlutá (A) – modrá (B)

3 Vyberte hodnotu pro osu zelená – purpurová.

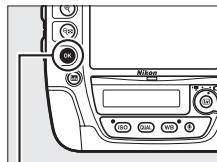
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte osu **G** (zelená) nebo **M** (purpurová) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu.



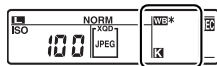
Hodnota pro osu zelená (G) – purpurová (M)

4 Stiskněte tlačítko OK.

Stisknutím tlačítka OK uložte změny a vraťte se do menu fotografování. Je-li pro osu zelená (G) – purpurová (M) vybrána jiná hodnota než 0, zobrazí se na zadním kontrolním panelu hvězdička („*“).

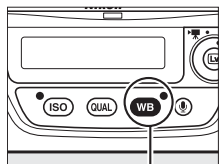


Tlačítko OK

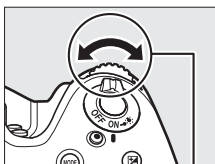


■ ■ Tlačítko WB

Tlačítko **WB** lze použít pouze pro výběr barevné teploty na ose žlutá (A) – modrá (B). Stisknete tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota (nastavení se provádí v miredech; □ 160). Chcete-li přímo zadat barevnou teplotu v krocích po 10 K, stisknete tlačítko **WB**, pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslici a pomocí tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení.



Tlačítko WB



Pomocný příkazový volič



Zadní kontrolní panel



Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. Do paměti fotoaparátu lze uložit až šest různých nastavení vyvážení bílé barvy, d-1 až d-6. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
Přímé měření	Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (☐ 165). V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 49, 63) lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části snímku (bodové vyvážení bílé barvy, ☐ 169).
Kopírování z existujícího snímku	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (☐ 172).



Paměti vyvážení bílé barvy

Změny v pamětech vyvážení bílé barvy jsou aplikovány na všechny banky menu fotografování (☐ 300). Pokud se uživatel pokusí změnit paměť vyvážení bílé barvy vytvořenou v jiné bance menu fotografování, zobrazí se dialog pro potvrzení.

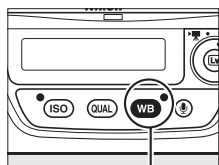
Fotografování s použitím hledáčku

1 Osvětlete referenční objekt.

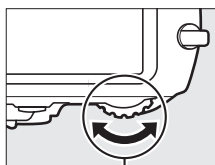
Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt použít standardní šedou kartu. Expozice je při měření vyvážení bílé barvy vždy zvýšena o 1 EV; v expozičním režimu **M** přizpůsobte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu ± 0 (☐ 131).

2 Nastavte předvolbu vyvážení bílé barvy **PRE** (Manuální nastavení).

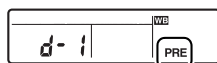
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí nápis **PRE**.



Tlačítko **WB**



Hlavní příkazový volič



Zadní kontrolní panel

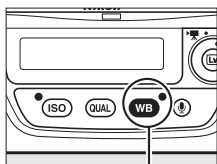
Měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (fotografování s využitím hledáčku)

Měření hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy nelze provádět při pořizování snímku HDR (☐ 190), při použití vícenásobné expozice (☐ 214) a při použití možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (Funkce tlačítka spouště, ☐ 357).

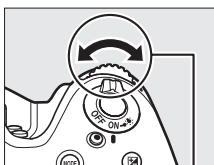


3 Vyberte paměť.

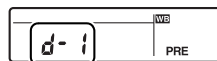
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6).



Tlačítko **WB**



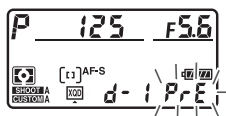
Pomocný příkazový volič



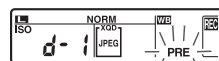
Zadní kontrolní panel

4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na zadním kontrolním panelu nezačne blikat symbol **PRE**. Blikající symbol **P r E** se zobrazí rovněž na horním kontrolním panelu a v hledáčku. Zobrazení blikají po dobu přibližně šesti sekund.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček

5 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti vybrané v kroku 3. Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



6 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu pro vyvážení bílé barvy, bliká po dobu přibližně šesti sekund na kontrolních panelech nápis **Good** a v hledáčku nápis **Good**.



Horní kontrolní panel

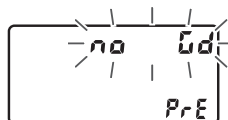


Zadní kontrolní panel



Hledáček

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. Na kontrolních panelech a v hledáčku bliká po dobu přibližně šesti sekund nápis **no Good**. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke kroku 5 a zopakujte měření vyvážení bílé barvy.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček



✓ Režim přímého měření

Není-li při fotografování s použitím hledáčku provedena po dobu blikání indikací žádná operace, ukončí se režim přímého měření za dobu vybranou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☰ 324).

✍ Chráněné paměti

Pokud je aktuální paměť vyvážení bílé barvy chráněná (☰ 176), bliká při pokusu o změření nové hodnoty na horním kontrolním panelu a v hledáčku nápis **P-R** (a na zadním kontrolním panelu nápis **OK**).

✍ Výběr paměti

Výběrem možnosti **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování se zobrazí dialog vyobrazený vpravo; vyberte paměť a stiskněte tlačítko **OK**. Neexistuje-li žádná hodnota pro aktuálně vybranou paměť, nastaví se vyvážení bílé barvy na 5200 K, tj. na stejnou barevnou teplotu jako při použití možnosti **Přímé sluneční světlo**.

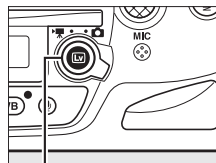


Živý náhled (Bodové vyvážení bílé barvy)

V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 49, 63) lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části obrazového pole a eliminovat tak nutnost přípravy referenčního objektu nebo výměny objektivů při fotografování s teleobjektivy.

1 Stiskněte tlačítko **Lv**.

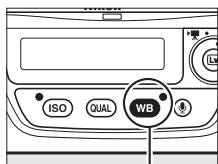
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu.



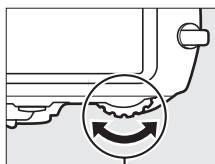
Tlačítko **Lv**

2 Nastavte předvolbu vyvážení bílé barvy **PRE** (Manuální nastavení).

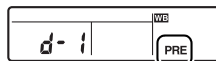
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí nápis **PRE**.



Tlačítko **WB**



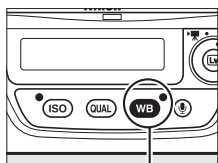
Hlavní příkazový volič



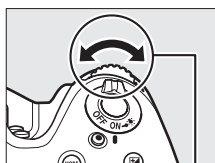
Zadní kontrolní panel

3 Vyberte paměť.

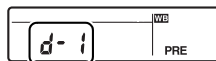
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6).



Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový volič

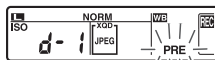


Zadní kontrolní panel




4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na zadním kontrolním panelu nezačne blikat symbol **PRE**. V místě vybraného zaostřovacího pole se zobrazí terčík bodového vyvážení bílé barvy (□).



Zadní kontrolní panel

5 Umístěte terčík na bílou nebo šedou plochu.

Během blikání nápisu **PRE** na zobrazovači nastavte pomocí multifunkčního voliče terčík □ na bílou nebo šedou oblast objektu. Chcete-li zvětšit střed obrazu pro možnost přesnějšího nastavení terčíku, stiskněte tlačítko .

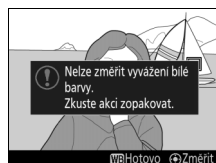


6 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka spouště až na doraz změřte vyvážení bílé barvy. Čas dostupný pro změření vyvážení bílé barvy se nastavuje pomocí uživatelské funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) > **Živý náhled** (□ 325).



Není-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva vyobrazená vpravo. V takovém případě vyberte nový cíl pro změření vyvážení bílé barvy a opakujte postup od kroku 4.





7 Opustte režim přímého měření.

Stisknutím tlačítka **WB** ukončete režim přímého měření.

Pokud je vybrána možnost **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, zobrazuje se poloha terčíku použitého pro manuální změření vyvážení bílé barvy u paměti zaznamenaných při fotografování v režimu živého náhledu.



Měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (Živý náhled pro statické snímky)

Měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení nelze provádět při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, □ 357) a při otočení voliče živého náhledu do polohy . Manuální nastavení vyvážení bílé barvy nelze aktivovat, pokud probíhá expozice v režimu HDR (□ 190) nebo pokud je vybráno jiné nastavení barevného odstínu monitoru než  (□ 56).



Správa paměti

■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy z existujícího snímku do vybrané paměti.

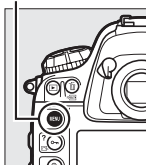
1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení) v položce Vyvážení bílé barvy v menu fotografování.

Stiskněte tlačítko MENU

a vyberte položku **Vyvážení**

bílé barvy v menu fotografování. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílovou paměť (d-1 až d-6)

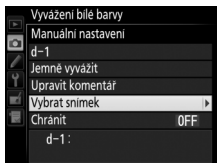
a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.




3 Vyberte možnost Vybrat snímek.

Vyberte možnost **Vybrat snímek**


a stiskněte tlačítko ►.

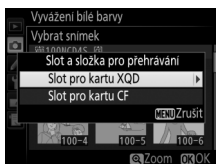


4 Vyberte zdrojový snímek.


Vyberte zdrojový snímek. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .

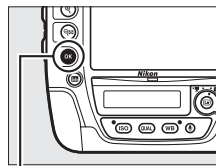


Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku (☞ 242).



5 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.

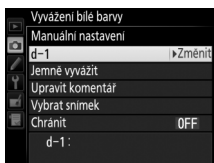
Stisknutím tlačítka  zkopírujte vyvážení bílé barvy pro vybraný snímek do zvolené paměti. Pokud je k vybranému snímku připojen komentář (☞ 366), zkopíruje se tento komentář do komentáře pro vybranou paměť.



Tlačítko 

Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Stisknutím tlačítka ▲ vyberte aktuální paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6) a stisknutím tlačítka ► vyberte jinou paměť.



Jemné vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Vybranou paměť lze jemně vyvážit výběrem možnosti **Jemně vyvážit** a úpravou vyvážení bílé barvy způsobem popsaným na straně 159.



■ Vložení komentáře

Podle níže uvedených kroků zadáte do vybrané paměti vyvážení bílé barvy komentář v délce max. 36 znaků.

1 Vyberte možnost **PRE (Manuální nastavení)**.

Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy (172) a stiskněte tlačítko ►.



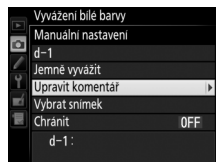
2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou paměť a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



3 Vyberte možnost **Upravit komentář**.

Vyberte možnost **Upravit komentář** a stiskněte tlačítko ►.



4 Upravte komentář.

Upravte komentář způsobem popsaným na straně 184.



■ Ochrana paměti vyvážení bílé barvy

Pomocí níže uvedených kroků nastavíte ochranu vybrané paměti vyvážení bílé barvy. Chráněné paměti nelze upravovat a položky **Jemně vyvážit** a **Upravit komentář** nelze použít.

1 Vyberte možnost **PRE (Manuální nastavení)**.

Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy (☰ 172) a stiskněte tlačítko ►.



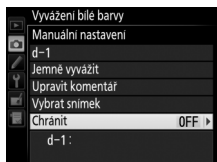
2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou paměť a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



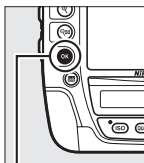
3 Vyberte možnost **Chránit**.

Vyberte možnost **Chránit** a stiskněte tlačítko ►.

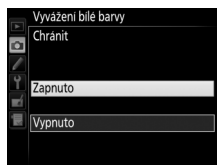


4 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stisknutím tlačítka OK nastavte ochranu vybrané paměti vyvážení bílé barvy. Chcete-li odstranit ochranu, vyberte možnost **Vypnuto**.



Tlačítko OK









Vylepšení snímků

Předvolby Picture Control



Unikátní systém Nikon Picture Control umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků včetně doostření, nastavení kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

Výběr předvolby Picture Control

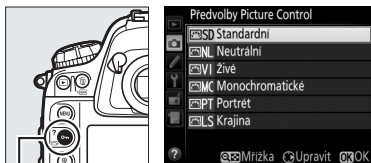
Fotoaparát nabízí množství pevných předvoleb Picture Control. Předvolbu Picture Control zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Možnost	Popis
 Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 Krajina	Tvorba živých snímků krajiny a měst.

1 Stiskněte tlačítko

 ( / ?).

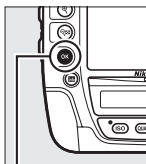
Zobrazí se seznam předvoleb Picture Control.



Tlačítko  ( / ?)

2 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **OK**

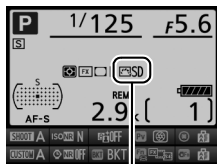


Uživatelské předvolby Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control jsou vytvářeny úpravou existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování (☐ 183). Uživatelské předvolby Picture Control lze uložit na paměťovou kartu, aby mohly být sdíleny s dalšími fotoaparáty stejného typu a s kompatibilním softwarem (☐ 186).

Indikace předvolby Picture Control

Aktuálně nastavená předvolba Picture Control se zobrazí na obrazovce informací stisknutím tlačítka **info**.



Indikace předvolby Picture Control

Menu fotografování

Předvolby Picture Control lze vybírat rovněž pomocí položky **Předvolby Picture Control** v menu fotografování (☐ 299).

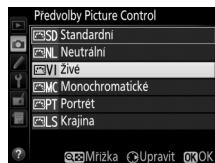


Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolby Picture Control nebo uživatelské předvolby Picture Control (☐ 183) lze upravit tak, aby odpovídaly fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.

1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control ze seznamu předvoleb (☐ 177) a stiskněte tlačítko ►.



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte požadovanou hodnotu (☐ 180). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka ☐ (FORMÁT).



3 Stiskněte tlačítko OK.

✎ Úprava originálních předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („*“) v menu **Předvolby Picture Control**.





Parametry předvoleb Picture Control

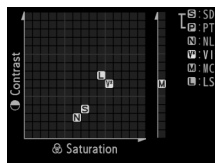
Možnost	Popis	
Rychlé nastavení	Můžete vybírat mezi hodnotami -2 až +2 pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (použitím této možnosti dojde k resetování všech manuálních nastavení parametrů dané předvolby). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu Živě se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro uživatelské předvolby Picture Control a předvolby Neutrální a Monochromatické .	
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Chcete-li aktivovat automatické nastavování úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí 0 (bez doostření) až 9 (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost A , pro snížení nebo zvýšení kontrastu vyberte hodnotu -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě detailů ve světlech u portrétů na přímém slunečním světle; vyšší hodnoty vyberte, chcete-li zachovat detaily u snímků mlžných krajín a dalších objektů s nízkým kontrastem).
	Jas	Možnost -1 vyberte pro snížení jasu, možnost +1 pro zvýšení jasu. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	Sytost	Tento parametr ovlivňuje sytost (živost) barev. Chcete-li aktivovat automatické nastavování sytosti barev v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A nebo manuálně vyberte nastavení v rozmezí -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte pro snížení sytosti, vyšší hodnoty pro zvýšení sytosti).
	Odstín	Záporné hodnoty (do -3) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do +3) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	Filtrové efekty	Umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti OFF (Vypnuto) , žlutý, oranžový, červený a zelený filtr (☐ 181).
	Tónování	Vyberte odstín použitý pro monochromatické snímky z možností B&W (Černobílé) , Sepia (Sépiové) , Cyanotype (Kyanotypie) (monochromatické s modrým nádechem), Red (Červené) , Yellow (Žluté) , Green (Zelené) , Blue Green (Modrozelené) , Blue (Modré) , Purple Blue (Purpurově modré) , Red Purple (Červeně purpurové) (☐ 182).

✓ „A“ (Automaticky)

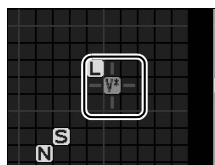
Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Chcete-li dosáhnout maximálně kvalitních výsledků, použijte objektivu typu G, E nebo D.

✎ Graf Picture Control

Stisknutím tlačítka  v kroku 2 na straně 179 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Chcete-li se vrátit zpět k menu Picture Control, uvolněte tlačítko .



Symbole předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně a rovnoběžně s osami grafu se zobrazují linky.



✎ Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci lze použít jako vodítko při úpravách nastavení.



✎ Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtry:

Možnost	Popis
Y Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasů oblohy u snímků krajiny. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O Oranžový	
R Červený	
G Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.



Tónování (pouze předvolba Monochromatické)

Stisknutím tlačítka ▼ při aktivní možnosti **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílé).



Uživatelské předvolby Picture Control

Možnosti dostupné u uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako u původních předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.

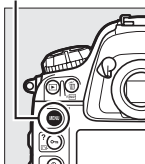


Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

- 1 Vyberte položku **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování.**
Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. V menu fotografování vyberte položku **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU





- 2 Vyberte možnost **Uložit/upravit**.**
Vyberte možnost **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko ►.



- 3 Vyberte předvolbu Picture Control.**
Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby bez dalších úprav.




4 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Další informace viz strana 180. Chcete-li zrušit veškeré změny a začít znovu od výchozích nastavení, stiskněte tlačítko  (FORMÁT). Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .







5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



6 Vytvořte název pro předvolbu Picture Control.

Zobrazí se dialogové okno pro zadání textu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovány přidáním dvoumístného čísla (přidělovaného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li použít výchozí název, pokračujte krokem 7. Chcete-li přesunout kurzor do oblasti názvu, stiskněte a držte tlačítko  a poté stiskněte tlačítko  nebo . Chcete-li zadat nový znak na aktuální pozici kurzoru, vyberte pomocí multifunkčního volič požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Chcete-li vymazat znak na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko  (FORMÁT).



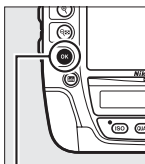
Oblast klávesnice

Oblast názvu

Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

7 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny a opusťte menu. Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



Tlačítko **OK**



Správa předv. Picture Control > Přejmenovat

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí možnosti **Přejmenovat** v menu **Správa předv. Picture Control**.

Správa předv. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Správa předv. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.

Symbol původní předvolby Picture Control

Původní předvolba Picture Control, ze které vychází uživatelská předvolba Picture Control, je indikována symbolem v pravém horním rohu obrazovky úprav.



Symbol původní předvolby Picture Control



Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control

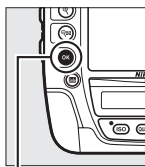
Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility v programu ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu; uživatelské předvolby Picture Control vytvořené ve fotoaparátu lze zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v dalších fotoaparátech D4S a kompatibilním softwaru, případně odstranit, pokud již nejsou zapotřebí (jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, použije se karta v hlavním slotu; 96).

Chcete-li zkopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst/uložit** v položce **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se následující možnosti:



- **Kopírovat do fotoaparátu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenovává je požadovaným způsobem.

- **Vymazat z karty:** Maže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby Picture



Tlačítko OK



Control vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- **Kopírovat na kartu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

Uložení uživatelských předvoleb Picture Control

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb Picture Control. Pevné předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem (□ 177) nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu, přejmenovány ani vymazány.



Zachování detailů ve světlech a stínech

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře či okno nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 123).



Funkce Active D-Lighting vypnutá



Active D-Lighting: 暗A Automaticky



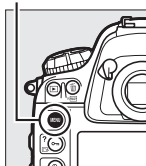
„Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování (☐ 379) vyjasňuje stíny u již pořízených snímků.

1 Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování.

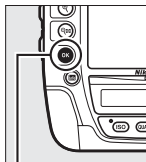
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko **MENU**



2 Vyberte možnost.

Vyberte požadovanou možnost v menu a stiskněte tlačítko **OK**. Je-li vybrána možnost **☺ A Automaticky**, fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek (v expozičním režimu **M** je nastavení **☺ A Automaticky** rovnocenné nastavení **☺ N Normální**).



Tlačítko **OK**



☑ Active D-Lighting

Funkci Active D-Lighting nelze použít pro videosekvence. Na snímcích pořízených pomocí funkce Active D-Lighting se může vyskytnout šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování. Funkci Active D-Lighting nelze použít při citlivostech ISO Hi 0,3 a vyšších.

✍ Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e6 (**Nastavení bracketingu**, ☐ 333), mění fotoaparát při expozici série snímků nastavení funkce Active D-Lighting (☐ 150).



Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla. Funkce HDR je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 123; při použití ostatních režimů měření expozice a objektivů bez CPU je expoziční rozdíl u nastavení **Automaticky** ekvivalentní přibližně 2 EV). Funkci HDR nelze použít pro snímky NEF (RAW). Pokud je aktivní funkce HDR, nelze použít záznam videosekvencí (☐ 63), zábleskové osvětlení (☐ 195), bracketing (☐ 140), vícenásobnou expozici (☐ 214), časosběrné snímání (☐ 229) a časy závěrky **b u l b a - -**.



První expozice (tmavší)

+



Druhá expozice (světlejší)

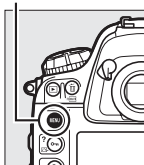


Kombinovaný snímek HDR

1 Vyberte položku HDR (vysoký dynamický rozsah).

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



MENU FOTOGRAFOVÁNÍ	
Záznam ve formátu NEF (RAW)	--
Obrazové pole	--
Vyvážení bílé barvy	AUTO1
Předvolby Picture Control	PSD
Správa předv. Picture Control	--
Barevný prostor	sRGB
Active D-Lighting	OFF
HDR (vysoký dynamický rozsah)	OFF

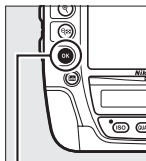
2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim HDR** a stiskněte tlačítko ►.

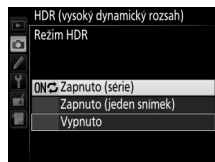


Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **OK**.

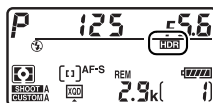
- **Chcete-li pořídit sérii snímků HDR**, vyberte možnost **ON Zapnuto (série)**. Funkce HDR zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**.
- **Chcete-li pořídit jeden snímek HDR**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku HDR se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků HDR**, vyberte možnost **Vypnuto**.



Tlačítko **OK**



Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na horním kontrolním panelu symbol **HDR**.



3 Vyberte expoziční rozdíl.

Chcete-li vybrat expoziční rozdíl mezi oběma snímky, vyberte položku **Expoziční rozdíl** a stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyšší hodnoty vybírejte pro objekty s vysokým kontrastem, ale pamatujte si, že nadměrně vysoké hodnoty mohou způsobovat neočekávané výsledky; je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát upravuje expozici automaticky podle fotografované scény.



4 Vyberte míru vyhlazení.

Chcete-li vybrat míru vyhlazení rozhraní mezi oběma snímky, vyberte položku **Vyhlazení** a stiskněte tlačítko ►.

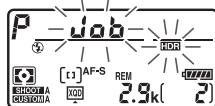
Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyšší hodnoty produkují jemnější kombinované snímky. U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování.



5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát provede při stisknutí tlačítka spouště až na doraz dvě expozice. Během kombinování snímků fotoaparátem se na horním kontrolním panelu zobrazuje symbol „Job HDR“ a v hledáčku symbol **Job Hdr**; až do dokončení procesu a uložení snímků nelze zhotovit žádné další snímky. Bez ohledu na aktuálně nastavený snímací režim se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí pouze jeden snímek.



Horní kontrolní panel



Hledáček





Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, vypne se funkce HDR pouze výběrem možnosti **Vypnuto** v poloze **Režim HDR**; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vypne se funkce HDR automaticky po expozici snímku. Po ukončení funkce HDR zmizí symbol **HDR**.

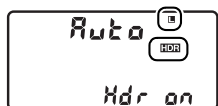
Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje snímků mohou být oříznuty. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během expozice pohybuje. Doporučuje se použít stativ. V závislosti na fotografované scéně se mohou okolo jasných objektů zobrazit stíny nebo světelné halo; tyto jevy lze potlačit úpravou nastavení vyhlazení.



Tlačítko BKT




Pokud je vybrána možnost **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v uživatelské funkci f9 (**Funkce tlačítka BKT**;  344), můžete vybrat režim HDR stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče a expoziční rozdíl stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Nastavený režim a expoziční rozdíl se zobrazují na horním kontrolním panelu: symboly  a  se zobrazují při použití možnosti **Zapnuto (série)** a symbol  se zobrazuje při použití možnosti **Zapnuto (jeden snímek)**; pokud je funkce HDR vypnutá, nezobrazuje se žádný symbol.



Intervalové snímání

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)** v poloze **Režim HDR** před zahájením intervalového snímání, pokračuje fotoaparát v pořizování snímků HDR ve zvoleném intervalu (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, intervalové snímání se ukončí po expozici jednoho snímku).

Banky menu fotografování

Nastavení funkce HDR lze provést samostatně pro každou banku menu ( 300), ale při přepnutí na banku menu s aktivní funkcí HDR během vícenásobné expozice ( 214) nebo intervalového snímání ( 221) se funkce HDR zruší. Funkce HDR se zruší rovněž při přepnutí na banku menu, ve které je jako kvalita obrazu nastavena možnost NEF (RAW).



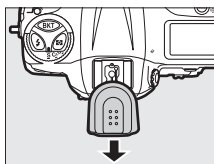


Fotografování s bleskem

Použití blesku

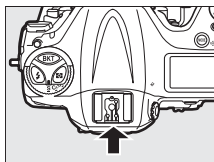
Fotoaparát podporuje systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) a může být použit s kompatibilními blesky systému CLS. Volitelné blesky mohou být upevněny přímo do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny aretací pro blesky s pojistným kolíčkem.

- 1 Sejměte krytku sáňek pro upevnění příslušenství.**



- 2 Nasadte blesk do sáňek pro upevnění příslušenství.**

Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s bleskem.



Synchronizační konektor

Synchronizační konektor umožňuje připojení blesků pomocí synchronizačního kabelu. Při použití blesků upevněných do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace na druhou lamelu nepropojte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



System kreativního osvětlení Nikon (CLS)


Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

■ ■ **Blesky kompatibilní se systémem CLS**

Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

Vybavení	Blesk	SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
	Směrné číslo ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Je-li při použití vyvážení bílé barvy AUTO nebo  (blesk) nasazen na blesk SB-910, SB-900 nebo SB-700 barevný filtr, fotoaparát automaticky rozpozná použití filtru a příslušným způsobem upraví vyvážení bílé barvy.
 - 2 Bezdrátové ovládání blesku není k dispozici.
 - 3 Ovládaný dálkově pomocí volitelného blesku SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700, resp. pomocí bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800.
 - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 při nastavení pozice hlavy blesku na 35 mm; u blesků SB-910, SB-900 a SB-700 použito standardní rozložení osvětlení.
- **Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800:** Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku (blesk Master) pro ovládání blesků Remote SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200 soustředěných do až tří samostatných skupin. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.



Směrné číslo

Chcete-li vypočítat pracovní vzdálenost blesku na plný výkon, vydělte směrné číslo použitou clonou. Pokud má například blesk směrné číslo 34 (m, ISO 100, 20 °C), jeho pracovní vzdálenost při cloně f/5,6 je $34 \div 5,6 =$ přibližně 6,1 m. Pro každý dvojnásobný nárůst citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (přibližně 1,4).

Následující funkce jsou dostupné s blesky kompatibilními se systémem CLS:

		Blesky kompatibilní se systémem CLS									
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300		
					Řídicí jed- notka	Makrofo- tografie					
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky ¹	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	
		Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	✓	
	AA	Zábleskový režim Auto aperture	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Automatický zábleskový režim	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—	—	
		Dálkové ovládání blesků	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
Pokrokové bezdrátové osvětlení	Blesk Master	i-TTL	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesků	—	✓	—	—	✓	—	—	—
		AA	Zábleskový režim Auto aperture	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Blesk Remote	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesků	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Zábleskový režim Auto aperture	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
		RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Přenos hodnoty barevné teploty záblesku	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓		
	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
	Blokování zábleskové expozice ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Velkoplošné pomocné světlo AF	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
	Redukce efektu červených očí	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—		
	Modelovací osvětlení aktivované na fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—		
	Volba zábleskového režimu na fotoaparátu	—	—	—	—	—	—	✓	✓		
	Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu	✓ ⁸	✓	—	—	—	—	—	✓		



- 1 Nelze použít s bodovým měřením.
- 2 Lze nastavit rovněž pomocí blesku.
- 3 Výběr režimu AA/A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení. Nejsou-li v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení zadána data použitého objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU režim „A“.
- 4 Lze nastavit pouze pomocí fotoaparátu.
- 5 Pokud nebyla zadána pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení data objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU automatický zábleskový režim (A), a to bez ohledu na režim nastavený na blesku.
- 6 K dispozici pouze při použití zábleskových režimů i-TTL, AA, A, GN a M.
- 7 K dispozici pouze při použití zábleskových režimů i-TTL, AA a A.
- 8 Aktualizaci firmwaru blesků SB-910 a SB-900 lze provádět prostřednictvím fotoaparátu.



Modelovací osvětlení

Blesky kompatibilní se systémem CLS, jako jsou modely SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600, spouštějí při stisknutí tlačítka **Pv** na fotoaparátu modelovací záblesk. Tuto funkci lze použít v pokrokovém bezdrátovém osvětlení pro posouzení účinků osvětlení více blesky. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e5 **Modelovací záblesk** (☐ 333).

■ Ostatní blesky

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech.

Zábleskové režimy	Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A	Automatický zábleskový režim	✓	—	✓	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
⁵⁵⁾	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu ³	✓	✓	✓	✓

- 1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte na blesku zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 2 Automatické zaostřování je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- 3 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

✓ Poznámky k volitelným bleskům

Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D4S není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až ISO 12 800. U hodnot nad 12 800 se nemusí pro některé pracovní vzdálenosti/některá nastavení clony dosáhnout očekávaných výsledků. Pokud po dobu tří sekund po expozici snímku v režimu i-TTL či režimu A bliká indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že byl při expozici snímku vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel řady SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme zvolit standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně odraznou kartu a/nebo difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například difúzní, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.



☑ Informace k volitelným bleskům (pokračování)

Blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí a blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné světlo

AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 17–135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



17–19 mm



20–105 mm



106–135 mm

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových

vzdáleností 24–105 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



24–34 mm



35–49 mm



50–105 mm

- **SB-700:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–

135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



24–27 mm



28–135 mm

V expozičním režimu *P* je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno použitou citlivostí ISO, jak je vyobrazeno níže:

Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:














100	200	400	800	1600	3200	6400	12 800
4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejmenší zaclonění rovné světelnosti objektivu.



Zábleskový režim

Na obrazovce informací se zobrazuje zábleskový režim vestavěného blesku následovně:

	Synchronizace blesku	Auto FP (📖 331)
i-TTL		
Zábleskový režim Auto aperture (AA)		
Automatický zábleskový režim (A)		
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN)		
Manuální zábleskový režim		
Stroboskopický zábleskový režim		—
Pokrokové bezdrátové osvětlení		

Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte výhradně blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této části návodu, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.



i-TTL řízení záblesku

Je-li blesk kompatibilní se systémem CLS nastaven do režimu TTL, fotoaparát automaticky vybere jeden z následujících typů řízení záblesku:







i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Blesk odpaluje bezprostředně před hlavním zábleskem série téměř neviditelných předzáblesků (měřicí předzáblesky). Předzáblesky odražené objekty ve všech částech scény jsou zachyceny RGB snímačem 91K (s přibližně 91 000 pixely) a analyzovány v kombinaci s množstvím dalších informací z měření expozice Matrix pro získání zábleskové expozice produkující optimální vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím, které je exponováno trvalým světlem. Při použití objektivů typu G, E a D je do výpočtu zábleskové expozice zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost určení zábleskové expozice lze při použití objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; viz strana □ 235). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.

Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Záblesková expozice je nastavována tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazového pole; jas pozadí není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice. Standardní i-TTL záblesk se aktivuje při použití bodového měření expozice.




Zábleskové režimy

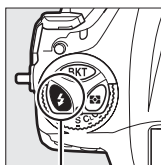
Fotoaparát podporuje následující zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizace na první lamelu	Doporučený režim ve většině situací. V programové a časové automaticce se čas závěrky automaticky nastaví na hodnotu v rozmezí $1/250$ až $1/60$ s ($1/8000$ to $1/60$ s při použití automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku; □ 331).
 Redukce efektu červených očí	Tento režim vyberte, chcete-li potlačit „efekt červených očí“, k jehož výskytu dochází v některých případech při práci s bleskem (dostupný pouze u blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400). Nedoporučuje se pro pohyblivé objekty a další situace, ve kterých je nutná rychlá reakce závěrky. Během fotografování nepohybujte fotoaparátem.
 Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy	Kombinuje redukci efektu červených očí a synchronizaci s dlouhými časy. Tento režim použijte pro portréty na tmavém nočním pozadí. K dispozici u blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 v kombinaci s programovou a časovou automatickou. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace s dlouhými časy	Záblesk je kombinován s časy závěrky v délce až 30 s z důvodu správné expozice objektu i tmavého pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Režim je dostupný pouze v programové a časové automaticce. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace na druhou lamelu	Při použití clonové automaticky a manuálního expozičního režimu dochází k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte pro zachycení světlých stop správně za pohyblivými zdroji světla. Při použití programové a časové automaticky slouží synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu k dosažení správné expozice objektu i pozadí. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Vypnutý blesk	Blesk nepracuje.



■ Volba zábleskového režimu

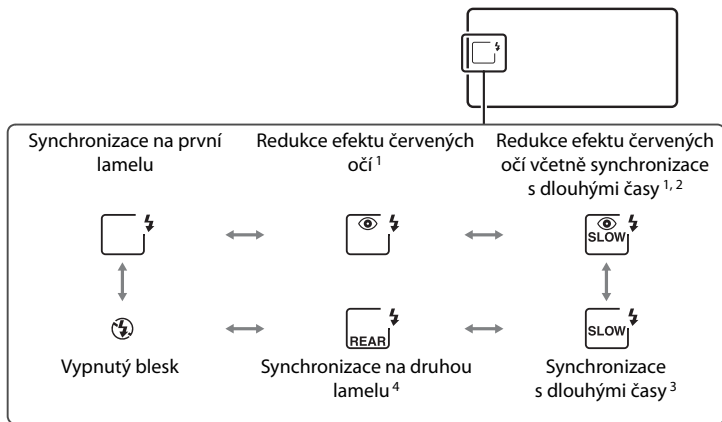
Chcete-li vybrat zábleskový režim, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim:






Tlačítko 



Hlavní příkazový volič



- 1 Pokud blesk nepodporuje redukci efektu červených očí, bliká symbol .
- 2 Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy je dostupná pouze v expozičních režimech **P** a **R**. V expozičních režimech **S** a **M** se redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy změní na redukci efektu červených očí.
- 3 K dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **R**. V režimech **S** a **M** se režim synchronizace s dlouhými časy mění na režim synchronizace na první lamelu.
- 4 V expozičních režimech **P** a **R** se při stisknutí tlačítka  režim synchronizace blesku nastaví na synchronizaci s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu. 

Studiové blesky

Synchronizaci na druhou lamelu nelze použít v kombinaci se studiovými blesky, protože zde nelze dosáhnout správné synchronizace.

Čas závěrky a clona

Čas závěrky a clonu lze při použití volitelných blesků nastavovat následovně:

Režim	Čas závěrky	Clona	Viz strana
P	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1, 2}	Nastavuje automaticky fotoaparát	127
S	Nastavuje uživatel ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$) ²		128
R	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250 \text{ s} - 1/60 \text{ s}$) ^{1, 2}	Nastavuje uživatel ³	129
M	Nastavuje uživatel ($1/250 \text{ s} - 30 \text{ s}$, b , u , l , b , -) ²		130

- 1 Časy závěrky lze při použití zábleskových režimů Synchronizace s dlouhými časy, Synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a Synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí nastavovat až do hodnoty 30 s.
- 2 Časy závěrky až do $1/8000 \text{ s}$ jsou k dispozici v kombinaci s volitelnými blesky s podporou automatické vysoce rychlé synchronizace blesku, při použití možnosti **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 331).
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení clony a citlivosti ISO. Při nastavování clony v expozičních režimech R a M konzultujte tabulku pracovních vzdáleností dodávanou s volitelným bleskem.


Viz také

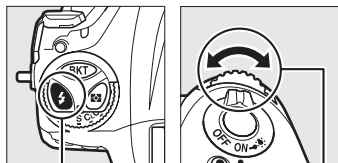
Informace o volbě synchronizačního času pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 331). Informace o volbě nejdelšího času závěrky dostupného pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**, □ 332). Informace o zapnutí a vypnutí blesku pomocí tlačítka Fn viz uživatelská funkce f3 (**Funkce tlačítka Fn**, □ 337).



Korekce zábleskové expozice

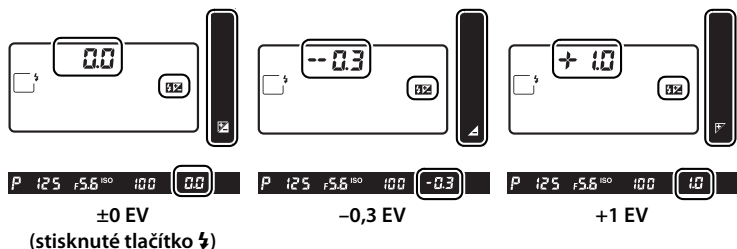
Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice o -3 EV až $+1$ EV v krocích po $1/3$ EV, tj. ke změně jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Záblesková expozice může být zvýšena pro světlejší zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nežádoucích jasů a reflexů. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší hlavní objekt a záporné hodnoty korekce produkují tmavší hlavní objekt.





Chcete-li nastavit korekci zábleskové expozice, stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko 

Pomocný příkazový volič





Při použití jiné hodnoty než $\pm 0,0$ se po uvolnění tlačítka  zobrazí na horním kontrolním panelu symbol  a v hledáčku se zobrazí symbol . Aktuální hodnotu korekce zábleskové expozice lze zkontrolovat stisknutím tlačítka .

Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.

Volitelné blesky

Korekce zábleskové expozice vybraná na volitelném blesku se přičte ke korekci zábleskové expozice vybrané na fotoaparátu.

Viz také

Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce zábleskové expozice viz uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**,  321). Informace o volbě možnosti použití korekce zábleskové expozice společně s korekcí expozice při práci s bleskem viz uživatelská funkce e4 (**Kor. exp. při použití blesku**,  333). Informace o automatické změně zábleskové expozice u série snímků viz strana 140.



Blokování zábleskové expozice

Tato funkce se používá pro zablokování zábleskové expozice a umožňuje změnit kompozici snímku beze změny zábleskové expozice. Zaručuje tak správnou expozici hlavního objektu i v případě, že se tento objekt nenachází uprostřed obrazu. Záblesková expozice se automaticky změní při změně nastavení citlivosti ISO a clony. Blokování zábleskové expozice je kompatibilní pouze s blesky systému CLS (☞ 196).

Chcete-li použít blokování zábleskové expozice:

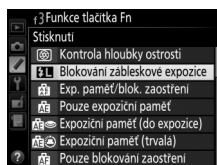
1 Přiděte blokování zábleskové expozice ovládacímu prvku fotoaparátu.

Vyberte možnost **Blokování zábleskové expozice** jako možnost „stisknutí“

v uživatelské funkci f3 (**Funkce tlačítka Fn**,

☞ 337), f4 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**,

☞ 342) nebo f5 (**Funkce středu pomoc. voliče**, ☞ 342).



2 Nasadte blesk kompatibilní se systémem CLS.

Do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu upevněte blesk kompatibilní se systémem CLS (☞ 197).

3 Nastavte odpovídající zábleskový režim na blesku.

Zapněte blesk a nastavte zábleskový režim TTL, režim AA s měřicími předzáblesky nebo režim A s měřicími předzáblesky. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.




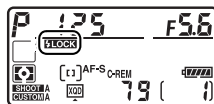
4 Zaostřete.

Umístěte hlavní objekt do středu obrazového pole a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

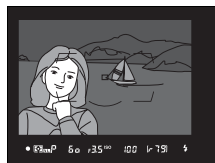


5 Zablokujte zábleskovou expozici.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡) v hledáčku stiskněte tlačítko vybrané v kroku 1. Blesk spustí měřící předzáblesk pro zjištění správné zábleskové expozice. Zábleskový výstup (záblesková expozice) se zablokuje na dané úrovni a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symboly (BLOCK a )



6 Změňte kompozici snímku.



7 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Další snímky lze v případě potřeby pořídit bez zrušení blokování zábleskové expozice.



8 Zrušte blokování zábleskové expozice.

Stisknutím tlačítka vybraného v kroku 1 zrušte blokování zábleskové expozice. Zkontrolujte, jestli se na horním kontrolním panelu a v hledáčku nadále nezobrazují symboly blokování zábleskové expozice (**LOCK** a **FL**).

Měření expozice

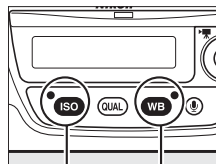
Oblasti měření pro funkci blokování zábleskové expozice jsou následující:

Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Samostatný volitelný blesk	i-TTL	6mm kruhová ploška uprostřed obrazového pole
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
Použitý s dalšími blesky (pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celý snímek
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
	A (blesk Master)	

Další možnosti pro fotografování

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení

U dále uvedených nastavení fotoaparátu lze současným stisknutím a podržením tlačítek **ISO** a **WB** po dobu delší než dvě sekundy obnovit výchozí nastavení (tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování nastavení se krátce vypnou kontrolní panely.



Tlačítko
ISO

Tlačítko
WB



■ ■ Nastavení dostupná v menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu	Vypnuto
Kvalita obrazu	JPEG Normální
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	
Velikost obrazu	Velký (L)
Záznam ve formátu NEF (RAW)	
Velikost obrazu	Velký (L)
Vyvážení bílé barvy	Automaticky > Normálně
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Nastavení předvoleb Picture Control ²	Nezměněno
HDR (vysoký dynamický rozsah)	Vypnuto ³
Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	100
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto



Položka	Výchozí nastavení
Vícenásobná expozice	Vypnuto ⁴
Intervalové snímání	Vypnuto ⁵
Fotografování v živém náhledu	Tiché
Nastavení videa >	
Nastavení citl. ISO pro videosekv.	
Citlivost ISO (režim M)	200
Auto. regul. citl. ISO (režim M)	Vypnuto
Nejvyšší citlivost	25 600

- 1 S výjimkou vícenásobné expozice a intervalového snímání jsou resetována pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky menu fotografování** (□ 300). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.
- 2 Pouze aktuální předvolba Picture Control.
- 3 Nastavení expozičního rozdílu a vyhlazení nejsou resetována.
- 4 Pokud je aktuálně v činnosti vícenásobná expozice, fotografování se ukončí a kombinovaný snímek se vytvoří z doposud pořízených snímků vícenásobné expozice. Nastavení expozičního podílu a počtu snímků nejsou resetována.
- 5 Pokud aktuálně probíhá intervalové snímání, fotografování se ukončí. Čas spuštění, interval mezi snímky, počet intervalů, počet snímků a vyrovnání expozice nejsou resetovány.



■ ■ Další nastavení

Položka	Výchozí nastavení	Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole ¹	Střední	Barevný odstín monitoru v režimu živého náhledu	--
Předvolené zaostřovací pole	Střední	Měření expozice Bracketing	Měření Matrix Vypnuto ²
Expoziční režim	Programová automatika	Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu
Flexibilní program	Vypnuto	Korekce zábleskové expozice	Vypnuto
Korekce expozice	Vypnuto	Blokování zábleskové expozice	Vypnuto
Expoziční paměť (trvalá)	Vypnuto	Opožděné spuštění závěrky	Vypnuto ³
Aretace hodnoty clony	Vypnuto		
Aretace času závěrky	Vypnuto		
Režim automatického zaostřování	AF-S		
Režim činnosti zaostřovacích polí			
Hledáček	Jednotlivá zaostřovací pole		
Živý náhled/ videosekvence	Standardní zaostřovací pole		

- 1 Pokud je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí, zaostřovací pole se nezobrazují.
- 2 Počet snímků je resetován na nulu. Krok bracketingu je resetován na 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing), resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy). Pro druhý snímek ve dvousnímkovém programu bracketingu ADL je vybrána možnost nastavení funkce ADL  **Automaticky**.
- 3 Resetována jsou pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** ( 311). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.

Viz také

Seznam výchozích nastavení viz strana 430.




Vícenásobná expozice

Chcete-li zaznamenat na jediném snímku sérii dvou až deseti expozic, postupujte podle níže uvedených kroků. Funkce vícenásobné expozice může pracovat s daty RAW z obrazového snímače fotoaparátu a produkovat tak výrazně lepší barvy než softwarově generované prolínačky.

■ Vytvoření vícenásobné expozice

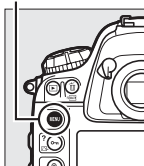
Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Před dalším pokračováním ukončete živý náhled. Mějte na paměti, že ve výchozím nastavení se fotografování automaticky ukončí a vícenásobná expozice zaznamaná v případě, že není po dobu 30 s provedena žádná operace.

Prodloužené doby záznamu

Při použití intervalu mezi expozicemi jednotlivých snímků delšího než 30 s prodlužte pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  324) zpoždění před automatickým vypnutím expozimetru. Maximální interval mezi expozicemi je o 30 s delší než možnost vybraná v uživatelské funkci c2. Není-li po dobu 30 s od vypnutí monitoru během přehrávání nebo práce s menu provedena žádná operace, fotografování se ukončí a kombinovaný snímek se vytvoří z doposud pořízených expozic.

- 1** Vyberte položku **Vícenásobná expozice** v menu fotografování. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. V menu fotografování vyberte položku **Vícenásobná expozice** a stiskněte tlačítko **▶**.

Tlačítko MENU



2 Vyberte režim.

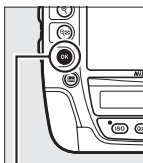
Vyberte položku **Režim vícenásobné expozice** a stiskněte tlačítko ►.



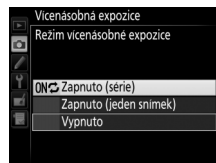
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko


OK:

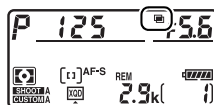
- **Chcete-li pořídit sérii vícenásobných expozic**, vyberte možnost **ON Zapnuto (série)**. Funkce vícenásobné expozice zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim vícenásobné expozice**.
- **Chcete-li pořídit jednu vícenásobnou expozici**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku vícenásobné expozice se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků vícenásobné expozice**, vyberte možnost **Vypnuto**.



Tlačítko OK



Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na horním kontrolním panelu symbol .

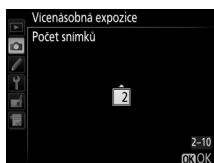
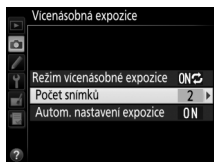


3 Vyberte počet snímků.



Vyberte položku **Počet snímků** a stiskněte tlačítko ►.

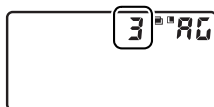


Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet snímků, které se zkombinují a vytvoří jeden snímek, a poté stiskněte tlačítko OK.



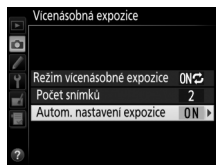
Tlačítko BKT

Pokud je vybrána možnost **Vícenásobná expozice** v uživatelské funkci f9 (**Funkce tlačítka BKT**; □ 344), můžete vybrat režim vícenásobné expozice stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče a počet snímků stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Režim a počet snímků se zobrazují na horním kontrolním panelu: symbol  se zobrazuje při výběru možnosti **Zapnuto (série)** a symbol  se zobrazuje při výběru možnosti **Zapnuto (jeden snímek)**; pokud je vícenásobná expozice vypnutá, nezobrazuje se žádný symbol.



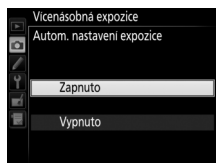
4 Vyberte velikost expozičního podílu.

Vyberte položku **Autom.** nastavení expozice a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se následující možnosti. Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko OK.

- **Zapnuto:** Expoziční podíl se nastavuje podle počtu aktuálně zaznamenaných expozic (expoziční podíl pro každou expozici se nastaví na $1/2$ u 2 expozic, $1/3$ u 3 expozic atd.).
- **Vypnuto:** Expoziční podíl není v případě pořizování vícenásobných expozic nastavován. Mějte na paměti, že snímky mohou být ovlivněny šumem (náhodně rozmístěnými jasně zbarvenými pixely, závojem nebo proužky).



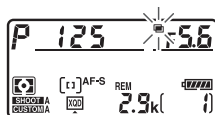
5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

V režimech sériového snímání (☐ 111) fotoaparát zaznamená všechny expozice v jediné sérii. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, fotoaparát pokračuje v pořizování snímků vícenásobné expozice po dobu stisknutí tlačítka spouště; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vícenásobná expozice se ukončí po prvním snímku. Při použití režimu samospouště pořizuje fotoaparát automaticky expozice v počtu vybraném v kroku 3 na straně 216, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 325); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. V ostatních snímácích režimech se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek; pokračujte ve fotografování, dokud nepořídíte všechny expozice (informace o přerušení vícenásobné expozice před zaznamenáním všech snímků viz strana 219).



Až do dokončení fotografování bliká symbol

☐. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se ukončí pouze při výběru možnosti **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se automaticky ukončí po dokončení vícenásobné expozice. Po dokončení pořizování snímků vícenásobné expozice zmizí symbol ☐.

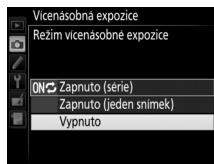


■ ■ Přerušení vícenásobné expozice

Chcete-li přerušit vícenásobnou expozici před pořízením určeného počtu expozic, vyberte možnost **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice. Pokud pořizování snímků skončí před pořízením nastaveného počtu expozic, vícenásobná expozice se vytvoří z expozic pořízených do tohoto okamžiku.

Je-li aktivní možnost **Autom. nastavení expozice**, upraví se expoziční podíl jednotlivých expozic podle počtu aktuálně zaznamenaných expozic. Mějte na paměti, že následující situace mají za následek automatické ukončení fotografování:

- Provedení dvoutlačítkového resetu (☐ 211)
- Vypnutí fotoaparátu
- Vybití baterie
- Vymazání snímků



Vícenásobná expozice

Během zaznamenávání vícenásobné expozice nevyměňujte ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Fotoграфováním v režimu živého náhledu se resetuje nastavení položky **Režim vícenásobné expozice** na možnost **Vypnuto**.

Informace zobrazované v režimu obrazovky informací pro přehrávání (včetně data pořízení a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.

Zvukové poznámky

Při pořizování vícenásobných expozic je zakázaný záznam zvuku, zvukové poznámky však lze pořídit po dokončení fotoграфování (📖 261).

Intervalové snímání

Pokud je intervalové snímání aktivováno před pořízením první expozice, fotoaparát pořizuje expozice v nastavených intervalech, dokud nepořídí expozice v počtu určeném v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice se zaznamenají jako jediný snímek a intervalové snímání se ukončí (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)** v režimu vícenásobné expozice, ukončí se automaticky rovněž režim vícenásobné expozice).

Další nastavení

Pokud je režim vícenásobné expozice aktivní, nelze formátovat paměťové karty a některé položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné.



Intervalové snímání

Fotoaparát je vybaven funkcí umožňující pořizovat snímky automaticky v předem nastavených intervalech.

✓ Před fotografováním

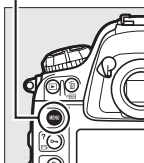
Používáte-li intervalové snímání, vyberte jiný snímací režim než režim samospouště (☺). Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte si výsledek pro kontrolu na monitoru.

Před nastavením času spuštění vyberte v menu nastavení položku **Časové pásmo a datum** a přesvědčte se, jestli jsou nastaveny správné hodnoty data a času pro hodiny fotoaparátu (☐ 30).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství).

- 1** Vyberte položku **Intervalové snímání** v menu fotografování. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. Vyberte položku **Intervalové snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

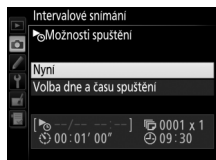
Tlačítko MENU



2 Zvolte způsob aktivace funkce.

Vyberte položku **Možnosti spuštění**, stiskněte tlačítko ► a vyberte z následujících možností spuštění.

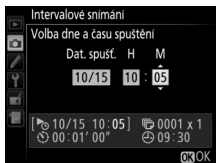
- **Chcete-li okamžitě zahájit fotografování**, vyberte možnost **Nyní** a stiskněte tlačítko OK. Fotografování začne přibližně 3 s po dokončení nastavení; pokračujte krokem 3.



- **Chcete-li vybrat čas spuštění**, vyberte položku **Volba dne a času spuštění** a stisknutím tlačítka ► zobrazíte možnosti času spuštění, které jsou vyobrazeny vpravo.



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte datum spuštění (libovolný den v rámci příštích 8 dnů), hodinu (H) nebo minutu (M) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení. Stiskněte tlačítko OK pro návrat do menu intervalového snímání.

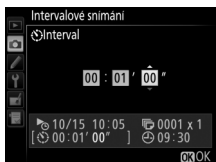


3 Vyberte interval.

Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko ►, potom vyberte stisknutím tlačítek ◀ a ▶ hodiny, minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



Interval zvolte delší, než je čas potřebný k pořízení počtu snímků, který byl vybrán v kroku 4. Pokud je interval příliš krátký, může se pořídit menší počet snímků, než celkový počet snímků uvedený v kroku 4 (počet intervalů vynásobený počtem snímků v intervalu). Stiskněte tlačítko OK pro návrat do menu intervalového snímání.



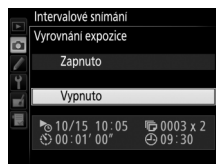
4 Vyberte počet intervalů a počet snímků v intervalu.

Vyberte položku **Počet intervalů** × **počet snímků v inter.** a stiskněte tlačítko ►, potom vyberte stisknutím tlačítek ◀ a ▶ počet intervalů nebo počet snímků a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Stiskněte tlačítko Ⓞ pro návrat do menu intervalového snímání.



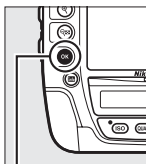
5 Vyberte, jestli se má povolit vyrovnání expozice.

Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko ►, potom vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka Ⓞ. Výběr možnosti **Zapnuto** umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala prvnímu snímku každé série v režimech **P**, **S** a **A** (mějte na paměti, že v případě zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnání expozice pouze v expozičním režimu **M**).

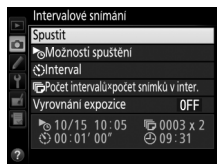


6 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. První série snímků se pořídí v určený čas spuštění, resp. po uplynutí cca 3 s v případě použití možnosti **Nyní**



Tlačítko **OK**



v položce **Možnosti spuštění**

v kroku 2. Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků. Mějte na paměti, že vzhledem k možným odlišnostem času závěrky, snímací frekvence a času potřebného k uložení snímků u jednotlivých intervalů mohou být odlišné rovněž čas mezi ukončením jednoho a zahájením dalšího intervalu.

Nemůže-li fotografování při aktuálním nastavení pokračovat (například při nastavení intervalu na nula sekund nebo času závěrky **b u l b** či - - v manuálním expozičním režimu, resp. v případě, kdy zbývá do spuštění čas kratší než minuta), zobrazí se na monitoru varování.



Zakryjte hledáček

Aby se zamezilo ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (☐ 114).

Nedostatek paměti

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale nejsou pořizovány žádné snímky. Ve fotografování pokračujte (☐ 227) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

Intervalové snímání

Intervalové snímání nelze kombinovat s časosběrným snímáním (☐ 229) a není k dispozici při použití možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, ☐ 357).

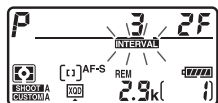
Bracketing

Nastavení bracketingu provedte před spuštěním intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní expoziční nebo zábleskový bracketing, resp. bracketing ADL, pořídí fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu specifikovaném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, fotoaparát pořídí jeden snímek v každém intervalu a vytvoří z něj kopie v počtu specifikovaném v programu bracketingu.

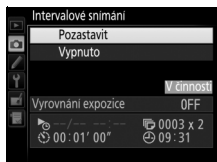


Během intervalového snímání

Během intervalového snímání bliká symbol **INTERVAL** na horním kontrolním panelu. Bezprostředně před zahájením dalšího intervalu se zobrazí v místě indikace času závěrky zbývající počet intervalů a v místě indikace clony počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu. V jiném okamžiku lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jakmile se tlačítko uvolní, zůstanou až do doběhnutí časovače pohotovostního režimu zobrazeny hodnoty času závěrky a clony).



Chcete-li zobrazit aktuální nastavení intervalového snímání nebo intervalové snímání pozastavit (☰ 227) či ukončit (☰ 228), vyberte mezi expozicí snímků položku **Intervalové snímání**. V průběhu intervalového snímání se zobrazuje v menu intervalového snímání čas spuštění, interval mezi snímky, počet zbývajících snímků a intervalů a vyrovnání expozice. V průběhu intervalového snímání nelze změnit žádnou z těchto položek.



V průběhu intervalového snímání lze bez omezení přehrávat snímky a měnit nastavení menu a nastavení pro fotografování. Monitor se automaticky vypne přibližně čtyři sekundy před dalším intervalem.

■ Pozastavení intervalového snímání

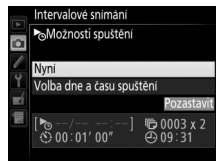
Intervalové snímání lze pozastavit:

- Stisknutím tlačítka **OK** mezi intervaly
- Výběrem možnosti **Pozastavit** v menu intervalového snímání
- Vypnutím fotoaparátu a opětovným zapnutím (v případě potřeby lze při vypnutém fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Výběrem samospouště (☺)

Chcete-li obnovit fotografování:

1 Zvolte nové možnosti spuštění.

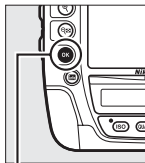
Vyberte nové možnosti spuštění postupem popsaným na straně 222.



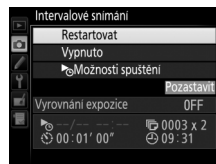
2 Obnovte fotografování.

Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pamatujte si, že pokud se intervalové snímání pozastaví v průběhu pořizování snímků, veškeré zbývající snímky v aktuálním intervalu se zruší.



Tlačítko **OK**



■ ■ Přerušeni intervalového snímání

Intervalové snímání se automaticky ukončí v případě vybití baterie.

Intervalové snímání lze ukončit také:

- Výběrem možnosti **Vypnuto** v menu intervalového snímání
- Provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 211)
- Resetováním nastavení aktuální banky menu fotografování pomocí položky **Banky menu fotografování** v menu fotografování (☐ 300)
- Změnou nastavení bracketingu (☐ 140)
- Ukončením režimu HDR (☐ 190) nebo vícenásobné expozice (☐ 214)

Po skončení intervalového snímání se obnoví normální fotografování.

■ ■ Žádný snímek

Fotoaparát vynechá aktuální interval, pokud kterákoli z následujících situací trvá alespoň osm sekund nebo déle poté, kdy se měl interval spustit: zbývá pořídit snímek nebo snímky z předchozího intervalu, paměťová karta je plná, počet snímků dostupný v režimech sériového snímání je 0 nebo není fotoaparát schopen zaostřit v režimu **AF-S** (pamatujte si, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Snímání se obnoví v dalším intervalu.

Snímací režim

Bez ohledu na nastavení snímacího režimu pořídí fotoaparát zadaný počet snímků v každém intervalu.

Banky menu fotografování

Změny nastavení intervalového snímání se projeví ve všech bankách menu fotografování (☐ 300). Jsou-li nastavení menu fotografování resetována pomocí položky **Banky menu fotografování** v menu fotografování (☐ 301), jsou nastavení intervalového snímání resetována následovně:

- Možnosti spuštění: Nyní
- Interval: 00:01'00"
- Počet snímků: 1
- Vyrovnání expozice: Vypnuto
- Počet intervalů: 1

Časoběrné snímání

Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky, které lze následně použít pro tvorbu němých časoběrných videosekvencí pomocí možností momentálně vybraných v položkách **Vel. obrazu/ snímací frekv.**, **Kvalita videa** a **Cílové umístění** v menu nastavení videa (☞ 74).

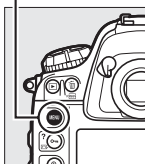
Před fotografováním

Před zahájením časoběrného snímání zhotovte zkušební snímek při aktuálním nastavení (pro přesnou kontrolu expozice utvořte kompozici snímku v hledáčku) a zobrazte výsledek na monitoru. Chcete-li zaznamenat změny v jasu scény, vyberte manuální expoziční režim (☞ 130); chcete-li získat konzistentní barevné podání, vyberte jiné než automatické vyvážení bílé barvy (☞ 155). Rovněž doporučujeme krátce přepnout do režimu živého náhledu pro videosekvence a zkontrolovat aktuální obrazové pole na monitoru (☞ 63); pamatujte si však, že časoběrné snímání není v režimu živého náhledu k dispozici.

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Chcete-li mít jistotu, že nedojde k přerušení fotografování, použijte volitelný síťový zdroj s konektorem pro připojení síťového zdroje nebo plně nabitou baterii.

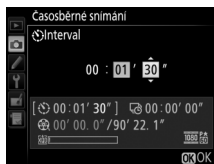
- 1 Vyberte položku Časoběrné snímání v menu fotografování.** Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. Vyberte položku **Časoběrné snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte interval.

Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko ►, potom vyberte stisknutím tlačítek ◀ a ▶ minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



Vyberte interval delší než nejdelší očekávaný čas závěrky. Stiskněte tlačítko ⊗ pro návrat do menu časosběrného snímání.

3 Vyberte celkovou dobu fotografování.

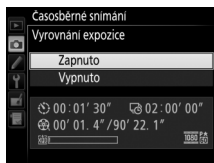
Vyberte položku **Celková doba fotografování** a stiskněte tlačítko ►, potom vyberte stisknutím tlačítek ◀ a ▶ hodiny nebo minuty



a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Nejdelší celková doba fotografování je 7 hodin a 59 minut. Stiskněte tlačítko ⊗ pro návrat do menu časosběrného snímání.

4 Vyberte, jestli se má povolit vyrovnání expozice.

Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko ►, potom vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ požadovanou možnost



a potvrďte stisknutím tlačítka ⊗. Výběr možnosti **Zapnuto** umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala prvním snímkům každé série v režimech **P**, **S** a **M** (mějte na paměti, že v případě zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnání expozice pouze v expozičním režimu **M**).

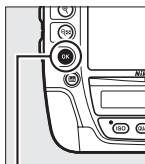


5 Začněte fotografovat.

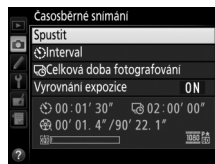
Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Časoběrné snímání se spustí po uplynutí 3 s. Fotoaparát pořizuje snímky v intervalu vybraném v kroku 2 po dobu vybranou v kroku 3. Mějte na paměti, že vzhledem k možným rozdílům času závěrky a doby potřebné pro zaznamenání snímku na paměťovou kartu se intervaly mezi zaznamenáváním snímku a expozicí dalšího snímku mohou snímek od snímku lišit. K zahájení fotografování nedojde, pokud nelze videosekvenci vytvořenou pomocí časoběrného snímání zaznamenat při aktuálním nastavení (například při zaplnění paměťové karty, nastavení nulového intervalu mezi snímky nebo nulové doby fotografování, resp. nastavení delšího intervalu než je celková doba fotografování).

Časoběrné videosekvence se po dokončení zaznamenají na paměťovou kartu vybranou v položce **Nastavení videa > Cílové umístění** (📄 75).



Tlačítko **OK**



Časoběrné snímání

Časoběrné snímání není k dispozici v režimu živého náhledu (☐ 49, 63), při použití času závěrky **b**, **l**, **b** nebo **- -** (☐ 132) a při použití bracketingu (☐ 140), funkce vysokého dynamického rozsahu (HDR, ☐ 190), vícenásobné expozice (☐ 214) a intervalového snímání (☐ 221).

Velikost obrazu

Oblast použitá pro měření expozice a zábleskové expozice či automatické vyvážení bílé barvy při pořizování snímků v době použití videosekvencí s velikostí obrazu **1920×1080; 30p; výřez, 1920×1080; 25p; výřez** nebo **1920×1080; 24p; výřez** (☐ 74) není stejná jako oblast viditelná na výsledném snímku. Důsledkem je, že se takto nemusí dosáhnout optimálních výsledků. Pořizujte zkušební snímky a kontrolujte výsledky na monitoru.

Snímací režim

Bez ohledu na vybraný snímací režim pořídí fotoaparát v každém intervalu jeden snímek. Samospoušť nelze použít.

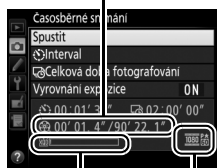


Výpočet délky výsledné videosekvence

Celkový počet snímků výsledné videosekvence lze určit vydělením celkové doby fotografování intervalem a zaokrouhlením výsledku. Délku výsledné videosekvence lze poté vypočítat jako podíl počtu snímků a snímací frekvence vybrané v poloze **Nastavení videa > Vel. obrazu/snímací frekv.**

Například videosekvence obsahující 48 snímků a zaznamenaná při velikosti obrazu a snímací frekvenci **1920x1080; 24p** bude dlouhá přibližně 2 s. Maximální délka videosekvencí zaznamenaných pomocí časosběrného snímání je 20 minut.

Zaznamenaná délka/
maximální délka



Indikace
paměťové karty

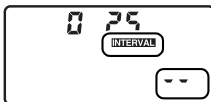
Velikost obrazu/snímací
frekvence

Zakryjte hledáček

Aby se zamezilo ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (☐ 114).

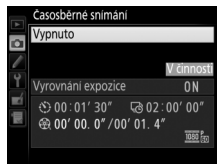
Během snímání

Během časosběrného snímání bliká symbol **INTERVAL** a na horním kontrolním panelu se zobrazuje indikace časosběrného záznamu. Bezprostředně před expozicí každého snímku se v místě indikace času závěrky zobrazí zbývající čas (v hodinách a minutách). Jinak lze zbývající čas zobrazit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Bez ohledu na možnost použití v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☐ 324) nedochází během záznamu k doběhnutí časovače pohotovostního režimu.



Chcete-li zobrazit aktuální nastavení časosběrného snímání nebo ukončit časosběrné snímání (☐ 234), stiskněte mezi expozicemi snímků tlačítko **MENU**.


V průběhu časosběrného snímání se v menu časosběrného snímání zobrazuje vyrovnání expozice, interval a zbývající čas. Tato nastavení nelze změnit v průběhu časosběrného snímání, ani nelze po tuto dobu přehrávat snímky nebo upravovat jiná nastavení v menu.



■ ■ Přerušení časosběrného snímání

Časosběrné snímání se automaticky ukončí v případě vybití baterie.

Časosběrné snímání se ukončí rovněž následujícím způsobem:

- Výběrem možnosti **Vypnuto** v menu **Časosběrné snímání**
- Stisknutím tlačítka  mezi expozicí snímku nebo bezprostředně po zaznamenání snímku
- Vypnutím fotoaparátu
- Sejmutím objektivu
- Připojením kabelu USB nebo HDMI
- Vložení paměťové karty do prázdného slotu
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku


Ze snímků pořízených do okamžiku ukončení časosběrného snímání se vytvoří videosekvence. Pamatujte si, že časosběrné snímání se ukončí a videosekvence se nevytvoří v případě vyjmutí nebo odpojení síťového zdroje, resp. v případě vyjmutí cílové paměťové karty.

■ ■ Žádný snímek

Není-li fotoaparát schopen zaostřit v zaostřovacím režimu **AF-S**, vynechá aktuální snímek (pamatujte si, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Ve fotografování se pokračuje expozicí dalšího snímku.



Kontrola snímků

Tlačítko  nelze použít k zobrazení snímků v průběhu časosběrného snímání, ale každý aktuálně pořízený snímek se při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání zobrazí po expozici na několik sekund na monitoru (□ 295). Během zobrazení snímku nejsou k dispozici žádné další možnosti pro přehrávání.

Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace (pípnutí) po dokončení časosběrného snímání viz uživatelská funkce d1 (**Pípnutí**, □ 326).

Objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU lze používat v expozičních režimech **A** a **M** a clonu nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu. Zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k následujícím funkcím objektivů s vestavěným CPU.

Pokud je známa ohnisková vzdálenost objektivu:

- Lze použít funkci motorického zoomování u volitelných blesků (☞ 196)
- Ohnisková vzdálenost je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Pokud je známa světelnost objektivu:

- Hodnota clony se zobrazuje na horním kontrolním panelu a v hledáčku
- Pokud blesk podporuje režim AA (auto aperture), upravuje se záblesková expozice v souladu se změnami nastavení clony
- Clona je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Zadání ohniskové vzdálenosti i světelnosti objektivu:

- Umožňuje měření expozice Color Matrix (mějte na paměti, že s některými objektivy včetně objektivů Reflex-NIKKOR může být nutné pro dosažení přesných výsledků použít integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného vyjasňovacího záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky

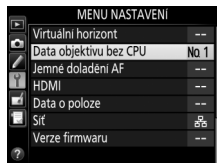
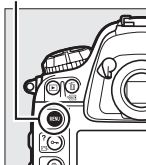


Ve fotoaparátu lze uložit data až devíti objektivů bez CPU. Chcete-li zadat nebo upravit data objektivu bez CPU:

1 Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení.

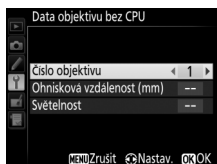
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu. Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení a stisknete tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte číslo objektivu.

Vyberte položku **Číslo objektivu** a pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslo objektivu mezi 1 a 9.



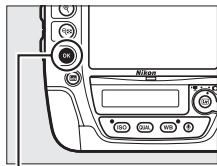
3 Zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost.

Vyberte položku **Ohnisková vzdálenost (mm)** nebo **Světelnost** a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte vybranou možnost. Ohniskovou vzdálenost lze vybrat z hodnot mezi 6 a 4000 mm, světelnost z hodnot mezi $f/1,2$ a $f/22$.



4 Uložte nastavení a opusťte menu.

Stisknete tlačítko **OK**. Zadaná ohnisková vzdálenost a světelnost se uloží pod zvolené číslo objektivu.



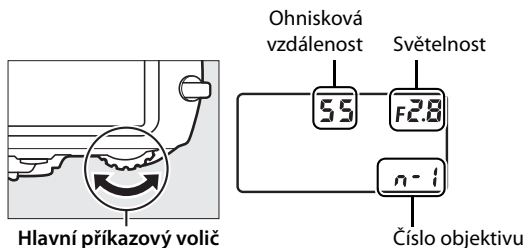
Tlačítko **OK**

1 Výběr čísla objektivu bez CPU přiřadíte některému ovládacímu prvku fotoaparátu.

Vyberte možnost **Výběr čísla objektivu bez CPU** pro některou z položek „Stisknutí + ovladače“ pro ovládání fotoaparátu v menu uživatelských funkcí (☐ 341). Funkci výběru čísla objektivu bez CPU lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f3, **Funkce tlačítka Fn**, ☐ 337), tlačítku **Pv** (uživatelská funkce f4, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 342) nebo středu pomocného voliče (uživatelská funkce f6, **Funkce středu pomoc. voliče**, ☐ 342).

2 Pomocí vybraného ovládacího prvku vyberte číslo objektivu.

Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte hlavním nebo pomocným příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nezobrazí požadované číslo objektivu.



Ohnisková vzdálenost není uvedena

Pokud není uvedena správná ohnisková vzdálenost, vyberte nejbližší vyšší hodnotu, než činí ohnisková vzdálenost daného objektivu.

Telekonvertory a objektivu se zoomem

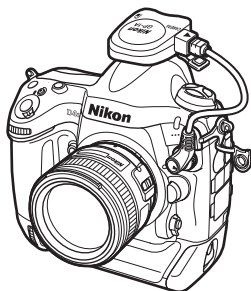
Světelnost při použití telekonvertoru je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu. Mějte na paměti, že data objektivu nejsou u objektivů bez CPU aktualizována při zoomování. Data pro různé ohniskové vzdálenosti lze zadat jako čísla samostatných objektivů, nebo je možné data objektivu upravovat tak, aby odrážela nové hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti po každém nastavení zoomu.

Data o poloze


Zařízení GPS lze připojit k desetikolíkovému konektoru dálkového ovládní a zaznamenat spolu se snímkem zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut. Fotoaparát lze použít v kombinaci s volitelnými jednotkami GPS GP-1 a GP-1A (viz níže; pamatujte si, že tyto jednotky neposkytují informace o azimutu) nebo se zařízeními GPS třetích stran připojenými pomocí volitelného převodního kabelu GPS MC-35 (☐ 413).




■ ■ **Jednotky GPS GP-1/GP-1A**

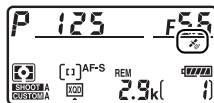
Tyto volitelné jednotky GPS jsou navrženy pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon. Informace o připojení jednotky viz návod dodávaný se zařízením.



Symbol

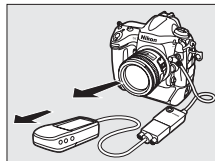
Stav připojení je indikován symbolem :

-  **(svítí):** Fotoaparát navázal komunikaci se zařízením GPS. Informace o snímku u snímků zhotovených při zobrazení tohoto symbolu obsahují doplňující stránku s daty o poloze (□ 251).
-  **(bliká):** Zařízení GPS hledá signál. Snímky pořízené v době, kdy symbol bliká, neobsahují data o poloze.
- **Žádný symbol:** Ze zařízení GPS nebyla přijata nejméně po dobu dvou sekund žádná nová data o poloze. Snímky pořízené v době, kdy se nezobrazuje symbol , neobsahují data o poloze.



Azimut

Azimut je zaznamenáván pouze tehdy, je-li zařízení GPS vybavené digitálním kompasem (pamatujte si, že jednotky GP-1 a GP-1A nejsou vybavené kompasem). Zařízení GPS namířte do stejného směru jako objektiv a umístěte jej do vzdálenosti minimálně 20 cm od fotoaparátu.



Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.



■ Položky menu nastavení

Položka **Data o poloze** v menu nastavení obsahuje níže uvedené možnosti.

- **Časovač pohotovost. režimu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li nastavit, jestli se po nasazení zařízení GPS bude automaticky vypínat expozimetr.

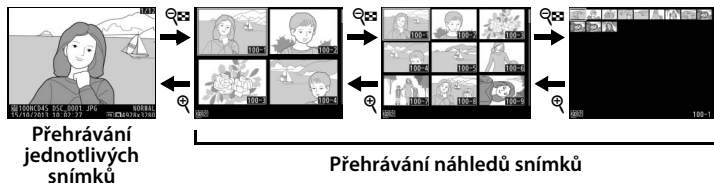
Možnost	Popis
Povolit	Expozimetr fotoaparátu se automaticky vypne, pokud nedojde k žádné činnosti po dobu nastavenou v uživatelské funkci c2 (Časovač pohotovost. režimu (☐ 324); aby měl fotoaparát dostatek času pro získání dat o poloze v případě připojení jednotky GP-1 nebo GP-1A, prodlouží se toto zpoždění až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu). Tímto způsobem se snižuje vybíjení baterie.
Zakázat	Expozimetr se v případě připojení zařízení GPS nevypíná; data o poloze jsou zaznamenávána ve všech případech.

- **Poloha:** Tato položka je dostupná pouze s připojeným zařízením GPS, kdy zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (je-li podporován zařízením GPS).
- **Nast. hodiny pom. satel.:** Výběrem možnosti **Ano** se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným ze zařízení GPS.



Více o přehrávání

Zobrazení snímků



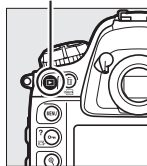
Přehrávání jednotlivých snímků

Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek. Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek a ; chcete-li zobrazit doplňující informace k aktuálnímu snímku, použijte tlačítka a (📖 244).

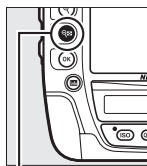
Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit více snímků současně, stiskněte tlačítko během zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Počet zobrazených snímků se každým stisknutím tlačítka zvyšuje mezi hodnotami 4, 9 a 72. Každým stisknutím tlačítka se počet zobrazených snímků snižuje. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zobrazte vybraný snímek na celé ploše monitoru.

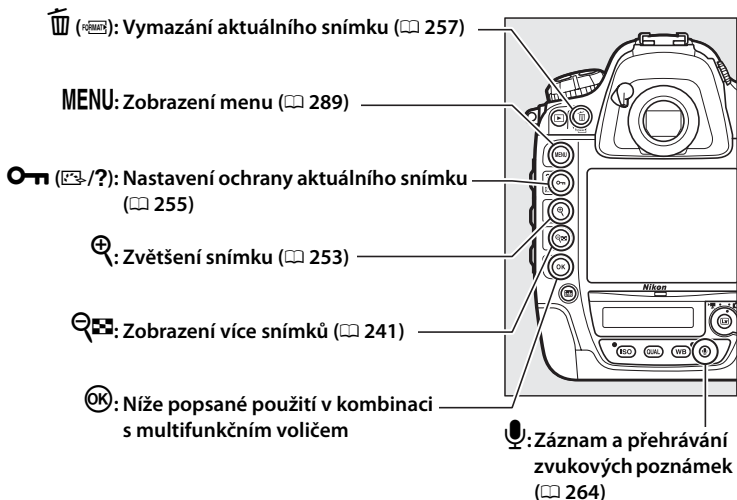
Tlačítko



Tlačítko



Ovládací prvky pro přehrávání



+	Zobrazení dialogu pro výběr slotu/složky. Chcete-li vybrat kartu a složku pro přehrávání snímků, vyberte slot a stisknutím tlačítka ► zobrazíte seznam složek, vyberte požadovanou složku a stisknete tlačítko ⊗.
+	Vytvoření retušované kopie aktuálního snímku (☐ 378) nebo upravené kopie aktuální videosekvence (☐ 79).
+	Zobrazení předvoleb IPTC uložených ve fotoaparátu (☐ 368). Chcete-li vložit předvolbu IPTC do aktuálního snímku, vyberte předvolbu a stisknete tlačítko ⊗ (jakákoli již vložená předvolba v aktuálním snímku bude nahrazena touto předvolbou).
+	Přenos snímků prostřednictvím bezdrátové sítě nebo kabelové sítě Ethernet (☐ 276).

Dvě paměťové karty

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím tlačítka v okamžiku zobrazení 72 náhledů vybrat kartu, ze které se bude přehrávat.

Otočení na výšku


Chcete-li snímky s orientací na výšku (portrétní orientace) zobrazovat na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☐ 296).



Kontrola snímků

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 295), snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru (protože je fotoaparát v tomto případě již ve správné orientaci, snímky se v režimu kontroly snímků automaticky neotáčejí). V režimu sériového snímání je zobrazování snímků zahájeno po skončení fotografování a zobrazí se první snímek aktuální série.

Obnovení fotografování

Chcete-li vypnout monitor a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Lze ihned fotografovat.

Multifunkční volič

Pomocí multifunkčního voliče lze vybírat snímky v režimu zobrazení náhledů a při zobrazení obdobných obrázků vpravo.



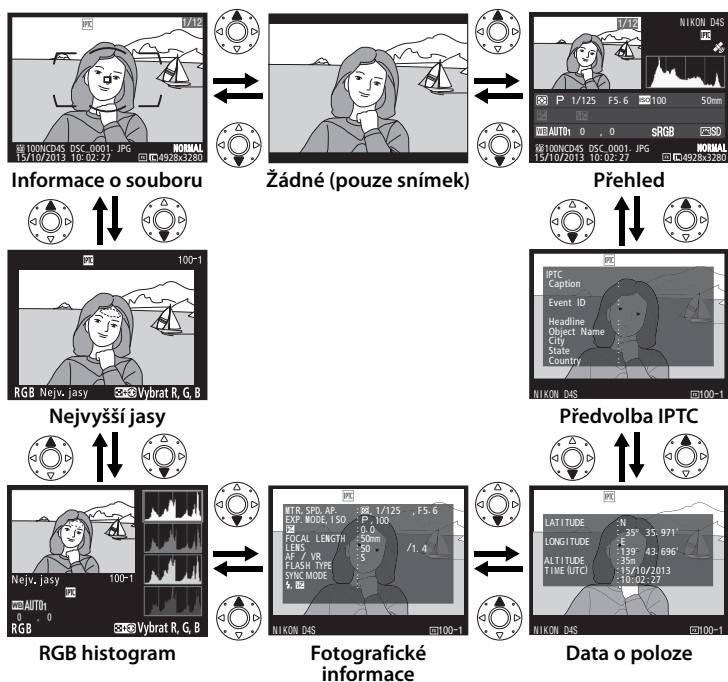
Viz také

Informace o volbě doby, po kterou zůstane monitor zapnutý, pokud nejsou provedeny žádné operace, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, ☐ 325). Informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f1 (**Střední tlačítko mult. voliče**, ☐ 335). Informace o použití příkazových voličů pro navigaci mezi snímky nebo navigaci v menu viz uživatelská funkce f10 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Menu a přehrávání** (☐ 346).

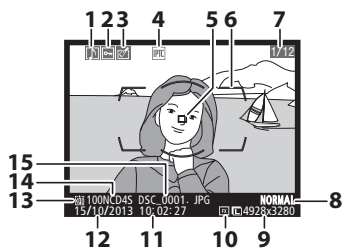


Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ lze níže vyobrazeným způsobem procházet dokola informacemi o snímku. Pamatujte si, že možnosti „pouze snímek“, fotografické informace, RGB histogram a nejvyšší jasy se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☞ 291). Data o poloze se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku (☞ 238), zatímco předvolby IPTC se zobrazují pouze v případě jejich vložení do snímků (☞ 368).



Informace o souboru



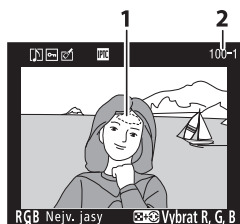
1	Symbol zvukové poznámky	261
2	Stav ochrany snímku	255
3	Indikace úprav snímku	375
4	Indikace předvolby IPTC	242, 368
5	Zaostřovací pole ^{1, 2}	103
6	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování ¹	38
7	Číslo snímku/celkový počet snímků	
8	Kvalita obrazu	90
9	Velikost obrazu	94
10	Obrazové pole	85
11	Čas záznamu	30, 363
12	Datum záznamu	30, 363
13	Aktuální slot pro paměťovou kartu	34
14	Název složky	302
15	Název souboru	304

1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrána možnost **Zaostřovací pole** v poloze **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☐ 291).


2 Pokud byl snímek pořízen při použití zaostřovacího režimu **AF-S**, zobrazuje se první použité zaostřovací pole. Pokud byl snímek pořízen v režimu **AF-C**, zobrazí se zaostřovací pole pouze v případě, že byl při fotografování fotoaparát schopen zaostřit a byl v činnosti jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí.

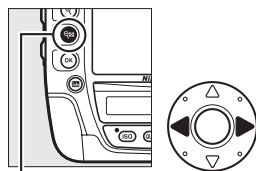


■ Nejvyšší jasy

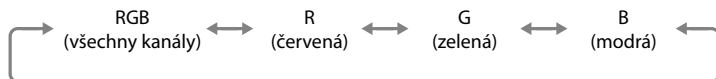


- 1 Nejvyšší jasy snímku*
- 2 Číslo složky – číslo snímku 302
- 3 Aktuální barevný kanál*

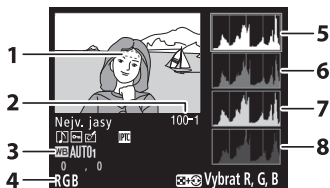
* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přeexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:






Tlačítko 

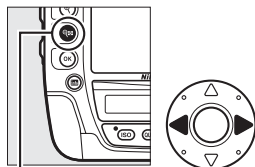


RGB histogram

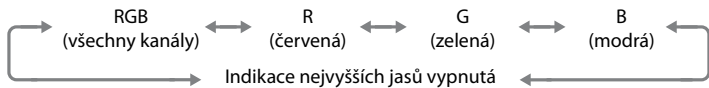


1	Nejvyšší jasy snímku*	
2	Číslo složky – číslo snímku	302
3	Vyvážení bílé barvy	155
	Barevná teplota	161
	Jemné vyvážení bílé barvy	158
	Manuální nastavení	164
4	Aktuální barevný kanál*	
5	Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech značí vodorovná osa jas pixelů a svislá osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.	
6	Histogram (červený kanál)	
7	Histogram (zelený kanál)	
8	Histogram (modrý kanál)	




* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přeexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek  a  procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:



Tlačítko 



Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek  a  lze zvětšovat a zmenšovat snímek; pomocí multifunkčního voliče lze procházet momentálně nezobrazenými částmi snímku. Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.

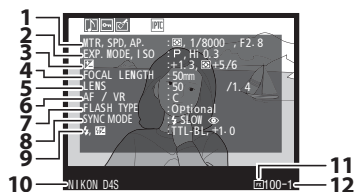


Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva.

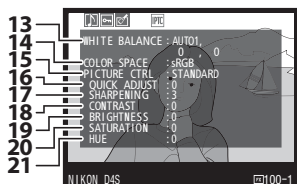
Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



■ Fotografické informace



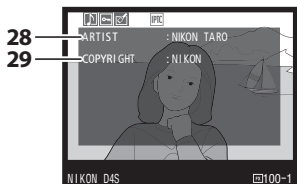
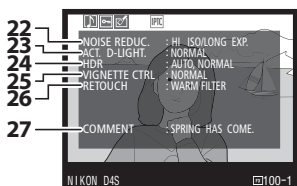
1	Měření expozice	123
	Čas závěrky	128, 130
	Clona	129, 130
2	Expoziční režim	125
	Citlivost ISO ¹	117



13	Vyvážení bílé barvy	155
	Barevná teplota	161
	Jemné vyvážení bílé barvy	158
	Manuální nastavení	164
14	Barevný prostor	305
15	Předvolba Picture Control	177
16	Rychlé nastavení ⁵	180
	Původní předvolba Picture Control ⁶	177
17	Doostření	180
18	Kontrast	180
19	Jas	180
20	Sytost ⁷	180
	Filtrové efekty ⁸	180
21	Odstín ⁷	180
	Tónování ⁸	180

3	Korekce expozice	138
	Doladění optimální expozice ²	323
4	Ohnisková vzdálenost	235, 406
5	Data objektivu	235
6	Zaostřovací režim	52, 97
	Optická redukce vibrací ³	
7	Typ blesku ⁴	
	Režim Řídicí jednotka ⁴	
8	Zábleskový režim ⁴	203
9	Řízení záblesku ⁴	332
	Korekce zábleskové expozice ⁴	206
10	Typ fotoaparátu	
11	Obrazové pole	85
12	Číslo složky – číslo snímku	302





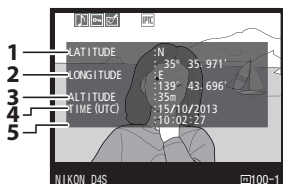
22	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	308
	Redukce šumu pro dlouhé expozice	308
23	Funkce Active D-Lighting	188
24	Expoziční rozdíl funkce HDR	192
	Vyhlazení HDR	192
25	Korekce vinětače	306
26	Historie úprav	375
27	Komentář ke snímku	366

28	Jméno fotografa ⁹	367
29	Vlastník autorských práv ⁹	367

- 1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 2 Zobrazí se, pokud byla v uživatelské funkci b7 (**Jemné doladění expozice**, □ 323) nastavena pro kteroukoli metodu měření expozice jiná než nulová hodnota.
- 3 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.
- 4 Zobrazuje se pouze při použití volitelného blesku (□ 195).
- 5 Pouze předvolby Picture Control **Standardní, Živé, Portrét** a **Krajina**.
- 6 Předvolby Picture Control **Neutrální, Monochromatické** a uživatelské předvolby Picture Control.
- 7 Nezobrazuje se u monochromatických předvoleb Picture Control.
- 8 Pouze monochromatické předvolby Picture Control.
- 9 Čtvrtá strana fotografických informací se zobrazuje pouze v případě zaznamenání informace o autorských právech do snímku postupem popsáným na straně 367.



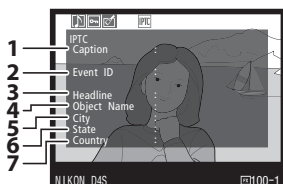
■ ■ Data o poloze¹ (📖 238)



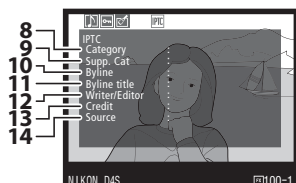
- 1 Zeměpisná šířka
- 2 Zeměpisná délka
- 3 Nadmořská výška
- 4 Univerzální čas (UTC)
- 5 Azimut²

- 1 Data pro videosekvence platí pro okamžik zahájení záznamu.
- 2 Zobrazuje se pouze v případě, že je zařízení GPS vybavené elektronickým kompasem.

■ ■ Předvolba IPTC (📖 368)



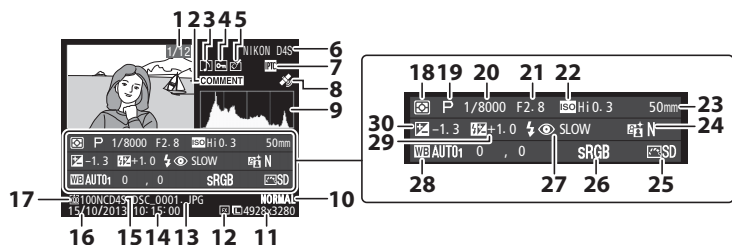
- 1 Popiska
- 2 ID události
- 3 Titulek
- 4 Stručná popiska
- 5 Město
- 6 Země (region)
- 7 Stát



- 8 Kategorie
- 9 Doplnkové kategorie (Dopl. kat.)
- 10 Jméno autora
- 11 Právní titul autora
- 12 Autor popisky
- 13 Zprostředkovatel snímku
- 14 Zdroj



■ Přehled




1	Číslo snímku/celkový počet snímků	18	Měření expozice	123
2	Indikace komentáře ke snímku	19	Expoziční režim	125
3	Symbol zvukové poznámky	20	Čas závěrky	128, 130
4	Stav ochrany snímku	21	Clona	129, 130
5	Indikace úprav snímku	22	Citlivost ISO ¹	117
6	Typ fotoaparátu	23	Ohnisková vzdálenost	235, 406
7	Indikace předvolby IPTC	24	Funkce Active D-Lighting	188
8	Indikace dat o poloze	25	Předvolba Picture Control	177
9	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (☐ 248).	26	Barevný prostor	305
10	Kvalita obrazu	27	Zábleskový režim ²	203
11	Velikost obrazu	28	Vyvážení bílé barvy	155
12	Obrazové pole		Barevná teplota	161
13	Název souboru		Jemné vyvážení bílé barvy	158
14	Čas záznamu		Manuální nastavení	164
15	Název složky	29	Korekce zábleskové expozice ²	206
16	Datum záznamu		Režim řídicí jednotka ²	
17	Aktuální slot pro paměťovou kartu	30	Korekce expozice	138

1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.

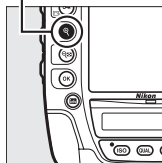
2 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud byl snímek pořízen s volitelným bleskem (☐ 195).














Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek aktuálně vybraný v režimu přehrávání náhledů snímků. V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:

Tlačítko 







Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení nebo zmenšení snímku		Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek ve formátu 36×24 (3 : 2) až přibližně 30× (velké snímky), 23× (střední snímky) nebo 15× (malé snímky). Snímek zmenšíte stisknutím tlačítka  . Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržetím tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku. Po změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; aktuálně zobrazená část snímku je vyznačena žlutým rámečkem.	
Zobrazení dalších částí snímku			
Výběr tváří		Tváře (max. 35) rozpoznané během zvětšení snímku jsou indikovány bílým ohraničením na navigační obrazovce. Chcete-li zobrazit další tváře, otáčejte pomocným příkazovým voličem.	

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče se zobrazí stejná oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. Režim zvětšení výřezu snímku se zruší při zobrazení videosekvence.
Změna nastavení ochrany snímku		Další informace viz strana 255.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  .
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz strana 289.



Ochrana snímků před vymazáním

V režimech přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku a přehrávání náhledů je možné pomocí tlačítka  (/?) nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat tlačítkem  (FORMAX) ani použitím položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty ( 35, 359).




Nastavení ochrany snímku před vymazáním:

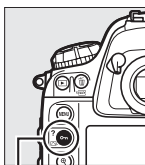
1 Vyberte snímek.



Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků či v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte v seznamu náhledů.



2 Stiskněte tlačítko (/?).

Snímek se označí symbolem . Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů a stiskněte tlačítko  (/?).







Tlačítko  (/?)



Zvukové poznámky


Změny stavu ochrany snímků se vztahují rovněž na veškeré zvukové poznámky, které byly případně zaznamenány s těmito snímky. Změnu stavu ochrany zvukové poznámky pro možnost jejího přepsání nelze provést samostatně.

Zrušení ochrany u všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka**, stiskněte během přehrávání na dobu přibližně dvou sekund tlačítka  (/?) a  ().



Mazání snímků

Chcete-li vymazat všechny snímky v aktuální složce nebo snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků či vybraný v seznamu náhledů, stisknete tlačítko  (FORMAT). Chcete-li vymazat více vybraných snímků, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Mějte na paměti, že chráněné a skryté snímky nelze vymazat.

Přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání náhledů snímků

Chcete-li vymazat aktuální snímek, stisknete tlačítko  (FORMAT).

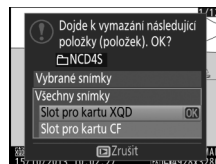
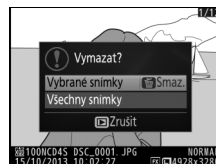
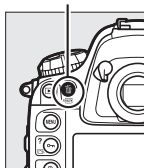
1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů.




2 Stiskněte tlačítko (FORMAT).

Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte položku **Vybrané snímky** (chcete-li vymazat všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání — 290 — stiskněte tlačítko ▼ a vyberte slot).


Tlačítko  (FORMAT)



3 Vymažte snímek (snímky).

Chcete-li vymazat snímek nebo snímky, stiskněte tlačítko  (🗑️) (**Vybrané snímky**) nebo tlačítko  (👌) (**Všechny snímky**). Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku nebo snímků, stiskněte tlačítko .



Viz také


Položka **Po vymazání** v menu přehrávání určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí snímek následující nebo předcházející ( 296).

Zvukové poznámky

Pokud byla společně s vybraným snímkem zaznamenána zvuková poznámka, zobrazí se při výběru položky **Vybrané snímky** v kroku 2 na předchozí straně dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Je-li vybrána položka **Všechny snímky**, dialog se nezobrazí.




- **Snímek/zvuk:** Výběrem této položky a stisknutím tlačítka  (🗑️) se vymaže snímek i zvuková poznámka.
- **Pouze zvuk:** Výběrem této položky a stisknutím tlačítka  (🗑️) se vymaže pouze zvuková poznámka.

Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání zvukové poznámky a/nebo snímku, stiskněte tlačítko .

Menu přehrávání

Chcete-li vymazat snímky společně se souvisejícími zvukovými poznámkami, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.

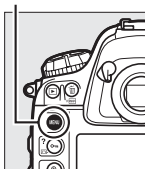
Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
ALL Všechny	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání (□ 290). Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty se budou snímky mazat.

■ ■ Vybrané: Vymazání vybraných snímků



1 Vyberte možnost **Vybrané** v položce **Mazání snímků** v menu přehrávání.

Stiskněte tlačítko MENU a v menu přehrávání vyberte položku **Mazání snímků**. Vyberte možnost **Vybrané** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU

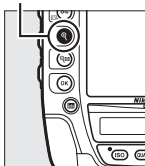


2 Vyberte snímek.


Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a postupem popsaným na straně 242 vyberte požadovanou paměťovou kartu a složku).



Tlačítko 




3 Potvrďte výběr snímku.

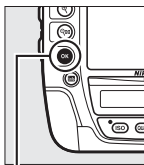
Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .



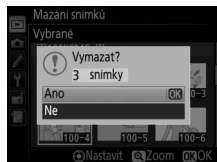
Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky; výběr snímku zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.

4 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko 



Zvukové poznámky

Záznam zvukových poznámek

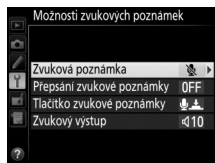
Ke snímkům lze prostřednictvím vestavěného nebo volitelného stereofonního (ME-1) mikrofону přidávat zvukové poznámky v délce až 60 s.






Příprava fotoaparátu pro záznam

Před zaznamenáním zvukových poznámek upravte nastavení pomocí položky **Možnosti zvukových poznámek** v menu nastavení.

■ ■ *Zvuková poznámka*

Tato položka určuje, jestli se zvukové poznámky zaznamenávají automaticky nebo manuálně. K dispozici jsou následující možnosti:



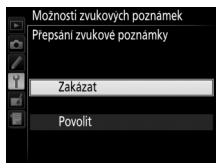
Možnost	Popis
 Vypnuto	Zvukové poznámky nelze zaznamenávat v režimu fotografování.
 Zapnuto (autom. a manuálně)	Výběrem této možnosti se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte maximální dobu záznamu z možností 5, 10, 20, 30, 45 a 60 s. Pokud není vybrána možnost Zapnuto v položce Kontrola snímků v menu přehrávání (☐ 295), je záznam zahájen v okamžiku uvolnění tlačítka spouště po expozici. Záznam se ukončí stisknutím tlačítka  nebo je ukončen automaticky po předvolené době.
 Pouze manuálně	Zvukovou poznámku k poslednímu pořízenému snímku lze zaznamenat stisknutím a podržením tlačítka  (☐ 263).



■ ■ Přepsání zvukové poznámky






Tato položka určuje, zda lze v režimu fotografování přepsat zvukovou poznámku k poslednímu pořízenému snímku. K dispozici jsou následující možnosti:

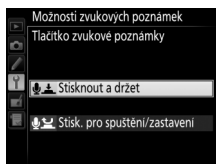
Možnost	Popis
Zakázat	Pokud pro poslední pořízený snímek již existuje zvuková poznámka, nelze v režimu fotografování zaznamenat novou zvukovou poznámku.
Povolit	Zvukovou poznámku lze v režimu fotografování zaznamenat i v případě, že již k poslednímu pořízenému snímku existuje zvuková poznámka (☐ 263). Existující zvuková poznámka se vymaže a je nahrazena novou poznámkou.



■ ■ Tlačítko zvukové poznámky

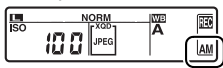
Tato položka kontroluje manuální záznam zvukové poznámky. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 Stisknout a držet	Zvuková poznámka se zaznamenává stisknutím a podržením tlačítka  . Záznam se automaticky ukončí po uplynutí 60 s.
 Stisk. pro spuštění/zastavení	Záznam se zahájí stisknutím tlačítka  a ukončí opětovným stisknutím tlačítka  . Záznam se automaticky ukončí po uplynutí 60 s.

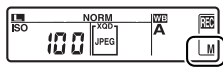


Zvuková poznámka

Možnost vybraná v položce **Zvuková poznámka** je indikována symbolem na zadním kontrolním panelu.




Zapnuto (autom. a manuálně)





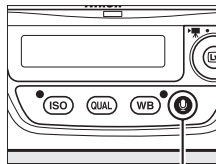
Pouze manuálně

Automatický záznam (režim fotografování)

Je-li vybrána možnost **Zapnuto (autom. a manuálně)** v položce **Zvuková poznámka** (☐ 261), je zvuková poznámka přidána po dokončení fotografování k poslednímu pořízenému snímku. Záznam se ukončí stisknutím tlačítka  nebo je ukončen automaticky po předvolené době.

Manuální záznam (režim fotografování)

Je-li vybrána možnost **Zapnuto (autom. a manuálně)** nebo **Pouze manuálně** v položce **Zvuková poznámka** (☐ 261), lze zvukovou poznámku k poslednímu pořízenému snímku zaznamenat stisknutím a podržením tlačítka . Zvuková poznámka se zaznamenává při podržení tlačítka ve stisknuté poloze (pamatujte si, že pokud není tlačítko  podrženo ve stisknuté poloze po dobu minimálně 1 s, nedojde k zaznamenání žádné zvukové poznámky).



Tlačítko 

Automatický záznam

Zvukové poznámky nejsou automaticky zaznamenávány v režimu živého náhledu (☐ 49), při záznamu videosekvencí (☐ 63), při použití časosběrného snímání (☐ 229) a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** (☐ 295) v menu přehrávání. Zvukové poznámky však lze přidávat ke snímkům zobrazovaným funkcí kontroly snímků i v případě použití možnosti **Vypnuto** v položce **Zvuková poznámka**.

Funkce doplňkového slotu


Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty a je vybrána možnost **Záloha** nebo **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot** v položce **Funkce doplňkového slotu** (☐ 96) v menu fotografování, jsou zvukové poznámky přidávány ke snímkům zaznamenaným na paměťové kartě v hlavním slotu.



Režim přehrávání



Chcete-li přidat zvukovou poznámku ke snímku aktuálně zobrazenému v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybranému v seznamu náhledů (☞ 241):

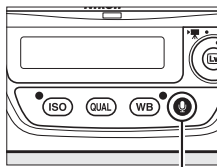
1 Vyberte snímek.

Zobrazte nebo vyberte snímek. Ke každému snímku lze zaznamenat pouze jednu zvukovou poznámku; ke snímkům, které již obsahují symbol , nelze zaznamenávat další zvukové poznámky.




2 Stiskněte a držte tlačítko .

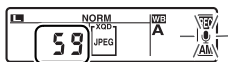
Zvuková poznámka se zaznamenává při podržení tlačítka  ve stisknuté poloze (pamatujte si, že pokud není tlačítko  podrženo ve stisknuté poloze po dobu minimálně 1 s, nedojde k zaznamenání žádné zvukové poznámky).




Tlačítko 

V průběhu záznamu

Během záznamu bliká na zadním kontrolním panelu symbol . Časovač s odpočítáváním na zadním kontrolním panelu zobrazuje dobu, která je k dispozici pro záznam zvukové poznámky (v sekundách).



Zadní kontrolní panel


V režimu přehrávání se během záznamu zobrazuje na monitoru symbol .

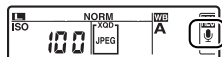


Přerušení záznamu


Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiného ovládacího prvku fotoaparátu se může záznam ukončit. Při použití intervalového snímání se záznam ukončí automaticky dvě sekundy před expozicí dalšího snímku. Záznam se ukončí automaticky rovněž při vypnutí fotoaparátu.

Po dokončení záznamu

Pokud byla pro poslední pořízený snímek zaznamenána zvuková poznámka, zobrazí se na zadním kontrolním panelu symbol .



Zadní kontrolní panel

Existuje-li zvuková poznámka pro snímek aktuálně vybraný v režimu přehrávání, zobrazí se na monitoru symbol .



Názvy souborů zvukových poznámek

Zvukové poznámky jsou ukládány jako soubory WAV s názvy ve formě „xxxxnnnn.WAV“, kde „xxxxnnnn“ je název souboru okopírovaný ze snímku, ke kterému je daná zvuková poznámka přiřazena. Například zvuková poznámka pro snímek „DSC_0002.JPG“ bude mít soubor s názvem „DSC_0002.WAV“. Názvy souborů zvukových poznámek lze zobrazit v počítači.



Přehrávání zvukových poznámek

Zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu při zobrazení snímků se zvukovými poznámkami v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo při jejich výběru v seznamu náhledů (☐ 241). Přítomnost zvukové poznámky je indikována symbolem [🔊].



Pro	Stisknete	Popis
Spuštění/ukončení přehrávání		Přehrávání se spustí stisknutím tlačítka . Přehrávání se ukončí opětovným stisknutím tlačítka nebo přehráním kompletní zvukové poznámky.
Vymazání zvukové poznámky		Viz strana 258.



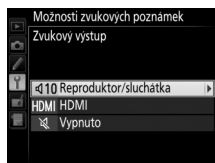
Přerušování přehrávání



Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiného ovládacího prvku fotoaparátu se může přehrávání ukončit. Přehrávání se ukončí automaticky při výběru jiného snímku nebo při vypnutí fotoaparátu.

Možnosti přehrávání zvukových poznámek

Položka **Možnosti zvukových poznámek** >

Zvukový výstup v menu nastavení určuje, jestli jsou zvukové poznámky přehrávány fotoaparátem (pomocí vestavěného reproduktoru nebo volitelných sluchátek) nebo zařízením, ke kterému je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI. Pokud je zvuk přehráván fotoaparátem, slouží položka **Zvukový výstup** rovněž k ovládnání hlasitosti přehrávaného záznamu.



Možnost	Popis
 Reproduktor/ sluchátka	Zvukové poznámky jsou přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru nebo (pokud jsou připojena) pomocí volitelných sluchátek. Výběrem této položky se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ lze nastavit hlasitost. Je-li vybrána možnost, zazní pípnutí. Stisknutím tlačítka OK potvrdíte výběr a vrátíte se do menu nastavení.
HDMI HDMI	Výstup zvukového signálu je přesměrován na rozhraní HDMI.
 Vypnuto	Zvukové poznámky nejsou přehrávány. Pokud je na monitoru zobrazen snímek, pro který existuje zvuková poznámka, zobrazí se symbol 🔇.





Propojení

Instalace softwaru ViewNX 2

Nainstalujte dodávaný software pro zobrazení a úpravy snímků a videosekvencí kopírovaných do počítače. Před nainstalováním softwaru ViewNX 2 zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 271. Mějte na

paměti, že pokud používáte starší verzi softwaru ViewNX 2, která nepodporuje fotoaparát D4S, snímky NEF (RAW) se nemusí úspěšně přenést do počítače. Použijte nejnovější verzi softwaru ViewNX 2, která je k dispozici ke stažení na webových stránkách uvedených na straně xx.



1 Spusťte instalátor. Spusťte počítač, vložte instalační disk CD-ROM a spusťte instalátor. Zobrazí se dialog pro volbu jazyka. Nemí-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

1 Vyberte region (je-li třeba)



2 Vyberte jazyk

3 Klepněte na tlačítko Next (Další)



- 2 Spustíte instalátor.**
Klepněte na tlačítko **Install** (**Instalovat**) a postupujte podle pokynů na obrazovce.



Klepněte na tlačítko **Install** (**Instalovat**)

- 3 Ukončete instalátor.**



Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**



Klepněte na tlačítko **OK**

- 4 Vyměňte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.**

 **Zobrazení webové stránky společnosti Nikon**

Chcete-li po nainstalování softwaru ViewNX 2 navštívit webovou stránku společnosti Nikon, vyberte možnost **All Programs (Všechny programy)** > **Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** v menu Start operačního systému Windows (vyžaduje připojení k Internetu).

Systémové požadavky

	Windows	Mac
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší • Videosekvence (přehrávání): 3 GHz nebo lepší CPU Pentium D; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s a vyšší, resp. pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1920 × 1080 a větší doporučen CPU Intel Core i5 nebo lepší • Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší 	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: Intel řady Core a Xeon 2 GHz nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s a vyšší, resp. pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1920 × 1080 a větší doporučen CPU Intel Core i5 nebo lepší • Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista a Windows XP; mějte na paměti, že 64bitové verze operačních systémů Windows XP nejsou podporovány	OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7
Paměť (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 32bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více) • 64bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista: 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více) • Windows XP: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více) 	2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB volného místa na spouštěcím disku (doporučeny 3 GB nebo více)	
Grafika	Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů nebo více) Barvy: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší	Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů nebo více) Barvy: 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xx.



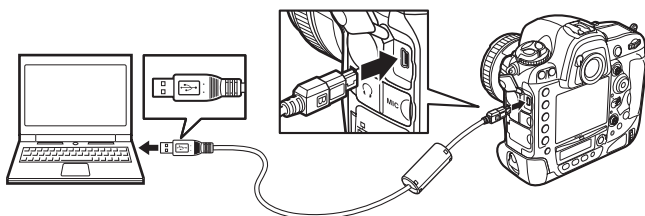
Použití softwaru ViewNX 2

Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software z dodávaného disku CD-ROM ViewNX 2 (☞ 269).

1 Zapojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty připojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a potom zapněte fotoaparát.



☑ Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie u fotoaparátu plně nabitá.

☑ Propojovací kabely

Před zapojením nebo odpojením propojovacích kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.

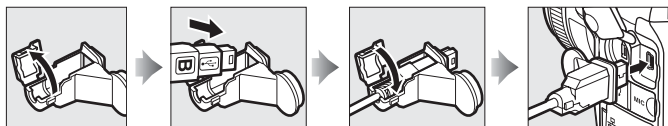
☑ Během přenosu snímků

Během přenosu souborů nevypínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.



✓ Spona kabelu USB

Abyste zamezili odpojení kabelu, nasadíte vyobrazeným způsobem dodávanou sponu.



✎ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače nebo klávesnice.

2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

✎ Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem program Nikon Transfer 2.

1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



2 Pokleptejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.



3 Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují snímky na paměťové kartě.



Start Transfer (Spustit přenos)

4 Zrušte připojení.

Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

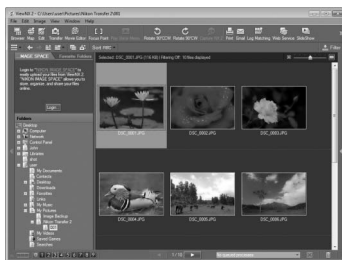


Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

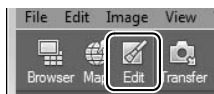
Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- Windows: Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- Mac: Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.



■ **Retušování snímků**

Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkony, jako je nastavení ostroty a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů softwaru ViewNX 2.



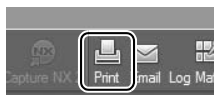
■ **Úprava videosekvencí**

Chcete-li provádět úkony, jako je oříznutí nepotřebných částí videosekvencí pořízených fotoaparátem, klepněte na tlačítko **Movie Editor (Editor videosekvencí)** na panelu nástrojů softwaru ViewNX 2.



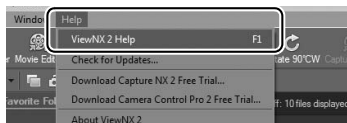
■ **Tisk snímků**

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů softwaru ViewNX 2. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Ethernet a bezdrátové síť

Fotoaparát lze připojit pomocí vestavěného portu Ethernet ke kabelovým sítím Ethernet a pomocí volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-5 nebo WT-4 k bezdrátovým sítím (□ 409). Pamatujte si, že připojení k sítím Ethernet vyžaduje kabel Ethernet (dostupný samostatně z komerčních zdrojů).

■ Vestavěný port Ethernet a bezdrátové síťové rozhraní WT-5

V případě připojení fotoaparátu k síti pomocí vestavěného portu Ethernet nebo volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-5 jsou k dispozici následující režimy:

Režim	Funkce
Přenos pomocí FTP	Přenos existujících snímků a videosekvencí do počítače nebo na server ftp, resp. přenos nově pořizovaných snímků.
Přenos snímků	
Ovládání fotoaparátu	Ovládání fotoaparátu pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 a ukládání nově pořizovaných snímků a videosekvencí přímo do počítače.
Server HTTP	Dálkové zobrazování a pořizování snímků pomocí počítače nebo telefonu iPhone vybaveného internetovým prohlížečem.
Synchronizované spuštění (pouze WT-5)	Synchronizace spuštění závěrky u více fotoaparátů pomocí fotoaparátu „master“.

■ Bezdrátové síťové rozhraní WT-4

Rozhraní WT-4 lze použít v libovolném z následujících režimů:

Režim	Funkce
Režim přenosu	Přenos existujících snímků a videosekvencí do počítače nebo na server ftp, resp. přenos nově pořizovaných snímků.
Režim PC	Ovládání fotoaparátu pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 a ukládání nově pořizovaných snímků a videosekvencí přímo do počítače.




Další informace viz *Příručka pro práci v síti* a dokumentace dodávaná s bezdrátovým síťovým rozhraním nebo komunikační jednotkou. Dbejte na provedení aktualizace na nejnovější verzi firmwaru bezdrátového síťového rozhraní a komunikační jednotky, resp. na nejnovější verzi dodávaného softwaru.

Volitelné komunikační jednotky UT-1

Namísto vestavěného portu Ethernet lze použít k připojení fotoaparátu do místní sítě (LAN) volitelnou komunikační jednotku UT-1 (☐ 409). Jednotka UT-1 podporuje stejné režimy jako rozhraní WT-4 a lze ji použít v sítích Ethernet nebo v kombinaci s volitelným bezdrátovým síťovým rozhraním WT-5 v bezdrátových sítích.

Přenos snímků

Při použití režimů Přenos snímků, Přenos pomocí FTP a Režim přenosu lze snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků či náhledů přenést do počítače stisknutím a podržením tlačítka  a současným stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.

Během přenosu snímků

Videosekvence nelze zaznamenávat ani přehrávat v režimu přenosu snímků („režim přenosu snímků“ je aktivní v průběhu přenosu snímků pomocí sítě Ethernet nebo bezdrátové sítě a v případě, kdy zbývají snímky k odeslání). Pokud je vybrána možnost **Bezhluché** v položce **Fotografování v živém náhledu** v menu fotografování, nelze fotografovat v režimu živého náhledu pro statické snímky v průběhu přenosu snímků.

Videosekvence

Videosekvence lze odesílat v režimu přenosu v případě, že je fotoaparát připojen k síti Ethernet nebo bezdrátové síti a není vybrána možnost **Automatické odesílání** nebo **Odeslat složku** v položce **Síť > Možnosti**.



Režim serveru HTTP

Fotoaparát nelze použít k záznamu a přehrávání videosekvencí v režimu serveru http; fotografování v živém náhledu není k dispozici v případě výběru možnosti **Bezhluché** v položce **Fotografování v živém náhledu** v menu fotografování.

Bezdrátová síťová rozhraní

Základní rozdíl mezi rozhraními WT-4 a WT-4A/B/C/D/E, resp. WT-5 a WT-5A/B/C/D/E je v počtu podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, platí všechny informace o rozhraní WT-4 rovněž pro rozhraní WT-4A/B/C/D/E, zatímco údaje pro rozhraní WT-5 platí rovněž pro rozhraní WT-5A/B/C/D/E.



Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge (☐ 461) připojené přímo k fotoaparátu.

Výběr snímků pro tisk

Snímky vytvořené při nastavení kvality NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (☐ 90) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 387).

Tisk snímků pomocí přímého propojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Pořizujete-li snímky, které budou následně vytisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (☐ 305).

Viz také

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz strana 448.



Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a připojte kabel USB. Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.

USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge. Chcete-li tisknout jednotlivé snímky, postupujte podle níže uvedených kroků. Chcete-li vytisknout více vybraných snímků či všechny snímky současně, přejděte na stránku 282.






Tisk jednotlivých snímků







1 Zobrazte požadovaný snímek.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazíte další snímky. Stisknutím tlačítka Ⓞ zvětšíte výřez aktuálního snímku (☐ 253; stisknutím tlačítka ◻ zvětšení zrušíte). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zobrazte vybraný snímek na celé ploše monitoru. Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte během zobrazení náhledů tlačítko Ⓞ a postupem popsaným na straně 242 vyberte požadovanou kartu a složku.





2 Upravte nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení následujících položek, potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované použitou tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Výběr velikosti stránky.
Počet kopií	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
Okraj	Tato položka určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Časový údaj	Tato položka určuje, jestli se na snímky vytiskne čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte položku Bez ořezu a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte položku Oříznout a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka  zvětšíte velikost výřezu, stisknutím tlačítka  zmenšíte velikost výřezu. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte výřez do požadovaného místa. Mějte na paměti, že v případě vytisknutí výřezu malé oblasti snímku ve velkém formátu může dojít k poklesu kvality obrazu.

3 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .








Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.

2 Vyberte možnost.


Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.

- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku postupem popsaným na straně 242; chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  a za současného podržení tlačítka  (/?) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
 - **Tisk (DPOF):** Tisk aktuální tiskové objednávky (DPOF) ( 283). Tiskovou objednávku lze před tiskem zobrazit a upravit postupem popsaným ve výše uvedené položce **Vybrat pro tisk**.
 - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Mějte na paměti, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.
-

3 Upravte nastavení pro tisk.

Upravte nastavení tiskárny způsobem popsaným v kroku 2 na straně 281.

4 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk.

Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .



Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

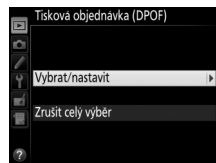
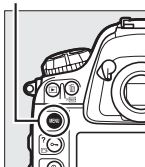
Položka **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF (☐ 461).

1 Vyberte položku **Tisková objednávka (DPOF)** > **Vybrat/nastavit**.






Stiskněte tlačítko **MENU** a v menu přehrávání vyberte položku **Tisková objednávka (DPOF)**. Vyberte možnost

Vybrat/nastavit a stiskněte tlačítko ► (chcete-li odstranit všechny snímky z tiskové objednávky, vyberte možnost **Zrušit celý výběr**).

Tlačítko MENU



2 Vyberte snímky.

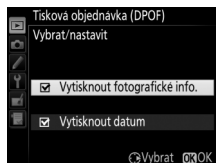
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku postupem popsaným na straně 242; chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  a za současného podržení tlačítka  (/?) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu. Po vybrání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko .



3 Vyberte způsob vkopírování data do snímků.

Vybírejte z následujících volitelných možností a stisknutím tlačítka ► přepínejte mezi zapnutím a vypnutím aktuálně vybrané možnosti.

- **Vytisknout fotografické info.:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vytisknout datum:** Tisk data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.



4 Dokončete tiskovou objednávku.

Stisknutím tlačítka OK dokončete tiskovou objednávku.

Tiskové objednávky (DPOF)

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku během připojení fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge, vyberte položku **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a pomocí kroků v části „Tisk více snímků současně“ upravte nastavení a vytisknete aktuální tiskovou objednávku (☐ 282). Možnosti tisku DPOF pro vytisknutí data a fotografických informací nejsou podporovány při tisku pomocí přímého propojení USB; chcete-li vytisknout datum pořízení snímků na snímky aktuální tiskové objednávky, použijte možnost tisku PictBridge **Časový údaj**.

Položku **Tisková objednávka (DPOF)** nelze použít, pokud na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení tiskové objednávky.

Snímky NEF (RAW) (☐ 90) nelze vybrat pro tisk pomocí této možnosti. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 387).

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

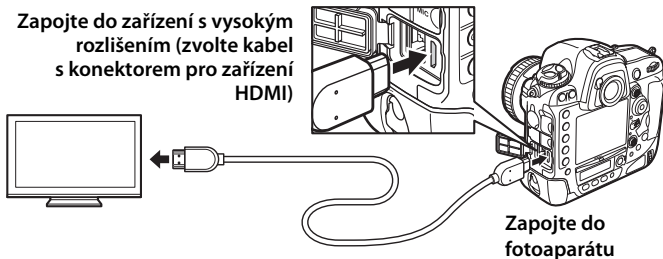
Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát lze připojit k videozařízením s vysokým rozlišením pomocí volitelného kabelu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☞ 410) nebo pomocí kabelu HDMI typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců).

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel HDMI vyobrazeným způsobem.



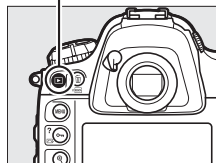
3 Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko



Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru.

Tlačítko ▶



Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☰ 358) slouží k nastavení výstupního rozlišení a dalších pokročilých možností HDMI.

■ Výstupní rozlišení

Slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát automaticky zvolí vhodný formát.



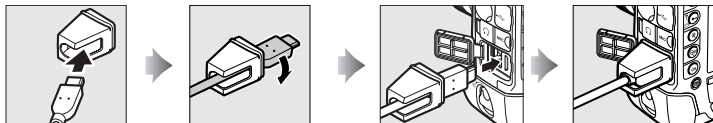
■ Pokročilé

Možnost	Popis
Výstupní rozsah	Ve většině situací se doporučuje možnost Automaticky . Není-li fotoaparát schopen určit správný výstupní rozsah RGB videosignálu pro zařízení HDMI, můžete vybrat z následujících možností: <ul style="list-style-type: none">• Limitovaný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 16 až 235. Tuto možnost použijte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech.• Plný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte v případě příliš jasných, „vybělených“ stínů.
Velikost výstup. zobrazení	Slouží k nastavení horizontální a vertikální velikosti obrazu pro výstup HDMI na 95 % a 100 % obrazového pole.
Zobr. info. v živém náhledu	Je-li při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI vybrána možnost Vypnuto , nezobrazují se během fotografování v živém náhledu na monitoru provozní informace.
Dva monitory	Chcete-li zrcadlit obsah monitoru HDMI na monitoru fotoaparátu, vyberte možnost Zapnuto , chcete-li monitor fotoaparátu vypnout pro úsporu energie, vyberte možnost Vypnuto . Možnost Dva monitory se zapne automaticky v případě nastavení položky Zobr. info. v živém náhledu na Vypnuto .



Spona kabelu HDMI

Při použití volitelného kabelu Nikon HDMI nasadte vyobrazeným způsobem dodávanou sponu, abyste zamezili náhodnému odpojení kabelu. Spony pro kabely nepoužívejte v případě kabelů, které nejsou vyrobené společností Nikon.



Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání doporučujeme napájet fotoaparát pomocí volitelného síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (dostupný samostatně). Nejsou-li okraje snímků viditelné na televizní obrazovce, vyberte možnost **95 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** (□ 286).

Videorekordéry

Chcete-li zaznamenávat nekomprimovaný výstup HDMI, použijte videorekordér AJA Video Systems řady Ki Pro nebo Atomos řady Ninja (dostupné samostatně od třetích výrobců).

Možnosti zvukových poznámek > Zvukový výstup (□ 267)

Chcete-li přehrávat zvukové poznámky na zařízení HDMI, vyberte možnost **HDMI**.

Prezentace

Automatizované přehrávání snímků lze aktivovat pomocí položky **Prezentace** v menu přehrávání (□ 297).

Zvuk

Stereofonní zvuk zaznamenaný pomocí volitelného stereofonního mikrofону ME-1 (□ 413) je při zobrazení záznamů na zařízeních HDMI propojených s fotoaparátem pomocí kabelu HDMI přehráván stereofonně (pamatujte si, že zvuk nebude přehráván ve sluchátkách připojených k fotoaparátu). Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.



HDMI a živý náhled

Je-li fotoaparát propojen pomocí kabelu HDMI, lze zobrazovače HDMI použít v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 61, 69). Mějte na paměti, že při výběru možnosti **1920x1080; 60p** v položce **Nastavení videa > Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu fotografování (☐ 74) se provedené nastavení odrazí na výstupu HDMI během záznamu videosekvence pouze za předpokladu splnění všech následujících podmínek: je vybrána možnost **Automaticky** nebo **1080p (progressivní)** v položce **HDMI > Výstupní rozlišení**, možnost **100 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** a možnost **Vypnuto** v položce **HDMI > Pokročilé > Zobr. info. v živém náhledu** (☐ 286). Při použití jiných nastavení se může výstupní rozlišení, velikost výstupního zobrazení nebo snímací frekvence lišit od možností vybraných v menu fotoaparátu.



Návod k práci s menu

▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu **▶** (menu přehrávání).

Tlačítko MENU



Položka	📖
Mazání snímků	259
Přehrávaná složka	290
Skrytí snímků	290
Možnosti zobraz. pro přehráv.	291
Kopírování snímků	292
Kontrola snímků	295
Po vymazání	296
Otočení na výšku	296
Prezentace	297
Tisková objednávka (DPOF)	283

Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 430.

Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání (📁 241).

Možnost	Popis
NCD4S	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D4S.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Skrutí snímků

Tlačítko MENU → ▶ menu přehrávání

Tato položka níže popsaným způsobem skrývá nebo odhaluje vybrané snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrutí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

Chráněné a skryté snímky




Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

1 Vyberte položku **Vybrat/nastavit**.

Vyberte položku **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko ▶ (chcete-li přeskocit zbývající kroky a odhalit všechny snímky, vyberte položku **Zrušit celý výběr** a stiskněte tlačítko **OK**).




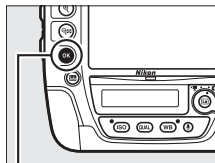
2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky z jiných umístění, stiskněte tlačítko  a postupem popsaným na straně 242 vyberte požadovanou kartu a složku) a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a znovu stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.



3 Stiskněte tlačítko .








Operaci dokončete stisknutím tlačítka .



Tlačítko 

Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání ( 244). Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji aktivujte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .

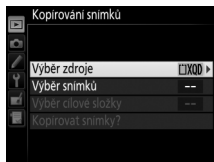


Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami.

Možnost	Popis
Výběr zdroje	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
Výběr snímků	Výběr snímků, které budou kopírovány.
Výběr cílové složky	Výběr cílové složky na zbývajících kartě.
Kopírovat snímky?	Kopírování vybraných snímků do zvoleného cílového umístění.

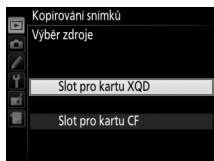
1 Vyberte položku **Výběr zdroje**.

Vyberte položku **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko ►.



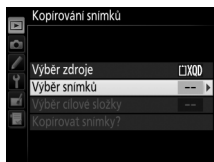
2 Vyberte zdrojovou kartu.

Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko OK.



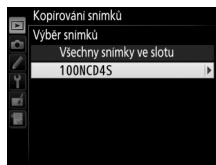
3 Vyberte položku **Výběr snímků**.

Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko ►.



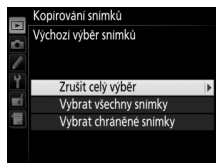
4 Vyberte zdrojovou složku.

Vyberte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko ►.



5 Proveďte úvodní výběr.

Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit pro kopírování všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce



výběrem položky **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Chcete-li pouze jednotlivě vybrat snímky, které budou kopírovány, vyberte před dalším pokračováním položku **Zrušit celý výběr**.

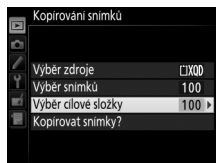
6 Vyberte další snímky.

Vybírejte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrzujte nebo rušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko $\text{\textcircled{R}}$). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka $\text{\textcircled{OK}}$ ke kroku 7.



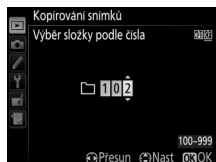
7 Vyberte položku Výběr cílové složky.

Vyberte položku **Výběr cílové složky** a stiskněte tlačítko ►.

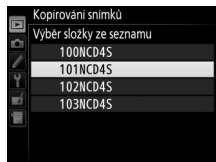


8 Vyberte cílovou složku.

Pokud chcete zadat číslo složky, vyberte položku **Výběr složky podle čísla**, zadejte číslo (☰ 302) a stiskněte tlačítko **OK**.

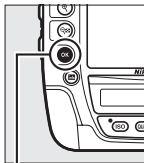


Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek, vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**, vyberte složku a stiskněte tlačítko **OK**.

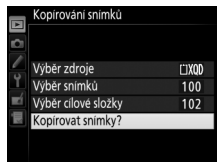


9 Zkopírujte snímky.

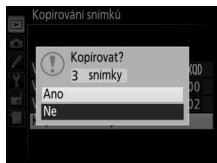
Vyberte položku **Kopírovat snímky?** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **OK**



Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení kopírování opusťte menu opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

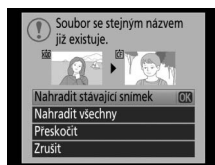


✓ Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve ujistěte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem, jako má některý ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li nahradit snímek kopírovaným snímkem, vyberte položku **Nahradit stávající snímek**; chcete-li nahradit všechny existující snímky se stejnými názvy bez dalšího upozorňování, vyberte položku **Nahradit všechny**. Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit**, nebo vyberte položku **Zrušit** pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté a chráněné snímky v cílové složce nelze nahradit.

Nastavení ochrany snímku před vymazáním se kopíruje se snímkem, označení pro tisk (☐ 283) nikoli. Zvukové poznámky jsou kopírovány společně se souvisejícími snímky. Skryté snímky nelze kopírovat.






Kontrola snímků

Tlačítko MENU → ☐ menu přehrávání


Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici na monitoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka ☐.



Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.


Možnost	Popis
 Zobrazit následující	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 Zobrazit předcházející	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 Pokračovat stejně	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit následující . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit předcházející .

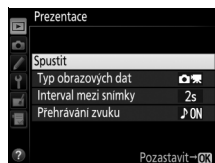
Tato položka určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet do správné orientace. Mějte na paměti, že vzhledem ke správné orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nebudou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.







Možnost	Popis
Zapnuto	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku (portrétní orientace) jsou pro přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto v položce Automatické otáčení snímků ( 364) se zobrazí v orientaci na šířku (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené na výšku (portrétní orientace) se zobrazují v orientaci na šířku (krajina).

Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce ([] 290). Skryté snímky ([] 290) se nezobrazí.

Možnost	Popis
Spustit	Spouští prezentaci.
Typ obrazových dat	Vybírá typ zobrazovaných snímků mezi položkami Statické snímky a videosek. , Pouze statické snímky a Pouze videosekvence .
Interval mezi snímky	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.
Přehrávání zvuku	Zobrazuje menu možností pro přehrávání zvukových poznámek ([] 298).

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stisknete tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ se přejde na následující snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna nebo skrytí informací o snímku (pouze statické snímky; [] 244).
Pozastavení/obnovení		Pozastavení a obnovení prezentace. Přehrávání zvukových poznámek může pokračovat po stisknutí tlačítka  .
Návrat do menu přehrávání	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků ([] 241).
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte položku **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



■ ■ Přehrávání zvuku


Chcete-li přehrávat zvukové poznámky během prezentací, vyberte možnost **Zapnuto** (zvuk zaznamenaný s videosekvencemi je bez ohledu na vybranou možnost přehráván vždy). Zobrazí se následující možnosti:

Možnost	Popis
Interval mezi snímky	Přehrávání se ukončí zobrazením dalšího snímku, a to i v případě, že zvuková poznámka ještě nebyla celá přehrána.
Délka zvukové poznámky	Další snímek se nezobrazí, dokud není přehrána kompletní zvuková poznámka, a to i v případě, že je interval mezi snímky kratší než zvuková poznámka.

Nechcete-li přehrávat zvukové poznámky během prezentací, vyberte možnost **Vypnuto**.

Menu fotografování:

Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu fotografování).

Tlačítko MENU



Položka	
Banky menu fotografování	300
Banky rozšířených menu	301
Složka pro ukládání	302
Pojmenování souborů	304
Výběr hlavního slotu	96
Funkce doplňkového slotu	96
Kvalita obrazu	90
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	304
Záznam ve formátu NEF (RAW)	304
Obrazové pole	85
Vyvážení bílé barvy	155
Předvolby Picture Control	177
Správa předv. Picture Control	183

Položka	
Barevný prostor	305
Active D-Lighting	188
HDR (vysoký dynamický rozsah)	190
Korekce vinětae	306
Automatická korekce zkresení	307
Redukce šumu pro dlouhé exp.	308
Redukce šumu pro vys. ISO	308
Nastavení citlivosti ISO	117
Vícenásobná expozice	214
Intervalové snímání	221
Fotografování v živém náhledu	60
Časosběrné snímání	229
Nastavení videa	74



Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 430.

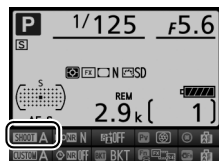
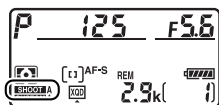


Nastavení jednotlivých položek menu fotografování jsou uložena v jedné ze čtyř bank. S výjimkou položek **Banky rozšířených menu**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání**, **Časoběrné snímání** a modifikací předvoleb Picture Control (rychlé nastavení a další manuální parametry) nemají změny provedené v jedné z bank vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných bank menu fotografování jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 184 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka ► přidat popisku v délce až 20 znaků.

Banky menu fotografování



Aktuální banka menu fotografování se zobrazuje na horním kontrolním panelu a obrazovce informací.



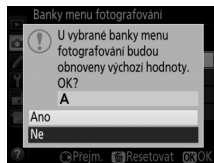
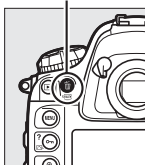
Viz také

Při použití položky **Banky rozšířených menu** v menu fotografování lze do bank menu fotografování zahrnout rovněž expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky a clonu (☐ 301). Informace o použití ovládacích prvků na těle fotoaparátu pro výběr banky menu fotografování viz uživatelská funkce f3 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Stisknutí + ovladače** (☐ 341).

■ ■ **Obnovení výchozích nastavení**

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky menu fotografování** a stiskněte tlačítko  (**POZNÁTKA**). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku. Seznam výchozích nastavení viz strana 430.

Tlačítko  (**POZNÁTKA**)



Banky rozšířených menu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zahrne expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a clona (pouze režimy **A** a **M**) do informací v každé ze čtyř bank menu fotografování; tyto informace jsou vyvolány při každé aktivaci dané banky. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví hodnoty platné před výběrem možnosti **Zapnuto**.



Tato položka slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.

■ Vyběr složky podle čísla

1 Vyberte položku **Vyběr složky podle čísla.**

Vyberte položku **Vyběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s podtrženým aktuálním hlavním slotem (96).



2 Zvolte číslo složky.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslici a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol □, ▢ nebo ▣:

- : Složka je prázdná.
- ▢ : Složka je zčásti zaplněná.
- ▣ : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

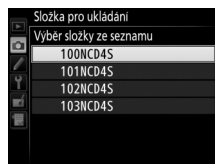
3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka Ⓞ dokončete operaci a vraťte se do menu fotografování (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se zadaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se na kartě v hlavním slotu nová složka. Následně pořízené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

■ Výběr složky ze seznamu

1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.

Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte složku.

3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka ⊗ potvrďte výběr složky a vraťte se do menu fotografování. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.

Čísla složek a souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem menším než 999, nebo vyberte existující složku s číslem menším než 999 a méně než 999 snímků.

Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.



Snímky jsou ukládány s názvy složenými z předpony „DSC_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (☐ 305), „_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru. Informace o úpravách názvů souborů viz strana 184.

Přípony názvu souborů

Jsou používány následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.MOV“ pro videosekvence a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Záznam ve formátu JPEG/TIFF

Tato položka slouží k nastavení komprese (☐ 92) a velikosti obrazu (☐ 94) snímků pořizovaných ve formátech JPEG a TIFF.

Záznam ve formátu NEF (RAW)

Tato položka slouží k nastavení komprese (☐ 92), barevné (bitové) hloubky (☐ 92) a velikosti obrazu (☐ 95) snímků pořizovaných ve formátu NEF (RAW).

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro videosekvence a pro běžný tisk a zobrazení, možnost **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a je tak vhodná pro profesionální publikování a komerční tisk.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

Barevný prostor

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (dostupný samostatně) zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.



„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC a DX). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální**, **Nízká** a **Vypnuto**.

Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímáních podmínkách a typu objektivu se může u snímků TIFF a JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořizujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekce vinětace není aplikována na videosekvence (☐ 63), vícenásobné expozice (☐ 214) a snímky pořízené objektivy DX nebo snímky pořízené při použití možnosti **DX (24×16) 1.5x** (formát DX) v položce pro výběr obrazového pole (☐ 86).


Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky. Před použitím korekce zkreslení v kombinaci s objektivy DX vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX** nebo vyberte obrazové pole **DX (24×16) 1.5x** (☐ 86); je-li vybrána jiná možnost, může dojít k výraznému oříznutí snímků nebo k výraznému nárůstu zkreslení obrazu v okrajových částech obrazového pole.

 **Retušování: Korekce zkreslení**

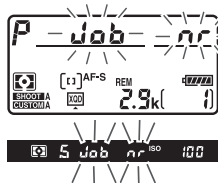
Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz strana 392.



Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expoziční)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „**Job nr**“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti.



Redukce šumu pro vys. ISO


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysoké citlivosti ISO lze zpracovat tak, aby se zmínil přítomný obrazový „šum“.

Možnost	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje a proužků) je prováděna zejména u snímků pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. K dispozici jsou volitelné možnosti Vysoká ,
Normální	Normální a Nízká .
Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu se provádí pouze při použití citlivostí ISO 6400 a vyšších. Úroveň prováděné redukce šumu je nižší než při použití možnosti Nízká v položce Redukce šumu pro vys. ISO .



Uživatelské funkce: *Jemné doladění nastavení fotoaparátu*

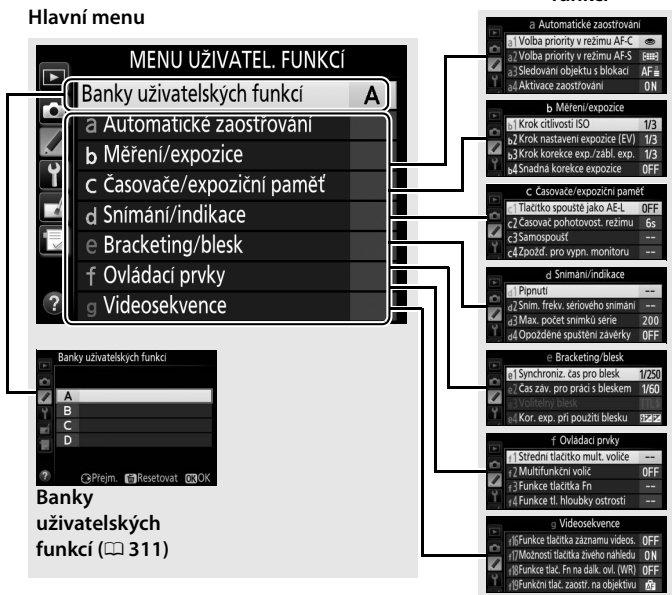
Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (Menu uživatelských funkcí).

Tlačítko MENU





Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Skupiny uživatelských funkcí



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
Banky uživatelských funkcí		311
a Automatické zaostřování		
a1	Volba priority v režimu AF-C	313
a2	Volba priority v režimu AF-S	314
a3	Sledování objektu s blokadí	314
a4	Aktivace zaostřování	315
a5	Osvětlení zaostřovacích polí	315
a6	Přep. zaostř. polí dokola	316
a7	Počet zaostřovacích polí	316
a8	Funkce tlačítka AF-ON	317
a9	Funkce tl. AF-ON (na výšku)	318
a10	Uložení podle orientace	319
a11	Omez. volby činnosti zaost. polí	320
a12	Omez. volby autom. zaostřování	320
b Měření/expozice		
b1	Krok citlivosti ISO	321
b2	Krok nastavení expozice (EV)	321
b3	Krok korekce exp./zábl. exp.	321
b4	Snadná korekce expozice	322
b5	Měření Matrix	323
b6	Velikost zdůraz. středu	323
b7	Jemné doladění expozice	323
c Časovač/expoziční paměť		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	324
c2	Časovač pohotovost. režimu	324
c3	Samospoušť	325
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	325
d Snímání/indikace		
d1	Pípnutí	326
d2	Sním. frekv. sériového snímání	326
d3	Max. počet snímků série	327
d4	Opožděné spuštění závěrky	327
d5	Pořadí čísel souborů	328
d6	Zobraz. mřížky v hledáčku	329
d7	Kontrolní panel/hledáček	329
d8	Tipy na obrazovce	329
d9	Obrazovka informací	330
d10	Osvětlení LCD panelu	330



Uživatelská funkce		
e Bracketing/blesk		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	331
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	332
e3	Volitelný blesk	332
e4	Kor. exp. při použití blesku	333
e5	Modelovací záblesk	333
e6	Nastavení bracketingu	333
e7	Bracketing (režim M)	334
e8	Pořadí bracketingu	334
f Ovládací prvky		
f1	Střední tlačítko mult. voliče	335
f2	Multifunkční volič	336
f3	Funkce tlačítka Fn	337
f4	Funkce tl. hloubky ostrosti	342
f5	Funkce pomocného voliče	342
f6	Funkce středu pomoc. voliče	342
f7	Funkce tlačítka Fn (na výšku)	343
f8	Aretace času závěrky a clony	343
f9	Funkce tlačítka BKT	344
f10	Uživ. nastavení ovladačů	345
f11	Uvolnit tlač. a použít volič	347
f12	Bez paměťové karty?	347
f13	Obrácení indikací	347
f14	Funkce mult. vol. (na výšku)	348
f15	Zvětšení výřezu snímku	348
f16	Funkce tlačítka záznamu videos.	349
f17	Možnosti tlačítka živého náhledu	349
f18	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	350
f19	Funkční tlač. zaostř. na objektivu	351
g Videosekvence		
g1	Funkce tlačítka Fn	353
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti	355
g3	Funkce středu pomoc. voliče	356
g4	Funkce tlačítka spouště	357



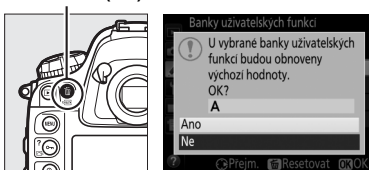
Nastavení uživatelských funkcí je uloženo v jedné ze čtyř bank (paměti) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných bank uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 184 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka ► přidat popisku v délce až 20 znaků.

■ ■ **Obnovení výchozích nastavení**

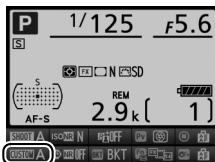
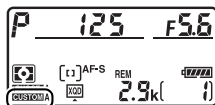
Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky uživatelských funkcí** a stiskněte tlačítko  (FORMAT). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku (📖 433).

Tlačítko  (FORMAT)



Banky uživatelských funkcí

Aktuální banka uživatelských funkcí se zobrazuje na horním kontrolním panelu a obrazovce informací.



Viz také





Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 433. Pokud se nastavení v aktuální bance liší od výchozích hodnot, zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

a: Automatické zaostřování

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku (☐ 97), umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).

Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření + spuštění	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. Pokud je fotografovaný objekt tmavý nebo má malý kontrast a fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání, je upřednostněno správné zaostření prvního snímku v každé sérii a snímací frekvence u zbývajících snímků série; výsledkem je zachování vysoké snímací frekvence v případě neměnné vzdálenosti objektu během fotografování.
 Spuštění + zaostření	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence, aby fotoaparát mohl přesněji zaostřit.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).



Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.



a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku (☐ 97), umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).






Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.

a3: Sledování objektu s blokací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě náhlých velkých změn ve vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** a fotografování s využitím hledáčku (☐ 97).

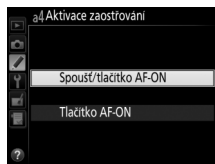
Možnost	Popis
AF  5 (dlouhé)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrěním vyčká určenou dobu. Tento systém zamezuje přeostrěním při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru.
AF  4	
AF  3 (normální)	
AF  2	
AF  1 (krátké)	
Vypnuto	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrší. Tuto možnost použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.



a4: Aktivace zaostřování

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí












Je-li vybrána možnost **Spoušť/tlačítko AF-ON**, lze použít k aktivaci automatického zaostřování tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON**. Chcete-li zamezit aktivaci zaostřování fotoaparátu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost **Tlačítko AF-ON**.



a5: Osvětlení zaostřovacích polí

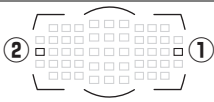
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení zaostřovacích polí.

Možnost	Popis					
Manuální zaostřování	Při výběru možnosti Zapnuto se v režimu manuálního zaostřování zobrazuje aktivní zaostřovací pole, při výběru možnosti Vypnuto se zaostřovací pole zobrazuje pouze během volby zaostřovacího pole.					
Sériové snímání	Pokud chcete, aby se aktivní zaostřovací pole zobrazovalo při použití režimů CH (rychlé sériové snímání) a CL (pomalé sériové snímání), vyberte možnost Zapnuto .					
Jas zaostřovacích polí	Tato položka umožňuje nastavit jas zaostřovacích polí zobrazovaných v hledáčku prostřednictvím možností Velmi vysoký , Vysoký , Normální a Nízký .					
Zobrazení dyn. volby zaost. polí	Pokud chcete, aby se při použití dynamické volby zaostřovacích polí zobrazovalo vybrané zaostřovací pole i okolní zaostřovací pole, vyberte možnost Zapnuto (☐ 100). Při použití 3D sledování objektu se uprostřed zaostřovacího pole zobrazuje bod (□).					
Osvětlení skupin zaostřov. polí	Tato možnost vybírá způsob zobrazování aktivních zaostřovacích polí při použití skupinové volby zaostřovacích polí (☐ 101).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Možnost</th><th>Zobrazení zaostřovacích polí</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Možnost	Zobrazení zaostřovacích polí			
Možnost	Zobrazení zaostřovacích polí					
						
						





Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

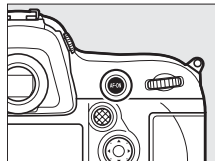
Možnost	Popis
Přepínat dokola	<p>Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka ► při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②).</p> 
Nepřepínat dokola	<p>Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka ► při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.</p>







a7: Počet zaostřovacích polí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

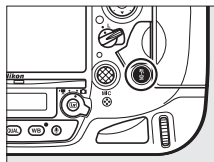
Možnost	Popis
AF51 51 polí	<p>K dispozici je 51 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.</p> 
AF11 11 polí	<p>K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí.</p> 

Tato položka určuje funkci aktivovanou stisknutím tlačítka AF-ON.



Možnost	Popis
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci automatického zaostřování.
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokování zaostření.
Žádná	Stisknutí tlačítka AF-ON nemá žádnou funkci.

Tato položka určuje funkci tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku.



Možnost	Popis
= AF-ON Stejně jako tlačítko AF-ON	Obě tlačítka AF-ON mají funkci vybranou pomocí uživatelské funkce a8.
AF-ON Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku dojde k aktivaci automatického zaostřování.
AF-ON Exp. paměť/blok. zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
AF-ON Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku dojde k aktivaci expoziční paměti.
AF-ON Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
AF-ON Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
AF-ON Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku dojde k aktivaci blokování zaostření.
Žádná	Stisknutí tlačítka AF-ON pro fotografování na výšku nemá žádnou funkci.

Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze vybírat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a na výšku (portrét) při otočení fotoaparátu o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

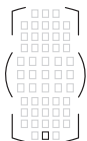
Pokud chcete používat stejná zaostřovací pole a režimy činnosti zaostřovacích polí bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte možnost **Vypnuto**.



Fotoaparát otočený
o 90° proti směru
hodinových ručiček



Orientace na šířku
(krajina)



Fotoaparát otočený
o 90° po směru
hodinových ručiček

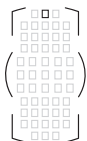
Chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostřovací pole**, chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí i režimů činnosti zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostř. pole a režimy zaostř. polí**.



Fotoaparát otočený
o 90° proti směru
hodinových ručiček



Orientace na šířku
(krajina)




Fotoaparát otočený
o 90° po směru
hodinových ručiček




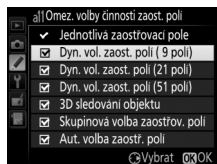
a11: Omez. volby činnosti zaost. polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k výběru režimů činnosti zaostřovacích polí, které lze vybírat pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a pomocného příkazového voliče při fotografování s využitím hledáčku (živý náhled není ovlivněn;  100).


Vyberte požadované režimy a stisknutím tlačítka ►

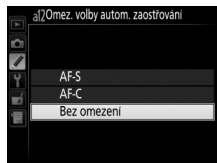
potvrdte nebo zrušte výběr. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro uložení změn.



a12: Omez. volby autom. zaostřování

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k výběru režimů automatického zaostřování, které budou dostupné při fotografování s využitím hledáčku ( 97). Je-li vybrán pouze jeden režim, nelze pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a hlavního příkazového voliče vybírat režimy automatického zaostřování.



b: Měření/expozice

b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

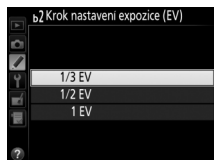
Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování citlivosti ISO (☐ 117). Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně nastavení kroku. Jestliže není aktuální nastavení citlivosti ISO po změně kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.



b2: Krok nastavení expozice (EV)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony a bracketingu.






b3: Krok korekce exp./zábl. exp.

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování korekce expozice a korekce zábleskové expozice.



Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko  (☐ 138). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce ± 0 .

Možnost	Popis
Zapnuto (autom. nastavení)	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je resetováno vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech resetováno).
Zapnuto	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není resetována vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
Vypnuto	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

Zaměnit hlavní/pomocný

Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použít v uživatelské funkci f10 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (☐ 345).

		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Expozční režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	R	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	–	

b5: Měření Matrix

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Chcete-li povolit detekci tváří při pořizování portrétních snímků s měřením Matrix a fotografování s využitím hledáčku, vyberte možnost **ON Detekce tváří zapnutá** (📖 123).

b6: Velikost zdůraz. středu

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Při určování expozice klade integrální měření se zdůrazněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plošku uprostřed obrazového pole. Průměr (ϕ) této kruhové plošky lze nastavit na 8, 12, 15 nebo 20 mm, resp. lze měřit integrálně celé obrazové pole.

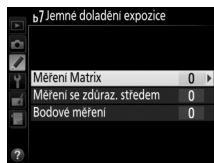


Při použití objektivu bez CPU je průměr této plošky fixován na 12 mm, bez ohledu na nastavení položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (📖 235).

b7: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po $\frac{1}{6}$ EV.



Jemné doladění expozice

Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou banku uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (📏); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice (📖 138).



c: Časovače/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

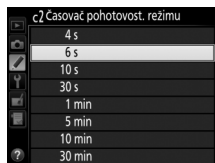
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

c2: Časovač pohotovost. režimu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expoziometr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Po doběhnutí časovače pohotovostního režimu se automaticky vypne indikace času závěrky a clony na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.



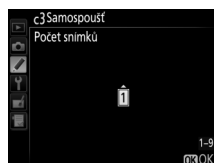
Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.

c3: Samospoušť

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.

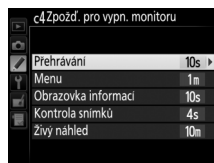
- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.



c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu a záznamu videosekvencí (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.



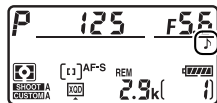
d: Snímání/indikace

d1: Pípnutí

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po dokončení zaostřování v režimu jednorázového zaostření (**AF-S**; □ 97), po zaostření v režimu živého náhledu, během odpočítávání samospouště (□ 114) a po dokončení časosběrného snímání (□ 229). Pamatujte si, že bez ohledu na vybranou možnost nezazní pípnutí v režimu živého náhledu pro videosekvence (□ 63), při použití snímacího režimu tiché expozice (režim **Q**; □ 111) a při použití režimu **Bezhlučné** v případě fotografování v režimu živého náhledu.

- **Hlasitost:** Vyberte možnost **3** (vysoká), **2** (střední), **1** (nízká) nebo **Vypnuto** (vypnutý zvuk). Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, zobrazí se na horním kontrolním panelu a obrazovce informací symbol ♪.
- **Tón:** Vyberte možnost **Vysoký** nebo **Nízký**.



d2: Sním. frekv. sériového snímání

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje maximální snímací frekvenci v režimu **CH** (rychlé sériové snímání) a **CL** (pomalé sériové snímání). Více informací o snímací frekvenci viz strana 112.


Možnost	Popis
Rychlé sériové snímání	Tato položka umožňuje nastavit frekvenci sériového snímání pro režim CH (rychlé sériové snímání) na 10 a 11 obr./s.
Pomalé sériové snímání	Tato položka umožňuje nastavit frekvenci sériového snímání pro režim CL (pomalé sériové snímání) v rozmezí 1 až 10 obr./s.

d3: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 200.

Vyrovňovací paměť

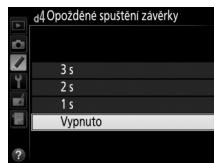
Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d3 dojde po zaplnění vyrovňovací paměti ke snížení snímací frekvence (). Další informace o kapacitě vyrovňovací paměti viz strana 464.

d4: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s** pro oddálení spuštění závěrky o jednu, dvě nebo tři sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy. Opožděné spuštění závěrky není k dispozici při použití možnosti

Bezhlučné v položce **Fotografování v živém náhledu** v menu fotografování ( 60).



Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.



Možnost	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
Reset	Stejná možnost jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Pořadí čísel souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d5 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.



d6: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto** (📖 10).

d7: Kontrolní panel/hledáček

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, které informace se zobrazí v hledáčku a na zadním kontrolním panelu.

Možnost	Popis
Zadní kontrolní panel	K dispozici jsou možnosti Citlivost ISO (ISO) a Počet zbývajících snímků (📷). Je-li vybrána možnost Počet zbývajících snímků , zobrazuje se citlivost ISO pouze při stisknutí tlačítka ISO.
Indikace v hledáčku	K dispozici jsou možnosti Počet zhotovených snímků (📷) a Počet zbývajících snímků (📷). Pamatujte si, že bez ohledu na provedenou volbu se při stisknutí tlačítka spouště zobrazí kapacita vyrovnávací paměti.

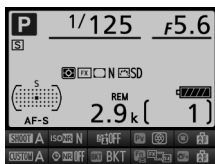
d8: Typy na obrazovce

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li, aby se na obrazovce informací zobrazovaly typy k vybraným položkám, vyberte možnost **Zapnuto** (📖 15).



Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací (☐ 12) automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.



Tmavá na světlém
pozadí










Světlá na tmavém
pozadí

d10: Osvětlení LCD panelu

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje osvětlení (podsvícení) kontrolního panelu a tlačítek pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu ☼. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zůstává podsvícení zapnuté po dobu činnosti časovače pohotovostního režimu (☐ 44; pamatujte si, že bez ohledu na provedenou volbu je podsvícení vypnuté během stisknutí tlačítka spouště). Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

Osvětlení tlačítek

Následující ovládací prvky jsou vybavené podsvícením: tlačítka **BKT**, ,  MENU,  (☐/?), , , , , **WB**, **QUAL** a **ISO** a volič snímacích režimů.

e: Bracketing/blesk

e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (☐ 197). Při použití ostatních blesků se nastaví čas závěrky $1/250$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $1/250$ s v expozičním režimu P nebo A, aktivuje se v případě aktuálního použití (neindikovaného) času závěrky kratšího než $1/250$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s–1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo - -). Na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí X (indikace synchronizace blesku).

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

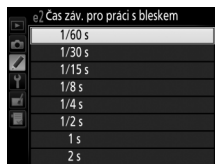
Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostrosti u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“ (☐ 201).



e2: Čas záv. pro práci s bleskem

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejkratší dostupný čas závěrky při použití synchronizace na první nebo druhou lamelu a při použití redukce efektu červených očí v programové a časové automatice (bez ohledu na provedenou volbu lze v manuálním expozičním režimu a clonové automatice, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy nastavovat časy závěrky v délce až 30 s). K dispozici jsou možnosti $\frac{1}{60}$ s (**1/60 s**) až 30 s (**30 s**).



e3: Volitelný blesk

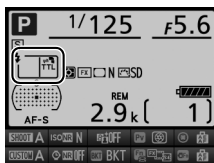
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje způsob řízení záblesku u volitelných blesků SB-400 a SB-300.

Možnost	Popis
TTL \downarrow TTL	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek (☐ 199).
\downarrow Manuální	Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku. Měřicí předzáblesky nejsou spouštěny.

Zábleskový režim




Zábleskový režim (režim řízení záblesku) se zobrazuje na obrazovce informací (☐ 12, 201).



e4: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
  Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.

e5: Modelovací záblesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li při použití fotoaparátu s volitelným bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon vybrána možnost **Zapnuto** (☐ 196), spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka **Pv** modelovací záblesk (☐ 126). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spouštěn.





e6: Nastavení bracketingu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při aktivaci funkce bracketingu (☐ 140). Výběrem možnosti **Expozice a záblesková expozice** (AE $\frac{1}{2}$) se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expozice** (AE) se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Záblesková expozice** ($\frac{1}{2}$) se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyváž. bílé barvy** (WB) se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy (☐ 146) a výběrem možnosti **Bracketing ADL** (☑) se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting (☐ 150). Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.



Tato položka určuje, která nastavení jsou ovlivněna při výběru možnosti **Expozice a záblesková expozice** nebo **Expozice** v uživatelské funkci e6 v manuálním expozičním režimu.

Možnost	Popis
 Záblesková expozice/čas	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková exp./čas/clona	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice/clona	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a AA. Pokud je vybráno jiné nastavení než **Záblesková expozice** a nepoužije se blesk, zůstává citlivost ISO fixována na hodnotě nastavené pro první snímek, bez ohledu na nastavení automatické regulace citlivosti ISO (☞ 119).

Při použití výchozího nastavení **Správná exp./podexp./přexp.** (N) se provádí expoziční a zábleskový bracketing, resp. bracketing vyvážení bílé barvy v pořadí popsaném na stranách 143 a 147. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přexp.** (->+), probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.

f: Ovládací prvky

f1: Střední tlačítko mult. voliče

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí





Tato položka určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu fotografování s použitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na zvolenou možnost spouští stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v průběhu zobrazení videosekvence na celé obrazovce její přehrávání).

■ Režim fotografování


Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr středního zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
PRE^{ca} Předvolené zaostřovací pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče během současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole bliká. Při výběru možnosti Zaostřovací pole nebo Zaostř. pole a režimy zaostř. polí v uživatelské funkci a10 (Uložení podle orientace , □ 319) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét).
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče při fotografování s využitím hledáčku nemá žádnou funkci.



Režim přehrávání

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
 Zapnout/vypnout náhled	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů.
 Zobrazit histogramy	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů se zobrazí histogram.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole (pokud byl snímek pořízen s využitím hledáčku) nebo na střed obrazu (pokud byl snímek pořízen v režimu živého náhledu).
 Výběr slotu a složky pro přehr.	Zobrazení dialogu pro výběr slotu a složky (☐ 242).

Živý náhled

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr středního zaostř. pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu nemá žádnou funkci.

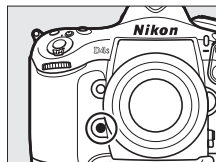
f2: Multifunkční volič

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Restart časovače poh. režimu**, aktivuje se použitím multifunkčního voliče po doběhnutí časovače pohotovostního režimu (☐ 44) expozimetr a rovněž samotný časovač pohotovostního režimu. Je-li vybrána možnost **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci časovače.











Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**).


















■ ■ Stisknutí

Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti	Při fotografování s využitím hledáčku můžete použít tlačítko Fn pro kontrolu hloubky ostrosti (☐ 126). Při fotografování v živém náhledu můžete jedním stisknutím tlačítka plně otevřít clonu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím tlačítka se obnoví původní hodnota clony (☐ 54).
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u kompatibilních blesků, ☐ 196, 208). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje automatické zaostřování.



Možnost	Popis
 Zakázat/povolit	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí tlačítka Fn vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí tlačítka Fn jeho činnost zakázána.
 Sekvence bracketingu	Při podržení tlačítka Fn ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážený bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy Ch a Cl), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.
 + NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný, JPEG Normální nebo JPEG Základní , zobrazí se po stisknutí tlačítka Fn na zadním kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položce Záznam ve formátu NEF (RAW) v menu fotografování (☐ 304). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .
 Měření Matrix	Při stisknutí tlačítka Fn se aktivuje měření expozice Matrix.
 Měření se zdůraz. středem	Při stisknutí tlačítka Fn se aktivuje integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
 Bodové měření	Při stisknutí tlačítka Fn se aktivuje bodové měření expozice.
 Zobraz. mřížky v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zapne nebo vypne zobrazení pomocné mřížky v hledáčku (☐ 10).
 Virtuální horizont v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (☐ 340).

Možnost	Popis
 Zakázat synchronizov. spouštění	Chcete-li při použití bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze fotoaparátem Master, držte stisknuté tlačítko Fn .
 Spouštění pouze u foto. Remote	Chcete-li při použití bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze fotoaparáty Remote, držte stisknuté tlačítko Fn .
 MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn dojde k zobrazení menu „MOJE MENU“.
 První položka v MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.
 Přehrávání	Tlačítko Fn má stejnou funkci jako tlačítko  . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

Nekompatibilní nastavení

Pokud nelze možnost vybranou v položce **Stisknutí** použít v kombinaci s možností vybranou v položce **Stisknutí + ovladače**, zobrazí se zpráva a první vybrané nastavení – **Stisknutí** nebo **Stisknutí + ovladače** – se nastaví na **Žádná**.




Virtuální horizont

Je-li vybrána možnost **Virtuální horizont v hledáčku** v uživatelské funkci f3 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Stisknutí**, zobrazí se stisknutím tlačítka **Fn** v hledáčku indikace bočního náklonu fotoaparátu a náklonu směrem nahoru a dolů. Indikace se skryje druhým stisknutím tlačítka.

Boční náklon

Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
		
		


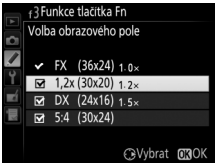



Náklon nahoru a dolů

Fotoaparát nakloněný dolů	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný nahoru
		
		

Při otočení fotoaparátu do orientace pro fotografování na výšku (portrét) se zamění rovněž funkce indikace bočního náklonu fotoaparátu a náklonu směrem nahoru a dolů. Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

■ ■ Stisknutí + ovladače

Výběrem položky **Stisknutí + ovladače** se zobrazí následující možnosti:

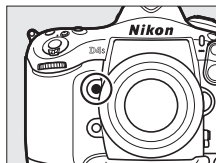
Možnost	Popis
 Volba obrazového pole	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole (☐ 85). Výběrem položky Volba obrazového pole se zobrazí seznam obrazových polí; vyberte požadované možnosti a stisknutím tlačítka ► potvrďte/ zrušte výběr a potom stisknete tlačítko ☐.</p> 
 Aretace času závěrky a clony	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech S a M zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím tlačítka Fn a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech A a M zaaretuje nastavení clony. Další informace viz strana 134.</p>
 Nastavení času/clony po 1 EV	<p>Pokud je během otáčení příkazových voličů stisknuté tlačítko Fn, mění se nastavení času závěrky (expoziční režimy S a M) a clony (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci b2 (Krok nastavení expozice (EV), ☐ 321).</p>
Non-CPU	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se mění číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU (☐ 235).</p>
 Active D-Lighting	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazových voličů se nastavuje funkce Active D-Lighting (☐ 188).</p>
SHOOT	<p>Je-li vybrána tato možnost, lze stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče vybírat banky menu fotografování.</p>
Žádná	<p>Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka Fn neaktivuje žádnou operaci.</p>



f4: Funkce tl. hloubky ostrosti

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

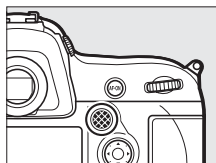
Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**). Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě položky **Funkce tlačítka Fn** (☞ 337). Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Kontrola hloubky ostrosti** a **Žádná**.



f5: Funkce pomocného voliče

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

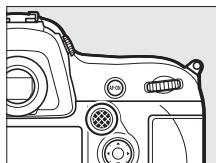
Tato položka určuje, jestli se pomocný volič použije k volbě zaostřovacího pole (**Volba zaostřovacího pole**; ☞ 103) nebo jestli má stejnou funkci jako multifunkční volič (**Stejný jako multifunkční volič**).



f6: Funkce středu pomoc. voliče

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

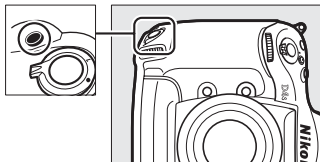
Tato položka slouží k přiřazení funkce středu pomocného voliče, a to buď samotnému (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**). Dostupné položky jsou stejné jako u položky **Funkce tlačítka Fn** (☞ 337), s výjimkou toho, že položka **Stisknutí** obsahuje navíc možnosti **Výběr středního zaostř. pole** a **Předvolené zaostřovací pole**, které umožňují středem pomocného voliče vybírat střední zaostřovací pole nebo předvolené zaostřovací pole (☞ 335), a toho, že nejsou dostupné možnosti **Nastavení času/clony po 1 EV** a **Active D-Lighting** v položce **Stisknutí + ovladače**. Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Exp. paměť/blok. zaostření** a **Žádná**.



f7: Funkce tlačítka Fn (na výšku)

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k přiřazení funkce tlačítka **Fn** pro fotografování na výšku, a to buď samotnému (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**). Dostupné položky jsou stejné jako u položky



Funkce tlačítka Fn (☞ 337), s výjimkou toho, že položky **Aktivace automat. zaostřování**, **Zakázat synchronizov. spouštění** a **Spouštění pouze u foto. Remote** nejsou dostupné pro položku **Stisknutí** a že položka **Stisknutí + ovladače** obsahuje navíc položky **Citlivost ISO**, **Expoziční režim**, **Korekce expozice** a **Měření expozice**, které umožňují používat tlačítko **Fn** a příkazové voliče pro fotografování na výšku k volbě citlivosti ISO (☞ 117), expozičního režimu (☞ 125), korekce expozice (☞ 138) a měření expozice (☞ 123). Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Exp. paměť/blok. zaostření** a **Žádná**.

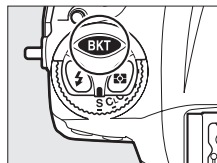
f8: Aretace času závěrky a clony


Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace času závěrky** dojde k zaaretování času závěrky na hodnotě vybrané v expozičním režimu **S** nebo **M**. Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace hodnoty clony** dojde k zaaretování clony na hodnotě vybrané v expozičním režimu **A** nebo **M**. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná v expozičním režimu **P**.

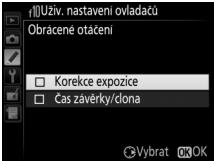
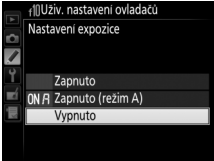


Určuje funkci tlačítka **BKT**. Je-li v okamžiku přidělení jiné funkce tlačítku **BKT** aktivní vysoký dynamický rozsah nebo vícenásobná expozice, nelze tlačítko **BKT** použít až do ukončení režimu vysokého dynamického rozsahu nebo vícenásobné expozice.



Možnost	Popis
BKT Bracketing	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje rozptyl bracketingu a počet snímků sekvence bracketingu (☐ 140).
 Vícenásobná expozice	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje režim a počet snímků vícenásobné expozice (☐ 216).
HDR (vysoký dynamický rozsah)	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje režim a expoziční rozdíl (☐ 194).
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Možnost	Popis
Obrácené otáčení	<p>Tato možnost mění smysl směru otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek Korekce expozice a/nebo Čas závěrky/clona. Vyberte požadované možnosti, potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka ► a potom stiskněte tlačítko ☰. Provedené nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče pro fotografování na výšku.</p> 
Zaměnit hlavní/pomocný	<p>Nastavení expozice: Pokud je vybrána možnost Vypnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost Zapnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Je-li vybrána možnost Zapnuto (režim A), slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu A.</p> <p>Nastavení režimu autom. zaostř.: Je-li vybrána možnost Zapnuto, lze vybírat režimy automatického zaostřování stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče; režimy činnosti zaostřovacích polí lze vybírat stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče.</p> <p>Tato nastavení se vztahují rovněž na příkazové voliče pro fotografování na výšku.</p> 
Nastavení clony	<p>Je-li vybrána možnost Pomocný příkazový volič, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti Zapnuto v položce Zaměnit hlavní/pomocný hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost Clonový kroužek, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu clonových hodnot odstupňovaných po 1 EV (clona u objektivů typu G a E se stále nastavuje pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.</p>









Možnost	Popis
Menu a přehrávání	<p>Je-li vybrána možnost Vypnuto, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků), lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemístování kurzoru směrem doleva nebo doprava během přehrávání náhledů a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží v režimu přehrávání jednotlivých snímků ke skoku vpřed a zpět o hodnotu vybranou v položce Proch. snímků pom. přík. voličem a v režimu přehrávání náhledů snímků k přepínání stránek nahoru a dolů. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko ►, střední tlačítko multifunkčního voliče nebo tlačítko ⊗. Chcete-li zamezit použití příkazových voličů pro přehrávání během kontroly snímků, vyberte možnost Zapnuto (bez kontroly snímků).</p>
Proch. snímků pom. přík. voličem	<p>Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků) v položce Menu a přehrávání, lze otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků vybrat složku nebo přeskočit vpřed či zpět o 10 nebo 50 snímků.</p>



f11: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Ano** lze nastavení, která se normálně provádí podržením tlačítka **MODE** ()^(příměří), , **BKT**, , **ISO**, **QUAL**, **WB** nebo tlačítka režimů automatického zaostřování ve stisknuté poloze a otáčením příkazových voličů, provádět otáčením příkazových voličů po uvolnění tlačítka (to platí rovněž pro tlačítka **Fn** a **Pv** a tlačítko **Fn** pro fotografování na výšku, pokud byla těmto tlačítkům přiřazena funkce **Active D-Lighting** pomocí uživatelských funkcí f3, **Funkce tlačítka Fn**;  337, f4, **Funkce tl. hloubky ostrosti**;  342 a f7, **Funkce tlačítka Fn (na výšku)**;  343). Nastavování končí opětovným stisknutím uvedených tlačítek nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Není-li v uživatelské funkci c2 **Časovač pohotovost. režimu** vybrána možnost **Žádný limit**, ukončí se proces nastavování rovněž doběhnutím časovače pohotovostního režimu.

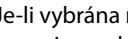

f12: Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spuštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

f13: Obrácení indikací












Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost  (-0+), zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost  (+0-), zobrazí se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.




Tato položka určuje, jestli se multifunkční volič pro fotografování na výšku použije pro výběr zaostřovacího pole (**Volba zaostřovacího pole**; □ 103) nebo jestli má stejnou funkci jako odpovídající tlačítka standardního multifunkčního voliče (**Stejný jako multifunkční volič**; pamatujte si, že v tomto případě můžete výběrem možnosti **Informace** ◀▶/ **Přehrávání** ▲▼ v položce **Informace o snímku/přehrávání** zaměnit funkci tlačítek takovým způsobem, že stisknutím voliče směrem nahoru a dolů se budou zobrazovat další snímky a stisknutím voliče doleva a doprava se budou měnit zobrazované informace o snímku). Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče pro fotografování na výšku při výběru možnosti **Volba zaostřovacího pole** je dána nastavením uživatelské funkce f6 (**Funkce středu pomoc. voliče**, □ 342) > **Stisknutí**.








Tato položka určuje ovládací prvky použité pro zvětšení výřezu snímku.

Možnost	Popis
 Použijte  a 	Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek, stisknutím tlačítka  zmenšíte snímek.
 Použijte  /  + 	Stisknutím tlačítka  nebo  a otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvětšíte snímek a otáčením voliče směrem doleva zmenšíte snímek. Stisknutí některého z těchto tlačítek bez kombinace s otáčením příkazového voliče nemá žádný účinek.

f16: Funkce tlačítka záznamu videos.



Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

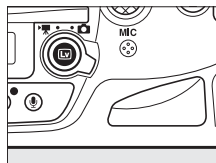
Tato položka určuje funkci tlačítka záznamu videosekvence při výběru možnosti  voličem živého náhledu.

Možnost	Popis
ISO Citlivost ISO	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavuje citlivost ISO ( 117).
 Volba obrazového pole	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole ( 85). Výběrem položky Volba obrazového pole se zobrazí seznam obrazových polí; vyberte požadované možnosti a stisknutím tlačítka ► potvrďte/zrušte výběr a potom stiskněte tlačítko  .
 Banky menu fotografování	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče lze volit banky menu fotografování ( 300).
 Aretace času závěrky a clony	Stisknutím tlačítka a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech S a M zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím tlačítka a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech A a M zaaretuje nastavení clony. Další informace viz strana 134.
Žádná	Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

f17: Možnosti tlačítka živého náhledu

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Chcete-li zakázat tlačítko  a zamezit tak náhodnému spuštění živého náhledu, vyberte možnost **Zakázat**. Je-li vybrána možnost **Povolit (časovač pohot. rež. aktivní)**, lze tlačítko  použít ke spuštění živého náhledu pouze během činnosti časovače pohotovostního režimu.











f18: Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na bezdrátovém dálkovém ovládní.



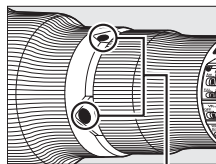
Možnost	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti	Při fotografování s využitím hledáčku můžete použít tlačítko Fn pro kontrolu hloubky ostrosti (☐ 126). Při fotografování v živém náhledu můžete jedním stisknutím tlačítka plně otevřít clonu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím tlačítka se obnoví původní hodnota clony (☐ 54).
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u kompatibilních blesků, ☐ 196, 208). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje automatické zaostřování.
 Zakázat/povolit	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí tlačítka Fn vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí tlačítka Fn jeho činnost zakázána.

Možnost	Popis
+RAW + NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný, JPEG Normální nebo JPEG Základní , zobrazí se po stisknutí tlačítka Fn na zadním kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položce Záznam ve formátu NEF (RAW) v menu fotografování (☐ 92). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .
☑ Živý náhled	Stisknutím tlačítka Fn se spustí a ukončí živý náhled.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

f19: Funkční tlač. zaostř. na objektivu

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí




Tato položka určuje funkci aktivovanou funkčními tlačítky zaostřování na objektivu. Tlačítka lze použít k aktivaci přiřazené funkce pouze v případě výběru možnosti **AF-L** na voliči funkcí zaostřování.



Funkční tlačítka zaostřování

Možnost	Popis
☑ Pouze blokování zaostření	Stisknutím funkčního tlačítka zaostřování dojde k aktivaci blokování zaostření.
☑ Exp. paměť/blok. zaostření	Stisknutím funkčního tlačítka zaostřování dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
☑ Pouze expoziční paměť	Stisknutím funkčního tlačítka zaostřování dojde k aktivaci expoziční paměti.
PRE ^[Fn] Předvolené zaostřovací pole	Podržením funkčního tlačítka zaostřování ve stisknuté poloze se aktivuje předvolené zaostřovací pole (☐ 335). Uvolněním tlačítka se obnoví původní volba zaostřovacího pole.



Možnost	Popis
[F3] Režimy činnosti zaostř. polí	Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí, vyberte tuto možnost a stiskněte tlačítko ► (kromě režimu 3D sledování objektu; □ 100). Vybraný režim je aktivní během stisknutí funkčního tlačítka zaostřování; uvolněním tlačítka se obnoví původní režim činnosti zaostřovacích polí.
 Zakázat/povolit	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí funkčního tlačítka zaostřování vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí funkčního tlačítka zaostřování jeho činnost zakázána.
 Zakázat synchronizov. spouštění	Chcete-li při použití bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze fotoaparátem Master, držte stisknuté libovolné funkční tlačítko zaostřování.
 Spouštění pouze u foto. Remote	Chcete-li při použití bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze fotoaparáty Remote, držte stisknuté libovolné funkční tlačítko zaostřování.



g: Videosekvence




g1: Funkce tlačítka Fn

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** v režimu živého náhledu pro videosekvence.


■ ■ Stisknutí

Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Motor. nast. clony (otevření)	Během stisknutí tlačítka se otevírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g2 (Funkce tl. hloubky ostrosti) > Stisknutí > Motor. nast. clony (zavření) .
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (□ 66). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

■ ■ Stisknutí + ovladače

Výběrem položky **Stisknutí + ovladače** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Volba obrazového pole	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavuje obrazové pole pro videosekvence v živém náhledu (□ 70)
Žádná	Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.






Volba obrazového pole

Je-li vybrána možnost **Volba obrazového pole**, lze tlačítko použít v kombinaci s příkazovými voliči pro přepínání mezi formátem videosekvencí založeným na formátu FX, formátem videosekvencí založeným na formátu DX a formátem tvořeným výřezem o velikosti 1920 × 1080 pixelů (s výjimkou při výběru snímacích frekvencí 60p a 50p jsou videosekvence s formátem tvořeným výřezem o velikosti 1920 × 1080 pixelů pořizovány snímací frekvencí zvolenou v položce **Nastavení videa > Vel. obrazu/snímání frekv.**; při výběru snímací frekvence 60p nebo 50p jsou videosekvence s formátem tvořeným výřezem o velikosti 1920 × 1080 pixelů zaznamenávány frekvencí, která je poloviční oproti zvolené hodnotě). Obrazové pole nelze měnit v průběhu záznamu.

Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv** v režimu živého náhledu pro videosekvence.

■ ■ Stisknutí


Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Motor. nast. clony (zavření)	Během stisknutí tlačítka se zavírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 (Funkce tlačítka Fn) > Stisknutí > Motor. nast. clony (otevření) .
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (□ 66). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

■ ■ Stisknutí + ovladače

Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv** v kombinaci s příkazovými voliči. Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě uživatelské funkce g1 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Stisknutí + ovladače** (□ 353). Výchozí nastavení je **Žádná**.

Motorické nastavení clony







Motorické nastavení clony je k dispozici pouze v expozičních režimech **R** a **M** a nelze je použít během záznamu videosekvencí ani během zobrazení provozních informací pro fotografování (symbol  indikuje nemožnost použití motorického nastavení clony). Během nastavování clony může blikat obraz.



Tato položka určuje funkci středu pomocného voliče v režimu živého náhledu pro videosekvence.


■ ■ Stisknutí





Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (☐ 66). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zob. provoz. info. pro fotograf.	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo dobehnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci blokování zaostření.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.


■ ■ Stisknutí + ovladače

Tato položka určuje funkci středu pomocného voliče v kombinaci s příkazovými voliči. Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě uživatelské funkce g1 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Stisknutí + ovladače** (☐ 353). Výchozí nastavení je **Žádná**.

Tato položka určuje funkci tlačítka spouště při výběru možnosti  voličem živého náhledu.

Možnost	Popis
 Fotografování	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí se statický snímek s poměrem stran odpovídajícím formátu videosekvence (informace o velikosti obrazu viz strana 70).
 Záznam videosekvencí	Chcete-li spustit živý náhled pro videosekvence, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Poté můžete zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze v režimu automatického zaostřování) a stisknutím tlačítka až na doraz zahájit a ukončit záznam. Chcete-li ukončit živý náhled pro videosekvence, stiskněte tlačítko  . Tlačítko spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládacím nebo kabelové spoušti (□ 411, 412) má stejnou funkci jako tlačítko spouště na fotoaparátu.
 Živý záznam snímku	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence zaznamená fotoaparát snímek bez přerušení záznamu videosekvence. Snímky jsou zaznamenávány s kvalitou obrazu JPEG Jemný a velikostí obrazu vybranou v položce Nastavení videa > Vel. obrazu/snímání frekv. v menu fotografování (□ 74). Pamatujte si, že během záznamu videosekvencí jsou statické snímky zaznamenávány bez ohledu na zvolený snímání režim jednotlivě; toto omezení platí pouze v případě probíhajícího záznamu videosekvence.

Záznam videosekvencí

Je-li vybrána tato možnost, není dostupné intervalové snímání (□ 221) a v případě výběru režimu  voličem režimů živého náhledu nelze použít tlačítko spouště k aktivaci žádné tomuto tlačítku přiřazené funkce (například expozice snímků, měření hodnoty vyvážení bílé barvy a pořizování referenčních snímků pro funkci odstranění prachu ze snímků). Chcete-li použít uvedené funkce, vyberte možnost **Fotografování** nebo **Živý záznam snímku**.



☛ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☛ (menu nastavení).

Tlačítko MENU



Položka	
Formátování paměťové karty	359
Jas monitoru	359
Vyvážení barev monitoru	360
Čištění obrazového snímače	417
Sklopení zrcadla pro čištění*	420
Ref. snímek pro odstr. prachu	361
Redukce blikání obrazu	363
Časové pásmo a datum	363
Jazyk (Language)	364
Automatické otáčení snímků	364
Informace o baterii	365
Komentář ke snímku	366

Položka	
Informace o autorském právu	367
IPTC	368
Možnosti zvukových poznámek	261
Uložení/načtení nastavení	370
Virtuální horizont	372
Data objektivu bez CPU	236
Jemné doladění AF	373
HDMI	286
Data o poloze	240
Síť	276
Verze firmwaru	374

* Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 437.

Síť > Připojení k síti

Při výběru možnosti **Povolit** v položce **Síť > Připojení k síti** nejspou dostupné aktualizace firmwaru.





Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.



Během formátování


Během formátování nevyvínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty.

Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty lze formátovat rovněž současným stisknutím tlačítek  (**FORMÁT**) a **MODE** (**FORMÁT**) na dobu delší než dvě sekundy ( 35).

Jas monitoru

Tato položka slouží k nastavení jasu monitoru pro přehrávání a zobrazení menu a obrazovky informací.

Možnost	Popis
Automaticky	Pokud je zapnutý monitor fotoaparátu, je jeho jas automaticky upravován v závislosti na okolních světelných podmínkách. Je třeba dávat pozor, aby nedocházelo k zakrývání snímače okolního jasu ( 5).
Manuálně	Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.

Viz také

Možnost vybraná v položce **Jas monitoru** nemá žádný vliv na jas zobrazení v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence. Informace o nastavení jasu monitoru v režimu živého náhledu viz strana 57.



Pomocí multifunkčního voliče nastavíte níže vyobrazeným způsobem vyvážení barev monitoru s využitím vzorového snímku. Vzorový snímek je poslední pořízený snímek nebo – v režimu přehrávání – poslední zobrazený snímek; chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko a vyberte snímek ze seznamu náhledů (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko a vyberte příslušnou kartu a složku způsobem popsaným na straně 242). Neobsahuje-li paměťová karta žádné



snímky, zobrazí se namísto vzorového snímku prázdné políčko v šedém rámečku. Po dokončení procedury úprav stiskněte tlačítko pro návrat. Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na zobrazení menu, přehrávání a zobrazení aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.

Posun barev směrem k zelené



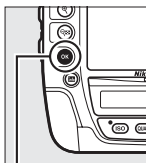
Posun barev směrem k purpurové

Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX 2 (dostupný samostatně; další informace viz návod k obsluze softwaru Capture NX 2).

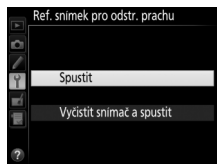
Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv (ne typu DX) s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 Zvolte způsob aktivace funkce.

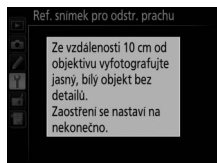
Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



Tlačítko **OK**



- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.



2 Za pomoci hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

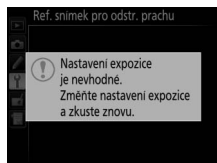
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor. Mějte na paměti, že v případě špatného osvětlení objektu proběhne redukce šumu, což prodlouží dobu záznamu snímku.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



Čištění obrazového snímače

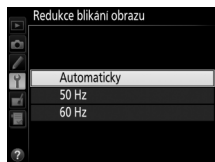
Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy nebo při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu a během záznamu videosekvence. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.




Redukce blikání obrazu

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné použít větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Abyste předešli blikání obrazu, vyberte režim **M** a čas závěrky přizpůsobený frekvenci místní elektrické sítě: $\frac{1}{125}$ s, $\frac{1}{60}$ s nebo $\frac{1}{30}$ s v případě 60 Hz; $\frac{1}{100}$ s, $\frac{1}{50}$ s nebo $\frac{1}{25}$ s v případě 50 Hz.

Časové pásmo a datum

Tato položka slouží k nastavení časového pásma, hodin fotoaparátu, pořadí zobrazení data a k zapnutí/vypnutí letního času (☰ 30).



Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .

Nejsou-li nastavené hodiny fotoaparátu, bliká na horním kontrolním panelu symbol .



Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

Automatické otáčení snímků

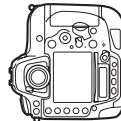
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání ( 296), resp. při zobrazení v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně;  411). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Orientace na šířku
(krajina)




Fotoaparát otočený
o 90° po směru
hodinových ručiček



Fotoaparát otočený
o 90° proti směru
hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Otočení na výšku

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání ( 296).

Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Možnost	Popis
Nabití bat.	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
Počet sním.	Zobrazuje počet spuštěných závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
Kalibrace	<ul style="list-style-type: none"> ☀CAL: Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření jejího aktuálního stavu; baterii překalibrujte před nabitím (☐ 459). —: Kalibrace baterie není nutná.
Stáří bater.	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Číslice 0 (NEW) indikuje plnou výkonnost baterie, číslice 4 (🔋) indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Pamatujte si, že nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikace stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.



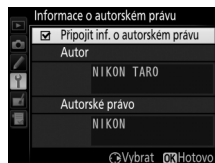
Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☐ 411). Komentář se zobrazuje rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku (☐ 250). K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Slouží k zadání komentáře způsobem popsaným na straně 184. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka ►. Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko OK pro návrat.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku (☰ 250) a může být zobrazena jako metadata v programu ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☰ 411). K dispozici jsou následující možnosti:

- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsáným na straně 184. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsáným na straně 184. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit inf. o autorském právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informace o autorském právu ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit inf. o autorském právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka ►. Po výběru požadovaného nastavení stisknete tlačítko ⓧ pro návrat.



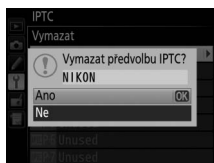
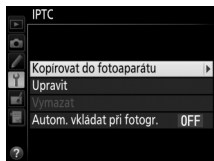
Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před zapůjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit inf. o autorském právu** a jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.



Software potřebný pro tvorbu předvoleb IPTC a jejich ukládání na paměťové karty lze stáhnout pomocí dodávaného instalačního disku CD-ROM softwaru ViewNX 2 (vyžaduje připojení k Internetu) a nainstalovat do počítače (další informace viz online nápověda softwaru). Poté lze vložit paměťovou kartu do hlavního slotu pro paměťovou kartu ve fotoaparátu a pomocí položek v menu **IPTC** kopírovat předvolby do fotoaparátu a níže uvedeným postupem je vkládat do nově pořizovaných snímků:

- **Kopírovat do fotoaparátu:** Kopírování předvoleb IPTC z paměťové karty v hlavním slotu pro paměťovou kartu (☐ 96) do vybraného cílového umístění ve fotoaparátu. Ve fotoaparátu lze uložit až deset předvoleb. Chcete-li zkopírovat předvolbu, vyberte ji a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte cílové umístění a znovu stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li zobrazit náhled předvolby vybrané ve zdrojovém seznamu, stiskněte tlačítko **▶** a po prohlédnutí předvolby pokračujte stisknutím tlačítka **OK** k seznamu cílových umístění).
- **Upravit:** Výběr předvolby ze seznamu předvoleb IPTC uložených ve fotoaparátu a její přejmenování pomocí položky **Přejmenovat** nebo úprava pomocí položky **Upravit informace IPTC**, a to výběrem jednotlivých polí zvolené předvolby a úpravou jejich obsahu postupem popsáním na straně 184.
- **Vymazat:** Výběr předvolby určené k vymazání z fotoaparátu. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** vymažete vybranou předvolbu.
- **Autom. vkládat při fotogr.:** Výběr předvolby IPTC, která se vloží do všech nově pořizovaných snímků, a potvrzení stisknutím tlačítka **OK** (chcete-li zakázat vkládání předvoleb, vyberte možnost **Vypnuto**).



Informace IPTC

IPTC je standard zavedený organizací International Press Telecommunications Council (IPTC) s cílem sjednotit a zjednodušit informace požadované při sdílení snímků v různých publikačních prostředích. Fotoaparát podporuje pouze standardní latinku; jiné znaky se zobrazují správně jen v počítači. Názvy předvoleb (☐ 368) mohou mít délku až 18 znaků (pokud je pomocí počítače vytvořen delší název, všechny znaky po osmáctém znaku se vymažou); počty znaků, které se mohou zobrazit v jednotlivých polích, jsou uvedeny níže; nezobrazí se žádné znaky překračující dané limity.

Pole	Maximální délka	Pole	Maximální délka
Popiska	2000	Doplňkové kategorie (Dopl. kat.)	256
ID události	64	Jméno autora	256
Titulek	256	Právní titul autora	256
Stručná popiska	256	Autor popisky	256
Město	256	Zprostředkovatel snímku	256
Země (region)	256	Zdroj	256
Stát	256		
Kategorie	3		



Možnost **Uložit nastavení** vyberte, chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, resp. v případě vložení dvou paměťových karet na paměťovou kartu v hlavním slotu (☐ 96; je-li karta plná, zobrazí se chybové hlášení). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D4S.

Menu	Položka
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Otočení na výšku
Fotografování (všechny banky)	Banky menu fotografování
	Banky rozšířených menu
	Pojmenování souborů
	Výběr hlavního slotu
	Funkce doplňkového slotu
	Kvalita obrazu
	Záznam ve formátu JPEG/TIFF
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Obrazové pole
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control; pamatujte si, že v případě použití jiné předvolby než základních šesti předvoleb dodávaných s fotoaparátem (Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét a Krajina) se použije předvolba Standardní
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Korekce vinětace
Automatická korekce zkreslení	
Redukce šumu pro dlouhé exp.	

Menu	Položka
Fotografování (všechny banky)	Redukce šumu pro vys. ISO
	Nastavení citlivosti ISO
	Fotografování v živém náhledu
	Nastavení videa
Uživatelské funkce (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce
Nastavení	Čištění obrazového snímače
	Redukce blikání obrazu
	Časové pásmo a datum (kromě data a času)
	Jazyk (Language)
	Automatické otáčení snímků
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	IPTC
	Možnosti zvukových poznámek
	Data objektivu bez CPU
	HDMI
Data o poloze	
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

Nastavení uložená fotoaparátem D4S lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

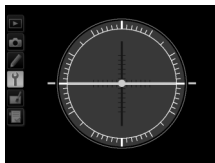


Uložená nastavení

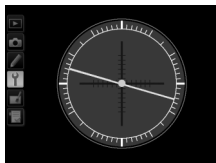
Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem NCSETUPE. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.



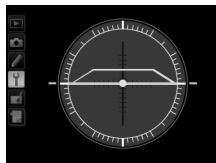
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Nemá-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; není-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed indikace se zobrazí zeleně. Jeden dílek stupnice odpovídá 5 °.



Fotoaparát ve vodorovné poloze



Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava




Fotoaparát nakloněn nahoru nebo dolů

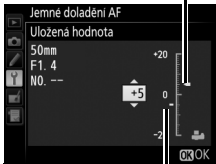


Náklon fotoaparátu

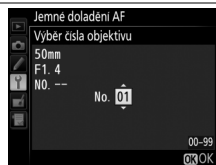
Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

Viz také

Informace o zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku viz uživatelská funkce f3 (**Funkce tlačítka Fn > Stisknutí**;  337, 338). Informace o zobrazení virtuálního horizontu v režimu živého náhledu viz strany 58 a 69.

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 20 typů objektivů. Doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním, proto jej používejte pouze v oprávněných případech.

Možnost	Popis	
Jemné doladění AF (zap./vyp.)	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto: Zapnutí funkce jemného doladění AF. • Vypnuto: Vypnutí funkce jemného doladění AF. 	
Uložená hodnota	<p>Doladuje AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu mezi +20 a -20. Je možné uložit hodnoty pro až 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p>	<p>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu. Aktuální hodnota</p> 
Výchozí hodnota	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) dříve uložená hodnota doladění AF, volí tato možnost hodnotu doladění AF.</p>	<p>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu. Předchozí hodnota</p>
Seznam uložených hodnot	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (zrušení). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku Uložená hodnota lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete menu.</p>	



Doladění činnosti AF

Po použití funkce doladění AF nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost nebo nekonečno.

Živý náhled

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu (☞ 52).

Uložená hodnota

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.


Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



















Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií




Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu retušování).

Tlačítko MENU




Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky jiného typu, než jsou malé snímky NEF (RAW).

Položka		Položka	
 D-Lighting	379	 Zpracování snímků NEF (RAW)	387
 Korekce efektu červených očí	380	 Změna velikosti snímku	389
 Oříznutí snímku	381	 Vyrovnání	391
 Monochromatické	382	 Korekce zkreslení	392
 Filtrové efekty	382	 Korekce perspektivy	393
 Vyvážení barev	383	 Úprava videosekvencí	79
 Prolínání snímků ¹	384	 Porovnání snímků vedle sebe ²	394

- 1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty .
- 2 Lze zobrazit pouze stisknutím a podržením tlačítka  a stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazení retušovaného snímku nebo originálu.

Malé snímky NEF (RAW) + snímky JPEG

Pokud jsou kopie JPEG malých snímků NEF (RAW) pořízených při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG zaznamenány na stejnou paměťovou kartu ( 96), nelze upravovat snímky NEF (RAW) ani kopie JPEG.



Tvorba retušovaných kopií snímků

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

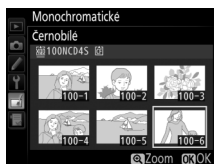
1 Vyberte položku v menu retušování.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka ►.



2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko Q.



Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko Q a postupem popsaným na straně 242 vyberte požadovanou kartu a složku.




Retušování

V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.


3 Vyberte možnosti retušování.


Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko MENU.

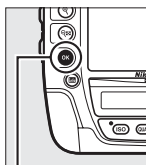
Zpožd. pro vypn. monitoru

Pokud nejsou po určitou dobu prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  325).

4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka  vytvořte retušovanou kopii snímku.

Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .





Tlačítko 

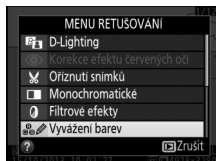



Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání

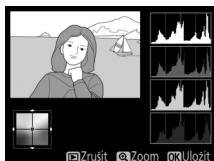
Retušované kopie lze vytvořit rovněž během přehrávání.



Zobrazte snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  a stiskněte tlačítko .



Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko .



Vytvořte retušovanou kopii.

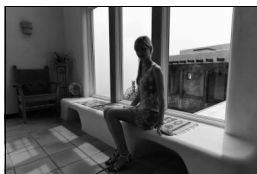
Retušované kopie

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, jsou vyznačeny šedě a nejsou dostupné.

Kvalita obrazu

S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků**, **Prolínání snímků**, **Zpracování snímků NEF (RAW)** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejné nastavení kvality a velikosti obrazu jako originální snímky; kopie snímků vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG s nastavením kvality Jemný, kopie vytvořené ze snímků TIFF (RGB) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný a velikostí obrazu shodnou s originálem. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Priorita velikosti.


Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.

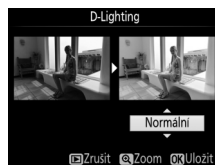


Před úpravou











Po úpravě

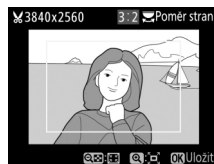
Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte sílu prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  zkopírujete snímek.



Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit pro kontrolu na obrazovce úprav. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení		Stisknutím tlačítka  zvětšíte výřez snímku, stisknutím tlačítka  zmenšíte výřez snímku. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru.
Zmenšení		Podržetím tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku. Při stisknutí tlačítek pro zvětšování snímku nebo tlačítek multifunkčního voliče se zobrazí navigační obrazovka; oblast snímku aktuálně viditelná na monitoru je indikována žlutým rámečkem.
Zobrazení dalších částí snímku		Funkce zvětšení snímku se zruší stisknutím tlačítka  .
Zrušení funkce zvětšení snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, vytvoří se korigovaná kopie snímku, na které bude tento efekt zredukován. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, nevytvoří se žádná kopie snímku.

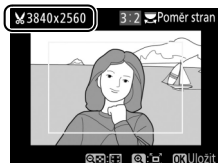
Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutá kopie snímku se vytvoří postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Zmenšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka se zmenší velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka se zvětší velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče lze přepínat mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
Zobrazení náhledu výřezu		Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zobrazí náhled oříznutého snímku.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (□ 90) JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.

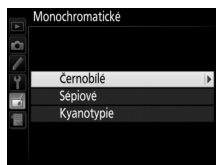


Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.



Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka ▲ se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka ▼ se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka **OK**.

Zvýšení sytosti barev

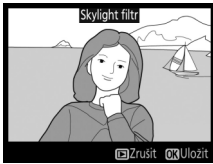


Snížení sytosti barev

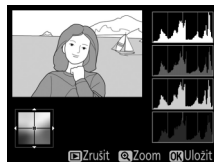


Filtrové efekty

Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko **OK** pro zkopírování snímku.

Možnost	Popis	
Skylight filtr	Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.	
Oteplující filtr	Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použitím oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.	

Tato položka umožňuje níže vyobrazeným způsobem vytvářet za pomoci multifunkčního voliče kopie snímků s modifikovaným vyvážením barev. Účinky změn se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (247), které indikují rozložení odstínů na kopii snímku. Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek.



Posun barev směrem k zelené

Posun barev směrem k modré




Posun barev směrem ke žluté

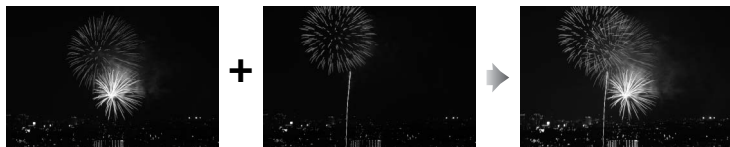
Posun barev směrem k purpurové

Zvětšení


Chcete-li zvětšit snímek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Histogram se aktualizuje a zobrazí se pouze údaje pro část snímku zobrazenou na monitoru. Během zvětšení snímku lze stisknutím tlačítka (/ ?) přepínat mezi vyvážením barev a zvětšením. Pokud je zvoleno zvětšení, lze snímek zvětšovat a zmenšovat pomocí tlačítek a a procházet jím pomocí multifunkčního voliče.




Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu ( 90, 94; k dispozici jsou všechny možnosti). Pro vytvoření kopie snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)** a velikost obrazu **Velký (L)** (prolnutí se uloží jako velký snímek NEF/RAW, a to i v případě výběru velikosti obrazu **Malý (S)**).




1 Vyberte položku Prolínání snímků.

V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo,





s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog pro výběr snímků, ve kterém jsou uvedeny pouze velké snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem (malé snímky NEF/RAW nelze vybrat).


2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .





Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a postupem popsáním na straně 242 vyberte požadovanou kartu a složku. Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.

3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsáním v kroku 2.

4 Nastavte expoziční podíl snímku.


Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  a  optimalizujte expozici prolnutí volbou expozičního podílu snímku



v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 se sníží expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 se expoziční podíl snímku zdvojnásobí. Účinek nastaveného expozičního podílu lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.



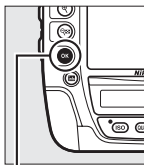
5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ umístěte kurzor do sloupce **Náhled** a pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte možnost **Prolnout**. Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte pro kontrolu způsobem uvedeným na obrázku vpravo náhled prolnutí (chcete-li uložit prolnutí bez zobrazování náhledu, vyberte možnost **Uložit**). Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko .



6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka **OK** během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



Tlačítko **OK**



Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v poloze **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nekopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v poloze **Kompresie NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky; kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu JPEG využívají kompresi s prioritou velikosti souboru.

Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Vyberte položku Zpracování snímků NEF (RAW).

Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení dialogu pro výběr



snímků, který obsahuje pouze velké snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu. Malé snímky NEF/RAW nelze vybrat; chcete-li vytvořit kopie malých snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG, použijte dodávaný software ViewNX 2 (📖 269) nebo software Capture NX 2 (dostupný samostatně, 📖 411).

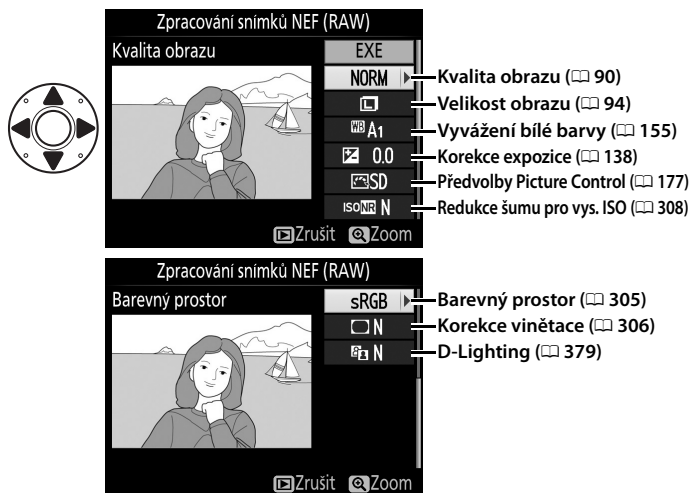
2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko Ⓚ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních postupem popsaným na straně 242, stiskněte tlačítko Ⓚ). Stisknutím tlačítka Ⓚ potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



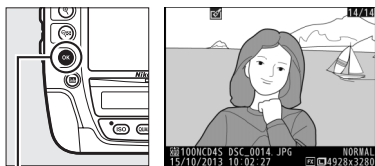
3 Vyberte nastavení kopie JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořeny pomocí prolínání snímků, a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až +2 EV. Při úpravách nastavení předvoleb Picture Control se nezobrazuje graf Picture Control.



4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. Chcete-li ukončit menu bez vytvoření kopie snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.

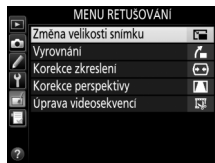


Tlačítko **OK**

Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.

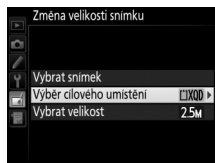
1 Vyberte položku Změna velikosti snímku.

Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU a vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování.

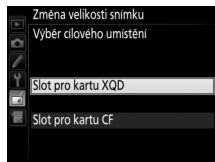


2 Vyberte cílové umístění.

Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie se změněnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko ► (pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, pokračujte krokem 3).

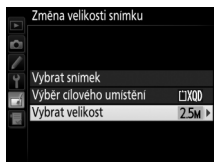


Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko OK.

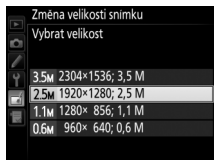


3 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko ►.

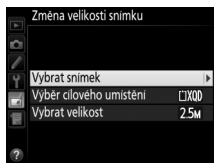


Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky.

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ►.

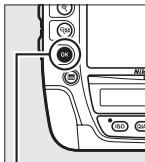


Vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko Q; chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních postupem popsaným na straně 242, stiskněte tlačítko Q). Vybrané snímky jsou označeny symbolem [ikonka]. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko OK. Pamatujte si, že u snímků pořízených při nastavení obrazového pole 5 : 4 (ikonka 86) nelze měnit velikost.

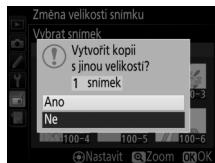


5 Uložte kopie se změněnou velikostí.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte kopie se změněnou velikostí.



Tlačítko **OK**



Zobrazení kopií se změněnou velikostí

Pokud jsou zobrazeny kopie se změněnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

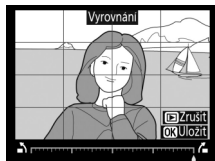
Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (□ 90) JPEG Jemný; kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

Vyrovnění

Tlačítko **MENU** →  menu retušování

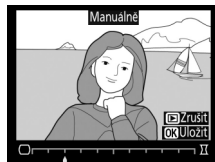
Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka **▶** se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25 °, stisknutím tlačítka **◀** se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit



a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka **OK** se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka **◻** ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkraslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkraslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost **Automaticky** a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci manuálně, vyberte





možnost **Manuálně** (mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná u snímků pořízených s použitím funkce automatické korekce zkraslení; viz strana 307). Stisknutím tlačítka ► korigujete soudkové zkraslení, stisknutím tlačítka ◀ korigujete poduškové zkraslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka ⊗ se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka ► ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie. Pamatujte si, že korekce zkraslení může vést k výraznému oříznutí nebo zkraslení okrajů kopií vytvořených ze snímků pořízených objektivy DX při nastavení obrazového pole na jinou možnost než **DX (24×16) 1.5x**.

Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivu typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku).



Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  se zkopíruje snímek, resp. se stisknutím tlačítka  ukončí menu a vrátí zobrazení do režimu přehrávání bez vytvoření kopie.



Před úpravou




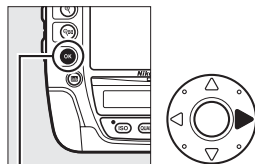
Po úpravě

Porovnání snímků vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato možnost je dostupná pouze v případě zobrazení menu retušování stisknutím tlačítek **OK** a **▶** při zobrazení kopie nebo originálu v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo snímek, který byl samostatně zobrazen a retušován v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a stiskněte tlačítka **OK** a **▶**.

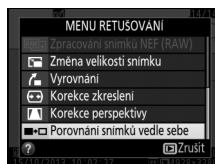


Tlačítko **OK**






2 Vyberte položku Porovnání snímků vedle sebe.

Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek ◀ a ▶ lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání snímků** nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ druhý zdrojový snímek. Chcete-li ukončit menu a vrátit se k přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru aktuálního snímku.





Parametry použité při tvorbě kopie



Zdrojový snímek

Retušovaná kopie


Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku ( 255) nebo pokud byl snímek mezitím vymazán či označen jako skrytý ( 290).




Moje menu / Poslední nastavení

nastavení

Chcete-li zobrazit menu Moje menu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (Moje menu).

Tlačítko MENU



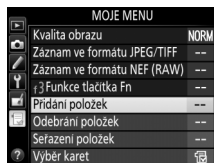
Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ ( 400).

V tomto menu lze přidávat či mazat položky a měnit uspořádání těchto položek způsobem popsáním na následujících stranách.

■ Přidání položek do menu *Moje menu*

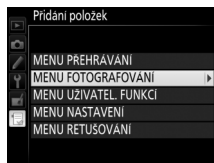
1 Vyberte položku **Přidání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko ►.



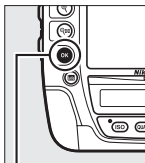
2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ►.

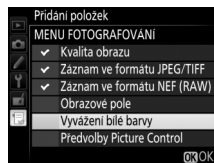


3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko OK.

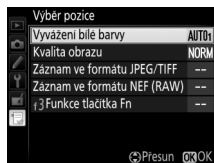


Tlačítko OK



4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ posunujte novou položku nahoru a dolů v menu *Moje menu*. Stisknutím tlačítka OK potvrďte přidání nové položky.



5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu *Moje menu*, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem ☒ nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



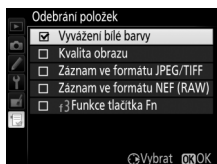
■ Mazání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko ►.

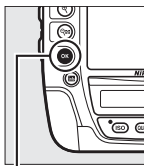
2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka ► potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označené zatržením.

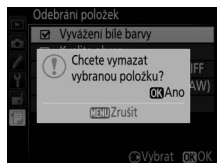


3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko OK.



Tlačítko OK



☑ **Mazání položek v menu *Moje menu***

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko ☰ (MENU). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka ☰ (MENU) vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.

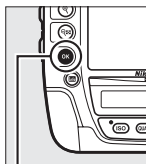
■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

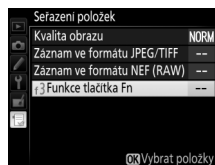
V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko OK.

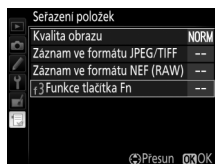


Tlačítko OK



3 Umístěte položku.

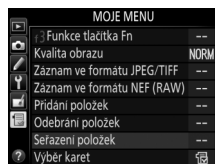
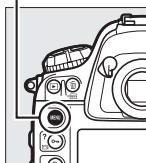
Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu *Moje Menu* a stiskněte tlačítko OK. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.





4 Vraťte se do menu *Moje menu*.

Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do menu *Moje menu*.



Tlačítko MENU

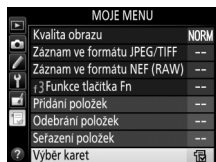


Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU** > **Výběr karet**.

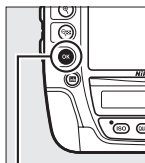
1 Vyberte položku **Výběr karet**.

V menu **Moje menu** () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .

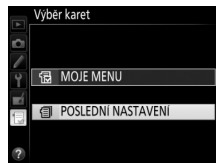




2 Vyberte možnost **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.







Tlačítko 



Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu **Moje menu**, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Výběr karet**.

Odebrání položek z menu Poslední nastavení

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymažete vybranou položku.



Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilitním příslušenství, čištění a uchování fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy

Objektiv/příslušenství	Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim			Expoziční režim		Systém měření expozice		
	AF	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	☑		☑	☑	
						3D	Color			
Objektivy s vestavěným CPU I	AF NIKKOR typu G, E a D ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	
	Řada PC-E NIKKOR ⁴	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}	
	PC Micro 85 mm f/2,8D ⁶	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁷	✓	—	✓ ^{3,5}	
	Telekonvertory AF-S / AF-I ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	
	Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³	
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³	
Objektivy bez CPU II	Objektivy NIKKOR AI-, AI- modifikované a objektivy Nikon Series E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵	
	Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵	
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓	
	Telekonvertory AI ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵	
	Měchové zařízení PB-6 ²⁰	—	✓ ¹⁹	✓	—	✓ ²¹	—	—	✓	
Automatické mezikroužky (řada PK 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ¹⁹	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓		

1 Objektivy IX NIKKOR nelze použít.

2 U objektivů typu VR je podporována redukce vibrací.

3 Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (☑ 123).










- 4 Při vysouvání a naklápění objektivu PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED buďte opatrní, protože by mohlo dojít ke kontaktu objektivu s tělem fotoaparátu a v důsledku toho k poškození přístrojů nebo ke zranění.
 - 5 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.
 - 6 Systémy měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světelnosti.
 - 7 Pouze manuální expoziční režim.
 - 8 Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I (☐ 404). Informace o zaostřovacích polích dostupných pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr viz strana 404.
 - 9 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nová verze> nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření i v případě, že je obraz na matnici v hledáčku neostřý. V takovém případě zaostřujte manuálně, dokud nebude obraz v hledáčku ostřý.
 - 10 Se světelností f/5,6 a vyšší.
 - 11 Některé objektivy nelze použít (viz strana 405).
 - 12 Rozsah otáčení prstence se stativovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
 - 13 Je-li zadána světelnost objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 235), zobrazují se v hledáčku a na horním kontrolním panelu clonová čísla.
 - 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** (☐ 235). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.
 - 15 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 235).
 - 16 Lze použít v manuálním expozičním režimu při časech závěrky delších o 1 EV a více, než činí synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.
 - 17 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a před vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
 - 18 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice.
 - 19 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
 - 20 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
 - 21 Použijte pracovní clonu. Při použití časové automatiky zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.
- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.
 - Během automatického zaostřování při použití vysokých citlivostí ISO se může vyskytnout obrazový šum ve formě proužků. V takovém případě použijte manuální zaostřování nebo blokovaní zaostření. Proužky se mohou při použití vysokých citlivostí ISO zobrazit rovněž v případě úprav nastavení clony během záznamu videosekvence nebo při fotografování v režimu živého náhledu.

Telekonvertory AF-S/AF-I

Níže uvedená tabulka zobrazuje zaostřovací pole dostupná pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr při nasazení telekonvertoru AF-S/AF-I. Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na tmavé nebo málo kontrastní objekty v případě kombinované světelnosti nižší než f/5,6.

Automatické zaostřování není k dispozici při použití telekonvertorů v kombinaci s objektivem AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED.

Příslušenství	Světelnost objektivu	Zaostřovací pole	Příslušenství	Světelnost objektivu	Zaostřovací pole
TC-14E, TC-14E II	f/4 nebo vyšší		TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8 nebo vyšší	
	f/5,6	 1		f/4	 3
				f/5,6	— 2
TC-17E II	f/2,8 nebo vyšší		TC-800-1.25E ED	f/5,6	 1
	f/4	 1			
	f/5,6	— 2			

- 1 Je-li vybrán režim činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí, použijte se režim Jednotlivá zaostřovací pole (□ 100).
- 2 Automatické zaostřování není k dispozici.
- 3 Data pro zaostření ze zaostřovacích polí jsou s výjimkou středního zaostřovacího pole zprostředkována řádkovými snímači.

Kompatibilní objektivy bez CPU

Položka **Data objektivu bez CPU** (☐ 235) umožňuje získat přístup k mnoha funkcím dostupným u objektivů s vestavěným CPU, včetně měření expozice Color Matrix; nejsou-li zadána žádná data, pracuje namísto měření expozice Color Matrix integrální měření se zdůrazněným středem; není-li zadána světelnost objektivu, zobrazuje se v místě indikace clonového čísla na fotoaparátu pouze počet clonových hodnot (v EV) od plné světelnosti objektivu a aktuální clonové číslo je třeba odečítat na clonovém kroužku objektivu.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

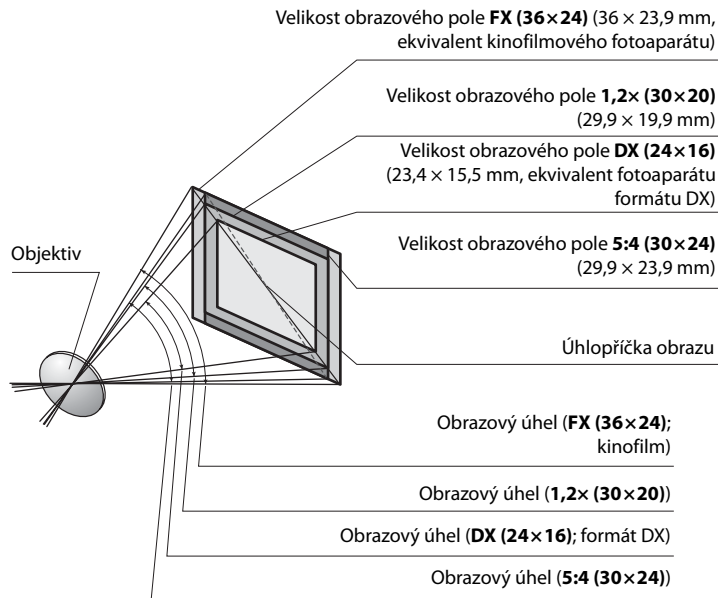
Následující položky **NELZE** použít v kombinaci s fotoaparátem D4S:

- AF telekonvertor TC-16A
- Objektivy bez systému AI
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)

Výpočet obrazového úhlu

Fotoaparát D4S lze používat s objektivy Nikon určenými pro kinofilmové fotoaparáty. Je-li aktivní funkce **Automat. volba formátu DX** (☐ 86) a je nasazený kinofilmový objektiv, pak je obrazový úhel stejný jako na kinofilmovém fotoaparátu (36 × 23,9 mm); je-li nasazený objektiv DX, přizpůsobí se obrazový úhel automaticky obrazovému poli o rozměrech 23,4 × 15,5 mm (formát DX).

Chcete-li zvolit obrazový úhel odlišný od úhlu aktuálního objektivu, vypněte funkci **Automat. volba formátu DX** a vyberte z obrazových polí **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** a **5:4 (30×24)**. Je-li nasazený kinofilmový objektiv, lze zmenšit obrazový úhel 1,5× výběrem formátu **DX (24×16)** nebo 1,2× výběrem formátu **1,2× (30×20)** a získat menší obrazové pole, resp. lze změnit poměr stran obrazu volbou obrazového pole **5:4 (30×24)**.



Výpočet obrazového úhlu (pokračování)

Obrazový úhel formátu **DX (24×16)** je přibližně 1,5× menší než obrazový úhel kinofilmu, obrazový úhel formátu **1,2× (30×20)** je přibližně 1,2× menší a obrazový úhel formátu **5:4 (30×24)** je přibližně 1,1× menší. Chcete-li vypočítat ekvivalentní ohniskové vzdálenosti objektivů na kinofilmu při použití obrazového pole **DX (24×16)**, vynásobte ohniskovou vzdálenost použitého objektivu hodnotou 1,5, při použití obrazového pole **1,2× (30×20)** hodnotou 1,2, resp. hodnotou 1,1 při použití obrazového pole **5:4 (30×24)** (ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu je například při použití 50mm objektivu na formátu **DX (24×16)** 75 mm, na formátu **1,2× (30×20)** 60 mm a na formátu **5:4 (30×24)** 55 mm).

Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D4S k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18a (☐ 21, 24): Lze použít rovněž baterie EN-EL18. Náhradní baterie EN-EL18a jsou dostupné u místních prodejců či v servisu Nikon.• Nabíječka baterií MH-26a (☐ 21, 459): Nabíječku MH-26a lze použít k nabíjení a kalibraci baterií EN-EL18a a EN-EL18.• Konektor pro připojení síťového zdroje EP-6, síťový zdroj EH-6b: Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-6a a EH-6). Konektor EP-6 je nutný pro připojení síťového zdroje EH-6b k fotoaparátu; podrobnosti viz strana 414.
Filtry	<ul style="list-style-type: none">• Efektové filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru.• Fotoaparát D4S nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto toho použijte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PLII.• K ochraně objektivů používejte filtry NC.• Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v silném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje použít integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.

Adaptéry LAN (276)


- **Bezdrátové síťové rozhraní WT-4:** Propojuje fotoaparát s bezdrátovými sítěmi a sítěmi typu Ethernet. Snímky na paměťové kartě ve fotoaparátu lze zkopírovat do počítače pro dlouhodobou archivaci. Fotoaparát lze rovněž dálkově ovládat z libovolného počítače ve stejné síti pomocí programu Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně).
- **Bezdrátové síťové rozhraní WT-5:** Rozhraní WT-5 se zapojuje do konektoru pro připojení periferií na fotoaparátu a umožňuje přenos snímků prostřednictvím bezdrátových sítí, ovládání fotoaparátu z počítače vybaveného programem Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) a dálkové procházení nebo pořizování snímků z počítače nebo telefonu iPhone.
- **Komunikační jednotka UT-1:** Při propojení s fotoaparátem pomocí kabelu USB dodávaného s jednotkou lze jednotku UT-1 použít k připojení do sítí Ethernet (v případě rozhraní WT-5 do bezdrátových sítí) a přenosu snímků na server ftp nebo k dálkovému ovládní fotoaparátu pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2.

Poznámka: Použití komunikační jednotky nebo bezdrátového síťového rozhraní vyžaduje síť Ethernet nebo bezdrátovou síť a základní znalosti práce v síti. Nezapomeňte aktualizovat software dodávaný s komunikační jednotkou nebo bezdrátovým síťovým rozhraním na nejnovější verzi.



<p>Príslušenství k okuláru hledáčku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gumová oční DK-19: Oční DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a snižuje únavu zraku. • Dioptrické korekční čočky DK-17C: Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici korekční čočky v dioptrických hodnotách -3, -2, 0, $+1$ a $+2 \text{ m}^{-1}$. Dioptrické korekční čočky použijte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce hledáčku (-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si dioptrické korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. • Zvětšující okulár DK-17M: Okulár DK-17M zvětšuje přibližně $1,2\times$ obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice snímků. • Hledáčková lupa DG-2: Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér DK-18 (dostupný samostatně). • Okulárový adaptér DK-18: Adaptér DK-18 se používá pro nasazení hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 na fotoaparát D4S. • Okulár s úpravou proti zamlžování DK-14/okulár s úpravou proti zamlžování DK-17A: Tyto okuláry zabraňují zamlžování hledáčku ve vlhkých nebo chladných prostředích. • Úhlový hledáček DR-5/úhlový hledáček DR-4: Hledáčky DR-5 a DR-4 se nasazují v pravém úhlu na okulár hledáčku a umožňují pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu (například přímo shora v okamžiku, když je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze). Hledáček DR-5 je vybaven dioptrickou korekcí a umožňuje $2\times$ zvětšit obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice obrazu (mějte na paměti, že okraje snímku nebudou při zvětšeném zobrazení viditelné).
<p>Kabely HDMI (□ 285)</p>	<p>Kabel HDMI HC-E1: Kabel HDMI s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a s konektorem typu A pro připojení k zařízení HDMI.</p>
<p>Adaptéry PC card</p>	<p>Adaptér PC Card EC-AD1: Adaptér EC-AD1 umožňuje vkládat paměťové karty CompactFlash Type I do slotů pro karty PCMCIA.</p>



<p>Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Kompletní fotoeditační softwarový balík s vysoce pokročilými funkcemi úprav, jako jsou kontrolní body pro výběr a automatický retušovací štětec. • Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače. Použije-li se software Camera Control Pro 2 k pořizování snímků přímo do počítače, zobrazí se na horním kontrolním panelu symbol propojení s počítačem (P ). <p>položka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xx. Software Nikon Message Center 2 ve výchozím nastavení pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v okamžiku přihlášení k počítači a připojení k síti Internet. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>
<p>Krytky těla</p>	<p>Krytka těla BF-1B/krytka těla BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a antialiasingový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.</p>
<p>Bezdrátová dálková ovládání</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/WR-T10: Při nasazení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 do desetikolíkového konektoru dálkového ovládání pomocí adaptéru WR-A10 lze fotoaparát ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10. • Bezdrátové dálkové ovládání WR-1: Jednotky WR-1 se používají v kombinaci s bezdrátovými dálkovými ovládaními WR-R10 a WR-T10, resp. v kombinaci s dalšími dálkovými ovládaními WR-1, kdy jednotky WR-1 pracují jako vysílače nebo přijímače. Například lze jednotku WR-1 připojit do desetikolíkového konektoru dálkového ovládání a použít jako přijímač pro dálkové ovládání závěrky jinou jednotkou WR-1 pracující jako vysílač.

Příslušenství pro konektor dálkového ovládání

Fotoaparát D4S je vybaven desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání (□ 2) pro dálkové ovládání a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá. K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):

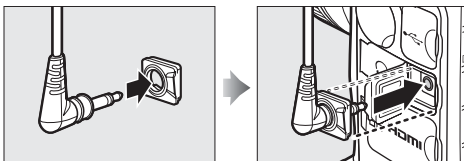
- **Kabelová spoušť MC-22/MC-22A:** Dálkové ovládání spouštění závěrky s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení, které umožňuje ovládat závěrku pomocí zvukových nebo elektronických signálů (délka 1 m).
- **Kabelová spoušť MC-30/MC-30A:** Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít k redukci chvění fotoaparátu (délka 80 cm).
- **Kabelová spoušť MC-36/MC-36A:** Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít pro intervalové snímání, pro redukci chvění fotoaparátu a pro blokování závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic (délka 85 cm).
- **Prodlužovací kabel MC-21/MC-21A:** Umožňuje připojení dálkového ovládání ML-3 a kabelových spouští řady MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 a 36A. Lze použít pouze jeden kabel MC-21 nebo MC-21A (délka 3 m).
- **Propojovací kabel MC-23/MC-23A:** Propojuje dva fotoaparáty vybavené desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání pro synchronní provoz (délka 40 cm).
- **Převodní kabel MC-25/MC-25A:** Převodní kabel z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm).
- **Adaptér WR-A10:** Adaptér sloužící k připojení bezdrátových dálkových ovládání WR-R10 k fotoaparátům vybaveným desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání.
- **Jednotka GPS GP-1/GP-1A (□ 238):** Zaznamenává zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a čas UTC do snímků.

<p>Příslušenství pro konektor dálkového ovládání</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Převodní kabel GPS MC-35 (☐ 238): Tento 35cm kabel propojuje fotoaparát se staršími zařízeními GPS GARMIN řady eTrex a geko, která odpovídají formátu dat National Marine Electronics Association NMEA0183 verze 2.01 a 3.01. Podporovány jsou pouze modely podporující spojení kabelem prostřednictvím rozhraní PC; kabel MC-35 nelze použít pro připojení zařízení GPS využívajících rozhraní USB. Zařízení se připojují ke kabelu MC-35 pomocí kabelu s devítikolíkovým konektorem D-sub poskytovaného výrobcem zařízení GPS; podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4800 baudů); další informace viz dokumentace dodávaná se zařízením GPS. • Infračervené dálkové ovládání ML-3: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu na vzdálenost max. 8 m.
<p>Mikrofony</p>	<p>Stereofonní mikrofon ME-1: Připojením mikrofonu ME-1 do konektoru na fotoaparátu lze zaznamenávat stereofonní zvuk za současného potlačení hluku způsobeného během záznamu videosekvencí vibracemi objektivu v okamžiku automatického zaostřování (☐ 75).</p>

Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

Krytka UF-2 konektoru pro kabely se stereofonním konektorem typu mini jack

Fotoaparát se dodává včetně krytky stereofonního minikonektoru UF-2 pro kabel a minikonektor volitelného stereofonního mikrofonu ME-1 (☐ i), která zamezuje náhodnému odpojení kabelu mikrofonu ME-1 od fotoaparátu. Krytka se nasazuje vyobrazeným způsobem.

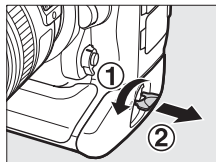


Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

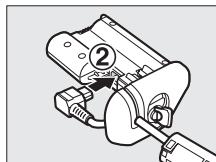
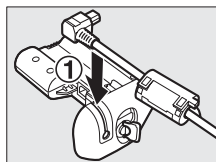
1 Sejměte krytku prostoru pro baterii.

Vyklopte aretaci krytky prostoru pro baterii, otočte ji do otevřené (☞) polohy (1) a sejměte krytku prostoru pro baterii BL-6 (2).



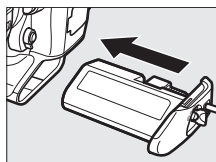
2 Připojte síťový zdroj.

Protáhněte kabel DC průchodkou pro kabel konektoru pro připojení síťového zdroje (1), posuňte jej až na dno průchodky a potom zasuňte zástrčku DC do konektoru DC IN (2).



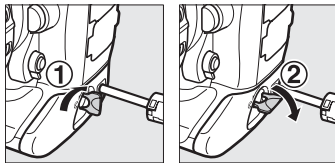
3 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje.

Vyobrazeným způsobem plně vložte konektor pro připojení síťového zdroje do prostoru pro baterii.



4 Zaaretujte konektor pro připojení síťového zdroje.

Otočte aretaci do zavřené polohy (1) a sklopte ji vyobrazeným způsobem dolů (2). Abyste zamezili vypadnutí konektoru pro připojení síťového zdroje během práce s fotoaparát, zkontrolujte jeho bezpečné zaaretování.



Je-li fotoaparát napájen pomocí konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje, nezobrazuje se na horním kontrolním panelu indikace stavu baterie.

Péče o fotoaparát

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte. Důležité: <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i>
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění vybavení kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazené nečistoty otřete lehce měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození nebo poruše monitoru.

Nepoužívejte lůh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



Antialiasingový filtr

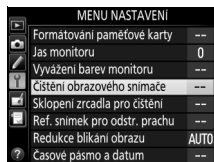
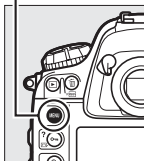
Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven antialiasingovým filtrem zabraujícím vzniku moaré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazují nečistoty nebo prach z filtru, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Filtr lze kdykoli vyčistit použitím možnosti **Vyčistit** nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

■ „Vyčistit“

1 V menu nastavení vyberte položku **Čištění obrazového snímače**.

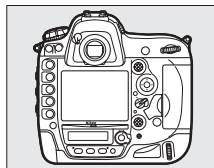
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. V menu nastavení vyberte položku **Čištění obrazového snímače** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



Fotoaparát položte spodní stranou směrem dolů

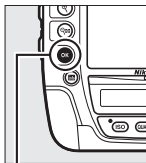
Čištění obrazového snímače je nejefektivnější při umístění fotoaparátu do horizontální polohy vyobrazené na obrázku vpravo.



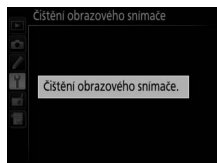
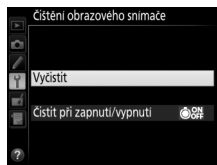
2 Vyberte možnost **Vyčistit**.

Vyberte možnost **Vyčistit** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zkontroluje obrazový snímač a zahájí čištění. Během této doby na blíká na horním kontrolním panelu nápis **buSy** a nelze provádět jiné činnosti. Až do skončení čištění a zmizení nápisu **buSy** nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.






Tlačítko **OK**



■ ■ „Čistit při zapnutí/vypnutí“

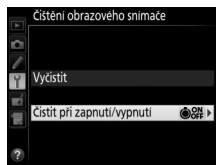
Vyberte z následujících možností:

Možnost	Popis
 Čistit při zapnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.
 Čistit při vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
 Čistit při zapnutí a vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.
Vypnout čištění	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

1 Vyberte položku Čistit při zapnutí/vypnutí.

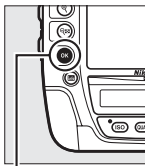
Postupem popsaným v kroku 2 na předchozí straně zobrazte menu **Čištění obrazového snímače**.

Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko ►.

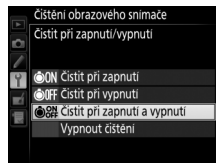


2 Vyberte některou možnost.

Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko OK.



Tlačítko OK



✓ Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu po zapnutí přeruší čištění obrazového snímače.

Čištění obrazového snímače je prováděno prostřednictvím vibrací antialiasingového filtru. Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**, vyčistěte obrazový snímač manuálně nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.


Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno z důvodu ochrany interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké prodlevě.



■ Manuální čištění

Není-li možné odstranit cizí objekt z antialiasingového filtru pomocí položky **Čištění obrazového snímače** (☐ 417) v menu nastavení, vyčistěte filtr manuálně níže popsaným postupem. Pozor však, filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

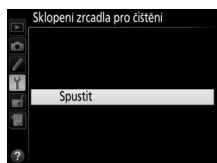
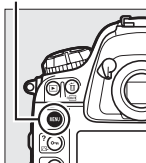
Pro kontrolu a čištění antialiasingového filtru je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii nebo připojte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Položka **Sklopení zrcadla pro čištění** je k dispozici v menu nastavení pouze při kapacitě baterie vyšší než .

2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

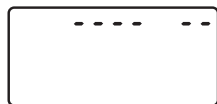
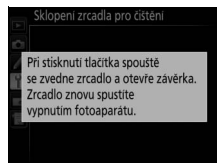
3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** Tlačítko MENU

Zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. V menu nastavení vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** a stiskněte tlačítko **▶**.



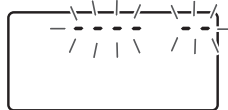
4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Chcete-li obnovit normální činnost přístroje bez kontroly antialiasingového filtru, vypněte fotoaparát.



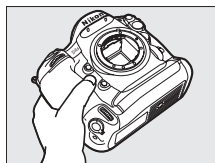
5 Sklopte zrcadlo.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru, otevře se závěrka a zpřístupní se antialiasingový filtr. Indikace v hledáčku a na zadním kontrolním panelu se vypne a řada pomlček na horním kontrolním panelu začne blikat.



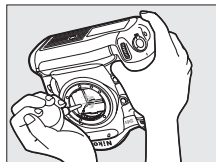
6 Zkontrolujte antialiasingový filtr.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na antialiasingový filtr, a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke kroku 8.



7 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty na filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte jej.



8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením lamel závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění obrazového snímače.

Cizí objekt na antialiasingovém filtru



Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s antialiasingovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Fotoaparát D4S je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy a k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí nebo výměně objektivu. Jakkmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k antialiasingovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla, ze které před nasazením pečlivě odstraňte veškerý prach a ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje. Vyvarujte se výměny objektivů v prašných prostředích.

Dojde-li přesto k usazení cizích objektů na antialiasingovém filtru, vyčistěte jej výše popsaným způsobem nebo nechte přístroj vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na filtru je možné retušovat pomocí programu Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 411) nebo prostřednictvím funkce vyčištění snímku v některé z fotoeditačních aplikací třetích výrobců.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let provést servisní úkony (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Výměna baterie hodin

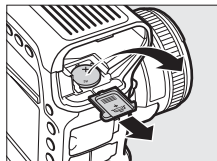
Hodiny fotoaparátu jsou napájeny lithiovou baterií CR1616 s životností přibližně dva roky. Zobrazuje-li se na horním kontrolním panelu při aktivním časovači pohotovostního režimu symbol , je kapacita baterie nízká a je třeba baterii vyměnit. Je-li baterie vybitá, bliká při aktivním časovači pohotovostního režimu symbol . Lze dále fotografovat, ale snímky budou opatřeny nesprávnými údaji o datu a čase. Vyměňte baterii níže popsaným postupem.

1 Vyměňte hlavní baterii.

Prostor pro baterii hodin je umístěn v horní stěně prostoru pro hlavní baterii fotoaparátu. Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii EN-EL18a.

2 Otevřete prostor pro baterii hodin.

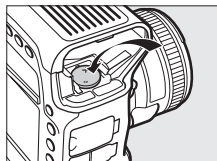
Posuňte krytku prostoru pro baterii hodin směrem k přední části prostoru pro hlavní baterii fotoaparátu.



3 Vyměňte baterii hodin.

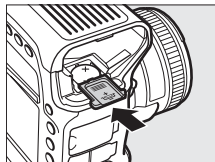
4 Vložte novou baterii.

Vložte novou baterii CR1616 tak, aby byla viditelná strana baterie s kladným pólem (označená symbolem „+“ a názvem baterie).



5 Zavřete prostor pro baterii hodin.

Posuňte krytku prostoru pro baterii hodin směrem k zadní části prostoru pro hlavní baterii fotoaparátu, až zaklapne do aretované polohy.



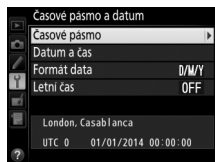
6 Vložte hlavní baterii fotoaparátu.

Znovu vložte baterii EN-EL18a.

7 Nastavte hodiny fotoaparátu.

Na fotoaparátu nastavte platné hodnoty data a času (☰ 30). Až do nastavení data a času bliká na horním kontrolním panelu symbol

CLOCK.



UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze lithiové baterie CR1616. Použití baterií jiného typu může způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte podle místně platných předpisů.

Vložení baterie hodin

Baterii hodin vložte ve správné orientaci. Vložení baterie v chybné orientaci může nejen znemožnit funkci hodin, ale rovněž vést k poškození fotoaparátu.



Péče o fotoaparát a baterii:

Upozornění

Zabraňte pádu přístroje: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný a pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nenechávejte objektiv namířený do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným pitnou vodou jakékoli usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě vysušte. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zobrazení se zkrátka vrátí zpět do normálního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svísele, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čistící kapaliny na objektivy na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění antialiasingového filtru naleznete v části „Antialiasingový filtr“ (☐ 417).

Kontakty objektivu: Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamel závěrky: Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci nebo natržení lamely.

Lamely závěrky mohou mít nerovnoměrné zbarvení, toto však nemá žádný vliv na pořizované snímky a neznamena to závadu.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený do pouzdra, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie fotoaparát vypněte: Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je přístroj zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Přerušeni napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Abyste zamezili náhodnému přerušeni přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

Vysušte krytku sáněk pro upevnění příslušenství: Používáte-li fotoaparát v dešti, může dojít k proniknutí vody dodávanou krytkou sáněk pro upevnění příslušenství BS-2. Po použití fotoaparátu v dešti proto sejměte a vysušte krytku sáněk pro upevnění příslušenství.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. I když tedy mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónekem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Baterie: Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo k výbuchu. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tyto přístroje spotřebovávají malé množství energie i v době, kdy jsou vypnuté, a mohly by baterii vybit do té míry, že by ji už nebylo možné použít. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na chladném místě při okolní teplotě 15 až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento proces opakujte minimálně jednou za šest měsíců.

- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.
- Během používání baterie může dojít k nárůstu její vnitřní teploty. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, může dojít k ovlivnění její výkonnosti a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením nechte baterii nejprve vychladnout.
- Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.
- Jestliže při používání plně nabité baterie za pokojové teploty zaznamenáte rychlý pokles její kapacity, znamená to, že je třeba baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL18a.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Mějte na paměti, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem materiálu, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.

Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu. Informace o dvoutlačítkovém resetu viz strana 211.

■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (☐ 290)	NCD4S
Kontrola snímků (☐ 295)	Vypnuto
Po vymazání (☐ 296)	Zobrazit následující
Otočení na výšku (☐ 296)	Zapnuto
Prezentace (☐ 297)	
Typ obrazových dat (☐ 297)	Statické snímky a videosek.
Interval mezi snímky (☐ 297)	2 s
Přehrávání zvuku (☐ 298)	Zapnuto

■ Výchozí nastavení menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu (☐ 301)	Vypnuto
Pojmenování souborů (☐ 304)	DSC
Výběr hlavního slotu (☐ 96)	Slot pro kartu XQD
Funkce doplňkového slotu (☐ 96)	Přeplnění
Kvalita obrazu (☐ 90)	JPEG Normální
Záznam ve formátu JPEG/TIFF (☐ 304)	
Velikost obrazu (☐ 94)	Velký (L)
Komprese JPEG (☐ 92)	Priorita velikosti
Záznam ve formátu NEF (RAW) (☐ 304)	
Velikost obrazu (☐ 95)	Velký (L)
Komprese NEF (RAW) (☐ 92)	Bezeztrátově komprimované
Bitová hloubka NEF (RAW) (☐ 92)	14 bitů
Obrazové pole (☐ 85)	
Volba obrazového pole (☐ 86)	FX (36×24)
Automat. volba formátu DX (☐ 86)	Zapnuto

Položka	Výchozí nastavení
Yvážení bílé barvy (☐ 155)	Automaticky > Normálně
Jemné yvážení (☐ 158)	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty (☐ 161)	5000 K
Manuální nastavení (☐ 164)	d-1
Předvolby Picture Control (☐ 177)	Standardní
Barevný prostor (☐ 305)	sRGB
Active D-Lighting (☐ 188)	Vypnuto
HDR (vysoký dynamický rozsah) (☐ 190)	
Režim HDR (☐ 191)	Vypnuto
Expoziční rozdíl (☐ 192)	Automaticky
Vyhlazení (☐ 192)	Normální
Korekce vinětace (☐ 306)	Normální
Automatická korekce zkreslení (☐ 307)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (☐ 308)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 308)	Normální
Nastavení citlivosti ISO (☐ 117)	
Citlivost ISO (☐ 117)	100
Automat. regulace citl. ISO (☐ 119)	Vypnuto
Vícenásobná expozice (☐ 214) ²	
Režim vícenásobné expozice (☐ 215)	Vypnuto
Počet snímků (☐ 216)	2
Autom. nastavení expozice (☐ 217)	Zapnuto
Intervalové snímání (☐ 221)	Vypnuto
Možnosti spuštění (☐ 222)	Nyní
Interval (☐ 222)	0
Počet intervalů×počet snímků v inter. (☐ 223)	0001×1
Vyrovnaní expozice (☐ 223)	Vypnuto
Fotografování v živém náhledu (☐ 60)	Tiché
Časoběrné snímání (☐ 229)	Vypnuto
Interval (☐ 230)	5 s
Celková doba fotografování (☐ 230)	25 minut
Vyrovnaní expozice (☐ 230)	Zapnuto

Položka	Výchozí nastavení
Nastavení videa (☐ 74)	
Vel. obrazu/snímací frekv. (☐ 74)	1920×1080; 60p
Kvalita videa (☐ 74)	Vysoká
Citlivost mikrofону (☐ 75)	Automatická citlivost
Frekvenční charakteristika (☐ 75)	Široký rozsah frekvencí
Redukce hluku větru (☐ 75)	Vypnuto
Cílové umístění (☐ 75)	Slot pro kartu XQD
Nastavení citl. ISO pro videosekv. (☐ 76)	Citlivost ISO (režim M): 200 Auto. regul. citl. ISO (režim M): Vypnuto Nejvyšší citlivost: 25 600

- 1 Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Banky menu fotografování** (☐ 301). S výjimkou položek **Banky rozšířených menu**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání** a **Časoběrné snímání** jsou resetována pouze nastavení v aktuálně vybrané bance menu fotografování.
- 2 Vztahuje se na všechny banky. Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.

■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí*

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (☐ 313)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (☐ 314)	Zaostření
a3	Sledování objektu s blokadí (☐ 314)	3 (normální)
a4	Aktivace zaostřování (☐ 315)	Spoušť/tlačítko AF-ON
a5	Osvětlení zaostřovacích polí (☐ 315)	
	Manuální zaostřování	Zapnuto
	Sériové snímání	Zapnuto
	Jas zaostřovacích polí	Normální
	Zobrazení dyn. volby zaost. polí	Vypnuto
	Osvětlení skupin zaostřov. polí	☒ (čtverečky)
a6	Přep. zaostř. polí dokola (☐ 316)	Nepřepínat dokola
a7	Počet zaostřovacích polí (☐ 316)	51 polí
a8	Funkce tlačítka AF-ON (☐ 317)	Aktivace automat. zaostřování
a9	Funkce tl. AF-ON (na výšku) (☐ 318)	Aktivace automat. zaostřování
a10	Uložení podle orientace (☐ 319)	Vypnuto
a12	Omez. volby autom. zaostřování (☐ 320)	Bez omezení
b1	Krok citlivosti ISO (☐ 321)	1/3 EV
b2	Krok nastavení expozice (EV) (☐ 321)	1/3 EV
b3	Krok korekce exp./zábl. exp. (☐ 321)	1/3 EV
b4	Snadná korekce expozice (☐ 322)	Vypnuto
b5	Měření Matrix (☐ 323)	Detekce tváří zapnutá
b6	Velikost zdůraz. středu (☐ 323)	Ø 12 mm
b7	Jemné doladění expozice (☐ 323)	
	Měření Matrix	0
	Měření se zdůraz. středem	0
	Bodové měření	0
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐ 324)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (☐ 324)	6 s
c3	Samospoušť (☐ 325)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s

Položka		Výchozí nastavení
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐ 325)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
d1	Pípnutí (☐ 326)	
	Hlasitost	Vypnuto
	Tón	Nízký
d2	Sním. frekv. sériového snímání (☐ 326)	
	Rychlé sériové snímání	11 obr./s
	Pomalé sériové snímání	5 obr./s
d3	Max. počet snímků série (☐ 327)	200
d4	Opožděné spuštění závěrky (☐ 327)	Vypnuto
d5	Pořadí čísel souborů (☐ 328)	Zapnuto
d6	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐ 329)	Vypnuto
d7	Kontrolní panel/hledáček (☐ 329)	
	Zadní kontrolní panel	Citlivost ISO
	Indikace v hledáčku	Počet zhotovených snímků
d8	Tipy na obrazovce (☐ 329)	Zapnuto
d9	Obrazovka informací (☐ 330)	Automaticky
d10	Osvětlení LCD panelu (☐ 330)	Vypnuto
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 331)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 332)	1/60 s
e3	Volitelný blesk (☐ 332)	TTL
e4	Kor. exp. při použití blesku (☐ 333)	Celý snímek
e5	Modelovací záblesk (☐ 333)	Zapnuto
e6	Nastavení bracketingu (☐ 333)	Expozice a záblesková expozice
e7	Bracketing (režim M) (☐ 334)	Záblesková expozice/čas
e8	Pořadí bracketingu (☐ 334)	Správná exp./podexp./ přeexp.

Položka		Výchozí nastavení
f1	Střední tlačítko mult. voliče (☐ 335)	
	Režim fotografování (☐ 335)	Výběr středního zaostř. pole
	Režim přehrávání (☐ 336)	Zapnout/vypnout náhled
	Živý náhled (☐ 336)	Výběr středního zaostř. pole
f2	Multifunkční volič (☐ 336)	Žádná akce
f3	Funkce tlačítka Fn (☐ 337)	
	Stisknutí (☐ 337)	Žádná
	Stisknutí + ovladače (☐ 341)	Volba obrazového pole
f4	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 342)	
	Stisknutí	Kontrola hloubky ostrosti
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f5	Funkce pomocného voliče (☐ 342)	Volba zaostřovacího pole
f6	Funkce středu pomoc. voliče (☐ 342)	
	Stisknutí	Exp. paměť/blok. zaostření
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f7	Funkce tlačítka Fn (na výšku) (☐ 343)	
	Stisknutí	Exp. paměť/blok. zaostření
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f8	Aretace času závěrky a clony (☐ 343)	
	Aretace času závěrky	Vypnuto
	Aretace hodnoty clony	Vypnuto
f9	Funkce tlačítka BKT (☐ 344)	Bracketing
f10	Uživ. nastavení ovladačů	
	Obrácené otáčení (☐ 345)	Korekce expozice: ☐ Čas závěrky/clona: ☐
	Zaměnit hlavní/pomocný (☐ 345)	Nastavení expozice: Vypnuto Nastavení režimu autom. zaostř.: Vypnuto
	Nastavení clony (☐ 345)	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání (☐ 346)	Vypnuto
	Proch. snímků pom. přík. voličem (☐ 346)	10 snímků

Položka		Výchozí nastavení
f11	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 347)	Ne
f12	Bez paměťové karty? (☐ 347)	Spuštění povoleno
f13	Obrácení indikací (☐ 347)	
f14	Funkce mult. vol. (na výšku) (☐ 348)	Stejný jako multifunkční volič
f15	Zvětšení výřezu snímku (☐ 348)	Použijte  a 
f16	Funkce tlačítka záznamu videos. (☐ 349)	
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f17	Možnosti tlačítka živého náhledu (☐ 349)	Povolit
f18	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) (☐ 350)	Žádná
f19	Funkční tlač. zaostř. na objektivu (☐ 351)	Pouze blokování zaostření
g1	Funkce tlačítka Fn (☐ 353)	
	Stisknutí	Žádná
	Stisknutí + ovladače	Žádná
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 355)	
	Stisknutí	Indexování
	Stisknutí + ovladače	Žádná
g3	Funkce středu pomoc. voliče (☐ 356)	
	Stisknutí	Exp. paměť/blok. zaostření
	Stisknutí + ovladače	Žádná
g4	Funkce tlačítka spouště (☐ 357)	Fotografování

* Výchozí nastavení pro aktuální banku uživatelských funkcí lze obnovit pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** (☐ 311).

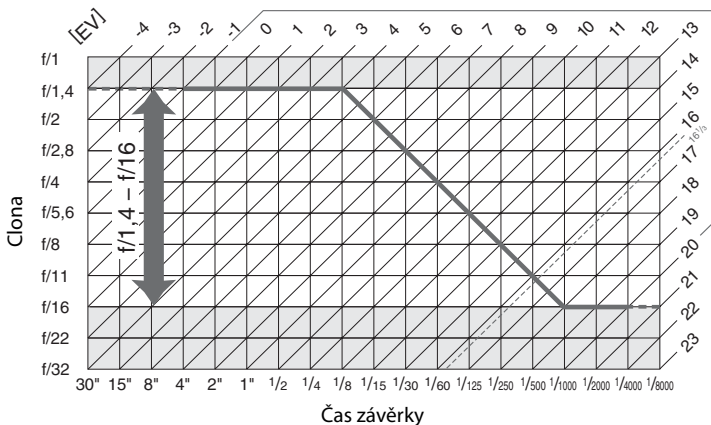
■ ■ Výchozí nastavení menu nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Jas monitoru (☐ 359)	Manuálně
Manuálně	0
Vyvážení barev monitoru (☐ 360)	A-B: 0, G-M: 0
Čištění obrazového snímače (☐ 417)	
Čistit při zapnutí/vypnutí (☐ 418)	Čistit při zapnutí a vypnutí
Redukce blikání obrazu (☐ 363)	Automaticky
Časové pásmo a datum (☐ 363)	
Letní čas	Vypnuto
Automatické otáčení snímků (☐ 364)	Zapnuto
Možnosti zvukových poznámek	
Zvuková poznámka (☐ 261)	Vypnuto
Přepsání zvukové poznámky (☐ 262)	Zakázat
Tlačítko zvukové poznámky (☐ 262)	Stisknout a držet
Zvukový výstup (☐ 267)	Reproduktor/sluchátka
HDMI (☐ 286)	
Výstupní rozlišení	Automaticky
Pokročilé	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	100 %
Zobr. info. v živém náhledu	Zapnuto
Dva monitory	Zapnuto
Data o poloze (☐ 240)	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pom. satel.	Ano

Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky (☞ 127):

— ISO 100; objektiv se světelností $f/1,4$ a nejvyšším clonovým číslem $f/16$ (např. AF-S NIKKOR 50 mm $f/1,4G$)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16 \frac{1}{3}$ EV redukovány na $16 \frac{1}{3}$ EV.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/Indikace

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Vyčkejte dokončení zaznamenávání. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Mějte na paměti, že i když dojde ke ztrátě aktuálně zaznamenávaných dat, data již zaznamenaná nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna.

Hledáček je rozostřený: Upravte zaostření hledáčku nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky (☐ 38, 41).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (☐ 21, 40).

Zobrazení se bez varování vypne: Vyberte delší zpoždění v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**) nebo c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) (☐ 324, 325).

Zobrazení na kontrolních panelech nebo v hledáčku je pomalé a tmavé: Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů závisí na okolní teplotě.

Fotografování

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo složky.

Je zablokované spuštění závěrky:

- Paměťová karta je plná (☐ 32, 41).
- Je vybraná možnost **Spuštění blokováno** v uživatelské funkci f12 (**Bez paměťové karty?**; ☐ 347) a ve fotoaparátu není vložena paměťová karta (☐ 32).
- Clonový kroužek objektivu s vestavěným CPU není zaaretován na hodnotě nejvyššího clonového čísla (neplatí pro objektivy typu G a E). Zobrazuje-li se na horním kontrolním panelu nápis **F E E**, vyberte možnost **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f10 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony**, abyste mohli nastavovat clonu pomocí clonového kroužku (☐ 345).
- Byl vybrán expoziční režim **S** a čas závěrky **b u l b** nebo **- -** (☐ 445).

Fotoaparát reaguje pomalu na tlačítko spouště: Vyberte možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci d4 (**Opožděné spuštění závěrky**; □ 327).

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek: Vypněte funkci HDR (□ 190).

Snímky jsou neostře:

- Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (□ 97).
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (□ 105, 108).

Není k dispozici plný rozsah časů závěrky: Je používán blesk. Pomocí uživatelské funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**) lze zvolit synchronizační čas pro práci s bleskem; při použití kompatibilních blesků vyberte možnost **1/250 s (Auto FP)**, abyste mohli využívat celý rozsah časů závěrky (□ 331).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se neaktivuje blokování zaostření: Na fotoaparátu je nastaven zaostřovací režim **AF-C**: pro zablokování zaostření použijte střed pomocného voliče (□ 105).

Nelze vybírat zaostřovací pole:

- Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí (□ 103).
- Je vybrán režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí nebo Zaostřování s detekcí tváří; vyberte jiný režim (□ 53, 100).
- Fotoaparát je nastaven do režimu přehrávání (□ 241).
- Používají se menu (□ 289).
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci časovače pohotovostního režimu (□ 44).

Nelze vybrat režim automatického zaostřování:

- Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (□ 97).
- Vyberte možnost **Bez omezení** v uživatelské funkci a12 (**Omez. volby autom. zaostřování**, □ 320).

Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí: Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (□ 97).

Nelze změnit velikost obrazu: Položka **Kvalita obrazu** je nastavena na **NEF (RAW)** (□ 90). Velikost obrazu vyberte pomocí položky **Záznam ve formátu NEF (RAW)** > **Velikost obrazu** v menu fotografování.

Záznam snímků fotoaparátem je pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (□ 308).

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence bliká obraz nebo se vyskytují proužky: V položce **Redukce blikání obrazu** vyberte možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (□ 363).

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se zobrazují jasné pruhy: V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence byla v záběru blikající světelná reklama, resp. byl použit blesk nebo jiný světelný zdroj s krátkou dobou svícení.

Na snímcích se zobrazuje šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely, načervenalé oblasti):

- Chcete-li snížit výskyt náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků, zvolte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 117, 308).
 - Chcete-li snížit výskyt jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje při použití časů závěrky delších než 1 s, nebo chcete-li potlačit výskyt načervenalých oblastí a dalších artefaktů způsobených dlouhými expozicemi, aktivujte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 308).
 - Chcete-li zamezit nárůstu projevů obrazového šumu, vypněte funkci **Active D-Lighting** (☐ 188).
-

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu. Pokud problém přetrvává, vyčistěte obrazový snímač (☐ 417).

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 155).
 - Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 177).
-

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 165).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D4S (☐ 172).

Není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy:

- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 90).
 - Je aktivní režim vícenásobné expozice (☐ 214).
-

Snímky a videosekvence se zdají mít expozici odlišnou od zobrazení pozorovaného na monitoru v režimu živého náhledu: Změny jasu monitoru v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence nemají žádný vliv na snímky pořizované fotoaparátem (☐ 57).

Účinky použití předvolby Picture Control jsou u každého snímku odlišné: Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametr doostření, kontrast nebo sytost. Chcete-li získat konzistentní výsledky u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 181).

Nelze změnit metodu měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (☐ 137).

Nelze použít korekci expozice: Vyberte expoziční režim **P**, **S** nebo **A** (☐ 125, 139).

Videosekvence jsou nahrávány němě: Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce

Nastavení videa > Citlivost mikrofonu (☐ 75).

Přehrávání

Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW): Snímek byl pořízen při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG (☐ 91).

Nelze zobrazit snímky zaznamenané jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů se nemusí správně zobrazit.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 290).

Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 296).
- Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** (☐ 364).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 295).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 364).

Snímek nelze vymazat: Snímek je chráněn. Zrušte ochranu snímku (☐ 255).

Snímek nelze retušovat: Snímek nelze dále upravovat pomocí tohoto fotoaparátu (☐ 376).

Zobrazuje se hlášení s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 290).

Nelze změnit tiskovou objednávku: Paměťová karta je plná: vymažte snímky (☐ 41, 257).

Nelze tisknout snímky: Snímky NEF (RAW) a TIFF nelze tisknout pomocí přímého USB propojení. Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☐ 411). Snímky NEF (RAW) lze uložit ve formátu JPEG pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** (☐ 387).

Snímky se nezobrazují na videozařízení s vysokým rozlišením: Zkontrolujte připojení kabelu HDMI (dostupný samostatně) (☐ 285).

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Provedte aktualizaci na nejnovější verzi (☐ 411).



Funkce odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX 2 nemá očekávaný účinek: Čištění obrazového snímače změnilo polohu prachových částic na antialiasingovém filtru. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná po čištění obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených před čištěním obrazového snímače (☐ 362).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) jinak než fotoaparát: Software třetích výrobců nezobrazuje účinky funkcí Picture Control, Active D-Lighting a korekce vinětače. Použijte software ViewNX 2 (součást dodávky) nebo volitelný software firmy Nikon, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně).

Nelze přenést snímky do počítače: Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo přenosovým softwarem. Snímky zkopírujte do počítače pomocí čtečky paměťových karet (☐ 271).

Různé

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 30).

Nelze vybrat položku menu: Některé položky nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty. Pamatujte si, že položka



Informace o baterii není dostupná při napájení fotoaparátu pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (☐ 365).

Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na horním kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	☰
Kontrolní panel	Hledáček			
fE E (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek objektivu na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).	28
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	40
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Baterii nelze použít. Ve fotoaparátu je vložena extrémně vybitá lithium-iontová baterie nebo baterie třetího výrobce. Baterie má vysokou teplotu. 	<ul style="list-style-type: none"> Nabijte nebo vyměňte baterii. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Vyměňte baterii nebo, je-li vybitá, nabijte dobíjecí lithium-iontovou baterii. Vyjměte baterii a počkejte až vychladne. 	xix, 21, 24, 408 —
 (bliká)	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	30
ΔF		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU, pro který nebyla zadána hodnota světelnosti. Clona se zobrazuje pouze ve formě počtu clonových hodnot (EV) od plné světelnosti.	Clonová čísla se zobrazí po zadání světelnosti objektivu.	235

Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
—	▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	43, 108
(Indikace expozice a času závěrky nebo clony bliká)		Objekt je příliš jasný; snímek bude přeexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte nižší citlivost ISO. Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr. V expozičním režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Zkratek čas závěrky A Zvolte větší zaclonění (vyšší clonové číslo) 	117 408 128 129
		Objekt je příliš tmavý; snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte vyšší citlivost ISO. Použijte volitelný blesk. V expozičním režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Nastavte delší čas závěrky A Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo) 	117 195 128 129
b u l b (bliká)		Je nastavený čas b u l b v expozičním režimu S .	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	128, 130
- - (bliká)		Je nastavený čas - - v expozičním režimu S .	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	128, 130
b u S Y (bliká)	b S Y (bliká)	Probíhá zpracování snímků.	Vyčkejte dokončení zpracování snímků.	—
—	⚡ (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexponování snímku.	Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	199

Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
 (bliká)	—	Je nasazený blesk, který nepodporuje redukcí efektu červených očí, a je nastavený režim synchronizace blesku redukce efektu červených očí.	Změňte režim synchronizace blesku nebo použijte blesk, který podporuje redukcí efektu červených očí.	197, 204
FuLi  (bliká)	FuLi (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/složek.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. • Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	90, 94 257, 269 32
Err (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—

 **Symbole**  a 

Tyto symbole blikáním označují dotčenou paměťovou kartu.

Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Není vložena paměťová karta.	[- E -]	Fotoaparát není schopen rozpoznat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	32
Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.	[Err], [Err] [x00]/[CF] (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Chyba při přístupu na paměťovou kartu. Nelze vytvořit novou složku. 	<ul style="list-style-type: none"> Použijte kartu schválenou společností Nikon. Zkontrolujte čistotu kontaktů. V případě, že je karta poškozena, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. 	462 — 32, 257, 269
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	[F o r] (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	32, 35
Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Blesk nelze používat. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—	Firmware blesku nasazeného na fotoaparát nebyl správně aktualizován.	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—

Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Nelze spustit živý náhled. Čekejte.	—	Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká.	Dříve než znovu spustíte živý náhled nebo záznam videosekvence, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.	62, 73
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Paměťová karta nebo složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	Pomocí položky Přehrávaná složka vyberte složku obsahující snímky nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	32, 290
Všechny snímky jsou skryté.	—	Všechny snímky v aktuální složce jsou skryté.	Až do volby jiné složky nebo odhalení alespoň jednoho snímku pomocí položky Skrytí snímků nelze zobrazit žádné snímky.	290
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor byl vytvořen nebo upraven počítačem nebo jiným typem fotoaparátu, resp. je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Soubor nelze vybrat.	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	376
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat (je-li dostupná).	280*

Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Zkontrolujte papír.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost Pokračovat .	280*
Papír se zasekl.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Uvolněte papír a vyberte možnost Pokračovat .	280*
Došel papír.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte možnost Pokračovat .	280*
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat .	280*
Došel inkoust.	—	V tiskárně došel inkoust.	Doplňte inkoust a vyberte možnost Pokračovat .	280*

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon D4S

Typ	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon FX
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	16,2 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 36 × 23,9 mm
Celkový počet pixelů	16,6 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku (vyžaduje volitelný software Capture NX 2)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• Obrazové pole FX (36 × 24) 4928 × 3280 (L) 3696 × 2456 (M) 2464 × 1640 (S)• Obrazové pole 1,2x (30 × 20) 4096 × 2720 (L) 3072 × 2040 (M) 2048 × 1360 (S)• Obrazové pole DX (24 × 16) 3200 × 2128 (L) 2400 × 1592 (M) 1600 × 1064 (S)• Obrazové pole 5 : 4 (30 × 24) 4096 × 3280 (L) 3072 × 2456 (M) 2048 × 1640 (S)• Snímky formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (16 : 9) 4928 × 2768 (L) 3696 × 2072 (M) 2464 × 1384 (S)• Snímky formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (16 : 9) 3200 × 1792 (L) 2400 × 1344 (M) 1600 × 896 (S)• Snímky formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (3 : 2) 4928 × 3280 (L) 3696 × 2456 (M) 2464 × 1640 (S)• Snímky formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence (3 : 2) 3200 × 2128 (L) 2400 × 1592 (M) 1600 × 1064 (S) <p>Poznámka: Pro snímky pořízené při použití obrazového pole DX (24×16) 1,5× se použije formát založený na formátu DX; pro všechny ostatní snímky se použije formát založený na formátu FX.</p>

Ukládání dat	
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, komprimované nebo nekomprimované; volitelná malá velikost obrazu (pouze 12bitové nekomprimované soubory) • TIFF (RGB) • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) (Priorita velikosti); možnost použití komprese Optimální kvalita • NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; možnost modifikace vybraných předvoleb Picture Control; možnost tvorby a ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty XQD a paměťové karty CompactFlash Type I (kompatibilní s UDMA)
Dva sloty pro paměťové karty	Každý z obou slotů lze použít jako hlavní nebo záložní slot pro ukládání snímků, resp. lze na karty v obou slotech ukládat samostatně snímky NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Systém souborů	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně • 1,2× (30×20): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • DX (24×16): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • 5:4 (30×24): Cca 97 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,7× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1 m^{-1})
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm (-1 m^{-1} ; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čírá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VIII se značkami oblastí činnosti automatického zaostřování a možností zobrazení pomocné mřížky



Hledáček	
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka Pv se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (expoziční režimy M a M) nebo nastavenou fotoaparátem (expoziční režimy P a S)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona

Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<p>Objektivy AF NIKKOR včetně typů G, E a D (na objektivy PC se vztahují určitá omezení) a objektivy DX (v kombinaci s obrazovým polem DX 24 × 16 1,5×), objektivy AI-P NIKKOR a objektivy AI bez CPU (pouze expoziční režimy M a M). Objektivy IX NIKKOR, objektivy pro F3AF a objektivy bez systému AI nelze použít.</p> <p>V kombinaci s objektivy se světelností f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr (11 zaostřovacích polí umožňuje použití elektronického dálkoměru rovněž s objektivy se světelností f/8 nebo vyšší).</p>

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	$1/8000 - 30$ s v krocích po $1/3$, $1/2$ nebo 1 EV, bulb (B), time (T), X250
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X = 1/250$ s; možnost synchronizace s časy závěrky $1/250$ s a delšími

Snímání	
Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), ☺ (samospoušť), MUP (předsklopení zrcadla)
Přibližná snímací frekvence	Max. 10 obr./s (CL) nebo 10–11 obr./s (CH)
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 snímků v intervalech po 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů)
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D Color Matrix III (objektivy typu G, E a D); Color Matrix III (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix – po zadání dat objektivů bez CPU uživatelem • Integrální měření se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazu. Průměr kruhové plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm; možnost integrálního měření celého obrazového pole (při použití objektivů bez CPU se využívá kruhová ploška o průměru 12 mm) • Bodové měření: Měří kruhovou plošku o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě středního zaostřovacího pole – při použití objektivu bez CPU)
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem: –1 až +20 EV • Bodové měření: 2–20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (R); manuální expoziční režim (M)
Korekce expozice	–5 až +5 EV v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV
Expoziční bracketing	2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ nebo 1 EV; 2–5 snímků v krocích po 2 nebo 3 EV
Zábleskový bracketing	2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ nebo 1 EV; 2–5 snímků v krocích po 2 nebo 3 EV
Bracketing vyvážení bílé barvy	2–9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3
Bracketing ADL	2 snímky – jeden s předvoleným nastavením funkce ADL, resp. 3–5 snímků (všechny s předvoleným nastavením)
Expoziční paměť	Změřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti stisknutím středu pomocného voliče
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–25 600 v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod hodnotu ISO 100, resp. o cca 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 nebo 4 EV (ekvivalent ISO 409 600) nad hodnotu ISO 25 600; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Funkce Active D-Lighting	Volitelná nastavení Automaticky , Velmi vysoký +2/+1, Vysoký , Normální , Nízký a Vypnuto

Zaostřování	
Automatické zaostřování	Pokročilý AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním činnosti automatického zaostřování a 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů; 11 snímačů pracuje od světelnosti f/8)
Pracovní rozsah	-2 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu • Manuální zaostřování (M): lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba 9-, 21- nebo 51 zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, skupinová volba zaostřovacích polí, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím středu pomocného voliče

Blesk	
Řízení záblesku	TTL: Při použití blesků SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-300 je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů); při použití měření Matrix a integrálního měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky
Zábleskové režimy	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu, vypnuto; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se po plném nabití volitelného blesku; bliká po odpálení záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní sáňky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací

Blesk	
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	V kombinaci s blesky SB-910, SB-900, SB-800 a SB-700 jako blesky Master, s blesky SB-600 a SB-R200 jako blesky Remote a řídicí jednotkou SU-800 je podporováno pokrokové bezdrátové osvětlení; se všemi blesky systému CLS kromě modelů SB-400 a SB-300 je podporována automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení; se všemi blesky systému CLS je podporován přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokování zábleskové expozice
Synchronizační konektor	Standardní synchronizační konektor ISO 519 s aretačním závitem

Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automaticky (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 6 hodnot, bodové měření vyvážení bílé barvy v režimu živého náhledu), výběr barevné teploty (2500 K–10 000 K); vše s možností jemného vyvážení.

Živý náhled	
Režimy	Živý náhled pro statické snímky (tiché nebo bezhlučné fotografování), živý náhled pro videosekvence
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržité zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (M)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (pokud je aktivní zaostřování s detekcí tváří nebo sledování objektu, vybírá fotoaparát zaostřovací pole automaticky)

Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60 p (progresivní), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1920 × 1080; výřez; 30 p, 25 p, 24 p • 1280 × 720; 60 p, 50 p • 640 × 424; 30 p, 25 p <p>Přesné snímací frekvence pro hodnoty 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s; všechny možnosti podporují použití vysoké ★ a normální kvality obrazu</p>



Videosekvence	
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný monofonní nebo externí stereofonní mikrofon; možnost nastavení citlivosti
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Expoziční režimy P, S a A: automatická regulace citlivosti ISO (ISO 200 až Hi 4) s volitelným horním limitem • Expoziční režim M: automatická regulace citlivosti ISO (ISO 200 až Hi 4) s možností volby horního limitu; manuální nastavení (ISO 200 až 25600 v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV) včetně dalších volitelných nastavení ekvivalentních hodnotám přibližně 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3 nebo 4 EV (ekvivalent ISO 409600) nad hodnotu ISO 25600
Další vybavení	Indexování, časosběrné snímání

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2" monitor TFT LCD s cca 921 000 pixely (VGA), pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole a manuální regulací jasu (resp. s automatickou regulací jasu s využitím snímače okolního jasu)

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a/nebo videosekvencí, zobrazení histogramů, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze, automatické otáčení snímků, záznam a přehrávání zvukových poznámek, záznam a zobrazení informací IPTC

Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Zvukový vstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm; podpora napájení)
Zvukový výstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)

Rozhraní	
Desetikolíkovaný konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení volitelných kabelových spouští, bezdrátových dálkových ovládání WR-R10 (vyžaduje adaptér WR-A10) a WR-1, jednotky GPS GP-1/GP-1A a dalších zařízení GPS standardu NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 (vyžaduje volitelný kabel GPS MC-35 a kabel s 9kolíkovým konektorem D-sub)
Ethernet	Konektor RJ-45 <ul style="list-style-type: none"> • Standardy: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) • Datové toky: 10/100/1000 Mbps s automatickou detekcí (maximální logické datové toky podle standardu IEEE; skutečné hodnoty mohou být odlišné) • Port: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)
Konektor pro připojení periférií	Pro rozhraní WT-5
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalská a brazilská, rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18a
Síťový zdroj	EH-6b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-6 (dostupný samostatně)
Stativový závit	
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 160 × 156,5 × 90,5 mm
Hmotnost	Cca 1350 g včetně baterie a paměťové karty XQD, ale bez krytky těla a krytky sáněk pro upevnění příslušenství; cca 1180 g (pouze tělo fotoaparátu)



Provozní podmínky	
Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

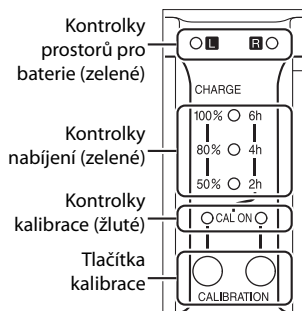
Nabíječka baterií MH-26a	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 12,6 V/1,2 A
Kompatibilní baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL18a
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny a 35 minut při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 160 × 85 × 50,5 mm
Délka síťového kabelu	Cca 1,5 m
Hmotnost	<ul style="list-style-type: none"> • Cca 285 g, včetně dvou krytek kontaktů, ale bez síťového kabelu • Cca 265 g, bez krytek kontaktů a síťového kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18a	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	10,8 V/2500 mAh
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 56,5 × 27 × 82,5 mm
Hmotnost	Cca 160 g, bez krytky kontaktů

Kalibrace baterií

Nabíječka baterií MH-26a je vybavena funkcí kalibrace baterie. Kalibraci baterie provádějte podle potřeby, pro zajištění přesné indikace stavu baterie fotoaparátem a nabíječkou.

Pokud při vložení baterie bliká kontrolka kalibrace pro aktuálně použitý prostor pro baterii na nabíječce, je třeba provést kalibraci baterie. Chcete-li zahájit kalibraci, stiskněte na přibližně jednu sekundu tlačítko kalibrace příslušného prostoru pro baterii. Kontrolky nabíjení a kalibrace zobrazují dobu potřebnou pro kalibraci baterie:



Přibližná doba potřebná pro kalibraci baterie	Kontrolka kalibrace	Kontrolky nabíjení		
		2 h	4 h	6 h
Více než 6 hodin	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)
4–6 hodin	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)	● (nesvítí)
2–4 hodiny	○ (svítí)	○ (svítí)	● (nesvítí)	● (nesvítí)
Méně než 2 hodiny	○ (svítí)	● (nesvítí)	● (nesvítí)	● (nesvítí)

Po dokončení kalibrace se vypnou kontrolky kalibrace a nabíjení a ihned je zahájeno nabíjení baterie.

Přestože se doporučuje provádět kalibraci baterií z důvodu přesné indikace jejich aktuálního stavu, není nutné provést kalibraci baterie ihned v okamžiku, kdy začne blikat kontrolka kalibrace. Probíhající kalibraci baterie lze v případě potřeby přerušit.

- Pokud nestisknete tlačítko kalibrace v okamžiku, kdy bliká kontrolka kalibrace, zahájí se po uplynutí přibližně deseti sekund normální nabíjení.
- Chcete-li přerušit kalibraci, stiskněte znovu tlačítko kalibrace. Kalibrace se ukončí a zahájí se nabíjení baterie.



Varování k bateriím

Pokud střídavě blikají kontrolky prostoru pro baterii a kontrolky kalibrace v okamžiku, kdy není vložena baterie, vyskytl se problém s nabíječkou. Pokud střídavě blikají kontrolky prostoru pro baterii a kalibrace v okamžiku, kdy je vložena baterie, vyskytl se během nabíjení problém s baterií nebo nabíječkou. V takovém případě vyjměte baterii, odpojte nabíječku a odnešte baterii i nabíječku na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Nabíjení a kalibrace dvou baterií

Nabíječka MH-26a nabíjí v jednom okamžiku pouze jednu baterii. Pokud jsou vloženy baterie do obou prostorů pro baterii na nabíječce, jsou baterie nabíjeny v pořadí jejich vložení. Pokud stisknete tlačítko kalibrace pro první baterii, nelze druhou baterii kalibrovat a nabíjet až do dokončení kalibrace a nabíjení první baterie.

Licence „FreeType License“ (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence „MIT License“ (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Informace o ochranných známkách

IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a dalších zemích a používá se na základě licence. Mac a OS X jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. PictBridge je ochranná známka. XQD je ochranná známka společnosti Sony Corporation. CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Podporované standardy

- **Systém DCF verze 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je široce používaný standard v oblasti digitálního fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládat do snímků informace důležité pro optimalizaci reprodukce barev při tisku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a umožňující pomocí jediného kabelu přenášet audiovizuální data a řídicí signály na zařízení kompatibilní s HDMI.

Schválené typy paměťových karet

Fotoaparát podporuje paměťové karty XQD a CompactFlash uvedené v následujícím textu. Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o níže uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

■ ■ Paměťové karty XQD

Následující paměťové karty XQD byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu.

Sony	S-series	QD-S32/QD-S32E	32 GB
		QD-S64/QD-S64E	64 GB
	H-series	QD-H16	16 GB
		QD-H32	32 GB
	N-series	QD-N32	32 GB
		QD-N64	64 GB

■ ■ Paměťové karty CompactFlash

Následující paměťové karty CompactFlash Type I byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Paměťové karty Type II a pevné disky Microdrive nelze použít.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
Standard	SDCFB	2 GB, 4 GB	
Lexar Media	Professional UDMA	1000 ×	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		600 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		400 ×	8 GB, 16 GB, 32 GB
		300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Professional	233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80 ×	2 GB, 4 GB
	Platinum II	80 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60 ×	4 GB

Kapacita paměťových karet

Následující tabulka zobrazuje přibližné počty snímků, které lze uložit na 32GB paměťovou kartu Sony S-series QD-S32E XQD při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a obrazového pole.

■ ■ **Obrazové pole FX (36 × 24) ***

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	15,4 MB	1 100	133
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	19,3 MB	859	78
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	14,1 MB	1 400	176
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	17,3 MB	1 200	104
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	25,9 MB	1 100	88
	Malý (S)	13,1 MB	2 100	36
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	33,6 MB	859	60
	Velký (L)	48,9 MB	599	55
	Střední (M)	28,1 MB	1 000	81
TIFF (RGB)	Malý (S)	13,1 MB	2 100	157
	Velký (L)	9,1 MB	2 600	200
	Střední (M)	5,6 MB	4 300	200
JPEG Jemný ³	Malý (S)	3,0 MB	7 800	200
	Velký (L)	4,6 MB	5 100	200
	Střední (M)	2,8 MB	8 200	200
JPEG Normální ³	Malý (S)	1,6 MB	14 400	200
	Velký (L)	2,1 MB	9 800	200
	Střední (M)	1,5 MB	15 300	200
JPEG Základní ³	Malý (S)	0,9 MB	25 400	200

* Zahnuje snímky pořízené objektivy mimo typ DX při použití možnosti **Zapnuto** v poloze **Automat. volba formátu DX**.


■ ■ **Obrazové pole DX (24 × 16) ***

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	7,4 MB	1 600	200
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	9,1 MB	1 300	200
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	6,7 MB	2 200	200
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	8,1 MB	1 800	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	11,7 MB	1 600	200
	Malý (S)	6,3 MB	4 400	38
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	15,0 MB	1 300	144
TIFF (RGB)	Velký (L)	21,2 MB	1 300	96
	Střední (M)	12,4 MB	2 200	155
	Malý (S)	6,3 MB	4 400	163
JPEG Jemný ³	Velký (L)	4,4 MB	5 300	200
	Střední (M)	2,9 MB	8 000	200
	Malý (S)	2,1 MB	12 400	200
JPEG Normální ³	Velký (L)	2,2 MB	10 200	200
	Střední (M)	1,5 MB	14 800	200
	Malý (S)	1,1 MB	22 300	200
JPEG Základní ³	Velký (L)	1,2 MB	18 600	200
	Střední (M)	0,9 MB	26 100	200
	Malý (S)	0,7 MB	37 200	200

* Zahrnuje snímky pořízené objektivy typu DX při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
- 2 Maximální počet expozičních snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při ISO 100. Snižuje se při použití možnosti **Optimální kvalita** v položce **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Komprese JPEG** nebo při použití automatické korekce zkreslení.
- 3 Uvedená čísla předpokládají nastavení položky **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Komprese JPEG na Priorita velikosti**. Výběrem možnosti **Optimální kvalita** se zvětší velikost obrazových souborů snímků JPEG; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.



 **d3 – Max. počet snímků série** (📖 327)

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 200.

Výdrž baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na baterii, teplotě, intervalu mezi snímky a době (délce) zobrazení menu.

Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL18a (2500 mAh).

- **Statické snímky, režim jednotlivých snímků (podle standardu CIPA ¹):**

Cca 3020 snímků

- **Statické snímky, režim sériového snímání (podle standardu Nikon ²):**

Cca 5960 snímků


- **Videosekvence:** Videosekvence o délce přibližně 55 minut při 1080/60p ³

- 1 Měřeno při teplotě 23 °C (±3 °C) s objektivem AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: přeostrění z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s. Živý náhled nebyl použit.
- 2 Měřeno při teplotě 20 °C s objektivem AF-S VR 70–200 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: vypnutá redukce vibrací, nastavená kvalita obrazu JPEG Normální, nastavená velikost obrazu L (velký), čas závěrky 1/250 s, trojnásobné přeostrění z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na dobu 3 s; následné pořízení šesti snímků za sebou a zapnutí monitoru na dobu 5 s; opakování cyklu po doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
- 3 Měřeno při teplotě 23 °C ±3 °C s objektivem AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED za testovacích podmínek specifikovaných sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvence mohou mít délku max. 10 minut či velikost souboru 4 GB; v případě nárůstu teploty fotoaparátu může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením těchto limitů.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost automatického zaostřování
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Připojení k síti Ethernet nebo bezdrátovým sítím
- Použití jednotky GPS GP-1 nebo GP-1A
- Použití bezdrátového dálkového ovládání WR-R10/WR-1 nebo infračervené dálkové ovládání ML-3
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Abyste zajistili maximální využití možností dobíjecích baterií Nikon EN-EL18a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.
- Pravidelně kontrolujte stav baterie pomocí položky **Informace o baterii** v menu nastavení (☰ 365). Pokud se zobrazuje symbol  CAL u položky **Kalibrace**, proveďte pomocí nabíječky baterií MH-26a kalibraci baterie (pokud baterie nebyla používána déle než půl roku, nabijte baterii po dokončení kalibrace).

Rejstřík

Symboly

P (Programová automatika)	125, 127
S (Clonová automatika)	125, 128
R (Časová automatika)	125, 129
M (Manuální expoziční režim)	125, 130
S.....	111
CL	111, 112, 326
CH	111, 112, 326
Q	111
☺ (Samospoušť)	111, 114
MUP	111, 116
[□] (Jednotlivá zaostřovací pole)	100
[⊞] (Dynamická volba zaostřovacích polí)	100, 315
[⊞] (Skupinová volba zaostřovacích polí)	101, 315
[⊞] (Automatická volba zaostřovacích polí)	101
[⊞] (Zaostřování s detekcí tváře)	53
[⊞] (Velkoplošná zaostřovací pole)	53
[⊞] (Standardní zaostřovací pole)	53
[⊞] (Sledování objektu)	53
[⊞] (Měření Matrix)	123, 323
[⊞] (Integrální měření se zdůrazněným středem)	123, 323
[□] (Bodové měření)	123
Tlačítko [i] (Informace)	12, 15, 58, 69
Tlačítko [L] (Živý náhled)	349
[L] (Živý náhled)	49, 63, 169
? (Nápověda)	17, 20
r (Vyrovnávací paměť)	43, 327, 464
Spínač [☼]	9, 330
● (Indikace zaostření)	43, 105, 109
PRE (Manuální nastavení)	156, 164
Čísla	
1,2x (30 × 20)	86
12 bitů	92
14 bitů	92
3D sledování objektu	100, 101
5 : 4 (30 × 24)	86

A

Active D-Lighting	150, 188, 341
Adobe RGB	305
AF	52–54, 97–107, 313–320
AF-C	97, 313
AF-F	52
AF-S	52, 97, 314
Aktivace zaostřování	315
Aretace času závěrky	134, 343
Aretace hodnoty clony	134, 343
Automat. volba formátu DX	86, 88
Automatická korekce zkresení	307
Automatická regulace citlivosti ISO	119
Automatická volba formátu DX	86
Automatická volba zaostřovacích polí	101, 102
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	197, 331
Automatické otáčení snímků	364
Automatické zaostřování	52–54, 97–107, 313–320
Automaticky (Vyvážení bílé barvy)	155

B

Banky menu fotografování	300
Banky rozšířených menu	301
Banky uživatelských funkcí	311
Barevná teplota	155, 156, 157, 161
Barevný prostor	305
Baterie	21–26, 40, 365, 458, 459
Baterie hodin	31, 424
Bez paměťové karty?	347
Bezdrátová síť	276, 409
Bezdrátové dálkové ovládání	71, 350, 411
Bezdrátové síťové rozhraní	276, 409
Bezeztrátově komprimované (Kompresie NEF (RAW))	92
Bezhluché (Živý náhled pro statické snímky) . . .	60
Bitová hloubka NEF (RAW)	92
Blesk	195, 196, 203, 206, 208
Blesk (Vyvážení bílé barvy)	155
Blesky	195, 196
Blokování zaostření	105
Blokování zábleskové expozice	208, 337, 350



Boční náklon.....	340, 372
Bodové měření.....	123
Bodové vyvážení bílé barvy.....	169
Bracketing.....	140, 333, 334
Bracketing (režim M)	334
Bracketing ADL	150, 333
Bracketing vyváž. bílé barvy (Nastavení bracketingu).....	146, 333
Bracketing vyvážení bílé barvy	146, 333
Bulb (B).....	132

C

Camera Control Pro 2.....	411
Capture NX 2	91, 186, 361, 411
Citlivost	117, 119
Citlivost ISO	76, 117, 119
Citlivost mikrofonu (Nastavení videa).....	75
Cílové umístění (Nastavení videa).....	75
Clona	129–130, 134
Clonová automatika	128
Clonové číslo.....	129, 403
CLS.....	196
CompactFlash	32, 96, 463

Č

Čas	30, 363
Čas záv. pro práci s bleskem.....	332
Čas závěrky	128, 130, 134
Časosběrné snímání	229
Časovač pohotovost. režimu.....	240, 324
Časovač pohotovostního režimu.....	44
Časová automatika	129
Časové pásmo	30, 363
Časové pásmo a datum	30, 363
Časový spínač.....	114, 221
Časový údaj	281
Černobílé (Monochromatické).....	382
Čištění obrazového snímače	417

D

Data o poloze	238, 251
Data objektivu bez CPU	235, 236
Datum a čas.....	30, 363
DCF	461
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání 2, 238, 412, 413	
Detekce tváří	323
Digital Print Order Format (DPOF)..	282, 283, 461

Dioptrie.....	38, 410
D-Lighting	379
Dobíjecí lithium-iontová baterie i, 21, 458, 459	
DPOF	282, 283, 461
Dva monitory	286
Dvoutlačítkový reset.....	211
DX (24 × 16) 1,5×	86, 88, 89
Dynamická volba zaostřovacích polí 100, 102	

E

Elektronický dálkoměr.....	109
Ethernet	409
Exif.....	461
Expozice	123, 125, 136, 138
Expozice (Nastavení bracketingu)....	140, 333
Expozice a záblesková expozice (Nastavení bracketingu).....	140, 333
Expoziční bracketing	140, 333, 334
Expoziční křivka programové automatiky	438
Expoziční paměť.....	136
Expoziční režim.....	125
Expoziční rozdíl	192
Expozimetr	44, 240, 324
Externí mikrofon.....	75, 261, 413

F

Filtrové efekty	180, 181, 382
Flexibilní program.....	127
Formát data.....	31, 363
Formát DX	85, 86, 87
Formát FX	85, 86
Formát videosekvencí založený na formátu DX	70
Formát videosekvencí založený na formátu FX.....	70
Formátovat.....	35, 359
Formátování paměťové karty	359
Fotografické informace	249
Frekvenční charakteristika (Nastavení videa) .	75
Funkce doplňkového slotu	96
Funkční tlač. zaostř. na objektivu	351
FX (36×24) 1,0×	86



G

GPS 238, 240, 251

H

H.264 456

HDMI 267, 285, 461

HDR (vysoký dynamický rozsah)..... 190

Hi 118

Histogram 247, 248, 336

Hledáček 10, 38, 451

Hloubka ostrosti 126, 337

Hodiny 30, 363

Horní kontrolní panel..... 6–7

I

Index print 282

Indexování..... 66, 353, 355, 356

Indikace expozice 131

Indikace připravenosti k záblesku 11, 199, 209, 454

Indikace zaostření..... 43, 105, 109

Informace 244, 291

Informace o autorském právu 367

Informace o baterii 365

Informace o snímku 244, 291

Informace o souboru..... 245

Informace pro přehrávání 244, 291

Integrovaná měření se zdůrazněným středem... 123

Interval mezi snímky (Prezentace) 297

Intervalové snímání..... 221

IPTC 251, 368

i-TTL..... 197, 202

J

Jas monitoru 57, 359

Jazyk (Language) 29, 364

Jednorázové zaostření 52, 97, 314

Jednotlivá zaostřovací pole..... 100, 102

Jednotlivé snímky..... 111

Jemné doladění AF..... 373

Jemné doladění expozice..... 323

JPEG..... 90, 92, 304, 387

JPEG Jemný 90

JPEG Normální 90

JPEG Základní..... 90

K

Kabel USB i, 280

Kabelová spoušť 71, 132, 412

Kalibrace 459

Kapacita paměťových karet 464

Karta XQD 32, 96, 462

Komentář ke snímku 366

Kompatibilní objektivy 401

Komprimované (Komprese NEF (RAW)) 92

Komunikační jednotka 277, 409

Konektor pro externí mikrofon..... 2, 413

Konektor pro připojení periférií 2, 409

Konektor pro připojení síťového zdroje. 408, 414

Kontakty CPU 403

Kontinuální zaostřování 97, 313

Kontrola snímků 243, 295

Kontrolní panel..... 6–8

Kopírování snímků 292

Kor. exp. při použití blesku..... 333

Korekce efektu červených očí..... 380

Korekce expozice 138, 322

Korekce perspektivy 393

Korekce vinětace 306

Korekce zábleskové expozice 206

Korekce zkreslení 392

Krajina (Předvolby Picture Control) 177

Krok citlivosti ISO 321

Krok korekce exp./zábl. exp. 321

Krok nastavení expozice (EV) 321

Krytka objektivu 27

Krytka těla 27, 411

Kvalita obrazu 90

Kvalita videa (Nastavení videa)..... 74

Kyanotypie (Monochromatické) 382

L

L (velký (L))..... 72, 94, 95

LAN..... 409

LCD..... 9, 330

Letní čas..... 30, 363

Lo 118

M

M (Manuální zaostřování) 59, 108

M (střední (M)) 72, 94

Manuální expoziční režim (Expoziční režim) .. 130



Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy)	156, 164
Manuální zaostřování	59, 108
Max. počet snímků série	327
Mazání snímků	47, 257
Menu fotografování	299
Menu nastavení	358
Menu přehrávání	289
Menu retušování	375
Měření expozice	123
Měření expozice 3D Color Matrix III	123
Měření Matrix	123, 323
Měření se zdůraz. středem	323
Mikrofon	2, 5, 75, 261, 413
Minikonektor HDMI	285
Mired	160
Modelovací záblesk	126, 333
Moje menu	339, 396
Monitor	49, 57, 241, 325, 359
Monochromatické	177, 382
Montážní značka objektivu	3, 27, 28
Motorické nastavení clony	353, 355
Možnosti tisku (menu PictBridge [Nastavení]) 281	
Možnosti tlačítka živého náhledu	349
Možnosti zobraz. pro přehráv.	291
Multifunkční volič	18, 336
Multifunkční volič (na výšku)	348

N

Nabíjení baterie	21–23
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	44
Nasazení objektivu	27
Nast. hodiny pom. satel.	240
Nastavení citl. ISO pro videosekv. (Nastavení videa)	76
Nastavení videa	74
Náhled	241, 336
Náklon nahoru a dolů	340, 372
Nápověda	17, 20
NEF (RAW)	90, 91, 92, 95, 304, 387
Nejdelší čas závěrky	120
Nejmenší zaclonění	200
Největší zaclonění	28, 126
Nejvyšší citlivost	120
Nejvyšší jasy	246
Nekomprimované (Kompresí NEF (RAW))	92
Nepřetržitě zaostřování	52
Neutrální (Předvolby Picture Control)	177

O

Objektiv	27–28, 235, 373, 401
Objektiv bez CPU	235, 401, 405
Objektiv s vestavěným CPU	28, 401, 403
Objektiv typu D	403
Objektiv typu E	403
Objektiv typu G	403
Obnovení výchozích nastavení	211, 301, 311, 430
Obrazové pole	28, 70, 85, 88, 94
Obrazovka informací	12, 329, 330
Obrazový úhel	85, 406–407
Obrácení indikací	347
Odebrání položek (Moje menu)	398
Ohnisková vzdálenost	237, 406–407
Ochrana snímků	255
Okraj	281
Okulár hledáčku	39, 114
Omez. volby autom. zaostřování	320
Omez. volby činnosti zaost. polí	320
Opožděné spuštění závěrky	327
Optimální kvalita (Kompresí JPEG)	92
Oříznutí snímků	354, 381
Oříznutí snímků (menu PictBridge [Nastavení])	281
Osvětlení LCD panelu	330
Osvětlení tlačítek	9, 330
Osvětlení zaostřovacích polí	315
Oteplující filtr	382
Otočení na výšku	296

P

Paměťová karta	32, 35, 96, 359, 462
Paměťová karta CF	32, 96, 463
PictBridge	279, 461
Pípnutí	326
Po vymazání	296
Počet kopií (menu PictBridge [Nastavení]) 281	
Počet zaostřovacích polí	316
Podsvícení	9, 330
Pojmenování souborů	304
Pomalé sériové snímání	111, 112, 326
Poměr stran	70, 86, 381
Pomocný volič	104, 105, 136, 342, 356
Porovnání snímků vedle sebe	394
Portrét (Předvolby Picture Control)	177
Pořadí bracketingu	334
Pořadí čísel souborů	328

Poslední nastavení	396	Seřazení položek (Moje menu).....	399
Pracovní rozsah blesku	196	Série	112, 327, 338
Prediktivní zaostřování	99	Síť Ethernet	276
Prezentace	297	Síťový zdroj	408, 414
Priorita velikosti (Komprese JPEG).....	92	Sklopení zrcadla pro čištění	420
Programová automatika.....	127	Skrytí snímků	290
Proch. snímků pom. přík. voličem	346	Skupinová volba zaostřovacích polí	101, 102
Profilování snímků	384	Skylight filtr	382
Předsklopení zrcadla.....	111, 116	Sledování objektu	99, 314
Předvolby Picture Control	177	Sledování objektu s blokací	314
Předvolené zaostřovací pole.....	335, 351	Slot	32, 41, 75, 96, 242
Přehled.....	252	Slot pro kartu CF.....	96
Přehrávaná složka.....	290	Slot pro kartu XQD	96
Přehrávání	46, 77, 241, 285	Složka pro ukládání.....	302
Přehrávání jednotlivých snímků	241	Sluchátka	68, 267
Přep. zaostř. polí dokola	316	Snadná korekce expozice.....	322
Přepsání zvukové poznámky	262	Snímací frekvence	74
Přidání položek (Moje menu).....	397	Snímací režim	111
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy)....	155	Snímač okolního jasu.....	5, 57, 359
Příslušenství	408	Správa předv. Picture Control.....	183
R		sRGB	305
Redukce blikání obrazu	363	Standardní (Předvolby Picture Control) ..	177
Redukce efektu červených očí	203	Standardní i-TTL záblesk pro digitální	
Redukce hluku větru (Nastavení videa)	75	jednooké zrcadlovky	197, 202
Redukce šumu pro dlouhé exp.....	308	Standardní zaostřovací pole	53
Redukce šumu pro vs. ISO	308	Stín (Vyvážení bílé barvy)	156
Ref. snímek pro odstr. prachu	361	Střední tlačítko multifunkčního voliče	335
Reproduktor	266, 267	Světelnost	54, 235, 403
Reset.....	211, 301, 311	Synchroniz. čas pro blesk	331
Režim automatického zaostřování.....	52, 97, 320	Synchronizace na druhou lamelu	203
Režim činnosti zaostřovacích polí	53	Synchronizace na první lamelu	203
Režim sériového snímání.....	111	Synchronizace s dlouhými časy.....	203
Režimy činnosti zaostř. polí.....	320	Synchronizační konektor pro připojení	
Režimy činnosti zaostřovacích polí	100	blesku.....	195
RGB	90, 247, 305	Synchronizované spouštění	339, 352
RGB histogram	247	Systém kreativního osvětlení	195, 196
Rychlé sériové snímání	111, 112, 326	T	
Ř		Televizor	285
Řízení záblesku	202	TIFF (RGB)	90, 92, 304
S		Tiché (Živý náhled pro statické snímky).....	60
S (malý (S))	72, 94, 95	Tipy na obrazovce	329
Samospoušť	111, 114, 325	Tisk	279
Sánky pro upevnění příslušenství	16, 195	Tisk (DPOF).....	282
Sejmoutí objektivu z fotoaparátu.....	28	Tisková objednávka (DPOF).....	283
		Tlačítko AF-ON	99, 315, 317
		Tlačítko AF-ON pro fotografování na výšku.	99, 318



Tlačítko BKT	142, 143, 146, 147, 150, 151, 194, 216, 344
Tlačítko Fn	89, 337, 353
Tlačítko Fn (na výšku).....	343
Tlačítko Pv	54, 66, 126, 333, 342, 355
Tlačítko spouště	43, 44, 105, 136, 357
Tlačítko spouště jako AE-L.....	324
Tlačítko záznamu videosekvence	65, 349
Tlačítko zvukové poznámky	262
Tónování (Předvolby Picture Control)	180, 182

U

Uložení podle orientace	319
Uložení/načtení nastavení.....	370
Uložit vybraný snímek.....	79
Upevňovací bajonet	3, 28, 109
USB	280
UT-1	277, 409
UTC	30, 239, 251
Uvolnit tlač. a použít volič	347
Uživ. nastavení ovladačů	345
Uživatelské funkce.....	309

Ú

Úprava videosekvencí	79, 82
----------------------------	--------

V

Vel. obrazu/snímací frekv.	74
Velikost.....	72, 94, 381, 389
Velikost obrazu	94
Velikost stránky.....	281
Velkoplošná zaostřovací pole	53
Verze firmwaru.....	374
ViewNX 2.....	91, 269, 272, 364, 366
Virtuální horizont.....	58, 69, 340, 372
Vícenásobná expozice	214
Volba obrazového pole.....	70, 86, 88, 341
Volič zaostřovacích režimů.....	28, 52, 97, 108
Volič živého náhledu.....	49, 63
Vybrat počát./koncový bod.....	79
Vybrat pro tisk.....	282
Vyhlazení	192
Vymazání aktuálního snímku	47, 257
Vymazání všech snímků.....	257, 259
Vyrovnaní.....	391
Vyrovnaní expozice	223, 230
Vyrovňovací paměť.....	43, 113, 327
Vysoké rozlišení	285, 461

Vysoký dynamický rozsah (HDR)	190
Vyvážení barev.....	383
Vyvážení barev monitoru	360
Vyvážení bílé barvy	146, 155
Vyvážení bílé barvy monitoru.....	56
Výběr barevné teploty (Vyvážení bílé barvy) ..	156, 161
Výběr hlavního slotu.....	41, 96
Výběr slotu	41, 96, 242
Výchozí nastavení	211, 430
Výřez	70, 72, 74

W

WB	146, 155
WT-4	276, 409
WT-5	276, 409

Z

Zadní kontrolní panel	8
Zahájit tisk.....	281, 282
Zaostření hledáčku	38, 39, 410
Zaostřovací kroužek objektivu	27, 59, 108
Zaostřovací matnice	451
Zaostřovací pole.....	53, 100, 103, 315, 316
Zaostřovací režim	52, 97, 108
Zaostřování	52–54, 59, 97–109, 313–320
Zaostřování s detekcí tváří	53
Zařízení GPS	238, 412
Zataženo (Vyvážení bílé barvy).....	156
Záblesková expozice (Nastavení bracketingu)	141, 333, 334
Zábleskové režimy	203
Zábleskový bracketing	140, 333, 334
Zábleskový režim	204
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	155
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	92, 304
Záznam ve formátu NEF (RAW)	92, 95, 304
Změna velikosti snímku.....	389
Značka obrazové roviny	109
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování	10, 38
Zobraz. mřížky v hledáčku	329
Zpožd. pro vypn. monitoru	325
Zpracování snímků NEF (RAW)	387
Zrcadlo.....	116, 420
Zvětšení výřezu snímku.....	253, 348
Zvuk	65, 267, 297, 298
Zvuková poznámka.....	261–267
Zvukový výstup	267, 456

Ž

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy) ...	155
Živé (Předvolby Picture Control)	177
Živý náhled	49, 63
Živý náhled pro statické snímky	49–62
Živý náhled pro videosekvence	63, 353



Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon

Vážený zákazníku, Vážená zákaznice společnosti Nikon, děkujeme vám za zakoupení výrobku společnosti Nikon. V případě, že váš výrobek Nikon bude vyžadovat záruční opravu, kontaktujte prodejce, u kterého jste jej zakoupil(a), nebo kontaktujte některou z poboček autorizované servisní sítě Nikon v prodejním regionu společnosti Nikon Europe BV (Evropa/Afrika a Rusko).

Abyste se vyhnul(a) zbytečným nepříjemnostem, doporučujeme vám přečíst si před kontaktováním prodejce nebo autorizovaného servisu pečlivě návody k obsluze.

Na výrobky společnosti Nikon se vztahuje záruka týkající se veškerých výrobních vad, platná jeden rok od data zakoupení výrobku. Vykáže-li zakoupený výrobek v tomto časovém intervalu závadu v důsledku použití vadného materiálu nebo chyby ve výrobním procesu, bude naší autorizovanou servisní sítí v prodejním regionu společnosti Nikon Europe BV při dodržení níže uvedených podmínek zdarma (bez účtování nákladů na práci a materiál) opraven tak, aby splňoval původní specifikace. Společnost Nikon si vyhrazuje právo provést dle vlastního uvážení opravu nebo výměnu výrobku.

1. Tato záruka je poskytována pouze při doložení vyplněného záručního listu a originálu prodejního dokladu obsahujícího datum zakoupení výrobku, typ výrobku a jméno prodejce spolu s výrobkem. Společnost Nikon si vyhrazuje právo odmítnout provedení záruční opravy zdarma v případě, že nelze doložit výše uvedené dokumenty, nebo v případě, že tyto dokumenty obsahují nekompletní informace resp. jsou nečitelné.
2. Tato záruka se nevztahuje na:
 - nutnou údržbu a opravy nebo výměny součástí prováděné v důsledku používání a opotřebení výrobku.
 - modifikace a aktualizace výrobku oproti jeho stavu při zakoupení, popsaného v návodu k obsluze, s výjimkou předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon.

- náklady na dopravu a veškerá rizika při dopravě, související přímo anebo nepřímo se záruční opravou výrobku.
 - veškeré škody vzniklé v důsledků změn a dalších úprav výrobku prováděných bez předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon pro splnění místních nebo národních technických norem platných v jiné zemi, než pro kterou byl výrobek původně určen a/ nebo zhotoven.
3. Záruční plnění nebude poskytnuto rovněž v případě:
- poškození výrobku chybným použitím včetně, ale nikoli výhradně, použití výrobku k jinému než určenému účelu a v rozporu s údaji v návodu k obsluze týkajícími se správného použití a údržby výrobku, a/nebo v případě instalace a použití výrobku v rozporu s bezpečnostními standardy platnými v zemi použití výrobku.
 - poškození výrobku v důsledku nehody včetně, ale nikoli výhradně, poškození bleskem, vodou, ohněm a chybným nebo nedbalým použitím.
 - úpravy, poškození, nečitelnosti nebo úplné absence modelového nebo výrobního čísla výrobku.
 - poškození v důsledku oprav a úprav prováděných neautorizovanými organizacemi nebo osobami.
 - poškození veškerých systémů, ve kterých je výrobek zabudován nebo se kterými je používán.
4. Tato záruka neovlivňuje zákonná práva uživatele, přiznaná na základě platných národních zákonů, ani práva uživatele ve vztahu k prodeji, nabytá na základě jejich společné obchodní transakce týkající se zakoupení výrobku.

Upozornění: Přehled veškerých autorizovaných servisních poboček Nikon je k dispozici online prostřednictvím tohoto odkazu (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

Uživatelská podpora Nikon

Navštivte následující stránku, na které můžete zaregistrovat svůj fotoaparát a získat nejnovější informace o produktech. Naleznete zde odpovědi na časté otázky a můžete nás kontaktovat kvůli technické podpoře.

<http://www.europe-nikon.com/support>