

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT











D3000

Návod k použití


Cz

Orientace v návodu

Potřebné informace naleznete v následujících kapitolách:





























- | | |
|--|--|
|  | Obsah →  vi–x |
| Vyhledejte témata podle názvů funkcí nebo menu. | |
|  | Rejstřík otázek a odpovědí →  ii–v |
| Víte, co hledáte, ale neznáte přesný název funkce? Vyhledejte odpověď v „rejstříku otázek a odpovědí“. | |
|  | Věcný rejstřík →  194–196 |
| Hledejte podle klíčových slov. | |
|  | Chybová hlášení →  183–185 |
| Pokud se v hledáčku nebo na monitoru zobrazí upozornění, naleznete potřebné informace zde. | |
|  | Řešení možných problémů →  179–182 |
| Chová se fotoaparát neočekávaným způsobem? Řešení naleznete zde. | |

Pro vaší bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny v části „Pro vaší bezpečnost“ ( xi–xvi).

Nápověda

Nápovědu k položkám menu a k dalším tématům zobrazíte pomocí integrované funkce nápovědy ve fotoaparátu. Podrobnosti naleznete na straně 11.

Rejstřík otázek a odpovědí	 ii
Obsah	 vi
 Úvod	 1
 Základy fotografování a přehrávání	 25
 Režim průvodce	 35
 Fotografování pro pokročilé (všechny režimy)	 41
 Režimy P, S, A a M	 67
 Více o přehrávání	 91
 Připojení	 105
 Menu přehrávání	 117
 Menu fotografování	 119
 Menu nastavení	 124
 Menu retouch	 140
 Poslední nastavení	 155
 Technické informace	 157

Rejstřík otázek a odpovědí

Požadované informace vyhledáte pomocí tohoto rejstříku „otázek a odpovědí“.

■ Fotoaparát zobrazuje

Otázka	Klíčová fráze	
Co znamenají tyto ikony?	Obrazovka informací	6
	Hledáček	5
Kolik snímků mi ještě zbývá na této kartě?	Počet zbývajících snímků	26
Jaká je zbývajicí kapacita baterie?	Indikace stavu baterie	25
Jak zabráním vypnutí indikátorů?	Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)	130
	Language (Jazyk/Language)	127
Jak se nastavuje jas monitoru?	LCD brightness (Jas LCD)	125
Jak se zobrazuje pomocná mřížka v hledáčku?	Pomocná mřížka	132
Jak se zobrazují podrobné informace o snímku?	Informace o snímku	92–96

■ ■ **Fotografování**

Otázka	Klíčová fráze	☰
Existuje rychlý a snadný způsob pořízení momentky?	> Automatické režimy	25–29
Jak se používá poloha GUIDE (průvodce) na voliči provozních režimů?	> Režim průvodce	35–40
Jak lze rychle upravit nastavení pro různé záběry?	> Motivové programy	30–31
Jak se pořízují snímky pro tisk velkých formátů?		
Jak lze na paměťovou kartu uložit více snímků?	> Kvalita a velikost snímku	50–52
Mohu vytvářet fotografie malých souborových velikostí pro e-mail?		
Mohu zvolit způsob zaostření fotoaparátu?	> Focus mode (Zaostřovací režim)	41–43
Mohu zvolit zaostřovací pole?	> Zaostřovací pole	46
Mohu změnit kompozici bez nového zaostření?	> Prostorové sledování	45
Jak se zaostřuje na objekt, který neleží v zaostřovacím poli?	> Blokace zaostření	46
Lze nastavit blesk tak, aby se používal automaticky v případě potřeby?	> Automatická aktivace blesku	59–60
Jak zabráním „červeným očím“?	> Redukce červených očí	59–60
Jak zabráním spuštění blesku?	> Automatický režim (vypnutý blesk)	27
	> Vypnutý blesk	58–60
Jak se vypíná světlo na přední straně fotoaparátu?	> Pomocný AF reflektor	122
Jak mohu pořídit sérii po sobě rychle jdoucích snímků?	> Release mode (Snímací režim)	53–54
Jak pořídím snímek se samospouští?	> Self-timer (Samospoušť)	55–57
Jak se používá volitelné dálkové ovládání?	> Dálkové ovládání	
Co je expozice?	> Expozice	67
Jak mohu „zmrazit“ pohyb?		
Jak naznačím pohyb rozmazáním pohybujících se objektů?	> Režim S (clonová automatika)	69
Lze rozmazat pozadí pro zvýraznění subjektu v popředí?	> Režim A (časová automatika)	70
Mohu zjasnit nebo ztmavit snímky?	> Korekce expozice	76
Jak vytvořím „světelné dráhy“ za pohybujícími se objekty?	> Dlouhé expozice	72–73
Jak lze zachovat detaily ve stínech a světlech?	> Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	64–65
Jak zaostřím hledáček?	> Zaostření hledáčku	23
Jak se vypíná zvuková signalizace fotoaparátu?	> Beep (Pípnutí)	131

■ Prohlížení, retušování a tisk fotografií

Otázka	Klíčová fráze	□
<i>Jak zobrazím snímky na fotoaparátu?</i>	➤ Přehrávání	32, 91
<i>Jak lze smazat nechtěně snímky?</i>	➤ Mazání snímků	33, 101–103
<i>Mohu během přehrávání snímky zvětšit?</i>	➤ Zvětšení výřezu snímku	99
<i>Mohu snímky chránit před náhodným vymazáním?</i>	➤ Ochrana snímků	100
<i>Mohu zobrazovat snímky v automatické prezentaci?</i>	➤ Slide show (Prezentace)	104
<i>Lze prohlížet snímky na televizoru?</i>	➤ Prohlížení snímků na televizoru	116
<i>Jak zkopíruji snímky do počítače?</i>	➤ Počítač	105–106
<i>Jak vytisknu fotografie?</i>	➤ Tisk	107–115
<i>Mohu na snímky vytisknout datum?</i>	➤ Time stamp (Časový údaj)	109, 112
<i>Jak objednáím profesionální zhotovení fotografií?</i>	➤ Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))	114
<i>Mohu vytvořit retušované fotografie?</i>	➤ Retušování	140–154
<i>Jak odstraním efekt „červených očí“?</i>	➤ Red-eye correction (Korekce červených očí)	142
<i>Mohu vytvořit snímek prolnutím dvou snímků NEW (RAW)?</i>	➤ Image overlay (Prolínání snímků)	147–148
<i>Jak vytvořím JPEG kopie snímků ve formátu RAW (NEF)?</i>	➤ NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))	149
<i>Mohu fotografii zkopírovat tak, aby ji bylo možné použít jako základ pro malbu?</i>	➤ Color outline (Omalovánky)	150
<i>Mohu vytvářet kopie, které vypadají jako fotografie miniatur?</i>	➤ Miniature effect (Efekt miniatury)	150
<i>Mohu z fotografií vytvořit stop-motion animace?</i>	➤ Stop-motion movie (Stop-motion animace)	151–152

■ ■ Menu a nastavení

Otázka	Klíčová fráze	☰
<i>Jak se používají menu?</i>	> Práce s menu	11–13
<i>Jak se získá nápověda k menu nebo k hlášení?</i>	> Nápověda	11
	> Chybová hlášení	183
<i>Jak upravím nastavení?</i>	> Obrazovka informací	6, 7
	> Příkazový volič	8–10
	> Menu	117–155
<i>Jak obnovím výchozí nastavení fotoaparátu?</i>	> Reset volitelných nastavení fotografování	119
	> Reset možností nastavení	125
<i>Jak nastavím hodiny fotoaparátu?</i>	> Time zone and date (Časové pásmo a datum)	18, 127
<i>Jak zabráním resetování čísel souborů po vložení nové paměťové karty?</i>	> File number sequence (Číslování souborů)	133
<i>Jak lze resetovat číslování souborů na 1?</i>		
<i>Existuje možnost rychlého přístupu k naposledy použitým nastavením?</i>	> Recent settings (Poslední nastavení)	155

■ ■ Různé

Otázka	Klíčová fráze	☰
<i>K čemu slouží krytka okuláru hledáčku?</i>	> Krytka okuláru DK-5	55
<i>Jaké paměťové karty mohou použít?</i>	> Schválené typy paměťových karet	167
<i>Jaké objektivy mohou použít?</i>	> Kompatibilní objektivy	157
<i>Jaké externí blesky (speedlights) mohou použít?</i>	> Volitelné externí blesky	162
<i>Které další příslušenství je k dispozici pro tento fotoaparát?</i>	> Příslušenství	166
<i>Jaký software je k dispozici pro můj fotoaparát?</i>		
<i>Jak se čistí fotoaparát?</i>	> Čištění	169
<i>Na koho se mám obrátit, budu-li potřebovat servis nebo opravu?</i>	> Servis	169





Obsah

Rejstřík otázek a odpovědí	ii
Pro vaší bezpečnost	xi
Upozornění	xiii

Úvod 1

Přehled.....	1
Seznámení s fotoaparátem	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Volič provozních režimů.....	4
Hledáček.....	5
Obrazovka informací	6
Příkazový volič	8
Hlavní vypínač.....	10
Menu fotoaparátu.....	11
Práce s menu fotoaparátu	12
První kroky.....	14
Nabíjení baterie	14
Vložte baterii.....	15
Nasazení objektivu	16
Základní nastavení	18
Vložte paměťovou kartu	20
Formátování paměťové karty	21
Nastavení zaostření hledáčku	23

Základy fotografování a přehrávání 25

Fotografování způsobem „zaměř a stiskni“ (režimy  a )	25
Krok 1: Zapnutí fotoaparátu.....	25
Krok 2: Vyberte režim  nebo 	27
Krok 3: Vytvořte kompozici snímku	27
Krok 4: Zaostrování.....	28
Krok 5: Fotografujte	29
Tvůrčí fotografie (Motivové programy)	30
 Portrait (Portrét)	30
 Landscape (Krajina).....	30
 Child (Dítě)	31
 Sports (Sporty)	31
 Close up (Makro)	31
 Night portrait (Noční portrét).....	31
Základy přehrávání.....	32
Smazání nechtěných fotografií.....	33

Menu s průvodcem.....	35
Fotografování: Pořizování snímků v menu s průvodcem	37
Zobrazit/vymazat: Zobrazení a mazání snímků v režimu průvodce.....	39
Nastavit: Změna nastavení fotoaparátu v menu s průvodcem	40

Fotografování pro pokročilé (všechny režimy)

Zaostření	41
Focus Mode (Zaostřovací režim).....	41
AF-Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)	44
Volba zaostřovacího pole.....	46
Blokace zaostření.....	46
Manuální zaostřování	48
Kvalita a velikost obrazu	50
Image Quality (Kvalita obrazu)	50
Image Size (Velikost obrazu)	52
Release Mode (Snímací režim).....	53
Samospoušť a dálkové režimy.....	55
Používání vestavěného blesku	58
Flash Mode (Zábleskový režim).....	59
ISO Sensitivity (Citlivost)	62
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting).....	64

Režimy P, S, A a M

Čas závěrky a clona.....	67
Režim P (Programmed auto (Programová automatika))	68
Režim S (Shutter-priority auto (Clonová automatika))	69
Režim A (Aperture-priority auto (Časová automatika))	70
Režim M (Manual (manuální)).....	71
Expozice.....	74
Metering (Měření)	74
Expoziční paměť	75
Exposure compensation (Korekce expozice)	76
Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)	78
White balance (Vyvážení bílé barvy)	80
Jemné vyvážení bílé barvy	82
Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy).....	83

Nastavení pro optimalizaci snímků	87
Výběr nastavení pro optimalizaci snímků	87
Modifikace nastavení pro optimalizaci snímků	88

Více o přehrávání **91**

Přehrávání jednotlivých snímků	91
Informace o snímku	92
Přehrávání náhledů snímků	97
Přehrávání podle kalendáře	98
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	99
Ochrana snímků před vymazáním	100
Mazání snímků	101
Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře	101
Menu přehrávání	102
Prezentace	104

Připojení **105**

Připojení fotoaparátu k počítači	105
Před připojením fotoaparátu	105
Připojení fotoaparátu	106
Tisk fotografií	107
Připojení tiskárny	107
Tisk jednotlivých snímků	108
Tisk více snímků současně	110
Tvorba index printů	113
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava	114
Zobrazování fotografií v televizoru	116

Návod pro práci s menu **117**

▶ Menu přehrávání: <i>Správa snímků</i>	117
Playback folder (Adresář pro přehrávání)	117
Display mode (Režim zobrazení)	118
Image review (Kontrola snímku)	118
Rotate tall (Otočit na výšku)	118
📷 Menu fotografování: <i>Volitelná nastavení fotografování</i>	119
Reset Shooting Options (Reset volitelných nastavení fotografování)	119
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti)	120
Color space (Barevný prostor)	121
Noise reduction (Redukce šumu)	122
AF-assist (Pomocný AF reflektor)	122

Built-in flash (Vestavěný blesk).....	123
Y Menu nastavení: <i>Nastavení fotoaparátu</i>	124
Reset setup options (Reset možností nastavení)	125
LCD brightness (Jas LCD).....	125
Info display format (Formát zobrazení informací)	125
Auto info display (Zobrazení automatických informací)	127
Video mode (Režim video).....	127
Time zone and date (Časové pásmo a datum)	127
Language (Jazyk).....	127
Image comment (Komentář ke snímku)	128
Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)	128
Dust Off ref photo (Referenční data pro Image Dust Off).....	129
Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)	130
Self-timer delay (Délka běhu samospouště)	131
Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládní)	131
Beep (Pípnutí).....	131
Viewfinder options (Volitelná nastavení hledáčku).....	132
File number sequence (Číslování souborů)	133
Buttons (Tlačítka).....	134
No memory card? (Žádná paměťová karta?)	136
Date imprint (Vkopírování data).....	136
Active folder (Aktivní adresář)	138
Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi)	139
Firmware version (Verze firmwaru)	139
☑ Menu Retouch: <i>Tvorba retušovaných kopií</i>	140
Tvorba retušovaných kopií snímků.....	141
D-Lighting	142
Red-eye correction (Korekce červených očí)	142
Trim (Ořez)	143
Monochrome (Monochromatický).....	143
Filter effects (Filtrové efekty)	144
Color balance (Vyvážení barev).....	145
Small picture (Malý snímek)	145
Image Overlay (Prolínání snímků)	147
NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))	149
Quick retouch (Rychlé vylepšení)	150
Color outline (Omalovánky)	150
Miniature effect (Efekt miniatury)	150
Stop-motion movie (Stop-motion animace).....	151
Before and after (Před úpravou a po úpravě)	154
☰ Recent Settings (Poslední nastavení).....	155

Kompatibilní objektivy.....	157
Kompatibilní objektiv s vestavěným CPU	157
Kompatibilní objektiv bez vestavěného CPU	159
Volitelné externí blesky	162
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	162
Další příslušenství	166
Schválené typy paměťových karet.....	167
Zapojení síťového zdroje a jeho konektoru.....	168
Péče o fotoaparát.....	169
Skladování	169
Čištění	169
Nízkoprůchodový filtr	170
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	174
Dostupná nastavení.....	176
Kapacita paměťové karty	177
Expoziční křivka programové automatiky	178
Řešení možných problémů	179
Displej	179
Fotografování (Všechny režimy).....	180
Fotografování (P, S, A, M).....	181
Přehrávání	182
Různé.....	182
Chybová hlášení.....	183
Technické údaje	186
Výdrž baterie.....	193
Rejstřík	194

Pro vaší bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon, případně k poranění vlastnímu či jiných osob, před zahájením práce s tímto přístrojem si pozorně přečtěte všechny dále uvedené bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uchovejte na místě, které je dostupné všem, kteří budou tento přístroj používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tato ikona označuje výstrahy. Před použitím tohoto přístroje Nikon si přečtěte všechny výstrahy, abyste zabránili případným úrazům.

■ VÝSTRAHY



Hledáček fotoaparátu nezaměřujte na slunce

Při fotografování objektů osvětlených zezadu dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěně optickou soustavou objektivu – mohou způsobit vznícení.



Nikdy se neďivejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.



Použití dioptrické korekce hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.



V případě poruchy přístroj ihned vypněte

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo ze síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a z přístroje ihned vyjměte baterii (dbejte opatrnosti, abyste se nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické přístroje nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, neboť by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.



Přístroje uchovávejte mimo dosah dětí

Zanedbání tohoto doporučení může mít za následek úraz dítěte.



Přístroj nerozebírejte

Dotek vnitřních součástí přístroje může mít za následek úraz. V případě poruchy svěřte opravu přístroje výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.



Řemínek fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí

Řemínek zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Používání blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popáleniny.
- Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od fotografované osoby.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dbejte opatrnosti, abyste se neporanili střepey z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se ujistěte, zda je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, zda je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani obráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabráňte ponoření baterie do vody nebo jejímu smáčení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřevážte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jakými jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají sklon k výtoku. Z důvodů zamezení poškození přístroje v něm neponechávejte vybitou baterii.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném a suchém místě.
- Bezprostředně po použití, resp. při dlouhodobém provozu přístroje na baterii může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a baterii ponechte vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může mít za následek požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraníte suchým hadříkem. Další používání by mohlo mít za následek požár.
- Při bouřce nemanipulujte se síťovým kabelem, ani se nepřibližujte k nabíječce. Nedodržení tohoto upozornění může mít za následek úraz elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte, násilím, nevytahujte ani neohýbejte. Neumíst'ujte jej pod těžké předměty, ani jej nevystavujte účinkům tepla či otevřeného ohně. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, nechte kabel opravit v autorizovaném servisu Nikon. Nedodržení tohoto upozornění může mít za následek požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Zástrčky síťového kabelu ani nabíječky se nedotýkejte vlhkýma rukama. Nedodržení tohoto upozornění může mít za následek úraz elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními měniči, s adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné, ani se střídači. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí přístroje a ke vzniku požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

Z důvodů zajištění shody s platnými předpisy používejte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomoci vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, obsahující software nebo manuály, by neměly být přehrávány na audio zařízeních určených pro zvukové kompaktní disky. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové kompaktní disky CD může způsobit poškození sluchu nebo přehrávače.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku užívání tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ. LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol sděluje, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne prodejce zařízení nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii sděluje, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou nebo nejsou označeny tímto symbolem, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne prodejce zařízení nebo místní úřad.

Likvidace datových úložných zařízení

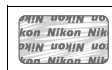
Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému odstranění dat původního snímku. Vymazané soubory lze někdy z vyřazených paměťových zařízení pomocí běžně dostupného softwaru obnovit, což představuje potenciální neuzítí osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky, neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit snímky vybrané pro manuální nastavení vyvážené bílé barvy (□ 83). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou vyvinuty v souladu s nejvyššími standardy a jsou osazeny složitými elektronickými obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může mít za následek poškození fotoaparátu a být důvodem pro neuznání záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií od jiných výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálního provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či výtok baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon obdržíte u autorizovaného prodejce výrobků Nikon.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a časových jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet aglístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl, jakými jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a fotografie, je podle národních i mezinárodních zákonů na ochranu autorských práv zakázáno. Přístroj nepoužívejte k vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Než budete fotografovat důležitou událost

Než začnete fotografovat důležitou událost (například svatbu) nebo před odjezdem na dovolenou pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, zda fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům, jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a v Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách naleznete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace získáte u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na následující adrese: <http://imaging.nikon.com/>



Úvod

Přehled

Děkujeme vám za nákup digitální jednoboké zrcadlovky Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem dalším uživatelům přístroje.

■ ■ Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol označuje varování; informace, které je nutné si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky; informace, které je nutné si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.



Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.



Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelný servis. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jakými jsou objektivy a volitelné externí blesky.



Nastavení fotoaparátu

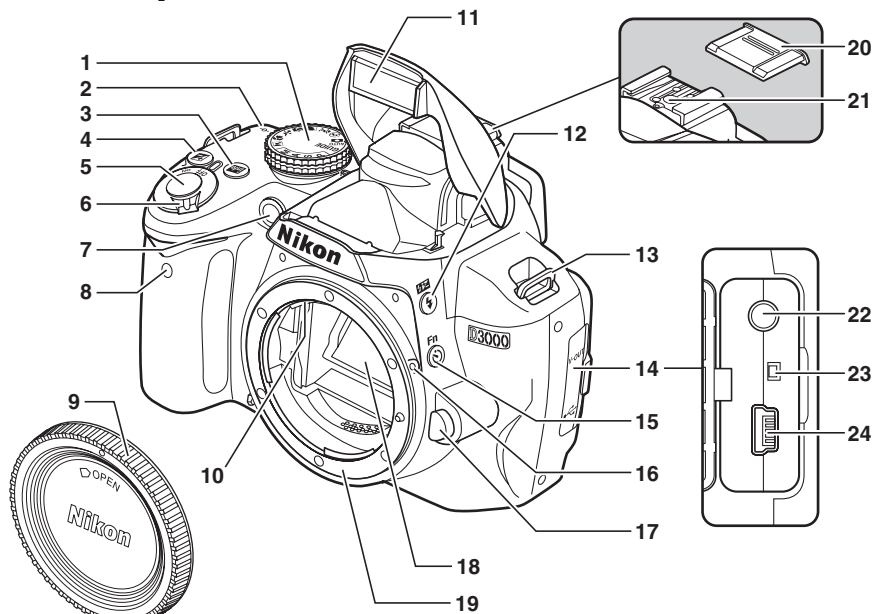
Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.



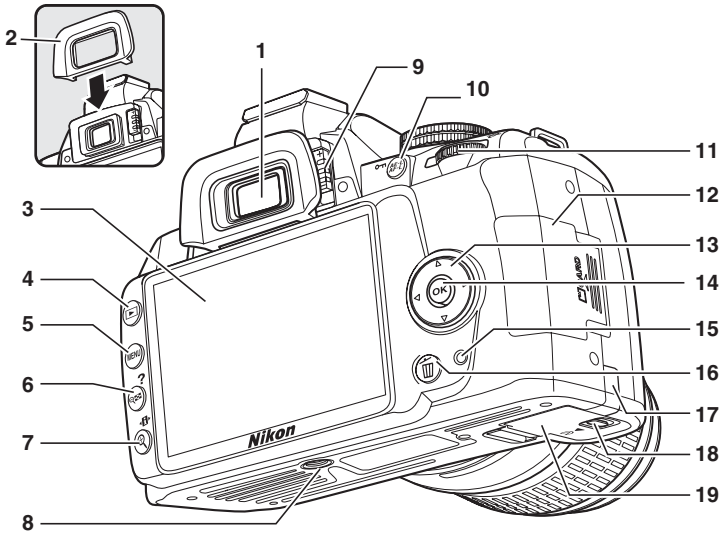
Seznámení s fotoaparátem

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikátory fotoaparátu. Je výhodné označit tuto část návodu a vracet se k ní během čtení.

Tělo fotoaparátu



1 Volič provozních režimů..... 4	8 Infračervený přijímač 56	17 Tlačítko aretace bajonetu objektivu.....17
2 Značka obrazové roviny (∅)..... 49	9 Krytka objektivu	18 Zrcadlo.....172
3 Tlačítko Info (informace)..... 6	10 Kontakty CPU	19 Upevnění objektivu49
4 Tlačítko Ex (kompenzace expozice) 77	11 Vestavěný blesk 58	20 Kryt sáněk pro upevnění příslušenství BS-1162
Tlačítko Cl (clona) 71	12 Tlačítko Fl (zábleskový režim) 58	21 Sáněky pro upevnění příslušenství (pro volitelný blesk)162
Tlačítko kompenzace expozice 79	Tlačítko Fl (korekce zábleskové expozice).....79	22 Konektor VIDEO-OUT116
5 Tlačítko spouště 29	13 Očko pro upevnění řemínku	23 Spínač Reset179
6 Hlavní vypínač 25	14 Krytka konektorů	24 Konektor USB
7 Pomocný AF reflektor 43	15 Tlačítko S (samospoušť) 57	Připojení k počítači106
Kontrolka samospouště 56	Tlačítko Fn (funkce) 134	Připojení k tiskárně107
Kontrolka redukce efektu červených očí 60	16 Montážní značka 16	



1 Okulár hledáčku	23	7 Tlačítko (zvětšení výřezu snímku)	99	14 Tlačítko (OK)	12
2 Gumová očníce DK-20		Tlačítko (změna nastavení informací (snímáních parametrů))	7	15 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu	20, 29
3 Monitor		8 Stativový závit	7	16 Tlačítko (vymazat) Mazání snímků	33
Nastavení zobrazení	6	9 Volič dioptrické korekce hledáčku	23	Mazání snímků během přehrávání	101
Zobrazení fotografií	32	10 Tlačítko (AE-L/AF-L)	47, 135	17 Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje	168
Režim přehrávání jednotlivých snímků	91	Tlačítko (ochrana)	100	18 Aretace krytky prostoru pro baterii	15
4 Tlačítko (přehrávání)	32, 91	11 Příkazový volič	8	19 Krytka prostoru pro baterii	15
5 Tlačítko MENU (menu)	11, 117	12 Slot pro paměťovou kartu	20		
6 Tlačítko (zobrazení náhledů/zmenšení výřezu snímků)	97	13 Multifunkční volič	12		
Tlačítko ? (nápopvěda)	11				



Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr následujících režimů:

Režim GUIDE

GUIDE (Průvodce) (☐ 35):
Pořizujte a prohlížejte snímky a upravujte nastavení s použitím obrazovkového průvodce.

Režimy P, S, A a M

Pro úplnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu vyberte některý z těchto režimů.

P—Programmed auto (Programová automatika) (☐ 68): Fotoaparát volí čas závěrky a clonu, uživatel ovládá ostatní nastavení.

S—Shutter-priority auto (Clonová automatika) (☐ 69): Volte krátké časy pro zmrazení pohybu, dlouhé časy pro dynamické vyjádření pohybu či částečným rozmazáním pohybujícího se objektu.

A—Aprrt-priority auto (Časová automatika) (☐ 70): Nastavte clonu pro změkčení podrobností pozadí nebo pro zvětšení hloubky ostrosti, aby byl zaostřen hlavní objekt i pozadí.

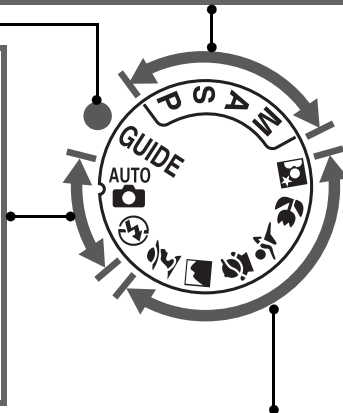
M—Manual (Manuální) (☐ 71): Čas závěrky a clonu přizpůsobte svému tvořivému záměru.

Automatické režimy

Následující režimy používejte pro jednoduché fotografování způsobem „zaměť a stiskni“.

AUTO (Automaticky) (☐ 25): Fotoaparát automaticky upraví nastavení pro dosažení optimálních výsledků bez intervence uživatele. Doporučeno pro začínající uživatele digitálních fotoaparátů.

Auto (flash off) (Automaticky (vypnutý blesk)) (☐ 25): Jako výše uvedený, ale blesk se nepoužije ani při špatných světelných podmínkách.



Motivové programy

Volba režimových programů automaticky optimalizuje nastavení podle vybraného záběru.

Portrait (Portrét) (☐ 30): Fotografování portrétů s měkkým zaostřením pozadí.

Landscape (Krajina) (☐ 30): Zachování detailů na snímcích krajin.

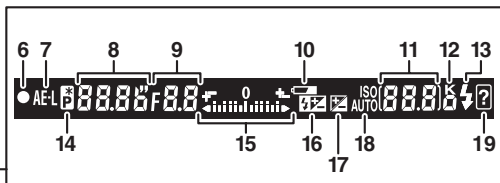
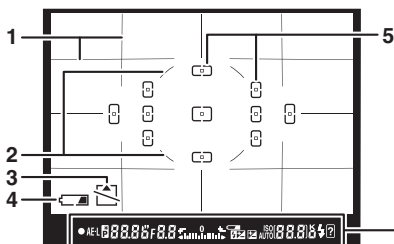
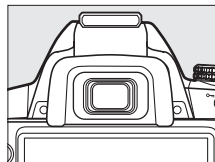
Child (Dítě) (☐ 31): Tvorba portrétů dětí. Oděv a detaily pozadí jsou reprodukovány v živých barvách, zatímco tělové odstíny zůstávají měkké a přirozené.

Sports (Sporty) (☐ 31): Zmrazení pohyb při fotografování dynamických sportovních snímků.

Close up (Makro) (☐ 31): Slouží k vytváření živých snímků květin, hmyzu a dalších drobných objektů.

Night portrait (Noční portrét) (☐ 31): Fotografování portrétů na tlumeně osvětleném pozadí.

Hledáček



<p>1 Pomocná mřížka (zobrazí se v případě vybrání možnosti On (Zapnuto) u položky Viewfinder options (Volitelná nastavení hledáčku) > Viewfinder grid (Mřížka hledáčku) v menu nastavení) 132</p> <p>2 Referenční kruh pro integrální měření se zvýhodněným středem 74</p> <p>3 Varovná indikace karty 183</p> <p>4 Indikace stavu baterie 25</p> <p>5 Zaostřovací pole 46</p> <p>6 Indikace zaostření 28, 49</p>	<p>7 Indikace expoziční paměti 75</p> <p>8 Čas závěrky 69, 71</p> <p>9 Clona (clonové číslo) 70, 71</p> <p>10 Indikace stavu baterie 25</p> <p>11 Počet zbývajících snímků 26 Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti bílé 54 Indikace měření vyvážení bílé barvy 83 Hodnota korekce expozice 76 Hodnota korekce zábleskové expozice 78 Citlivost 62</p> <p>12 „K“ (zobrazuje se, je-li v paměti místo pro více než 1000 snímků) 26</p>	<p>13 Indikace připravenosti k záblesku 29</p> <p>14 Indikace flexibilního programu 68</p> <p>15 Indikace expozice 71 Indikace korekce expozice 77 Elektronický dálkoměr 132</p> <p>16 Indikátor korekce zábleskové expozice ... 78</p> <p>17 Indikace korekce expozice 76</p> <p>18 Indikátor automatického nastavení citlivosti ISO 120</p> <p>19 Varovná indikace 183</p>
--	---	---

Žádná baterie

Pokud je baterie vybitá nebo chybí, indikace v hledáčku ztmavne. Tento jev je normální a není příznakem závady. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu ihned po vložení plně nabitě baterie.

Indikace v hledáčku

Specifikem tohoto typu indikace v hledáčku jsou jemné linie vycházející ze zvoleného zaostřovacího pole směrem ven. Tento jev je normální a není příznakem závady.

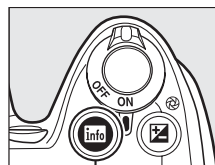
Hledáček

Čas odezvy a jas hledáčku se mohou měnit v závislosti na teplotě prostředí.



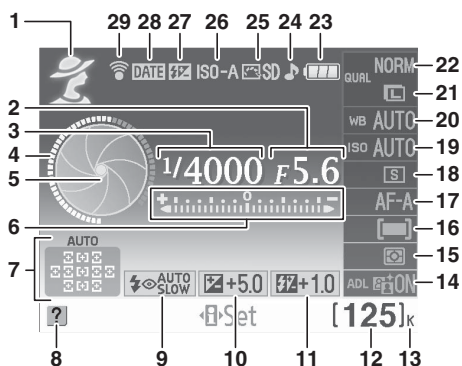
Obrazovka informací

Po stisknutí tlačítka **Info** se na monitoru zobrazí provozní informace včetně času závěrky, clony a počtu zbývajících snímků.

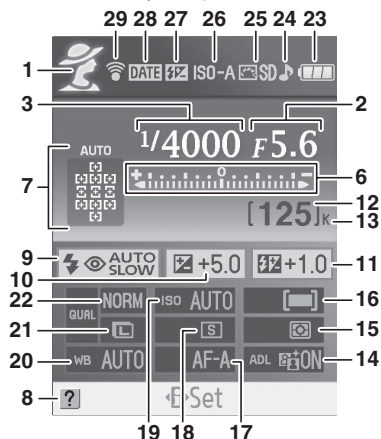


Tlačítko **Info**

Normální orientace fotoaparátu



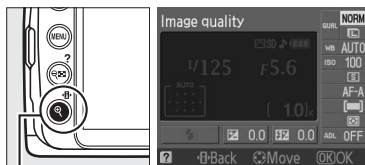
Fotoaparát otočený o 90° v orientaci „na výšku“ (portrét)



<p>1 Režim fotografování</p> <ul style="list-style-type: none"> auto/ auto (vypnutý blesk) 25 Motivové programy 30 Režim průvodce 35 Režimy P, S, A a M 67 <p>2 Clona (clonové číslo) 70, 71</p> <p>3 Čas závěrky 69, 71</p> <p>4 Indikace času závěrky 7</p> <p>5 Indikace clony 7</p> <p>6 Indikace expozice 71</p> <p>Indikace korekce expozice 77</p> <p>Elektronický dálkoměr 132</p> <p>7 Indikátor automatických zaostřovacích polí 45</p> <p>Indikace funkce 3D-tracking 45</p> <p>Zaostřovací pole 46</p>	<p>8 Symbol nápovědy 183</p> <p>9 Flash mode (Zábleskový režim) 59</p> <p>10 Korekce expozice 76</p> <p>11 Flash compensation (Korekce zábleskové expozice) 78</p> <p>12 Počet zbývajících snímků 26</p> <p>13 „K“ (zobrazuje se, je-li v paměti místo pro více než 1000 snímků) 26</p> <p>14 Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) ... 64</p> <p>15 Metering (Měření) 74</p> <p>16 AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) 44</p> <p>17 Focus mode (Zaostřovací režim) 41</p> <p>18 Release mode (Snímací režim) 53</p> <p>19 ISO sensitivity (Citlivost) 62</p>	<p>20 White balance (Vyvážení bílé barvy) 80</p> <p>21 Image size (Velikost obrazu) 52</p> <p>22 Image quality (Kvalita obrazu) 50</p> <p>23 Indikace stavu baterie 25</p> <p>24 Indikátor zvukové signalizace 131</p> <p>25 Optimalizace snímků 87</p> <p>26 Indikátor automatického nastavení citlivosti ISO 120</p> <p>27 Indikace manuálního zábleskového režimu 123</p> <p>Indikátor korekce zábleskové expozice pro volitelné externí blesky 164</p> <p>28 Indikace vkopírování dat 136</p> <p>29 Indikátor připojení Eye-Fi 139</p>
---	---	--

■ ■ Změna nastavení v obrazovce informací

Chcete-li změnit nastavení položek uvedených na obrazovce informací, stiskněte tlačítko **INFO**. Označte položky pomocí multifunkčního voliče, poté stisknutím tlačítka **OK** zobrazte volitelná nastavení pro označenou položku. Některé položky lze též upravit pomocí příkazového voliče a tlačítek fotoaparátu (**OK** 8).

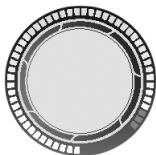


Tlačítko **INFO**

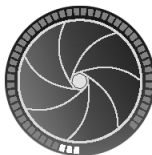
Indikace času závěrky a clony

Tyto indikace slouží k vizuálnímu zobrazení hodnoty času závěrky a clony.

*Krátký čas závěrky,
malé zaclonění
(nízké clonové číslo).*



*Dlouhý čas uzávěrky,
velké zaclonění
(vysoké clonové číslo).*



Během otáčení voličem provozních režimů je tato indikace nahrazena obrázkem voliče provozních režimů.

Vypnutí monitoru

Chcete-li vypnout zobrazení informací na displeji, stiskněte znovu tlačítko **Info**. Pamatujte na to, že monitor se automaticky vypne při stisknutí spouště nebo je-li fotoaparát v nečinnosti po dobu 8 s (výchozí hodnota). Informační zobrazení obnovíte stiskem tlačítka **Info**.


Viz také

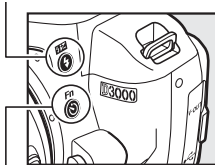
Informace o způsobu nastavení doby zapnutí monitoru naleznete v části **Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)** (□ 130). Informace o způsobu uspořádání obrazovky informací naleznete v části **Info display format (Formát zobrazení informací)** (□ 125). Informace o způsobu volby, zda se budou zobrazovat informace při stisknutí tlačítka spouště naleznete v části **Auto info display (Automatické zobrazování informací)** (□ 127).




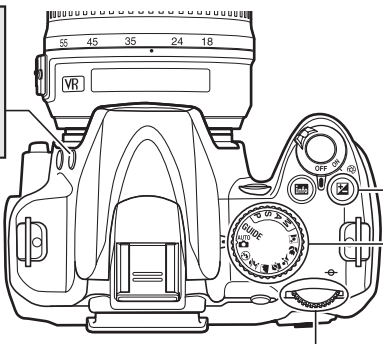
Příkazový volič


Příkazový volič v kombinaci s dalšími ovládacími prvky slouží k úpravě celé řady nastavení fotografických údajů zobrazených na monitoru.

Tlačítko : zábleskový režim a korekce zábleskové expozice




Tlačítko Fn (): Release mode (snímací režim), kvalita obrazu a velikost snímku, ISO sensitivity (citlivost), White balance (vyvážení bílé barvy), Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting), nebo zobrazení pomocné mřížky

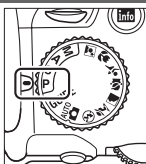


Tlačítko : clona, korekce expozice a korekce zábleskové expozice

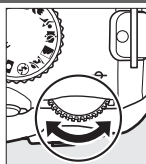
Volič provozních režimů

Příkazový volič

Výběr kombinace clony a času závěrky (režim **P**;  68).




Režim **P**

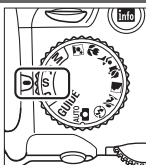


Příkazový volič

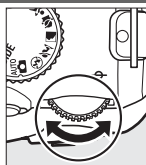


Obrazovka informací

Vyberte čas závěrky (režim **S** nebo **M**;  69, 71).




Režim **S** nebo **M**

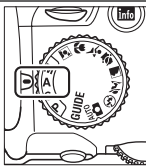


Příkazový volič

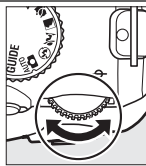


Obrazovka informací

Vyberte clonu (režim **A**;  70).




Režim **A**

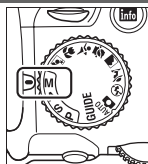


Příkazový volič

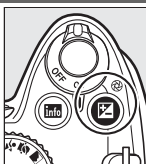


Obrazovka informací

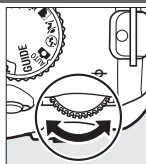
Vyberte clonu (režim **M**;  71).



Režim **M**



Tlačítko 

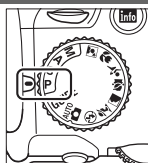


Příkazový volič

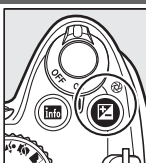


Obrazovka informací

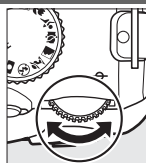
Nastavte korekci expo-
zice
(režim P, S nebo
A; 76).



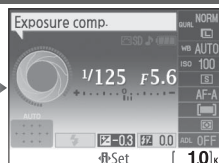
Režim P, S nebo A



Tlačítko

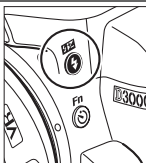


Příkazový volič



Obrazovka informací

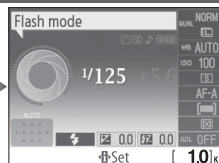
Vyberte zábleskový režim (59).



Tlačítko

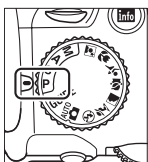


Příkazový volič

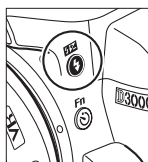


Obrazovka informací

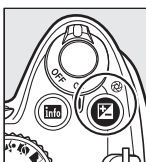
Nastavte korekci zábleskové expo-
zice (režim P, S, A nebo M; 78).



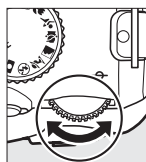
P, S, A nebo M



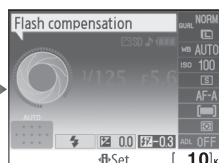
Tlačítko



Tlačítko



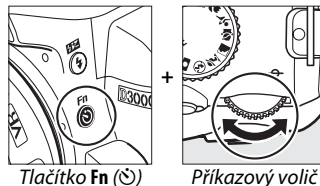
Příkazový volič



Obrazovka informací



Funkci tlačítka **Fn** (☺) lze vybrat pomocí položky **Buttons (Tlačítka) > Fn button (Tlačítko Fn)** v menu nastavení (☞ 134). Poté bude možné následující nastavení upravit pomocí tlačítka **Fn** (☺) a otáčením příkazového voliče:



Release mode (Snímací režim)
(☞ 53)



White balance (Vyvážení bílé barvy)
(☞ 80)

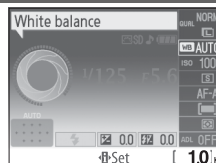


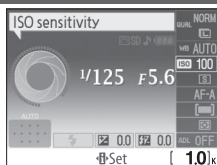
Image quality/size (Kvalita a velikost obrazu) (☞ 50)



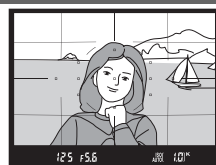
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)
(☞ 64)



ISO sensitivity (Citlivost) (☞ 62)



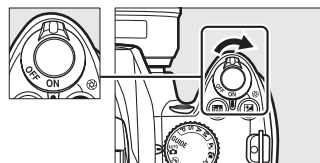
Set framing grid (Nastavení pomocné mřížky) (☞ 132)



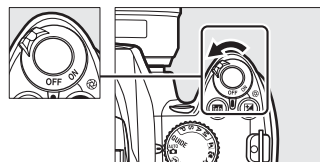
Hledáček

Hlavní vypínač

Fotoaparát zapnete otočením hlavního vypínače, jak je znázorněno na obrázku.

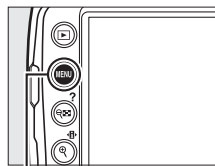


Fotoaparát vypnete otočením hlavního vypínače, jak je znázorněno na obrázku.



Menu fotoaparátu

Ke většině volitelných možností fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat z menu fotoaparátu. Tato menu zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.

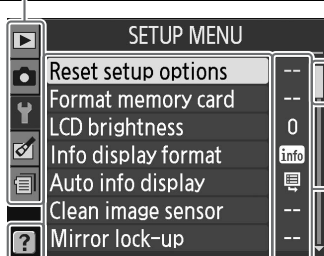


Tlačítko MENU

Záložky

K dispozici je výběr z následujících menu:

- : Playback (Přehrávání) (☐ 117)
- : Shooting (Fotografování) (☐ 119)
- : Setup (Nastavení) (☐ 124)
- : Retouch (Retušování) (☐ 140)
- : Recent settings (Poslední nastavení) (☐ 155)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

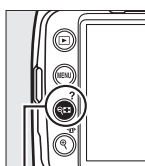
Aktuální nastavení jsou označena symboly.

Volitelná nastavení menu

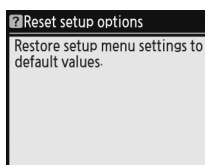
Volitelná nastavení v aktuálním menu.



Pokud se v levém spodním rohu monitoru zobrazuje symbol , lze zobrazit nápovědu stisknutím tlačítka . Po dobu stisknutí tlačítka se zobrazuje popis aktuálně vybrané položky nebo menu. Stisknutím tlačítka nebo procházejte položkami na displeji.



Tlačítko



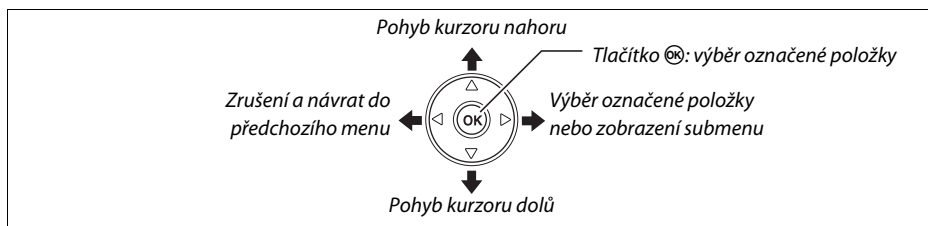
Režim průvodce

Chcete-li zobrazit menu s průvodcem, otočte volič provozních režimů do polohy **GUIDE** (Průvodce) (☐ 35).



Práce s menu fotoaparátu

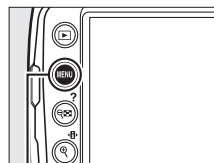
Multifunkční volič a tlačítko **OK** se používají k navigaci v menu fotoaparátu.



Při navigaci v menu postupujte následujícím způsobem.

1 Zobrazte menu.

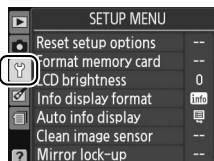
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu.



Tlačítko **MENU**

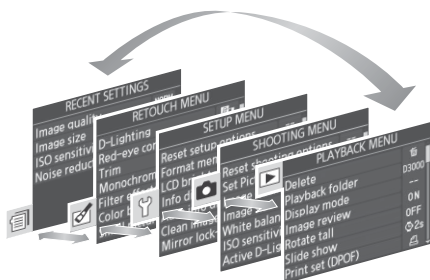
2 Vyberte symbol v aktuálním menu.

Stisknutím tlačítka **◀** vyberte symbol v aktuálním menu.



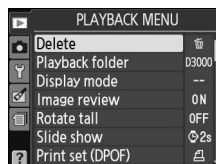
3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadované menu.



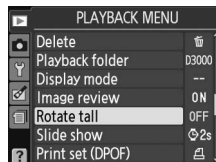
4 Umístěte kurzor na vybraném menu.

Stisknutím tlačítka ► pohybujte kurzorem ve vybraném menu.



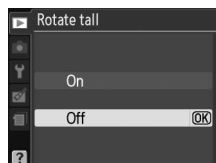
5 Označte položku menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku menu.



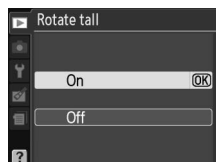
6 Možnosti zobrazení.

Stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelná nastavení pro vybranou položku menu.



7 Označte položku.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte položku.



8 Vyberte označenou položku.

Stisknutím tlačítka Ⓞ vyberte označenou položku.

Chcete-li menu ukončit bez výběru, stiskněte tlačítko MENU.



Věnujte pozornost následujícím:

- Položky menu zobrazené šedou barvou nejsou aktuálně k dispozici.
- Ačkoli má stisknutí tlačítka ► obecně stejný účinek, jako stisknutí tlačítka Ⓞ, existují případy, kdy lze výběr provést pouze stisknutím tlačítka Ⓞ.
- Chcete-li ukončit menu a navrátit se do režimu fotografování, namáčkněte do poloviny tlačítko spouště (□ 29).

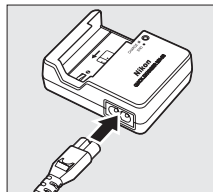
První kroky

Nabíjení baterie

Fotoaparát využívá nabíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL9a (součástí dodávky). Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané rychlonabíječky MH-23. Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně hodinu a čtyřicet minut.

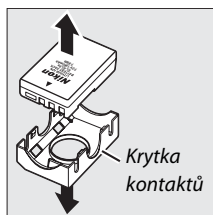
1 Připojte nabíječku.

Zapojte kabel síťového zdroje do nabíječky, poté zapojte síťový kabel do zásuvky elektrické sítě.



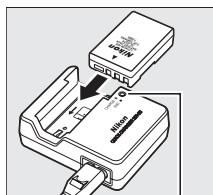
2 Sejměte krytku kontaktů.

Sejměte z baterie krytku kontaktů.



3 Vložte baterii.

Vložte baterii podle návodu na obrázku na nabíječce. Během nabíjení baterie bliká kontrolka **CHARGE**.

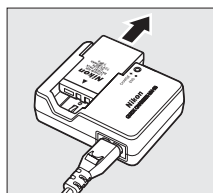


Nabíjení
baterie

Nabíjení
dokončeno

4 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

Nabíjení je ukončeno, jakmile přestane blikat kontrolka **CHARGE** (Nabíjení). Vyměte baterii a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



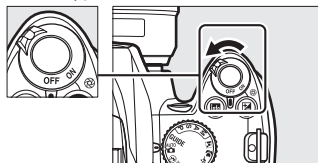
Vložte baterii

1 Vypněte fotoaparát.

Vložení a vyjmutí baterií

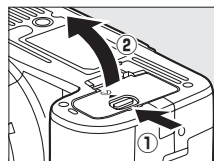
Před vkládáním a vyjímáním baterie vždy vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



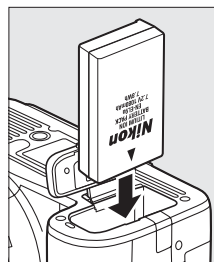
2 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

Odjistěte západku (1) a otevřete kryt prostoru pro baterii (2).

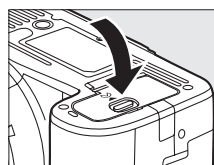


3 Vložte baterii.

Vložte baterii podle obrázku vpravo.



4 Zavřete kryt prostoru pro baterii.



Baterie a nabíječka

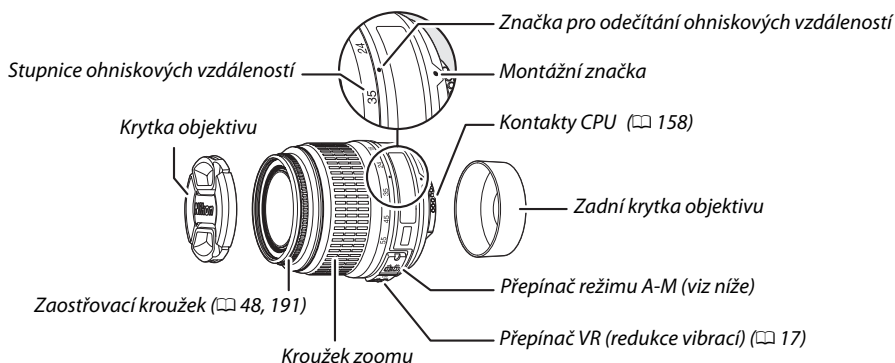
Přečtěte si a dodržujte výstrahy a upozornění uvedené na stranách xi–xii a 174–175 tohoto návodu. Baterii nepoužívejte při teplotách prostředí pod 0°C nebo nad 40°C. Baterii nabíjejte při vnitřních teplotách 5–35°C; nejlepší výkon zajistíte nabíjením baterie při teplotách vyšších než 20°C. Pokud bude baterie nabíjena při nízkých teplotách, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity.

Baterie může být těsně po použití být velmi teplá. Před nabíjením ji nechte nejprve vychladnout.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od elektrické sítě.

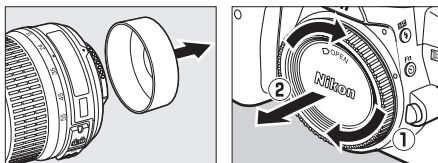
Nasazení objektivu

Při odejmutí objektivu z fotoaparátu je nutné chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Pro ilustraci je v tomto návodu použit objektiv AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR.



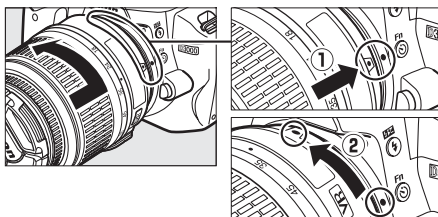
1 Vypněte fotoaparát.

2 Odejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



3 Nasadte objektiv.

Vyrovnejte montážní značku na objektivu se značkou na těle přístroje a vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu (1). Dbejte na to, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do správné polohy (2).



Nastavte **přepínač zaostřovacích režimů A-M** do polohy **A** (autofokus; je-li objektiv vybaven přepínačem **M/A-M**, pro použití autofokusu s prioritou manuálního zaostření jej nastavte do polohy **M/A**).

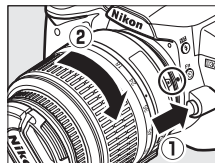


Autofokus

Autofokus je podporován pouze objektivy AF-S a AF-I vybavených motorkem pro automatické ostření. Autofokus není k dispozici u jiných objektivů s AF.

■ Odejmutí objektivu

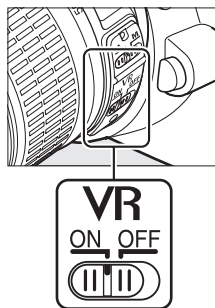
Před výměnou objektivu se přesvědčte, zda je fotoaparát vypnutý. Chcete-li odejmout objektiv, stiskněte a podržte aretační tlačítko objektivu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po odejmutí objektivu, navraťte zpátky krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



■ Redukce vibrací (VR)

Objektivy AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR podporují redukci vibrací (VR), která redukuje rozmazané linie způsobené otřesy fotoaparátu – i v případě fotografování panoramatických snímků – a umožňuje zpomalit čas závěrky o přibližně 3 EV při ohniskové vzdálenosti 55 mm (rozměry Nikon; účinky se liší v závislosti na uživatelském nastavení a podmínkách fotografování).

Chcete-li použít redukci vibrací, nastavte přepínač VR do polohy **ON** (Zapnuto). Redukce vibrací se aktivuje při namáčknutí spouště do poloviny, kdy redukuje vliv otřesů fotoaparátu na kvalitu snímku v hledáčku a zjednodušuje proces zaměření objektu a zaostření v režimu autofokusu i manuálního ostření. Při panoramatickém fotografování je redukce vibrací použita pouze u pohybu, který není součástí panoramatu (např. při horizontálním panoramování je redukce vibrací použita pouze na vertikální chvění), čímž usnadňuje hladké panoramování fotoaparátu v širokém úhlu.



Redukci vibrací lze vypnout posunutím přepínače VR do polohy **OFF** (Vypnuto). Pokud je fotoaparát bezpečně upevněn na stativu, vypněte redukci vibrací. Pokud však není hlava stativu zajištěna nebo používáte-li monopod, ponechte ji zapnutou.

Objektivy s vestavěným CPU a s clonovými kroužky

V případě objektivů CPU vybavených clonovým kroužkem (☐ 158) zablokujte clonu na minimálním nastavení (nejvyšší clonové číslo).

Redukce vibrací

Pokud je aktivní redukce vibrací, nevypínejte fotoaparát a neodnímejte objektiv. Pokud dojde k přerušení napájení objektivu během aktivace redukce vibrací, může objektiv při chvění vydávat drčivý zvuk. Tento jev není příznakem poruchy a lze jej napravit odejmutím a opakovaným nasazením objektivu a následným zapnutím fotoaparátu.

Redukce vibrací se deaktivuje během nabíjení vestavěného blesku. Pokud je aktivována redukce vibrací, obraz v hledáčku může být po uvolnění spouště mírně rozmazaný. Tento jev není příznakem poruchy.

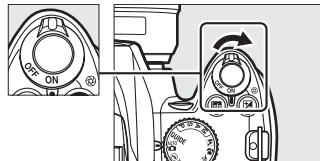
Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Vyberte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas. Dokud nebude zvolen datum a čas, nebude možné fotografovat.

1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialogové okno pro volbu jazyka.

Hlavní vypínač



2 Vyberte jazyk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte požadovaný jazyk, poté stiskněte tlačítko OK.



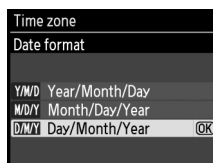
3 Vyberte časové pásmo.

Zobrazí se dialogové okno pro výběr časového pásma. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ označte místní časové pásmo (v poli UTC se zobrazuje rozdíl mezi zvoleným časovým pásmem a koordinovaným univerzálním časem (UTC) v hodinách) a stiskněte tlačítko OK.



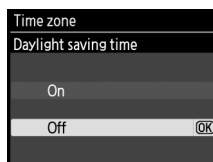
4 Zvolte formát data.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte pořadí, ve kterém se bude zobrazovat rok, měsíc a den. Stisknutím tlačítka OK přejděte k dalšímu kroku.



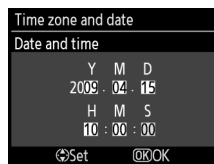
5 Zapnutí nebo vypnutí letního času.

Zobrazí se volby nastavení letního času. Letní čas je podle výchozího nastavení vypnutý; pokud se v místním časovém pásmu využívá letní čas, vyberte stisknutím tlačítka ▲ možnost On (Zapnuto), poté stiskněte tlačítko OK.



6 Nastavte datum a čas.

Zobrazí se dialogové okno, jaké je na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou položku, stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ změňte její nastavení. Stisknutím tlačítka OK potvrďte nastavení hodin a ukončete režim fotografování.



Menu nastavení

Nastavení jazyka a data/času lze kdykoliv změnit pomocí položek **Language (Jazyk)** (☐ 127) a **Time zone and date (Časové pásmo a datum)** (☐ 127) v menu nastavení.

Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem, který se podle potřeby nabíjí. Je-li instalována hlavní baterie, nebo je-li fotoaparát napájen z volitelného síťového zdroje EH-5a s použitím konektoru EP-5 (☐ 168). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí výstražné hlášení sdělující, že hodiny nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a hodiny byly resetovány. Nastavte hodiny na správné datum a čas.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto jejich údaj pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a dle potřeby resetujte.



Vložte paměťovou kartu

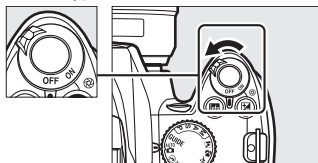
Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty Secure Digital (SD), které jsou k dostání samostatně.

1 Vypněte fotoaparát.

Vložení a vyjmutí paměťových karet

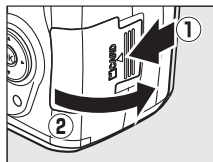
Před vložením a vyjmutím paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



2 Otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu.

Vysuňte kryt slotu paměťové karty (1) a otevřete slot (2).

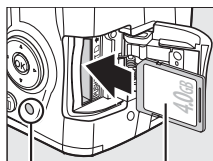


3 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu způsobem znázorněným na obrázku vpravo a zasuňte ji do slotu tak, aby zaklapla do určené polohy. Kontrolka přístupu na paměťovou kartu se rozsvítí na několik sekund. Zavřete kryt slotu pro paměťovou kartu.

Vložení paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů resp. převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto zkontrolujte správnou orientaci vkládané karty.



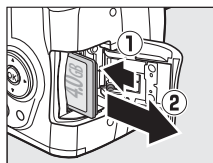
Přední strana

Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Pokud kartu používáte ve fotoaparátu poprvé, poté co byla používána nebo formátována v jiném zařízení, zformátujte kartu podle popisu na straně 21.

Vyjmutí paměťových karet

Po ujištění, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát, otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu a stisknutím kartu vysuňte (1). Kartu poté vyjměte rukou (2).



Formátování paměťové karty

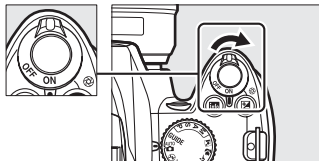
Paměťové karty je nutné naformátovat před prvním použitím nebo po jejich naformátování v jiných zařízeních. Kartu naformátujte podle dále uvedeného postupu.

✓ Formátování paměťových karet

Formátováním paměťových karet dojde k trvalému odstranění veškerých dat, která obsahují. Před dalším pokračováním zajistěte, aby byly všechny fotografie a další data, které chcete uchovat, bezpečně uloženy v počítači (☐ 105).

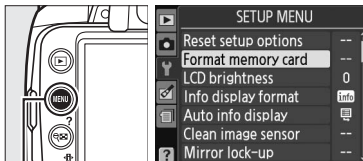
1 Zapněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



2 Zobrazte volitelná nastavení formátování.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu. Označte položku **Format memory card (Formátovat paměťovou kartu)** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►. Více informací o práci s menu naleznete na straně 11.



Tlačítko MENU

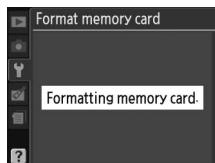
3 Označte možnost Yes (Ano).

Chcete-li postup ukončit bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **No (Ne)** a stiskněte tlačítko OK.



4 Stiskněte tlačítko OK.

Během formátování karty se zobrazuje hlášení, jako je na obrázku vpravo. *Nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte zdroj energie, dokud nebude formátování ukončeno.*



✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití mohou být velmi teplé. Při vyjímání karty z fotoaparátu dbejte opatrnosti.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování nebo nahrávání, mazání nebo kopírování dat do počítače nevyjímejte z fotoaparátu paměťové karty, nevypínejte fotoaparát, ani neodpojujte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, zabraňte jejímu pádu, ani ji nevystavujte silným mechanickým nárazům.
- Na pouzdro karty nevyvíjejte sílu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte účinkům vody, tepla, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.

✍ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou opatřeny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana proti nežádoucímu vymazání dat. Pokud se tento spínač nachází v poloze „lock“, paměťovou kartu nelze naformátovat, ani nelze ukládat či mazat fotografie (při pokusu o spuštění závěrky se ozve pípnutí). Chcete-li paměťovou kartu odblokovat, nastavte spínač do polohy „zápis“.



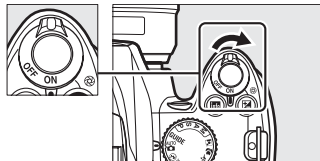
Spínač ochrany proti zápisu

Nastavení zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven voliče dioptrické korekce hledáčku pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým dispozicím uživatele. Před zaměřením snímku v hledáčku se ujistěte, zda je displej v hledáčku zaostřen.

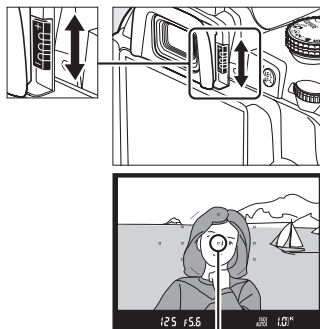
- 1 Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.**

Hlavní vypínač







- 2 Zaostřete hledáček.**

Posouvejte volič dioptrické korekce hledáčku nahoru a dolů, dokud nejsou indikace v hledáčku a zaostřovací bod zcela zaostřeny. Pokud s voličem manipulujete a zároveň máte oko přiložené k hledáčku, buďte opatrní, abyste si neporanili oči prsty nebo nehty.



Zaostřovací pole

Úprava zaostření hledáčku


Pokud nelze hledáček zaostřit podle výše uvedeného popisu, vyberte režim single-servo AF (**AF-S**;  42), single-point AF ( 45) a středové zaostřovací pole ( 46), poté zaměřte objekt s vysokým kontrastem do středového zaostřovacího pole a zaostřete fotoaparát namáčknutím spouště do poloviny. Při zaostřeném fotoaparátu posouvejte volič dioptrické korekce hledáčku, dokud nedosáhnete jasného zaostření objektu v hledáčku. V případě nutnosti lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních objektivů ( 166).





Základy fotografování a přehrávání

Fotografování způsobem „zaměř a stiskni“ (režimy ^{AUTO} a)

Tato část popisuje fotografování v automatickém režimu ^{AUTO}, neboli v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, kdy fotoaparát sám řídí většinu nastavení podle podmínek, a kdy se při nedostatečném osvětlení použije blesk. Chcete-li fotografovat s vypnutým bleskem a zároveň ponechat řízení ostatních nastavení na fotoaparátu, vyberte režim režim Auto (vypnutý blesk) otočením voliče provozních režimů do polohy .

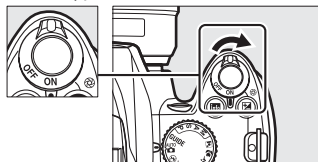


Krok 1: Zapnutí fotoaparátu


1 Zapněte fotoaparát.

Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí obrazovka informací.







Hlavní vypínač



2 Zkontrolujte stav baterie.

Zkontrolujte stav baterie na obrazovce informací nebo v hledáčku (pokud je monitor vypnutý, zapněte obrazovku informací stisknutím tlačítka ; pokud se monitor nezapne, je baterie vybitá a je nutné ji dobít).



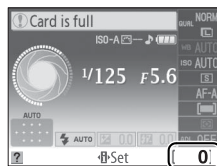
Obrazovka informací	Hledáček	Popis
	—	Baterie je zcela nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Baterie je téměř vybitá. Připravte si náhradní zcela nabitou baterii nebo nabijte stávající baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá; spoušť je deaktivována. Nabijte nebo vyměňte baterii.

3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Na obrazovce informací a v hledáčku se zobrazuje počet snímků, které lze ještě uložit na paměťovou kartu. Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Pokud není k dispozici dostatek paměti pro uložení dalších fotografií při aktuálním nastavení, zobrazí se výstraha. Dokud nevměníte paměťovou kartu (☐ 20) nebo nesmažete fotografie (☐ 33, 101), nebude možné pořídit další snímky.

Pokud na paměťové kartě zbývá dostatek volného místa pro zaznamenání tisíce nebo více snímků při aktuálním nastavení, počet zbývajících snímků bude zobrazen v tisících, zaokrouhlený na nejbližší nižší stovku (pokud je na paměťové kartě například volné místo pro 1 260 snímků, počítadlo snímků zobrazí údaj 1.2 K).



Automatické vypnutí expoziometru

Podle výchozího nastavení se hledáček a obrazovka informací vypnou, pokud je fotoaparát nečinný po dobu osmi sekund (automatické vypnutí expoziometru), čímž se sníží zátěž baterie. Chcete-li znovu aktivovat displej, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 29).





Čas, po jehož uplynutí dojde k automatickému vypnutí expoziometrů, lze nastavit pomocí položky **Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)** v menu nastavení (☐ 130).

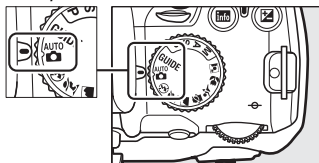
Čištění obrazového snímače

Podle výchozího nastavení fotoaparát při každém zapnutí a vypnutí spustí vibraci nízkoprůchodového filtru pokrývajícího obrazový snímač a odstraní tak usazený prach (☐ 170).

Krok 2: Vyberte režim ^{AUTO} nebo

Chcete-li fotografovat tam, kde je použití blesku zakázáno, fotografovat děti nebo zachytit přirozené světlo za nepříznivých světelných podmínek, nastavte volič provozních režimů do polohy . V ostatních případech nastavte volič provozních režimů do polohy ^{AUTO} .

Volič provozních režimů



Režim 



Režim ^{AUTO} 



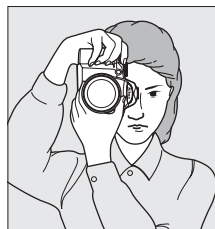
Krok 3: Vytvořte kompozici snímku


1 Připravte si fotoaparát.

Při komponování snímku v hledáčku držte grip pravou rukou a levou rukou podepřete tělo nebo objektiv aparátu. Lokty držte lehce opřené o tělo a jednu nohu umístěte o půl kroku před druhou pro lepší stabilitu horní části těla.



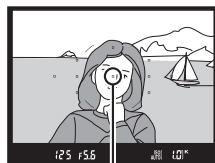
Při vytváření kompozice snímku na výšku (portrét) držte fotoaparát způsobem znázorněným na obrázku vpravo.



Při slabém osvětlení se čas závěrky v režimu  prodlužuje; je doporučeno použít stativ.

2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku v hledáčku tak, aby se hlavní objekt nacházel alespoň v jednom z jedenácti zaostřovacích polí.

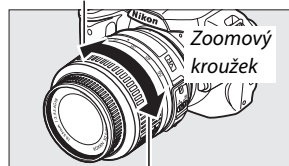


Zaostřovací pole

Používání zoomu

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby vyplnil větší část plochy snímku, nebo jej zmenšíte, aby se zvětšila plocha viditelná na konečné fotografii (chcete-li objekt zvětšit, resp. zmenšit, nastavte značku pro odečítání ohniskových vzdáleností objektivu na delší, resp. kratší ohniskovou vzdálenost).

Zvětšení snímku



Zmenšení snímku

Krok 4: Zaostrování

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole. Pokud objekt není dostatečně osvětlen, může dojít k vyklopení blesku a k rozsvícení pomocného AF reflektoru.



2 Zkontrolujte indikace v hledáčku.



Po dokončení ostření se zaostřovací pole na krátkou chvíli zvýrazní, ozve se zvukový signál a v hledáčku se zobrazí indikace zaostření (●).

Indikace zaostření	Popis
●	Objekt zaostřen.
● (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit. Viz strana 42.



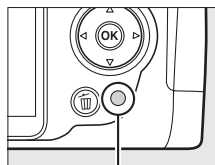
Indikace
zaostření

Kapacita
vyrovnávací paměti

Při namáčknutí spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí zbývající počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti („“;  54).

Krok 5: Fotografujte

Pozvolným domáčknutím tlačítka spouště uvolníte závěrku a zaznamenejte snímek. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle krytu slotu paměťové karty a fotografie se na několik sekund zobrazí na monitoru (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotografie z monitoru automaticky zmizí). *Dokud kontrolka přístupu nezhasne a snímek není uložen, nevysouvejte paměťovou kartu, ani neodpojujte zdroj napájení.*

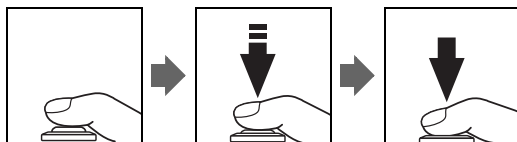


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu




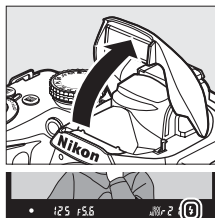
Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Chcete-li exponovat snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Vestavěný blesk

Pokud správná expozice v režimu  vyžaduje dodatečné osvětlení, při namáčknutí spouště do poloviny se vestavěný blesk automaticky vyklopí do pracovní polohy. Při vyklopení blesku lze fotografovat pouze tehdy, pokud se zobrazuje indikace připravenosti k záblesku (⚡). Pokud se indikace připravenosti blesku nezobrazuje, blesk se nabíjí; krátce odsuňte prst z tlačítka spouště a proveďte nový pokus.



Pokud blesk nepoužíváte, můžete šetřit baterii navrácením blesku do zavěšené polohy jemným stisknutím dolů tak, aby zaklapla západka.



Používání blesku

Více informací o způsobu používání blesku naleznete na straně 58.

Tvůrčí fotografie (Motivové programy)

Fotoaparát nabízí výběr „motivových“ programů. Při výběru motivového programu budou automaticky optimalizována nastavení podle vybrané scény. Kreativní fotografie tak představuje pouhé vybrání režimu, vytvoření kompozice a fotografování, jak je popsáno na stranách 25–29.

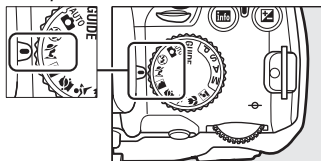


■ ■ Volič provozních režimů

Pomocí voliče režimů lze zvolit následující typy záběrů:

	Režim
	Portrait (Portrét)
	Landscape (Krajina)
	Child (Dítě)
	Sports (Sporty)
	Close up (Makro)
	Night portrait (Noční portrét)

Volič provozních režimů



■ ■ Motivové programy

Portrait (Portrét)



Vhodný pro portréty s měkkými, přirozeně vypadajícími tělovými tóny. Pokud je objekt daleko od pozadí nebo použijete teleobjektiv, budou detaily pozadí změkčené tak, aby kompozici propůjčily hloubku.

Landscape (Krajina)



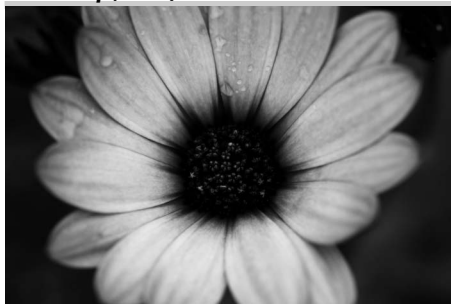
Vhodný pro živé snímky krajiny za denního světla. Vestavěný blesk a pomocný AF reflektor jsou vypnuty; při slabém světle doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

Child (Dítě)



Vhodný pro momentky dětí. Oděv a detaily pozadí jsou reprodukovány v živých barvách, zatímco tělové odstíny zůstávají měkké a přirozené.

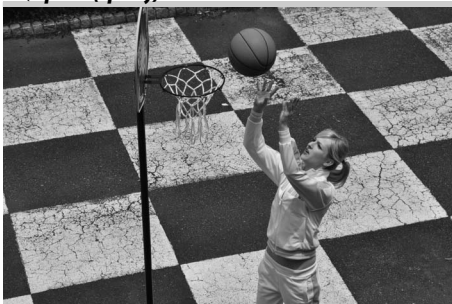
Close up (Makro)



Vhodný k fotografování květů, hmyzu a jiných malých objektů zblízka (pro zaostření na velmi malé vzdálenosti lze použít makroobjektiv). Je doporučeno použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.



Sports (Sporty)




Krátké časy závěrky zmrazí pohyb při snímcích dynamických sportů, čímž se dosáhne ostrého zobrazení hlavního objektu. Vestavěný blesk a pomocný AF reflektor jsou vypnuty.

Night portrait (Noční portrét)



Vhodný pro dosažení přirozené rovnováhy mezi hlavním objektem a pozadím u portrétů fotografovaných při slabém osvětlení. Je doporučeno použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

Základy přehrávání

Podle výchozího nastavení jsou fotografie automaticky zobrazeny po dobu 4 s po stisknutí spouště. Pokud na monitoru není zobrazena žádná fotografie, lze aktuální snímek zobrazit stisknutím tlačítka .



1 Stiskněte tlačítko .




Fotografie se zobrazí na monitoru.

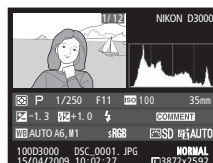


Tlačítko .

2 Zobrazení dalších snímků.

Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítka  nebo  nebo otočením příkazového voliče.


Chcete-li zobrazit další informace o aktuálním snímku, stiskněte tlačítka  a  ( 92).



Chcete-li ukončit přehrávání a navrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Smazání nechtěných fotografií




Chcete-li vymazat aktuálně zobrazenou fotografii na monitoru, stiskněte tlačítko . Pamatujte na to, že smazané fotografie již nelze obnovit.

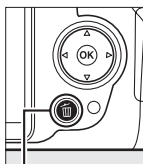
1 Zobrazte fotografii.

Zobrazte fotografii, kterou chcete vymazat, podle pokynů na předchozí straně.



2 Smažte fotografii.




Stiskněte tlačítko . Zobrazí se potvrzující dialogové okno; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a obnovíte režim přehrávání (chcete-li ukončit postup bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko ).



Tlačítko 



Mazání snímků

Chcete-li vymazat vybrané snímky ( 102), všechny snímky pořízené ve vybraný den ( 103) nebo všechny snímky v aktuálním adresáři přehrávání ( 117), vyberte položku **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání.



G Režim průvodce

Menu s průvodcem

Menu s průvodcem poskytuje přístup k celé řadě často používaných a praktických funkcí. Nejvyšší úroveň menu s průvodcem se zobrazí při nastavení voliče provozních režimů do polohy **GUIDE**.



K dispozici je výběr z následujících menu:

Shoot (Fotografovat)	View/delete (Zobrazit/vymazat)	Set up (Nastavení)
Exponujte.	Zobrazte nebo vymažte snímky.	Změňte nastavení fotoaparátu.

Indikace stavu baterie 25

Režim fotografování: V symbolu režimu fotografování se zobrazuje indikace režimu průvodce.

Počet zbývajících snímků (26)








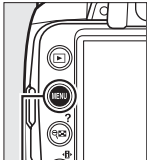
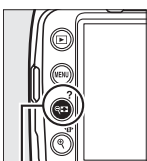
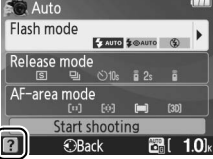
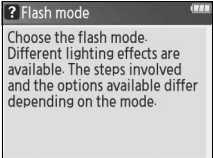
Režim průvodce

V případě otočení voliče provozních režimů na jiné nastavení nebo vypnutí fotoaparátu bude režim průvodce resetován na **Easy operation (Snadná obsluha) > Auto (Automaticky)**. Pokud nevyberete žádnou jinou položku při stisknutí tlačítka spouště, fotoaparát bude pořizovat snímky v režimu auto. V případě vypnutí monitoru lze nejvyšší úroveň menu zobrazit stisknutím tlačítka MENU. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý při nečinnosti, vyberte v menu s průvodcem položku **Set up (Nastavení) > Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)**.

Zobrazení nejvyšší úrovně menu s průvodcem

Do nejvyšší úrovně menu s průvodcem se můžete kdykoli navrátit stisknutím tlačítka MENU.

Během zobrazení menu s průvodcem lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis	
Označení položek		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označe položky v menu s průvodcem.	
		Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ označe položky v obrazovkách podobných té, která se zobrazuje vpravo.	
Výběr označené položky		Stisknutím tlačítka OK vyberte označenou položku.	
Návrat k předchozí obrazovce		Stisknutím tlačítka ◀ se navraťte k předchozí obrazovce.	
		Chcete-li ukončit postup a navrátit se k předchozímu zobrazení z obrazovek podobných té, která je znázorněna na obrázku vpravo, označe symbol ↻ a stiskněte tlačítko OK.	
Návrat do menu nejvyšší úrovně	 Tlačítko MENU	Stisknutím tlačítka MENU se navrátíte do nejvyšší úrovně menu s průvodcem.	
Zobrazení nápovědy	 Tlačítko ? (nápověda)	Pokud se v levém spodním rohu monitoru zobrazuje symbol ?, zobrazíte nápovědu stisknutím tlačítka ? (nápověda). Po dobu stisknutí tlačítka se zobrazuje popis aktuálně vybrané položky nebo menu. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ procházejte položkami na displeji.	 symbol ? (nápověda) 

Fotografování: Pořizování snímků v menu s průvodcem

Chcete-li pořizovat snímky s nastavením vyhovujícím dané scéně, vyberte položku **Shoot (Fotografovat)**.



V nejvyšší úrovni menu s průvodcem označte položku **Shoot (Fotografovat)**, poté stisknutím tlačítka OK zobrazte následující volitelná nastavení:

Easy operation (Snadná obsluha)

Auto (Automaticky)	Close-ups (Makro)	Landscapes (Krajiny) ^{1,2}
No flash (Bez blesku)	Sleeping faces (Výběr obličejů)	Portraits (Portréty)
Distant subjects (Vzdálené objekty) ^{1,2}	Moving subjects (Vzdálené objekty) ^{1,2}	Night portrait (Noční portrét)

Advanced operation (Pokročilá obsluha) ³

Soften backgrounds (Změkčená pozadí): Nastavte clonu	
Freeze motion (people) (Zmrazení pohybu (lidé)): Vyberte čas závěrky	
Freeze motion (vehicles) (Zmrazení pohybu (vozidla)): Vyberte čas závěrky	

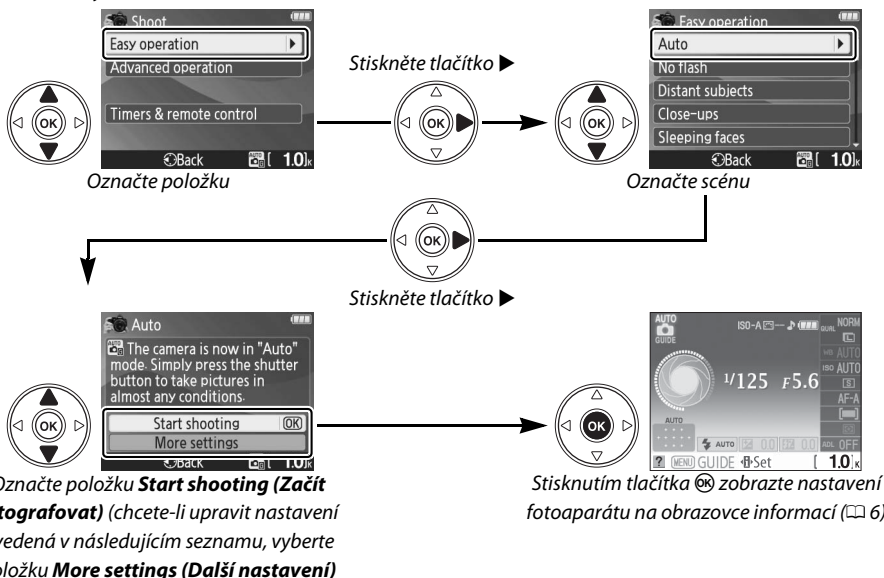
Timers & remote control (Časovače a dálkové ovládání)

Single frame (Jednotlivé snímky)
Continuous (Sériové snímání)
10-second self-timer (10-secundová samospoušť)
Delayed remote (Dálkové ovládání se zpožděním)
Quick-response remote (Dálkové ovládání s rychlou reakcí)

- 1 Vestavěný blesk se vypne automaticky. Volitelné externí blesky lze stále používat (☐ 162).
- 2 Pomocný AF reflektor (☐ 43) se vypne automaticky.
- 3 Pokud objekt není dostatečně osvětlený, můžete zvýšit citlivost způsobem popsáním na straně 62 po vybrání položky **Start shooting (Začít fotografovat)**.



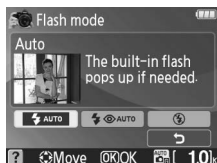
Postup výběru scény (v tomto příkladu se používá režim **Easy operation (Snadná obsluha)** > **Auto (Automaticky)**):



■ Další nastavení

Po vybrání položky **More settings (Další nastavení)** můžete nastavit následující parametry:

Flash mode (Zábleskový režim)¹



Picture Control

(Optimalizace snímků)²



Release mode (Snímací režim)



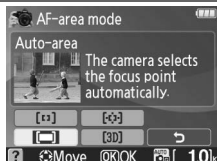
Exposure compensation

(Korekce expozice)²



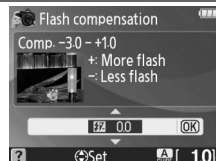
AF-area mode

(Režim činnosti zaostřovacích polí)



Flash compensation

(Korekce zábleskové expozice)²



- 1 Režimy, které jsou k dispozici, se mění v závislosti na možnosti fotografování vybrané v režimu průvodce.
- 2 Pouze v režimu **Advanced operation (Pokročilá obsluha)**.

Zobrazení nejvyšší úrovně menu s průvodcem

Do nejvyšší úrovně menu s průvodcem se můžete kdykoli navrátit stisknutím tlačítka **MENU**.

Zobrazit/vymazat: Zobrazení a mazání snímků v režimu průvodce

Chcete-li zobrazit nebo vymazat snímky, vyberte položku **View/delete (Zobrazit/vymazat)**.



V nejvyšší úrovni menu s průvodcem označte položku **View/delete (Zobrazit/vymazat)**, poté stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte následující volitelná nastavení:

View single photos (Zobrazit jednotlivé snímky)

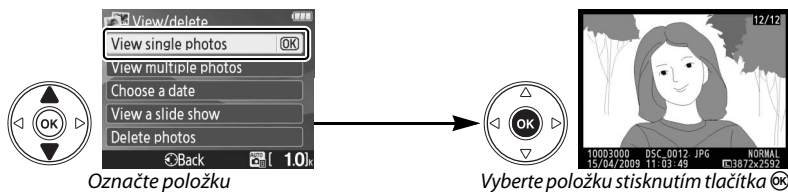
View multiple photos (Zobrazit více snímků)

Choose a date (Zvolit datum)

View a slide show (Zobrazit prezentaci)

Delete photos (Vymazat snímky)

Postup výběru položky (v tomto příkladu je použita položka **View single photos (Zobrazit jednotlivé snímky)**):

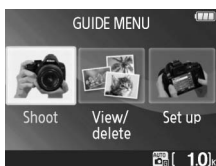


Zobrazení nejvyšší úrovně menu s průvodcem

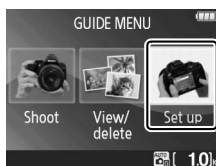
Do nejvyšší úrovně menu s průvodcem se můžete kdykoli navrátit stisknutím tlačítka **MENU**.

Nastavit: Změna nastavení fotoaparátu v menu s průvodcem

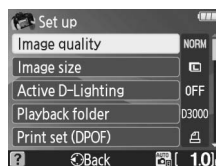
Chcete-li naformátovat paměťové karty nebo upravit nastavení fotoaparátu, vyberte položku **Set up (Nastavit)**.



Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu s průvodcem



Označte položku **Set up (Nastavit)**



Stisknutím tlačítka OK zobrazíte volitelná nastavení

V nejvyšší úrovni menu s průvodcem označte položku **Set up (Nastavit)**, poté stisknutím tlačítka OK zobrazíte následující volitelná nastavení:

Image quality (Kvalita obrazu)

Image size (Velikost obrazu)

Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)

Playback folder (Adresář pro přehrávání)

Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))

Format memory card (Formátovat paměťovou kartu)

LCD brightness (Jas LCD)

Info background color (Barva informačního pozadí)

Auto info display (Automatické zobrazování informací)

Video mode (Režim video)

Time zone and date (Časové pásmo a datum)

Language (Jazyk)

Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)

Beep (Pípnutí)

Date imprint (Vkopírování data)

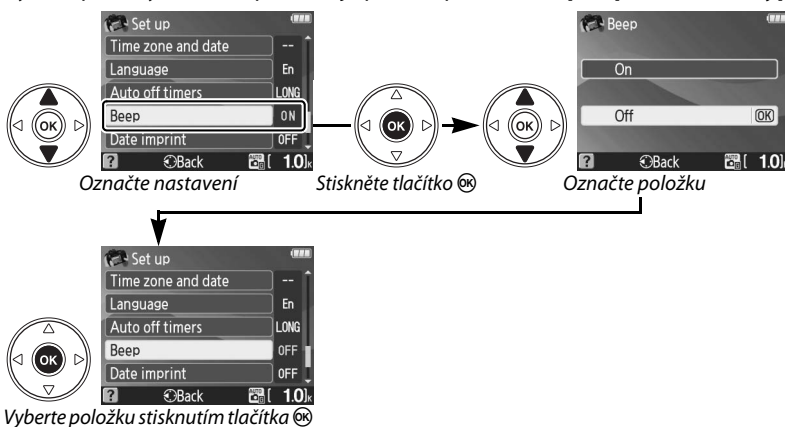
No memory card? (Žádná paměťová karta?)

Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi) *

* Dostupné pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi.

Změny jiných nastavení, než **Playback folder (Adresář pro přehrávání)**, **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))**, **Format memory card (Formátovat paměťovou kartu)**, **Video mode (Režim Video)**, **Time zone and date (Časové pásmo a datum)**, **Language (Jazyk)**, **No memory card? (Žádná paměťová karta?)** a **Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi)** platí pouze v režimu průvodce a neprojevují se v ostatních režimech fotografování.

Postup výběru položky (v tomto příkladu je použita položka **Beep (Pípnutí) > Off (Vypnuto)**):



Zobrazení nejvyšší úrovně menu s průvodcem

Do nejvyšší úrovně menu s průvodcem se můžete kdykoli navrátit stisknutím tlačítka MENU.



Fotografování pro pokročilé (všechny režimy)

Zaostření

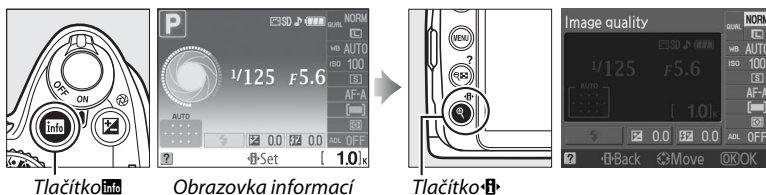
Zaostření lze upravit automaticky nebo manuálně (viz „Focus Mode (Zaostřovací režim),“ níže). Uživatel může rovněž zvolit zaostřovací pole pro automatické nebo ruční zaostřování (☐ 46), nebo použít blokaci zaostření za účelem změny kompozice po zaostření (☐ 46).

Focus Mode (Zaostřovací režim)

K dispozici je výběr mezi automatickým a manuálním zaostřovacím režimem.

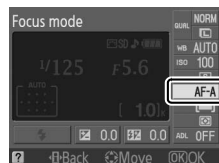
1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Set** umístěte kurzor na obrazovku informací.



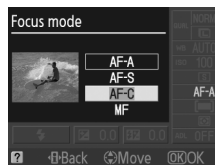
2 Zobrazte volitelná nastavení zaostřovacího režimu.

V obrazovce informací označte aktuální zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte zaostřovací režim.

Vyberte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko **OK**. Pamatujte na to, že položky **AF-S** a **AF-C** jsou k dispozici pouze v režimech **P**, **S**, **A**, a **M**.



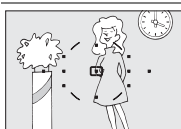
Položka	Popis
AF-A Auto-servo AF	Fotoaparát automaticky vybere režim single-servo AF pro statický objekt a continuous-servo AF pro objekt v pohybu.
AF-S Single-servo AF	Pro stacionární objekty. Zaostření je blokováno namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Závěrku lze uvolnit pouze tehdy, když je fotoaparát schopen zaostřit.
AF-C Continuous-servo AF	Pro pohybující se objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Závěrku lze uvolnit pouze tehdy, když je fotoaparát schopen zaostřit.
MF Manual focus	Manuální zaostření (☐ 48).

Continuous-servo AF

V režimu **AF-C** nebo když je v režimu **AF-A** zvoleno kontinuální zaostřování, dává fotoaparát vyšší prioritu zaostření (má širší zaostřovací rozsah) než v režimu **AF-S** a závěrka může být uvolněna ještě před zobrazením indikace zaostření.

Jak dosáhnout vynikajících výsledků s autofokusem

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za následujících podmínek. Spuštění závěrky může být deaktivováno v případě, že fotoaparát není za těchto podmínek schopen zaostřit, nebo se může zobrazit indikace zaostření (●) a následný zvukový signál, který umožní spuštění závěrky, i když objekt ještě není zaostřen. V takových případech zaostřete manuálně (☐ 48) nebo použijte blokaci zaostření (☐ 46) pro zaostření na jiný objekt v stejné vzdálenosti a následně re-kompozici snímku.



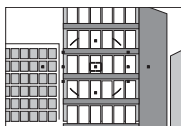
Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.

Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.



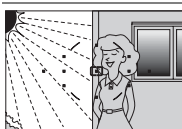
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.

Příklad: Objekt je uvnitř klece.



V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.

Příklad: Řady oken v mrakodrapu.



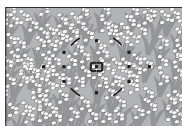
Zaostřovací pole obsahuje oblasti s ostře kontrastujícím jasem.

Příklad: Polovina objektu je ve stínu.



Objekty v pozadí se zobrazují větší než fotografovaný objekt.

Příklad: za objektem se v záběru nachází stavba.



Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.

Příklad: Záhon květin nebo jiné malé objekty nebo objekty s nedostatečně rozdílným jasem.

✓ Pomocný AF reflektor

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, pomocný AF reflektor se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky rozsvítí, aby usnadnil činnost autofokusu. Pomocný AF reflektor se nerozsvítí v následujících případech:

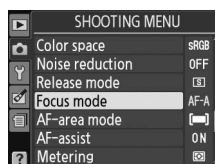
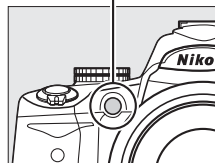
- Během činnosti autofokusu v režimu continuous-servo nebo při manuálním zaostřování
- V režimech fotografování, ve kterých nelze pomocný AF reflektor použít (☐ 176)
- Pokud bylo u položky **AF-assist (Pomocný AF reflektor)** v menu fotografování vybráno nastavení **Off (Vypnuto)**. (☐ 122)

Reflektor má dosah od 0,5–3,0 m; pokud používáte reflektor, použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 18–200 mm a odstraňte sluneční clonu.

✎ Focus mode (Zaostřovací režim)

Zaostřovací režim lze vybrat také v menu fotografování (☐ 119).

Pomocný AF reflektor



✎ Reprodukter zvukové signalizace

Položka **Beep (Pípnutí)** v menu nastavení (☐ 131) se používá k zapínání a vypínání reproduktoru zvukové signalizace.

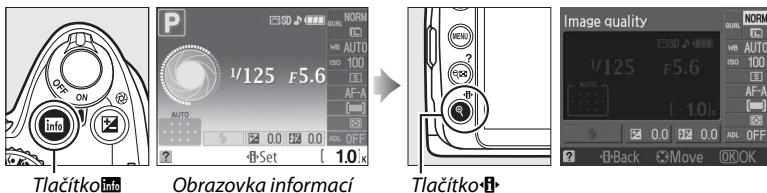


AF-Area Mode (Režim činnosti zaostrovacích polí)

Zvolte způsob výběru zaostrovacího pole pro autofokus.

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Set** umístěte kurzor na obrazovku informací.



2 Zobrazení volitelných nastavení režimu činnosti zaostrovacích polí.

V obrazovce informací označte aktuální režim činnosti zaostrovacích polí a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zvolte režim činnosti zaostřovacích polí.

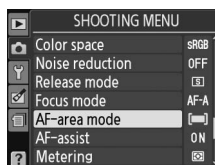
Označte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **OK**. Položka **[3D] 3D-tracking (11 points) (3D-tracking (11 bodů))** není k dispozici v případě vybrání zaostřovacího režimu **AF-S**.



Položka	Popis
Single point [13] (Jedno zaostřovací pole)	Uživatel vybere zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče ([46]); fotoaparát zaostří na objekt pouze ve vybraném zaostřovacím poli. Použijte pro statické objekty.
Dynamic area [C] (Dynamické zaostřovací pole)	V zaostřovacích režimech AF-A a AF-C uživatel vybere zaostřovací pole manuálně ([46]), ale pokud objekt na krátkou dobu opustí vybrané pole, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Použijte pro nahodile se pohybující objekty. V zaostřovacím režimu AF-S uživatel vybere zaostřovací pole manuálně ([46]); fotoaparát zaostří na objekt pouze ve vybraném zaostřovacím poli.
Auto-area [M] výběr zaostřovacího pole)	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vybere zaostřovací pole.
3D-tracking [3D] (3D-tracking (11 bodů))	V zaostřovacích režimech AF-A a AF-C uživatel vybírá zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče ([46]). V případě pohybu objektu po zaostření fotoaparát vybere pomocí funkce 3D-tracking nové zaostřovací pole s udržení blokace zaostření na původní objekt po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, uvolněte tlačítko spouště a změňte kompozici snímku tak, aby se objekt znovu nacházel ve vybraném zaostřovacím poli.

AF-Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)

Režim činnosti zaostřovacích polí lze vybrat také v menu fotografování ([119]). Režimy činnosti zaostřovacích polí vybrané v jiných fotografických režimech, než je **P**, **S**, **A** nebo **M** budou při výběru jiného režimu fotografování restovány.



3D-tracking (11 Points) (3D-tracking (11 bodů))

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží informace o barvách v okolí zaostřovacího pole. V důsledku toho nemusí funkce 3D-tracking poskytovat požadované výsledky pro objekty, které mají stejnou barvu jako pozadí.

Volba zaostřovacího pole

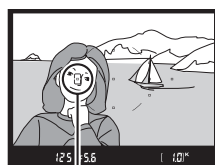
V manuálním zaostřovacím režimu, nebo je-li autofokus kombinován s režimem činnosti zaostřovacích polí s výjimkou **[AF] Auto-area (Automatický výběr zaostřovacího pole)**, můžete vybírat z 11 zaostřovacích polí, která umožňují kompozice s hlavním objektem prakticky kdekoli v záběru.

- 1 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí jiný než **[AF] Auto-area (Automatický výběr zaostřovacího pole)** (☞ 44).



- 2 Vyberte zaostřovací pole.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací pole v hledáčku nebo na obrazovce informací. Stisknutím tlačítka **[OK]** vyberte centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole



Blokace zaostření

Blokaci zaostření lze použít ke změně kompozice po zaostření v režimech AF-A, AF-S a AF-C (☞ 41), což umožní zaostřit na objekt, který nebude v zaostřovacím poli výsledné kompozice. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí režimu autofokus (☞ 42), můžete rovněž zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a pak pomocí blokace zaostření změnit kompozici fotografie. Blokace zaostření je nejúčinnější, pokud je v režimu činnosti zaostřovacích polí vybrána jiná možnost než **[AF] Auto-area (Automatický výběr zaostřovacího pole)** (☞ 44).

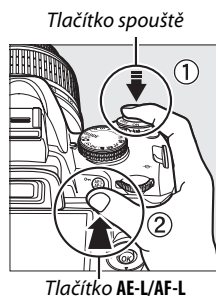
- 1 Zaostření.

Objekt umístěte do vybraného zaostřovacího pole, poté aktivujte zaostření namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Zkontrolujte, zda se v hledáčku zobrazuje indikace zaostření (●).



2 Blokace zaostření.

Zaostřovací režimy AF-A a AF-C: Při namáčknutém tlačítku spouště do poloviny (1) provedte stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (2) blokadu zaostření a expozice (v hledáčku se zobrazí ikona **AE-L**). Během stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L** zůstane zaostření blokováno i v případě pozdějšího odsunutí prstu z tlačítka spouště.



Zaostřovací režim AF-S: Zaostření se automaticky zablokuje, pokud se zobrazí indikace zaostření a zůstane blokováno, dokud neuvolníte tlačítko spouště. Zaostření lze blokovat také stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (viz výše).

3 Změňte kompozici snímku a fotografujte.

Zaostření zůstane blokováno mezi snímky, pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny (**AF-S**) nebo pokud podržíte stisknuté tlačítko **AE-L/AF-L** a umožníte tak pořízení několika snímků za sebou při stejném nastavení zaostření.



Je-li aktivní blokace zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. V případě pohybu objektu zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Tlačítko AE-L/AF-L

Položka **Buttons (Tlačítka)** > **AE-L/AF-L** v menu nastavení (☰ 135) určuje způsob chování tlačítka **AE-L/AF-L**.

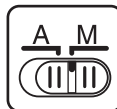
Manuální zaostřování

Manuální zaostřování lze používat, pokud nepoužíváte objektiv AF-S nebo AF-I, případně pokud autofokus nezajistí požadované výsledky (□ 42).

1 Nastavte přepínač zaostřovacího režimu objektivu.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem A-M nebo M/A-M, nastavte přepínač do polohy **M**.

Přepínač A-M

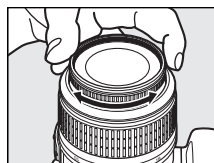


Přepínač M/A-M



2 Zaostřete

Chcete-li provést manuální zaostření, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nebude obraz zobrazený na prázdné matnici hledáčku zaostřen. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy obraz není zaostřen.



Objektivy AF-S

Uživatelé objektivů AF-S (včetně objektivu AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR použitého v tomto návodu pro ilustrativní účely; □ 191) mohou zvolit manuální zaostření jednoduchým nastavením přepínače zaostřovacího režimu do polohy **M**.

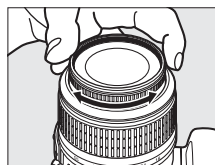
M/A

Pokud objektiv podporuje režim M/A (autofokus s manuálním potlačením a prioritou manuálního ostření), lze manuální zaostření zvolit též nastavením zaostřovacího režimu fotoaparátu na **MF** (manuální zaostření; □ 41). Zaostření pak lze upravit manuálně, bez ohledu na režim vybraný na objektivu.

■ Elektronický dálkoměr

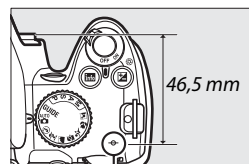
Má-li použitý objektiv maximální zaclonění f/5,6 nebo vyšší, lze pro kontrolu správného zaostření objektu ve vybraném zaostřovacím poli použít indikaci zaostření v hledáčku (lze vybrat libovolné z 11 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčkněte do poloviny tlačítko spouště a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●).

Pamatujte na to, že při fotografování objektů uvedených na straně 42 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, že objekt není zaostřen; v takových případech potvrďte zaostření v hledáčku.



✎ Pozice obrazové roviny

Chcete-li určit vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, změřte ji pomocí značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny

✎ Indikace expozice

Je-li to požadováno, lze pomocí indikace expozice určit, zda se zaostřovací pole pro manuální zaostření nachází před nebo za objektem (☐ 132).



Kvalita a velikost obrazu

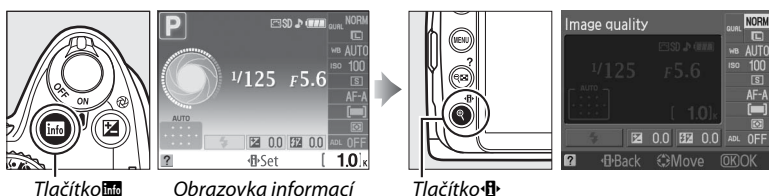
Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jak velké místo bude každá fotografie zabírat na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků lze na paměťovou kartu uložit méně (📄 177).

Image Quality (Kvalita obrazu)

Vybírejte formát souboru a kompresní poměr (kvalitu obrazu).

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



2 Zobrazte volitelná nastavení kvality obrazu.

V obrazovce informací označte aktuální kvalitu obrazu a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vybírejte typ souboru.

Označte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko **OK**.



Položka	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nezpracovaná 12-bitová data z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Tuto položku vyberte pro snímky, které budou zpracovány v počítači.
JPEG fine (vysoká kvalita)	JPEG	Záznam snímků ve formátu JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (vysoká kvalita obrazu).
JPEG normal (normální kvalita)		Záznam snímků ve formátu JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG basic (základní kvalita)		Záznam snímků ve formátu JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).

Položka	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)+ JPEG basic (základní kvalita)	NEF/ JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.

Snímky NEF (RAW)

Pamatujte na to, že volitelné nastavení velikosti obrazu neovlivňuje velikost souborů NEF (RAW) nebo NEF (RAW)+JPEG. Vkopírování data (☐ 136) není k dispozici pro nastavení kvality obrazu u souborů ve formátu NEF (RAW) nebo NEF (RAW)+JPEG.

Snímky NEF (RAW) lze zobrazit ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru, například Capture NX 2 (dodávaný samostatně; ☐ 167) nebo ViewNX (k dispozici na dodávaném disku Software Suite CD). JPEG kopie snímků NEF (RAW) mohou být vytvořeny pomocí položky **NEF (RAW) processing (Zpracování snímků NEF (RAW))** v menu Retouch (☐ 149).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

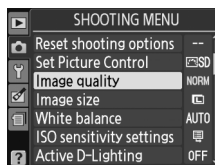
Při zobrazování snímků ve fotoaparátu pořízených ve formátu **NEF (RAW) + JPEG basic (základní kvalita)** se zobrazují pouze snímky JPEG. Při vymazání fotografií pořízených s těmito nastaveními budou vymazány snímky NEF i JPEG.

Názvy souborů

Fotografie jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve tvaru „DSC_####.xxx,“ kde #### je čtyřmístné číslo od 0001 do 9999, přiřazené automaticky fotoaparátem ve vzestupném pořadí a xxx je jednou z následujících abecedních přípon: „NEF“ pro snímky NEF, „JPG“ pro snímky JPEG nebo „AVI“ pro stop-motion animace. Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení **NEF (RAW) + JPEG basic (základní kvalita)** mají stejné názvy, avšak odlišné přípony. Malé kopie vytvořené pomocí položky malého snímku v menu Retouch používají názvy souborů začínající písmeny „SSC_“ a končící příponou „JPG“ (např. „SSC_0001.JPG“). Stop-motion animace používají názvy souborů začínající písmeny „ASC_“ (např. „ASC_0001.AVI“); snímky zaznamenané pomocí jiných položek v menu Retouch používají názvy začínající písmeny „CSC“ (např. „CSC_0001.JPG“). Snímky zaznamenané pomocí položky **Color space (Barevný prostor)** nastavené na **Adobe RGB** (☐ 121) v menu fotografování používají názvy začínající podtržítkem (například „_DSC0001.JPG“).

Menu fotografování

Kvalitu obrazu lze nastavit také pomocí položky **Image quality (Kvalita obrazu)** v menu fotografování (☐ 119).



Tlačítko Fn

Kvalitu a velikost obrazu lze upravit také stisknutím tlačítka **Fn** (☺) a otáčením příkazového voliče (☐ 134).

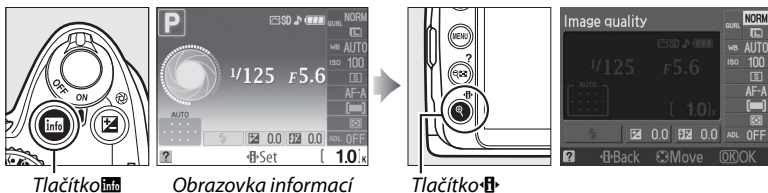


Image Size (Velikost obrazu)

Velikost obrazu je udávána v pixelech.

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



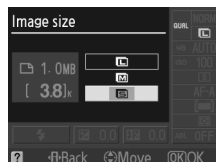
2 Zobrazení volitelných nastavení velikosti obrazu.

Na obrazovce informací označte aktuální velikost obrazu a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zvolte velikost obrazu.

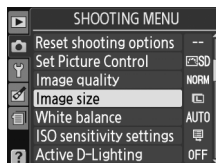
Označte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko **OK**.



Velikost obrazu	Velikost (pixely)	Přibližná velikost při tisku s rozlišením 200 dpi
Large (Velký)	3 872 × 2 592	49,2 × 32,9 cm
Medium (Střední)	2 896 × 1 944	36,8 × 24,7 cm
Small (Malý)	1 936 × 1 296	24,6 × 16,5 cm

Menu fotografování

Kvalitu obrazu lze nastavit také pomocí položky **Image size (Velikost obrazu)** v menu fotografování (119).



Tlačítko Fn

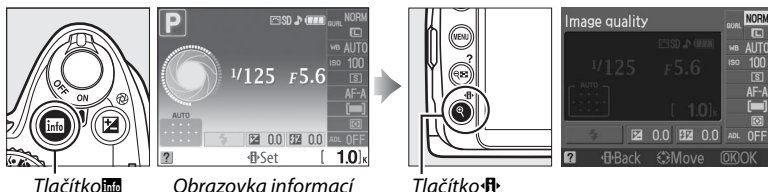
Kvalita a velikost obrazu lze upravit také stisknutím tlačítka **Fn** (134) a otáčením příkazového voliče (134).

Release Mode (Snímací režim)

Snímací režim určuje způsob, jakým fotoaparát pořizuje snímky: Jednotlivě, v sériovém snímání, s časovanou délkou běhu samospouště nebo s dálkovým ovládáním.

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



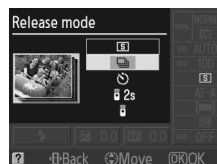
2 Zobrazte volitelná nastavení snímacího režimu snímání.

Na obrazovce informací označte aktuální snímací režim a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte snímací režim.

Označte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko **OK**.







Režim	Popis
Single frame (Jednotlivé snímky)	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
Continuous (Sériové snímání)	Fotoaparát zaznamenává přibližně 3 snímky za sekundu po dobu stisknutí tlačítka spouště.
Self-timer (Samospoušť)	Vhodný pro autoportréty nebo k redukci rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu (□ 55).
Delayed remote (Dálkové ovládání se zpožděním)	Je požadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3. Spoušť se aktivuje s dvousekundovým zpožděním (□ 55).
Quick-response remote (Dálkové ovládání s rychlou reakcí)	Je požadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3. Závěrka je spuštěna okamžitě (□ 55).

Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení, umožňující pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Lze zhotovit až 100 fotografií za sebou; po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení snímkové frekvence.

Během nahrávání fotografií na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle slotu karty. V závislosti na počtu snímků ve vyrovnávací paměti může nahrávání trvat několik sekund až minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevysouvajte paměťovou kartu a neodpojte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát, zatímco jsou data uložena ve vyrovnávací paměti, napájení se nevypne, dokud nebudou nahrány všechny snímky z vyrovnávací paměti. Je-li baterie vybitá, zatímco ve vyrovnávací paměti zůstávají uloženy snímky, spuštění závěrky bude zablokováno a snímky se přesunou na paměťovou kartu.

Režim sériového snímání


Režim sériového snímání () nelze používat s vestavěným bleskem; nastavte volič provozních režimů do polohy  ( 27) nebo vypněte blesk ( 58–59).

Velikost vyrovnávací paměti


Přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti, se zobrazuje na počítadle snímků v hledáčku během stisknutí tlačítka spouště. Na obrázku je znázorněno počítadlo sdělující, že ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 21 snímků.

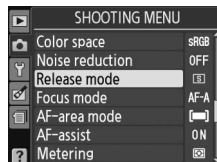


Auto Image Rotation (Automatické otáčení snímků)


Orientace fotoaparátu zaznamenaná při první expozici bude použita na všechny snímky v sérii i v případě, že během fotografování přístroj otočíte. Viz část „Auto Image Rotation (Automatické otáčení snímků)“ ( 128).

Menu fotografování

Snímací režim lze nastavit také pomocí položky **Release mode (Snímací režim)** v menu fotografování ( 119).



Viz také

Informace o způsobu používání tlačítka **Fn** () a příkazového voliče pro volbu snímacího režimu naleznete na straně 134. Informace o počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, naleznete na straně 177.

Samospoušť a dálkové režimy

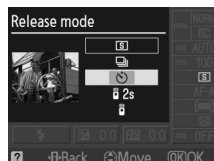
Samospoušť a volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3 (☐ 167) slouží k redukci chvění fotoaparátu nebo k fotografování autoportrétů.

1 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní rovnou plochu.

2 Vyberte snímací režim (☐ 53).

Vyberte režim samospouště (☺), režim dálkového ovládání se zpožděním (⏸ 2s) nebo režim dálkového ovládání s rychlou reakcí (⏪).



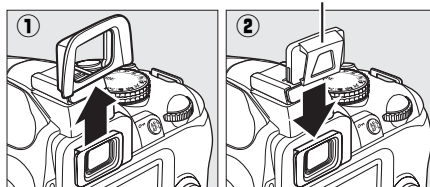
3 Vytvořte kompozici snímku.

Používání dálkového ovládání

Pokud je v režimu dálkového ovládání se zpožděním nebo s rychlou reakcí aktivován autofokus, lze fotoaparát zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (závěrka se při úplném stisknutí tlačítka spouště nespustí).

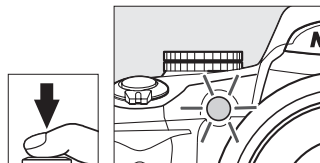
Zakrytí hledáčku

Po vytvoření kompozice snímku vyjměte gumovou oční DK-20 (①) a nasadte dodávanou krytku okuláru DK-5 způsobem znázorněným na obrázku (②). Tím zabráníte ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku. Během odejmutí gumové oční pevně držte fotoaparát.



4 Fotografujte

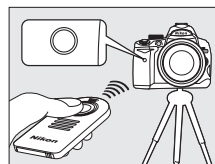
Režim samospouště: Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, poté spustěte samospoušť stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Kontrolka samospouště začne blikat a bude se ozývat pípání. Dvě sekundy před expozicí snímku přestane kontrolka samospouště blikat a zvýší se frekvence pípání. Spoušť bude aktivována deset sekund po startu časovače.



Časovač se nespustí, pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo v jiných situacích, ve kterých nelze spustit závěrku.

Režimy dálkového ovládání se zpožděním

a s rychlou reakcí: Ze vzdálenosti 5 m nebo kratší zaměříte vysílač ML-L3 na infračervený přijímač fotoaparátu a stisknete tlačítko spouště na vysílači ML-L3. V režimu dálkového ovládání se zpožděním se kontrolka samospouště rozsvítí na dobu asi dvou sekund před spuštěním závěrky. V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí se kontrolka samospouště rozsvítí po spuštění závěrky. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo v jiných situacích, kdy nemůže být uvolněna spoušť, nebude pořízen žádný snímek.





Pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně pěti minut po vybrání režimu dálkového ovládání se zpožděním nebo s rychlou reakcí, fotoaparát se automaticky navrátí do režimu jednotlivých snímků nebo sériového snímání a režim dálkového ovládání bude zrušen.

Vypnutím fotoaparátu dojde ke zrušení režimu samospouště a dálkového ovládání a bude obnoven režim jednotlivých snímků nebo sériového snímání.

✓ Před použitím dálkového ovládání

Před prvním použitím dálkového ovládání odejměte z baterie průhledný plastový izolační kryt.


✓ Používání vestavěného blesku

Před pořízením fotografie s bleskem v režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** vyklepne blesk stisknutím tlačítka  a počkejte, dokud se v hledáčku nezobrazí indikace  (☐ 58). Pokud se blesk vysune po startu samospouště nebo časovače dálkového ovládání se zpožděním, fotografování bude přerušeno.

V automatických režimech nebo v motivových programech, v nichž se blesk vyklápí automaticky, se blesk začne nabíjet, je-li vybrán režim dálkového ovládání se zpožděním nebo s rychlou reakcí; blesk se po nabití automaticky vyklápí a po stisknutí tlačítka spouště na vysílaci ML-L3 bude v případě potřeby použit. Po nabití blesku bude fotoaparát reagovat pouze na tlačítko spouště na vysílaci ML-L3.

V zábleskových režimech, které podporují redukcí efektu červených očí, bude reflektor předblesku proti červeným očím svítit přibližně po dobu jedné sekundy před spuštěním závěrky. V režimu dálkového ovládání se zpožděním bude kontrolka samospouště svítit po dobu dvou sekund, poté se rozsvítí reflektor předblesku proti červeným očím na jednu sekundu před spuštěním závěrky, čímž bude redukován efekt červených očí.

Tlačítko

Režim samospouště lze vybrat také stisknutím tlačítka  (☐ 134).



Tlačítko 

Viz také

Informace o způsobu nastavení délky běhu samospouště naleznete na straně 131. Informace o způsobu nastavení času, po který fotoaparát setrvá v pohotovostním režimu před zrušením režimu dálkového ovládání, naleznete na straně 131. Informace o způsobu ovládání pípání, které zní během používání samospouště a dálkového ovládání, naleznete na straně 131.

Používání vestavěného blesku

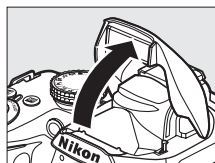
Fotoaparát podporuje celou řadu zábleskových režimů pro fotografování nedostatečně nebo zezadu osvětlených objektů.

■ Používání vestavěného blesku: Režimy ^{AUTO} , , , a

1 Vyberte zábleskový režim (59).

2 Exponujte.

Blesk se vykllopí podle potřeby při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a bude použit při pořizování fotografie.



■ Používání vestavěného blesku: Režimy P, S, A a M

1 Vyklopte blesk.

Vyklopte blesk stisknutím tlačítka .

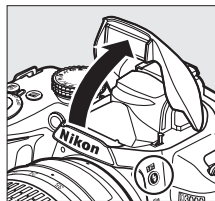
2 Vyberte zábleskový režim (59).

3 Exponujte.

Blesk se použije při každém pořízení snímku.

■ Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, můžete šetřit energii jeho sklopením a lehkým přitisknutím k tělu fotoaparátu tak, aby zaklapnul do určené polohy.



Tlačítko 

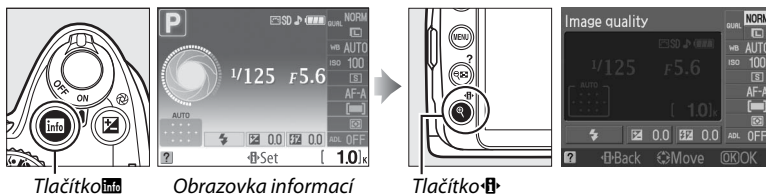


Flash Mode (Zábleskový režim)

Zábleskový režim vyberete podle následujícího postupu:

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



Tlačítko **Info**

Obrazovka informací

Tlačítko **Info**

2 Zobrazte volitelná nastavení zábleskového režimu.







V informační obrazovce označte aktuální zábleskový režim a stiskněte tlačítko **OK**.




3 Vyberte zábleskový režim.

Označte požadovaný režim a stiskněte tlačítko **OK**. Dostupné zábleskové režimy se mění v závislosti na režimu fotografování:







AUTO,  ,  , 	
 AUTO	Auto
  AUTO	Auto + red-eye reduction (redukce efektu červených očí)


	Off (vypnuto)
---	---------------


P, A	
------	--

	Fill flash (doplňkový záblesk)
---	--------------------------------



 	Red-eye reduction (redukce červených očí)
---	---


 	Slow sync + red-eye reduction (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky + redukce efektu červených očí)
---	---


 SLOW	Slow sync (synchronizace s dlouhými časy závěrky)
--	---

 REAR *	Rear curtain + slow sync (synchronizace na druhou lamelu + synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky)
--	--

S, M	
------	--


  AUTO	Auto + slow sync (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) + red-eye reduction (redukce efektu červených očí)
--	--

 SLOW	Auto + slow sync (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky)
--	---

	Off (vypnuto)
---	---------------

	Fill flash (doplňkový záblesk)
---	--------------------------------

 	Red-eye reduction (redukce červených očí)
---	---

 REAR	Rear-curtain sync (synchronizace na druhou lamelu)
--	--

* Po ukončení nastavení se v obrazovce informací zobrazí symbol **SLOW**.

Zábleskové režimy uvedené na předchozí stránce mohou kombinovat jedno nebo více následujících nastavení znázorněná pomocí symbolů zábleskového režimu:

- **AUTO (auto flash (automatická aktivace blesku))**: Při nedostatečném osvětlení nebo osvětlení objektu zezadu se blesk automaticky vyklápí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a použije se podle potřeby.
- **☹ (red-eye reduction (redukce efektu červených očí))**: Tento režim se používá pro portréty. Před použitím blesku se rozsvítí reflektor předblesku proti červeným očím, čímž bude redukován efekt červených očí.
- **⊖ (off (vypnuto))**: Blesk se nepoužije ani při nedostatečných světelných podmínkách nebo osvětlení objektu zezadu.
- **SLOW (slow sync (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky))**: Čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby zachytil osvětlení pozadí v noci nebo při nedostatečném osvětlení. Tento režim se používá pro zahrnutí osvětlení pozadí při fotografování portrétů.
- **REAR (rear-curtain sync (synchronizace na druhou lamelu))**: Blesk se použije těsně před uzavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla se vytvoří světelné linie (vpravo dole). Pokud se tento symbol nezobrazuje, blesk se použije při otevření závěrky (synchronizace na první lamelu; efekt, který tento režim vytváří u pohybujících se zdrojů světla, je znázorněn na obrázku vlevo dole).



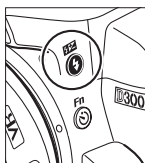
Synchronizace na první lamelu



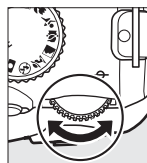
Synchronizace na druhou lamelu

Volba zábleskového režimu

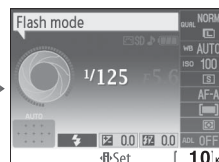
Zábleskový režim lze vybrat také stisknutím tlačítka a otočením příkazového voliče (v režimech **P**, **S**, **A** a **M** před stisknutím tlačítka pro výběr zábleskového režimu vyklapte blesk).



Tlačítko



Příkazový volič



Obrazovka informací

Vestavěný blesk


Informace o objektivě, které lze používat s vestavěným bleskem, naleznete na straně 160. Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Blesk má minimální dosah 0,6 m a nelze jej používat ve velkém rozsahu makroobjektivů se zoomem.

Po expozici série snímků s bleskem může dojít ke krátkodobému zablokování závěrky z důvodů ochrany výbojky blesku. Vestavěný blesk lze znovu použít po krátké pauze.

Časy závěrky dostupné pro vestavěný blesk

S vestavěným bleskem jsou k dispozici následující rychlosti závěrky.

Režim	Čas závěrky	Režim	Čas závěrky
AUTO, Z, S, P, A	$1/200$ – $1/60$ s	S	$1/200$ –30 s
	$1/200$ – $1/125$ s	M	$1/200$ –30 s, bulb
	$1/200$ –1 s		

 Clona, citlivost a pracovní dosah blesku

Pracovní dosah blesku se mění s citlivostí (ekvivalent ISO) a se zacloněním.

Hodnoty zaclonění v ekvivalentu ISO při					Přibližný dosah
100	200	400	800	1600	m
1,4	2	2,8	4	5,6	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	0,6–2,1
8	11	16	22	32	0,6–1,5
11	16	22	32	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	0,6–0,7

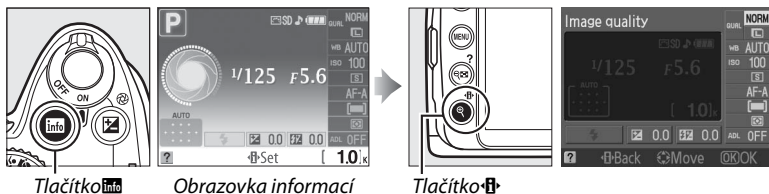


ISO Sensitivity (Citlivost)

„Citlivost“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost, tím méně světla vyžaduje expozice snímku a proto lze použít kratší časy závěrky nebo vyšší zaclonění.

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



2 Zobrazte volitelná nastavení citlivosti.

Na obrazovce informací označte aktuální citlivost a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovanou citlivost.

Označte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**. Citlivost lze nastavit na hodnoty přibližně odpovídající ekvivalentu ISO 100 až ISO 1600 v krocích ekvivalentních 1 EV. Pro speciální potřeby lze citlivost zvýšit nad ISO 1600 o přibližně 1 EV (Hi 1, ekvivalent ISO 3200). Režimy Auto a motivové programy nabízejí také položku **AUTO (Automaticky)**, která fotoaparátu umožňuje provádět automatickou regulaci citlivosti v závislosti na světelných podmínkách.



AUTO

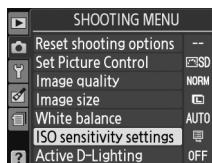
Je-li příkazový volič nastaven do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** po vybrání položky **AUTO (Automaticky)** pro citlivost v jiném režimu, bude obnovena naposledy vybraná citlivost ISO v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**.

Hi 1

Snímky pořízené při tomto nastavení budou více náchylné k zatížení šumem a k odbarvení.

Menu fotografování

Citlivost lze nastavit také pomocí položky **ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti)** v menu fotografování (☰ 120).



Viz také

Informace o způsobu zapnutí automatické regulace citlivosti v režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** naleznete na straně 120. Informace o způsobu používání položky **Noise reduction (Redukce šumu)** v menu fotografování ke snížení šumu při vysokých citlivostech naleznete na straně 122. Informace o způsobu používání tlačítka **Fn** (C) a příkazového voliče k nastavení citlivosti naleznete na straně 134.



Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)

V případě vybrání možnosti **On (Zapnuto)** bude fotoaparát automaticky upravovat expozici pomocí funkce Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) tak, aby byly zachovány detaily ve světlech a stínech, čímž vzniknou fotografie s přirozeným kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény, například při fotografování jasně osvětlených exteriérů skrz dveře nebo okno, nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečného dne. Tato funkce má nejlepší účinek při použití s měřením expozice **Matrix** (☐ 74).



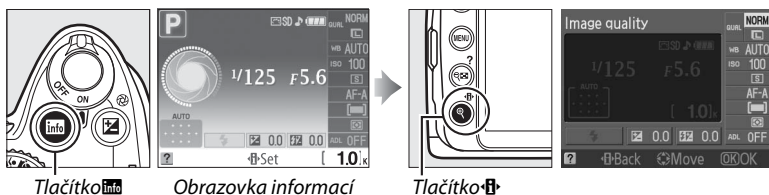
Active D-Lighting: OFF Off (Vypnuto)



Active D-Lighting: ON On (Zapnuto)

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



Tlačítko **Info**

Obrazovka informací

Tlačítko **Info**

2 Zobrazte volitelná nastavení funkce Active D-Lighting.

V obrazovce informací označte položku Active D-Lighting a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovanou položku.

Označte položku **ON On (Zapnuto)** nebo **OFF Off (Vypnuto)** a stiskněte tlačítko **OK**.



☑ **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)**

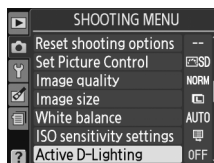
Na fotografiích pořízených se zapnutou funkcí Active D-Lighting při vysokých citlivostech se může objevit šum (zrnitost, pruhy nebo mramorování). Při zapnuté funkci Active D-Lighting trvá ukládání snímků delší dobu.

☑ **„Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)“ a „D-Lighting“**

Položka **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)** v menu fotografování upravuje expozici před fotografováním za účelem optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu Retouch (☐ 142) optimalizuje dynamický rozsah až po fotografování.

✎ **Menu fotografování**

Funkci Active D-Lighting lze upravit také pomocí položky **Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)** v menu fotografování (☐ 119).



✎ **Viz také**

Informace o způsobu zapínání a vypínání funkce Active D-Lighting pomocí tlačítka **Fn** (☺) a příkazového voliče naleznete na straně 134.







Režimy P, S, A a M

Čas závěrky a clona

Režimy P, S, A a M nabízejí různé stupně ovládání času závěrky a clony:



Režim	Popis
P Programmed auto (Programová automatika) (☐ 68)	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy je nedostatek času na nastavení fotoaparátu.
S Shutter-priority auto (Clonová automatika) (☐ 69)	Uživatel volí čas závěrky, fotoaparát nastavuje hodnotu clony pro dosažení nejlepších výsledků. Tento režim se používá pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
A Aprr-priority auto (Časová automatika) (☐ 70)	Uživatel volí hodnotu clony, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení nejlepších výsledků. Tento režim se používá pro rozostření pozadí nebo pro zaostření jak popředí, tak pozadí.
M Manual (Manuální režim) (☐ 71)	V tomto režimu uživatel nastavuje manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Při požadavku na dlouhé expozice nastavte čas závěrky na „bulb“ (žárovka) nebo „time“ (čas).

Clonové kroužky objektivu

Pokud se používá objektiv s vestavěným CPU a s clonovým kroužkem (☐ 158), aretujte clonový kroužek v poloze minimální clony (nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Čas závěrky a clona

Tsejné expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a clony. Krátké časy závěrky a větší clony zmrazí pohybující se objekty a změkčí podrobnosti pozadí, zatímco dlouhé časy závěrky a malé clony způsobí rozmazání pohybujících se objektů a zvýrazní podrobnosti pozadí.



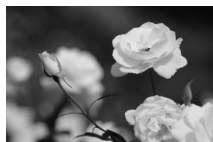
Krátký čas závěrky
(1/1 600 s)



Dlouhý čas závěrky
(1 s)



Malé zaclonění (f/22)



Velké zaclonění (f/5,6)

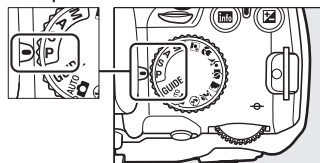
(Pamatujte na to, že čím vyšší je clonové číslo, tím vyšší je zaclonění.)

Režim P (Programmed auto (Programová automatika))

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy uživatel chce ponechat nastavení expozičních parametrů na fotoaparátu. Fotografování s použitím programové automatiky:


1 Otočte volič režimů do polohy P.

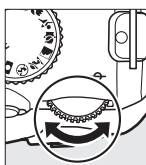
Volič provozních režimů



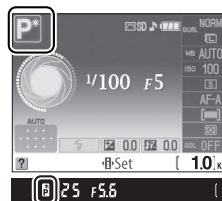
2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Flexibilní program

V režimu P lze otáčením příkazového voliče vybírat různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní program“). Chcete-li dosáhnout malého zaclonění (nízká clonová čísla) s rozmazáním detailů v pozadí nebo krátkých časů záběrky, které „zmrazují“ pohyb, otočte voličem provozních režimů směrem doprava. Chcete-li dosáhnout velkého zaclonění (vysoká-clonová čísla), která zvyšují hloubku ostrosti nebo dlouhých časů závěrky, které rozmazávají pohyb, otočte volič provozních režimů směrem doleva. Všechny kombinace vytvářejí stejnou expozici. Je-li aktivní flexibilní program, v hledáči a na obrazovce informací se zobrazí indikátor  (P). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud indikátor nezmizí, vyberte jiný režim nebo vypněte fotoaparát.



Příkazový volič



Expoziční křivka programové automatiky

Informace o vestavěné křivce programové automatiky naleznete na straně 178.

Režim S (Shutter-priority auto (Clonová automatika))

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy používejte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



Krátký čas záběry ($1/1600$ s)

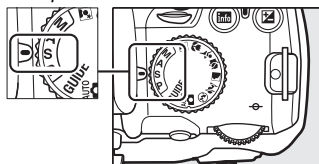


Dlouhý čas závěrky (1 s)

Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

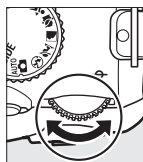
- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy S.**

Volič provozních režimů



- 2 Nastavte čas závěrky.**

Čas závěrky se zobrazuje v hledáčku a na obrazovce informací. Otáčením příkazového voliče nastavte požadovaný čas závěrky v rozsahu 30 s až $1/4000$ s.



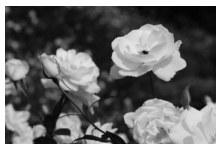
Příkazový volič



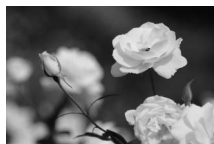
- 3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.**

Režim A (Aperture-priority auto (Časová automatika))

V režimu časové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za hlavním objektem a před ním. Malá zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují podrobnosti v popředí a v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají při fotografování portrétů pro rozmazání detailů pozadí, velké hloubky ostrosti se používají u krajinářské fotografie k dosažení ostrosti popředí i pozadí.



Malé zaclonění (f/22)

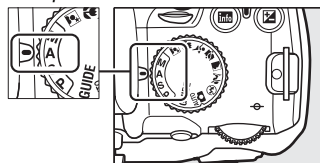


Velké zaclonění (f/5,6)

Pro fotografování s použitím časové automatiky:

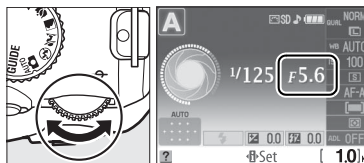
- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy A.

Volič provozních režimů



- 2 Nastavte clonu.

Clona je zobrazena v hledáčku a v zobrazení informací. Otáčením příkazového voliče nastavte požadovanou clonu v rozsahu minimální a maximální hodnoty pro daný objektiv.



Příkazový volič

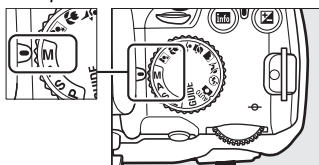
- 3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Režim M (Manual (manuální))

V manuálním expozičním režimu nastavujete čas závěrky i clonu. Fotografování v manuálním expozičním režimu:

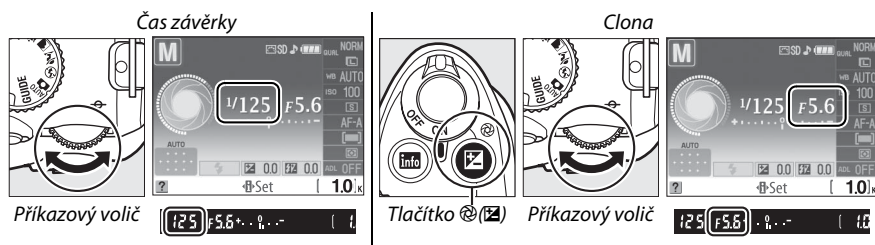
- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy M.

Volič provozních režimů



- 2 Nastavte clonu a čas závěrky.

Zkontrolujte indikaci expozice (viz dále uvedený postup) a nastavte čas závěrky a clonu. Čas závěrky vyberete otočením příkazového voliče: vyberte hodnotu v rozsahu 30 s až $1/4000$ s; při vybrání možnosti „bulb“ (žárovka) bude závěrka otevřena nepřetržitě pro expozici s dlouhým časem (☐ 72). Clonu nastavíte stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče: vyberte clonu v rozsahu minimální a maximální hodnoty pro daný objektiv. Čas závěrky a clona se zobrazují v hledáčku a na obrazovce informací.



- 3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Indikace expozice

Pokud je nasazen objektiv s vestavěným CPU a je vybrán jiný čas závěrky, než „bulb“ (žárovka) nebo „time“ (čas), indikace expozice v hledáčku na obrazovce informací sděluje, zda fotografie bude při současných nastaveních podexponována nebo přeexponována. Pokud dojde k překročení rozsahu systému měření expozice, indikace bude blikat.

Optimální expozice	Podexpozice o $1/3$ EV	Přeexpozice o více než 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ 0 . . -

■ Dlouhé expozice (pouze v režimu M)

Časy závěrky „bulb“ (žárovka) a „time“ (čas) se používají k pořizování fotografií s dlouhými expozičními časy, například pohyblivých světel, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojų. Aby bylo zabráněno rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, použijte stativ nebo volitelné dálkové ovládání (☞ 167).



Délka expozice: 35 s

Clona: f/25

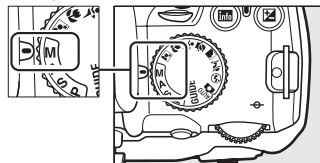
Čas závěrky	Popis
Bulb (Žárovka)	Závěrka zůstane otevřena po dobu stisknutí tlačítka spouště. Pro zamezení rozmazání je doporučeno použít stativ.
Time (Čas)	Je vyžadováno volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3 (☞ 167). Závěrka se otevře, v okamžiku stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání a zůstane otevřená po dobu přibližně třiceti minut, nebo dokud nebude tlačítko spouště stisknuto znovu.

1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní a rovnou plochu. Abyste zabránili ztrátě napájení před ukončením expozice, použijte plně nabitou baterii EN-EL9a nebo volitelný síťový zdroj EH-5a a konektor síťového zdroje EP-5. Pamatujte na to, že při dlouhých expozičních časech může vznikat šum; před fotografováním nastavte položku **Noise reduction (Redukce šumu)** v menu fotografování na **On (Zapnuto)** (☞ 122).

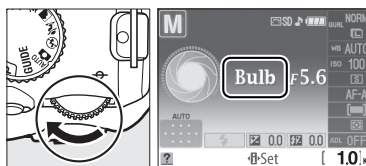
2 Otočte volič provozních režimů do polohy M.

Volič provozních režimů

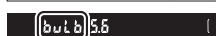


3 Nastavte čas závěrky.

Otáčejte příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na obrazovce informací nezobrazí nápis „Bulb (Žárovka)“ (bulb). Po nastavení času závěrky při vybrání možnosti „Time (Čas)“ (-) vyberte režim dálkového ovládání se zpožděním nebo s rychlou reakcí (☞ 53).



Příkazový volič



4 Otevřete závěrku.

Bulb (Žarovka): Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Podržte tlačítko spouště stisknuté, dokud nebude dokončena expozice.

Time (Čas): Stiskněte až na doraz tlačítko spouště na dálkovém ovládání. Závěrka se otevře ihned (dálkové ovládání s rychlou reakcí) nebo dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště (dálkové ovládání se zpožděním) a zůstane otevřená až do dalšího stisknutí tlačítka.

5 Zavřete závěrku.

Bulb (Žarovka): Odsuňte prst z tlačítka spouště.

Time (Čas): Stiskněte tlačítko závěrky na dálkovém ovladači až na doraz. Expozice je ukončena automaticky po 30 minutách.



Režim samospouště

V režimu samospouště je čas závěrky „Bulb“ ekvivalentní přibližně $1/10$ s.



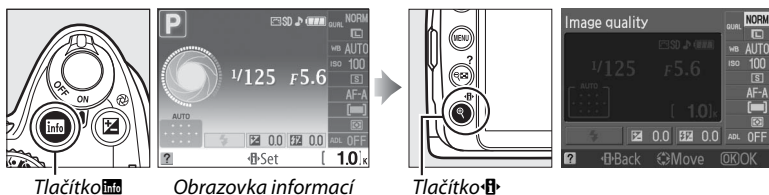
Expozice

Metering (Měření)

Uživatel vybírá způsob, jakým fotoaparát nastavuje expozici v režimech **P**, **S**, **A** a **M** (v ostatních režimech fotoaparát vybírá metodu měření automaticky).

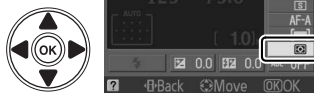
1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



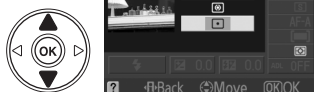
2 Zobrazte volitelná nastavení pro měření.

Označte aktuální metodu měření v zobrazení informací a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte metodu měření.

Označte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko **OK**.



Metoda	Popis
<input type="checkbox"/> Matrix	Tato metoda vytváří přirozené výsledky ve většině situací. Fotoaparát používá 420pixelový RGB snímač pro měření velkoplošného zaostřovacího pole a nastavuje expozici podle rozložení tónů, barvy, kompozice a u objektivů typu G nebo D (□ 158) podle vzdálenosti objektu (měření expozice 3D Color Matrix II; při použití jiných objektivů s vestavěným CPU fotoaparát používá měření expozice Color Matrix II, které nezahrnuje informace o zaostřené vzdálenosti).
<input type="checkbox"/> Center-weighted (Zvýhodněný střed)	Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, největší váhu však přikládá centrální oblasti. Klasické měření pro portréty; doporučeno při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) nad 1x.
<input type="checkbox"/> Spot (Bodové měření)	Fotoaparát měří expozici v aktuálním zaostřovacím poli; tento režim se používá k měření expozice u objektů mimo střed (pokud je pro režim činnosti zaostřovacích polí vybrána položka Auto-area (automatická volba zaostřovacího pole) , jak je popsáno na straně 44, fotoaparát změní expozici ve středovém zaostřovacím poli). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího/tmavšího pozadí snímku.

Expoziční paměť

Expoziční paměť použijte v případě potřeby změny kompozice snímků po změření expozice:

- 1 Vyberte položku **Center-weighted (Se zvýhodněným středem)** nebo měření **Spot (Bodové)** (📖 74).

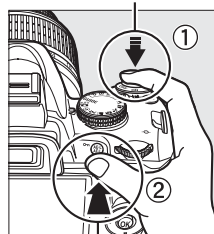
Měření expozice **Matrix** nezajistí požadované výsledky.



- 2 Zablokujte expozici.

Umístěte fotografovaný objekt do vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu do zaostřovacího pole proveďte blokaci zaostření a expozice stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L**.

Tlačítko spouště



Tlačítko AE-L/AF-L

Pokud je aktivována expoziční paměť, v hledáčku se zobrazí indikace **AE-L**.



- 3 Změňte kompozici snímku.

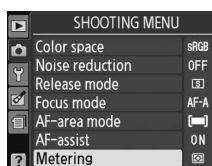
Podržte stisknuté tlačítko **AE-L/AF-L**, změňte kompozici snímku a exponujte.

Menu fotografování

Měření lze nastavit také pomocí položky **Metering (Měření)** v menu fotografování (📖 119).

Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivována expoziční paměť, následující nastavení lze měnit bez ovlivnění změřené hodnoty pro expozici.



Režim	Nastavení
Programmed auto (Programová automatika)	Čas závěrky a clona (flexibilní program; 📖 68)
Shutter-priority auto (Clonová automatika)	Čas závěrky
Aperture-priority auto (Časová automatika)	Clona

Metodu měření není možné změnit, je-li aktivována expoziční paměť.

Viz také

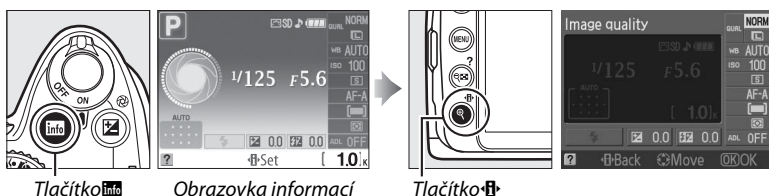
Je-li v menu nastavení u položky **Buttons (Tlačítka) > AE lock (Expoziční paměť)** vybráno nastavení **On (Zapnuto)**, (📖 135), při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice. Informace o změně funkce tlačítka **AE-L/AF-L**, viz **Buttons (Tlačítka) > AE-L/AF-L**.

Exposure compensation (Korekce expozice)

Korekce expozice slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem a k získání světlejších nebo tmavších snímků. Jejich použití je neefektivnější v kombinaci s měřením se zvýhodněným středem nebo s bodovým měřením (☐ 74).

1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



2 Zobrazte volitelná nastavení korekce expozice.

V obrazovce informací označte položku korekce expozice a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovanou hodnotu.

Označte hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**. Korekci expozice lze nastavit v rozsahu -5 EV (podexpozice) až $+5$ EV (přeexpozice) s krokem $1/3$ EV. Obecně platí, že kladné, resp. záporné hodnoty expozice vytvářejí jasnější, resp. tmavší objekt.



-1 EV




Bez korekce expozice

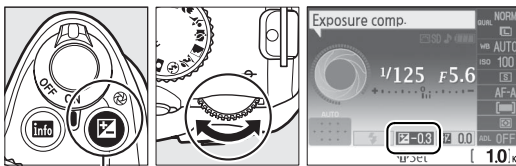


$+1$ EV

Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ± 0 . Korekce expozice zůstává nastavena i při vypnutí fotoaparátu.

Tlačítko

Korekci expozice nastavíte také stisknutím tlačítka  a otáčením příkazového voliče. Nastavená hodnota se zobrazuje v hledáčku a na obrazovce informací.



Tlačítko 

Příkazový volič



Režim M

V režimu **M** korekce expozice ovlivňuje pouze indikaci expozice; čas závěrky ani zclonění se nemění.

Používání blesku

Při použití blesku bude mít korekce expozice vliv na expozici pozadí i na úroveň blesku.

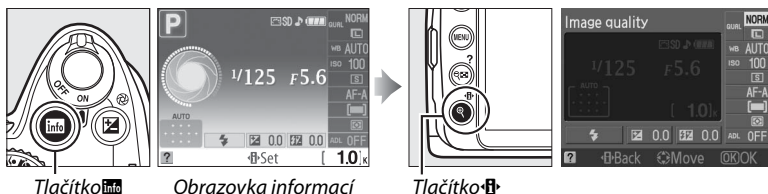


Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)

Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu výkonu blesku vzhledem k úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Záblesková expozice může být zvýšena pro jasnější zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nechtěných jasů a odrazů.

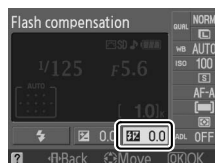
1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



2 Zobrazte volitelná nastavení korekce zábleskové expozice.

Na obrazovce informací označte položku kompenzace expozice a stiskněte tlačítko **OK**.





3 Vyberte požadovanou hodnotu.

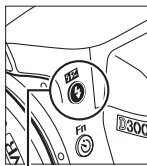
Označte hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**. Korekci zábleskové expozice lze nastavit v rozsahu -3 EV (tmavší) až $+1$ EV (jasnější) s krokem $1/3$ EV. Obecně platí, že kladné, resp. záporné hodnoty vytvářejí jasnější, resp. tmavší objekt.



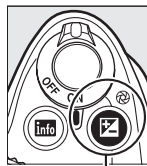
Normální zábleskový výstup lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu ± 0 . Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.

Tlačítka (↓) a

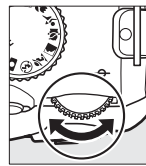
Korekci zábleskové expozice lze nastavit také otáčením příkazového voliče během stisknutí tlačítek  (↓) a . Nastavená hodnota se zobrazuje v hledáčku a na obrazovce informací.



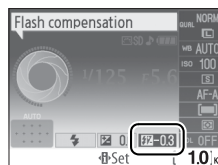
Tlačítko  (↓)



Tlačítko 



Příkazový volič



-0,3 EV

+1 EV

Volitelné externí blesky

Korekce zábleskové expozice je dostupná také pro volitelné blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 nebo SB-R200. Blesky SB-900, SB-800 a SB-600 umožňují také nastavení korekce zábleskové expozice pomocí ovládacích prvků na externím blesku.

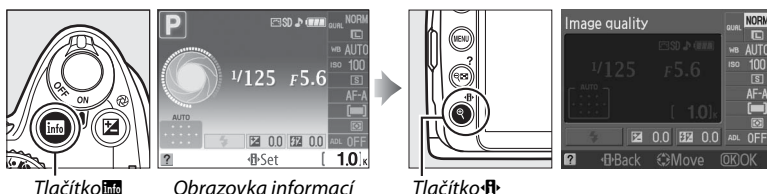


White balance (Vyvážení bílé barvy)

Funkce vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy fotografie nebyly ovlivněny barvou zdroje světla. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy; v režimech P, S, A a M, je-li to nezbytné, mohou být vybrány jiné hodnoty podle typu zdroje:

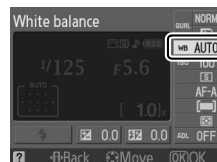
1 Umístěte kurzor na obrazovku informací.

Pokud se informace o snímku nezobrazí na monitoru, stiskněte tlačítko **Info**. Stisknutím tlačítka **Info** umístěte kurzor na obrazovku informací.



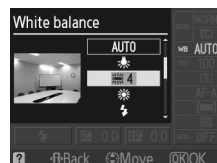
2 Zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy.

Na obrazovce informací vyberte aktuální nastavení vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovanou položku vyvážení bílé barvy.


Označte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko **OK**.

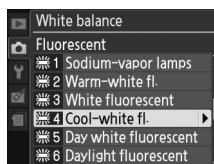
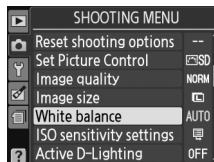


AUTO Auto (Automaticky)	Direct sunlight (Přímé sluneční světlo)	Shade (stín)
Incandescent (Žárovkové světlo)	Flash (Blesk)	PRE Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy) (□ 83)
Fluorescent (Žářivkové světlo) (□ 81)	Cloudy (Zataženo)	

Menu fotografování













Vyvážení bílé barvy lze nastavit také pomocí položky **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování (☐ 119), kterou lze použít také pro jemné vyvážení bílé barvy (☐ 82) nebo k manuálnímu změření hodnoty bílé barvy (☐ 83).

Pomocí položky  **Fluorescent (Zářivkové světlo)** v menu **White balance (Vyvážení bílé barvy)** lze vybrat zdroj světla z dostupných typů žárovek uvedených v seznamu vpravo.



Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaženým k teplotě absolutně černého tělesa ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K porozujeme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, například žárovky, jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou nastavena pro následující barevné teploty:

-  (Sodium-vapor lamps (sodíková výbojka)): **2 700 K**
-  (Incandescent (žárovkové světlo))/
 (Warm-white fl. (zářivkové osvětlení „teplá bílá“)): **3 000 K**
-  (White fluorescent (zářivkové osvětlení „bílá“)): **3 700 K**
-  (Cool-white fl. (zářivkové osvětlení „teplá bílá“)): **4 200 K**
-  (Day white fluorescent (zářivkové osvětlení „denní bílé světlo“)): **5 000 K**
-  (Direct sunlight (přímé sluneční světlo)): **5 200 K**
-  (Flash (blesk)): **5 400 K**
-  (Cloudy (zataženo)): **6 000 K**
-  (Daylight fluorescent (zářivkové osvětlení „denní světlo“)): **6 500 K**
-  (Mercury-vapor lamps (rtuťová výbojka)): **7 200 K**
-  (Shade (stín)): **8 000 K**

Tlačítko Fn

Informace o způsobu vyvážení bílé barvy pomocí tlačítka **Fn** (☺) a příkazového voliče naleznete na straně 134.

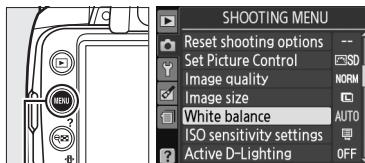


Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně doladit“ za účelem kompenzace změn zabarvení světelného zdroje nebo vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Jemné vyvážení bílé barvy se provádí pomocí položky **White balance (Vyvážení bílé barvy)** v menu fotografování.

1 Zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy.

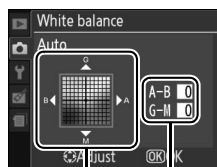
Zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU. V menu fotografování označte položku **White balance (Vyvážení bílé barvy)**, poté stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy.



Tlačítko MENU

2 Vyberte požadovanou položku vyvážení bílé barvy.

Označte jinou položku, než **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)** a stiskněte tlačítko ► (je-li vybrána položka **Fluorescent (Žárovkové světlo)**, označte typ osvětlení a stiskněte tlačítko ►). Zobrazte položky pro jemné vyvážení uvedené na obrázku vpravo. Jemné vyvážení není k dispozici, je-li po vyvážení bílé barvy vybrána položka **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)**.

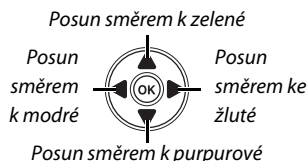


Souřadnice


Nastavení

3 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče proveďte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na ose jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k položce **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (Žárovkové světlo) vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

4 Stiskněte tlačítko .

Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)

Položka Preset Manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy) se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě metody změření hodnoty bílé barvy:

Metoda	Popis
Measure (Měřit)	Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (viz níže).
Use photo (Použít fotografii)	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (□ 86).

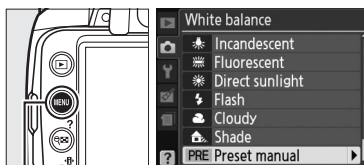
■ Změření hodnoty pro paměť vyvážení bílé barvy

1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici konečného snímku, umístíte neutrální šedý nebo bílý objekt.

2 Zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy.

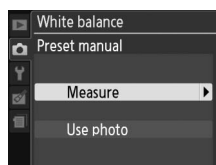
Zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU. V menu fotografování označte položku **White balance (Vyvážení bílé barvy)**, poté stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy.



Tlačítko MENU

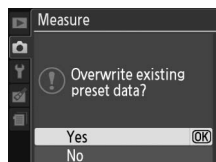
3 Vyberte položku Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy).

Označte položku **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)** a stiskněte tlačítko ►.

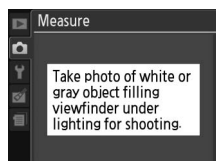


4 Vyberte položku Measure (Měřit).

Označte položku **Measure (Měřit)** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo; označte položku **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko OK.



Před uvedením fotoaparátu do režimu změření hodnoty bílé barvy se zobrazí hlášení uvedené na obrázku vpravo.



Jakmile bude fotoaparát připraven k měření vyvážení bílé barvy, v hledáčku a na obrazovce informací se zobrazí blikající indikátor **P r E** (PRE).



5 Změřte vyvážení bílé barvy.

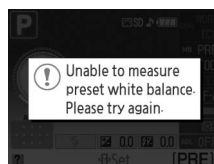
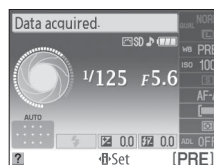
Dříve než indikace přestane blikat, vytvořte kompozici s referenčním objektem tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nebude zaznamenána žádná fotografie; změření hodnoty vyvážení bílé barvy proběhne správně i v případě, že není zaostřeno.



6 Zkontrolujte výsledky.

Pokud fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se hlášení uvedené vpravo a před obnovením režimu fotografování bude v hledáčku asi osm sekund blikat symbol **Ud**. Chcete-li se ihned navrátit do menu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li osvětlení příliš tmavé nebo příliš jasné, fotoaparát nemusí být schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. Na obrazovce informací se zobrazí hlášení a v hledáčku se přibližně na osm sekund zobrazí blikající symbol **no Ud**. Navraťte se ke kroku 4 a proveďte znovu vyvážení bílé barvy.







Změření hodnoty bílé barvy

V případě neprovedení žádné operace během blikání zobrazení bude režim přímého měření ukončen při vypnutí expozimetrů. Prodlužení vypínání expozimetru lze změnit pomocí položky **Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)** v menu nastavení (☐ 130). Výchozí nastavení je osm sekund.

Změření hodnoty bílé barvy

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu změřením bílé barvy; existující hodnota bude nahrazena novou změřenou hodnotou. Pamatujte na to, že při měření hodnoty bílé barvy se expozice automaticky zvýší o 1 EV; při fotografování v režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala údaj ± 0 (☐ 71).

Další metody měření hodnoty bílé barvy

Chcete-li aktivovat režim změřením hodnoty bílé barvy (viz výše) po výběru paměti vyvážení bílé barvy na obrazovce informací (☐ 80), stiskněte na několik sekund tlačítko . Pokud bylo vyvážení bílé barvy přiřazeno tlačítku **Fn** () (☐ 134), kdy se paměti vyvážení bílé barvy vybírají stisknutím tlačítka **Fn** () a otáčením příkazového voliče, fotoaparát lze uvést do režimu změřením hodnoty bílé barvy také podržením tlačítka **Fn** () na několik sekund.

Studiové podmínky

Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt při měření přednastavení vyvážení bílé barvy použít standardní šedou kartu.

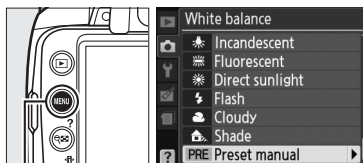


■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě.

1 Vyberte položku **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)**.

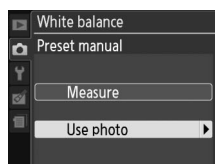
Zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU. V menu fotografování označte položku **White balance (Vyvážení bílé barvy)**, poté stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelná nastavení vyvážení bílé barvy. Označte položku **Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)** a stiskněte tlačítko ►.



Tlačítko MENU

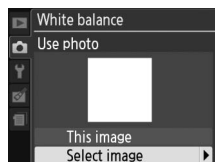
2 Vyberte položku **Use photo (Použit fotografii)**.

Označte položku **Use photo (Použit fotografii)** a stiskněte tlačítko ►.



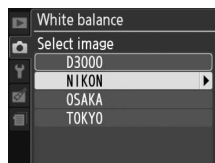
3 Vyberte položku **Select image (Vybrat snímek)**.

Označte položku **Select image (Vybrat snímek)** a stiskněte tlačítko ► (chcete-li vynechat zbývající kroky a použít ke změření hodnoty bílé barvy naposledy vybraný snímek, stiskněte tlačítko **This image (Tento snímek)**).



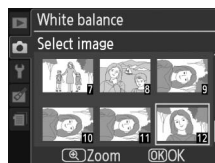
4 Vyberte adresář.

Označte adresář obsahující zdrojový snímek a stiskněte tlačítko ►.



5 Označte zdrojový snímek.

Chcete-li zobrazit označený snímek přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko **Q**.



6 Zkopírujte hodnotu bílé barvy.

Stisknutím tlačítka **OK** použijete změřenou hodnotu bílé barvy jako hodnotu vyvážení bílé barvy pro označenou fotografii.



Nastavení pro optimalizaci snímků

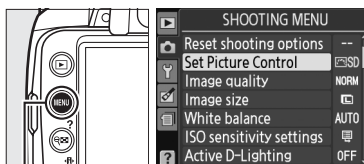
Unikátní systém optimalizace snímků Nikon umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků, včetně ostření, kontrastu, sytosti barev a barevného odstínu, mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

Výběr nastavení pro optimalizaci snímků

Fotoaparát nabízí šest nastavení pro optimalizaci snímků. V režimech **P**, **S**, **A** a **M** vyberte nastavení pro optimalizaci snímků v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény (v ostatních režimech vybere fotoaparát nastavení pro optimalizaci snímků automaticky).

1 Zobrazte nastavení pro optimalizaci snímků.

Zobrazte menu stisknutím tlačítka **MENU**. V menu fotografování označte položku **Set Picture Control (Nastavení pro optimalizaci snímků)** a stisknutím tlačítka **▶** zobrazte seznam nastavení pro optimalizaci snímků.



Tlačítko MENU

2 Vyberte požadované nastavení pro optimalizaci snímků.

Označte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko **OK**.



Položka	Popis
Standard (Standardní)	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
Neutral (Neutrální)	Manuální zpracování snímků pro dosažení přirozených výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně přepracovány nebo retušovány.
Vivid (Živý)	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živého fotografického efektu. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
Monochrome (Monochromatický)	Záznam monochromatických snímků.
Portrait (Portrét)	Zpracování portrétů s přirozenou strukturou pokožky a hladkostí.
Landscape (Krajina)	Vytvoření živé krajiny a záběrů měst.



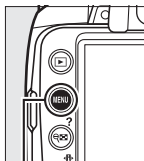
Modifikace nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografované scéně nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí položky **Quick adjust (Rychlé nastavení)** vyberte vyváženou kombinaci nastavení nebo jednotlivá nastavení upravte manuálně.



1 Zobrazte menu nastavení pro optimalizaci snímků.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. V menu fotografování označte položku **Set Picture Control (Nastavení pro optimalizaci snímků)** a stiskněte tlačítko **▶**.

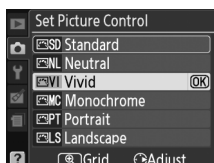


Tlačítko MENU



2 Vyberte požadované nastavení pro optimalizaci snímků.

Označte požadované nastavení pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko **▶**.



3 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** označte požadované nastavení a stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** vyberte požadovanou hodnotu (89). Opakováním tohoto kroku upravte všechna ostatní nastavení nebo výběrem položky **Quick adjust (Rychlé nastavení)** vyberte předvolenou kombinaci nastavení. Výchozí nastavení obnovíte stisknutím tlačítka **↻**.



4 Stiskněte tlačítko **OK**.



Modifikace originálních nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků, u kterých byly modifikovány výchozí hodnoty, jsou označeny hvězdičkou („*“).



■ ■ Nastavení pro optimalizaci snímků



Položka	Popis
Quick adjust (rychlé nastavení)	Chcete-li potlačit nebo zdůraznit účinek vybraného nastavení pro optimalizaci snímků, vyberte hodnotu mezi -2 a +2 (pamatujte na to, že tato položka provede reset všech manuálních nastavení). Například výběrem kladné hodnoty pro položku Vivid (Živý) se snímky stanou živějšími. Tato položka není k dispozici u nastavení pro optimalizaci snímků Neutral (Neutrální) a Monochrome (Monochromatický) .
Manuální nastavení (všechna nastavení pro optimalizaci snímků)	Sharpening (Doostření) Tato položka určuje doostření obrysů. Chcete-li automaticky upravit úroveň doostření v závislosti na fotografované scéně, vyberte možnost A , nebo vyberte hodnotu od 0 (žádné doostření) do 9 (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Contrast (Kontrast) Chcete-li automaticky nastavit kontrast v závislosti na fotografované scéně, vyberte možnost A , nebo vyberte hodnotu mezi -3 a +3 (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě kresby v nejvyšších jasech za přímého slunečního osvětlení; vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem). Tato položka není k dispozici, je-li zapnutá funkce Active D-Lighting (☐ 64); proveďte reset, pokud byla funkce Active D-Lighting aktivována po změně hodnoty.
Manuální nastavení (s výjimkou monochromatických)	Saturation (Sytost barev) Tato položka ovlivňuje živé podání barev. Chcete-li automaticky nastavit sytost barev v závislosti na fotografované scéně, vyberte možnost A , nebo vyberte hodnotu mezi -3 a +3 (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	Hue (Barevný odstín) Záporné hodnoty (do -3) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutější zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do +3) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze pro monochromatické)	Filter effects (Filtrové efekty) Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. Vyberte nastavení z možností OFF (Vypnuto) (vypnuto - výchozí nastavení), žlutý, oranžový, červený nebo zelený (☐ 90).
	Toning (Tónování) Vyberte odstín pro použití u monochromatických fotografií z možností B&W (Černobílý) , Sepia (Sépie) , Cyanotype (Kyanotypie) - monochromatický s modrým odstínem), Red (Červený) , Yellow (Žlutý) , Green (Zelený) , Blue Green (Modrozelený) , Blue (Modrý) , Purple Blue (Purpurovo-modrý) , Red Purple (Červeno-purpurový) (☐ 90).

„A“ (Auto)

Výsledky automatického nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.



Graf optimalizace snímků

Stisknutím tlačítka  v kroku 3 se zobrazí graf optimalizace snímků ukazující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybraného nastavení pro optimalizaci snímků v poměru k ostatním nastavením (při použití nastavení **Monochrome (Monochromatický)** se zobrazí pouze kontrast). Uvolněním tlačítka  se navrátíte do menu pro optimalizaci snímků

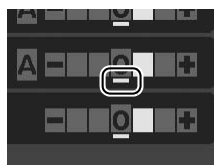


Symbole nastavení pro optimalizaci snímků, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu optimalizace snímků zobrazují zeleně a rovnoběžně s osami grafu se zobrazují linie.



Předchozí nastavení

Linie pod zobrazením hodnot v menu nastavení pro optimalizaci snímků indikuje předchozí použitou hodnotu pro dané nastavení. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.






Filter effects (Filtrové efekty) (pouze Monochrome (monochromatický))

Volitelná nastavení této položky umožňují napodobovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Položka	Popis
Y Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajin. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast, než oranžový.
O Oranžový	
R Červený	
G Zelená	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pamatujte na to, že účinky dosažené pomocí parametru **Filter effects (Filtrové efekty)** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.


Toning (Tónování) (pouze Monochrome (monochromatický))

Stisknutím tlačítka  při vybrání položky **Toning (Tónování)** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka  nebo  upravte sytost barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici v případě vybrání položky **B&W (černobílý)**.

























Více o přehrávání

Přehrávání jednotlivých snímků

Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.

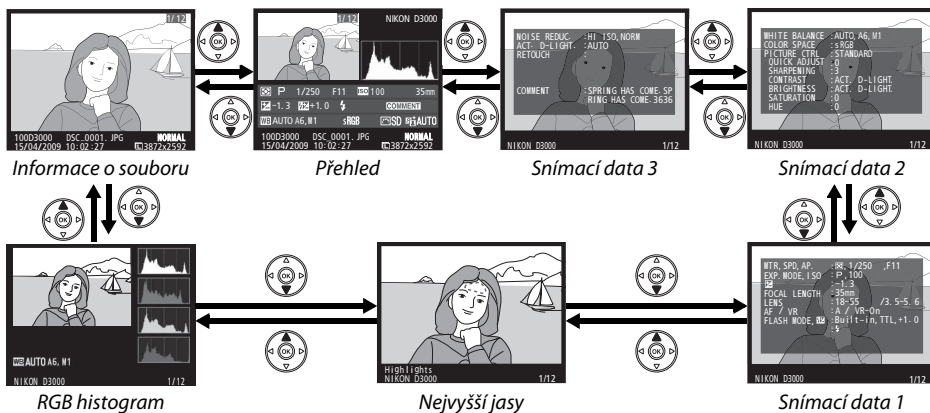


Tlačítko 

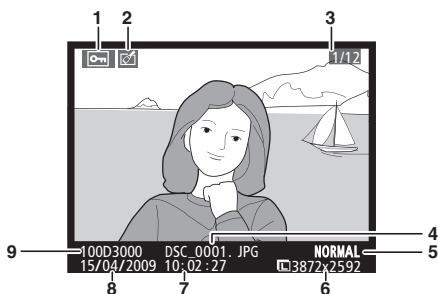
Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Chcete-li zobrazit snímky v pořadí jejich záznamu, stiskněte tlačítko  , chcete-li zobrazit snímky v obráceném pořadí, stiskněte tlačítko  .
Zobrazení informací o snímku		Chcete-li zobrazit informace o aktuální fotografii, stiskněte tlačítko  nebo  ( 92).
Zobrazení náhledů snímků		Podrobnější informace o zobrazení stránek náhledů snímků naleznete na straně 97.
Zvětšení snímku		Podrobnější informace o zvětšení výřezu snímku naleznete na straně 99.
Vymazání snímků		Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li vymazat snímek, stiskněte znovu tlačítko  .
Nastavení ochrany snímku před vymazáním	 ()	Chcete-li snímek chránit před vymazáním nebo zrušit ochranu u chráněného snímku, stiskněte tlačítko  (  100).
Návrat do menu fotografování		Monitor se vypne. Fotografie lze pořídit ihned.
Zobrazení menu	MENU	Další informace naleznete na straně 117.
Vytvoření upravené kopie nebo přehrávání stop-motion animace.		Vytvoření upravené kopie z aktuální fotografie ( 140). Pokud je aktuální snímek označen symbolem  , který sděluje, že jde o stop-motion animaci, pak stisknutím tlačítka  spustíte její přehrávání ( 153).

Informace o snímku

Informace o snímku jsou vloženy do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ postupně přepínáte informace o fotografii, jak je znázorněno na níže uvedeném obrázku. Pamatujte na to, že snímací data, RGB histogram a nejvyšší jasy se zobrazují pouze v případě vybraní odpovídajícího volitelného nastavení u položky **Display mode (Režim zobrazení)** (☐ 118).

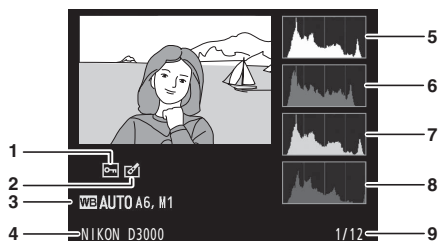


Informace o souboru



1	Ochrana snímku před vymazáním.....	100
2	Symbol retušování snímku.....	141
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	
4	Název souboru.....	51
5	Image quality (Kvalita obrazu).....	50
6	Image size (Velikost obrazu).....	52
7	Čas záznamu.....	18
8	Datum záznamu.....	18
9	Název adresáře.....	138

■ ■ RGB Histogram *



1	Ochrana snímku před vymazáním	100
2	Symbol retušování snímku	141
3	White balance (Vyvážení bílé barvy)	80
	Jemné vyvážení bílé barvy	82
	Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)	83
4	Název fotoaparátu	
5	Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech vyobrazuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.	
6	Histogram (červený kanál)	
7	Histogram (zelený kanál)	
8	Histogram (modrý kanál)	
9	Číslo snímku/celkový počet snímků	

* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li u položky **Display mode (Režim zobrazení)** vybrána možnost **RGB histogram** (☐ 118).

Zvětšení výřezu snímku

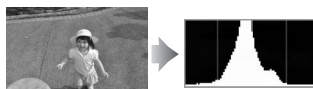
Chcete-li zvětšit fotografii během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítka a snímek zvětšíte nebo zmenšíte a pomocí multifunkčního voliče jej posouvejte. Histogram bude aktualizován tak, aby ukazoval pouze údaje pro část obrazu viditelnou na monitoru.



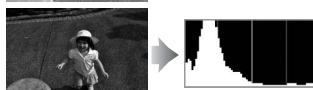
Histogramy

Histogramy fotoaparátu jsou pouze orientační a mohou se lišit od histogramů zobrazených v programech na úpravy fotografií. Na následujících obrázcích naleznete ukázky histogramů:

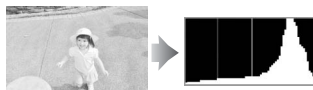
Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, bude rozložení jednotlivých jasových hodnot relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, rozložení odstínů se posune směrem doleva.

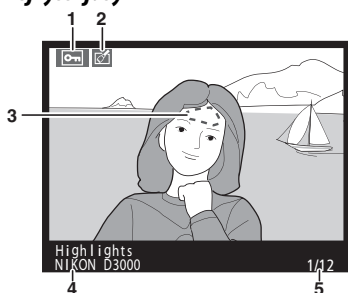


Je-li snímek světlý, rozložení odstínů se posune směrem doprava.



Zvýšením korekce expozice se rozložení odstínů posune směrem doprava, snížením korekce expozice se rozložení odstínů posune směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

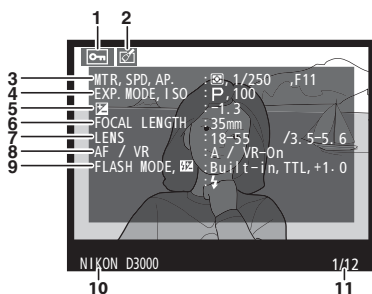
■ Nejvyšší jasy*



1	Ochrana snímku před vymazáním.....	100
2	Symbol retušování snímku.....	141
3	Nejvyšší jasy snímku	
4	Název fotoaparátu	
5	Číslo snímku/celkový počet snímků	

* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li u položky **Display mode (Režim zobrazení)** vybrána možnost **Highlights (Nejvyšší jasy)** (☐ 118). Blikající plochy znázorňují přespřvětlená místa.

■ Snímací data, strana 1¹

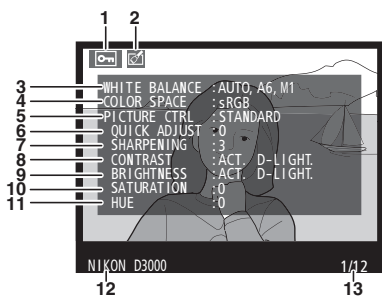


1	Ochrana snímku před vymazáním	100
2	Symbol retušování snímku.....	141
3	Metering (Měření).....	74
	Čas závěrky	69, 71
	Clona	70, 71

4	Režim fotografování	25, 30, 67
	ISO sensitivity (Citlivost) ²	62
5	Exposure compensation (Korekce expozice)	76
6	Ohnisková vzdálenost.....	161
7	Data objektivu	
8	Focus mode (Zaostřovací režim)	41, 48
	Objektiv s redukcí vibrací ³	17
9	Flash mode (Zábleskový režim)	59
	Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)	78
10	Název fotoaparátu	
11	Číslo snímku/celkový počet snímků	

- Zobrazuje se pouze tehdy, je-li u položky **Display mode (Režim zobrazení)** vybrána možnost **Data** (☐ 118).
- Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při zapnutí automatické regulace citlivosti ISO.
- Zobrazuje se pouze při použití objektivu s redukcí vibrací.

■ ■ Snímací data, strana 2¹

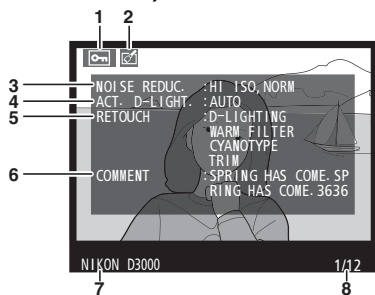


1	Ochrana snímku před vymazáním	100
2	Symbol retušování snímku	141
3	White balance (Vyvážení bílé barvy)	80
	Jemné vyvážení bílé barvy	82
	Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)	83

4	Color space (Barevný prostor)	121
5	Optimalizace snímků	87
6	Quick adjust (Rychlé nastavení) ²	89
	Původní nastavení pro optimalizaci snímků ³	87
7	Sharpening (Doostřování)	89
8	Contrast (Kontrast)	89
9	Brightness (Jas)	
10	Saturation (Sytost barev) ⁴	89
	Filter effects (Filtrové efekty) ⁵	89
11	Hue (Barevný odstín) ⁴	89
	Toning (Tónování) ⁵	89
12	Název fotoaparátu	
13	Číslo snímku/celkový počet snímků	

- Zobrazuje se pouze tehdy, je-li u položky **Display mode (Režim zobrazení)** vybrána možnost **Data** (☐ 118).
- Pouze pro optimalizaci snímků **Standard (Standard)**, **Vivid (Živý)**, **Portrait (Portrét)** a **Landscape (Krajina)**.
- Optimalizace snímků **Neutral (Neutrální)** a **Monochrome (Monochromatický)**.
- Nezobrazuje se u monochromatických nastavení pro optimalizaci snímků.
- Pouze monochromatická nastavení pro optimalizaci snímků.

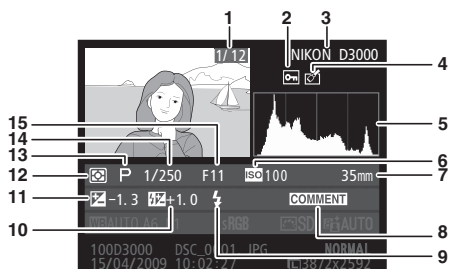
■ ■ Snímací data, strana 3¹



1	Ochrana snímku před vymazáním	100
2	Symbol retušování snímku	141
3	Noise reduction (Redukce šumu)	122
4	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) ²	64
5	Úprava snímku	140
6	Image comment (Komentář ke snímku)	128
7	Název fotoaparátu	
8	Číslo snímku/celkový počet snímků	

- Zobrazuje se pouze tehdy, je-li u položky **Display mode (Režim zobrazení)** vybrána možnost **Data** (☐ 118).
- Pokud byla fotografie pořízena při zapnutí funkce Active D-Lighting, zobrazí se symbol **AUTO**.

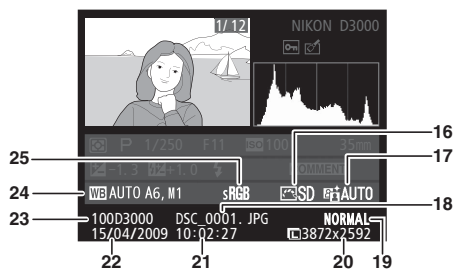
■ Přehled



1	Číslo snímku/celkový počet snímků	
2	Ochrana snímku před vymazáním	100
3	Název fotoaparátu	
4	Symbol retušování snímku	141

5	Histogram zobrazující rozložení tónů ve snímku (☐ 93).	
6	ISO sensitivity (Citlivost) *	62
7	Ohnisková vzdálenost	161
8	Indikace komentáře ke snímku	128
9	Flash mode (Zábleskový režim)	59
10	Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)	78
11	Exposure compensation (Korekce expozice)	76
12	Metering (Měření)	74
13	Režim fotografování	25, 30, 67
14	Čas závěrky	69, 71
15	Clona	70, 71

* Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při zapnutí automatické regulace citlivosti ISO.




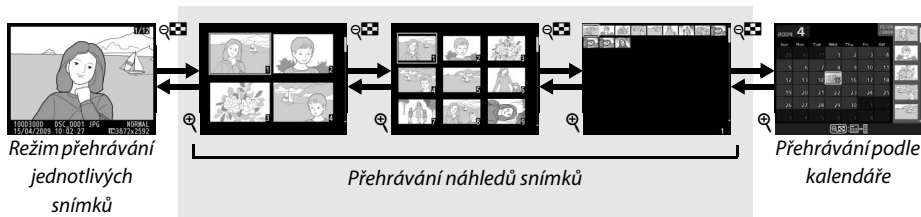
16	Optimalizace snímků	87
17	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) *	64














18	Název souboru	51
19	Image quality (Kvalita obrazu)	50
20	Image size (Velikost obrazu)	52
21	Čas záznamu	18
22	Datum záznamu	18
23	Název adresáře	138
24	White balance (Vyvážení bílé barvy)	80
	Jemné vyvážení bílé barvy	82
	Preset manual (Manuální změření hodnoty bílé barvy)	83
25	Color space (Barevný prostor)	121

* Pokud byla fotografie pořízena při zapnutí funkce Active D-Lighting, zobrazí se symbol **AUTO**.

Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky v „index printech“ obsahujících čtyři, devět nebo 72 snímků, stiskněte tlačítko .

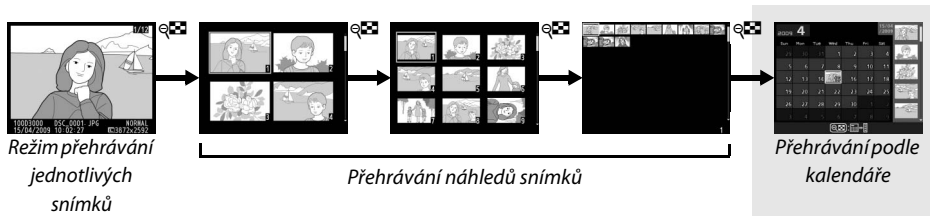



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení více snímků		Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte tlačítko  .
Zobrazení méně snímků		Chcete-li zobrazit méně snímků, stiskněte tlačítko  . Pokud se zobrazují čtyři snímky, stisknutím zobrazíte označený snímek přes celý monitor.
Označení snímků		Pomocí multifunkčního voliče nebo příkazového voliče vyberte snímky pro přehrávání jednotlivých snímků, zvětšený výřez ( 99), vymazání ( 101) nebo ochranu ( 100).
Zobrazení označeného snímku		Chcete-li zobrazit označený snímek přes celý monitor, stiskněte tlačítko  .
Vymazání označeného snímku		Další informace naleznete na straně 101.
Změna ochrany označeného snímku před vymazáním		Další informace naleznete na straně 100.
Návrat do menu fotografování		Monitor se vypne. Fotografie lze pořídit ihned.
Zobrazení menu	MENU	Další informace naleznete na straně 117.



Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené ve vybraný den, stiskněte při zobrazení 72 snímků tlačítko .













Stisknutím tlačítka  přepínáte mezi řazením snímků podle data a seznamem náhledů pro vybrané datum. Pomocí multifunkčního voliče označte požadovaná data v seznamu nebo snímky v seznamu náhledů.

Seznam náhledů




















Řazení podle data

Úkony, které mohou být provedeny závisejí na tom, zda se kurzor nachází v seznamu řazení podle data nebo v seznamu náhledů:

Pro	Použijte	Popis
Přepínání mezi řazením podle data a seznamem náhledů		Stisknutím tlačítka  v seznamu řazení podle data umístíte kurzor do seznamu náhledů. Opětovným stisknutím se navrátíte do seznamu řazení podle data.
Návrat k přehrávání náhledů snímků/zvětšení označené fotografie		<ul style="list-style-type: none"> • Řazení podle data: Návrat k přehrávání 72 snímků. • Seznam náhledů: Chcete-li zvětšit označený snímek, stiskněte a podržte tlačítko .
Označení dat/označení snímků		<ul style="list-style-type: none"> • Řazení podle data: Označení data. • Seznam náhledů: Označení snímku.
Přepnutí na režim přehrávání jednotlivých snímků		<ul style="list-style-type: none"> • Řazení podle data: Zobrazení prvního snímku pořízeného ve vybraný den. • Seznam náhledů: Zobrazení označeného snímku.
Vymazání označených fotografií		<ul style="list-style-type: none"> • Řazení podle data: Vymazání všech snímků pořízených ve vybraný den. • Seznam náhledů: Vymazání označeného snímku ( 101).
Změna ochrany označeného snímku před vymazáním		Další informace naleznete na straně 100.
Návrat do menu fotografování		Monitor se vypne. Fotografie lze pořídit ihned.
Zobrazení menu	MENU	Další informace naleznete na straně 117.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek, který je aktuálně označen v přehrávání náhledů nebo v přehrávání podle kalendáře. Během používání zoomu jsou k dispozici následující operace:

Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení a zmenšení snímku	 / 	Stisknutím tlačítka  zvětšíte v maximálním poměru přibližně 25× (velké snímky), 19× (střední snímky) nebo 13× (malé snímky). Stisknutím tlačítka  provedete zmenšení snímku. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržáním tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle posunovat snímek zvoleným směrem. Při změně poměru zvětšení snímku se zobrazí navigační obrazovka; oblast aktuálně viditelná na monitoru bude vyznačena žlutým okrajem.	
Zobrazení dalších oblastí snímku			
Výběr obličejů	 + 	Obličeje (maximálně 10) detekované ve zvětšeném výřezu jsou označeny bílými okraji v navigačním okně. Stisknutím tlačítka  a  nebo  zobrazíte další obličeje.	
Zobrazení dalších snímků		Otáčením příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném poměru zvětšení.	
Zrušení zoomu		Zrušení zvětšeného výřezu snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Nastavení ochrany snímku před vymazáním	 (AF-L)	Další informace naleznete na straně 100.	
Návrat do menu fotografování		Monitor se vypne. Fotografie lze pořídit ihned.	
Zobrazení menu	MENU	Další informace naleznete na straně 117.	



Ochrana snímků před vymazáním

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů a přehrávání podle kalendáře lze tlačítko **O** (AE-L) používat k ochraně fotografií před nežádoucím vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat stisknutím tlačítka **W**, ani vybráním položky **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání. Pamatujte na to, že chráněné snímky *budou* vymazány při naformátování paměťové karty (☐ 21).

Nastavení ochrany fotografie před vymazáním:

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. v režimu zvětšeného výřezu, nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků při přehrávání stránek náhledů snímků nebo při přehrávání podle kalendáře.



Režim přehrávání
jednotlivých snímků



Přehrávání náhledů
snímků

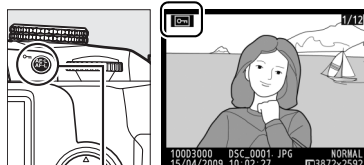


Přehrávání podle
kalendáře

2 Stiskněte tlačítko **O** (AE-L).


Fotografie bude označena symbolem **☐**.

Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby jej bylo možné vymazat, zobrazte jej nebo jej označte v seznamu náhledů a poté stiskněte tlačítko **O** (AE-L).




Tlačítko **O** (AE-L)

Mazání snímků

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek označený v seznamu náhledů, stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat více vybraných snímků, všechny snímky pořízené ve vybraný den nebo všechny snímky v aktuálním adresáři pro přehrávání, vyberte položku **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání. Snímky po vymazání nelze obnovit.

Přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků a přehrávání podle kalendáře

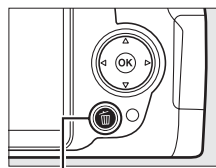
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko .

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů při přehrávání náhledů nebo přehrávání podle kalendáře.

2 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.



Tlačítko 



Režim přehrávání jednotlivých snímků





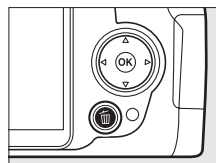
Přehrávání náhledů snímků





Přehrávání podle kalendáře (seznam náhledů)

3 Stiskněte znovu tlačítko .

Chcete-li vymazat snímek, stiskněte znovu tlačítko . Chcete-li ukončit postup bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .





Přehrávání podle kalendáře

Během přehrávání podle kalendáře můžete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den označením data v seznamu a stisknutím tlačítka  ( 98).

Menu přehrávání

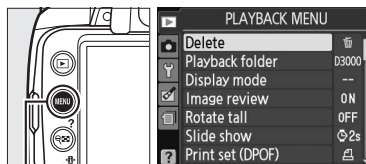
Položka **Delete (Vymazat)** v menu přehrávání obsahuje následující volitelná nastavení. Pamatujte na to, že v závislosti na počtu snímků může vymazání trvat určitou dobu.

Položka	Popis
 Selected (Vybrané)	Vymazání vybraných snímků.
 Select date (Vybrat datum)	Vymazání všech snímků pořízených ve vybrané datum.
ALL All (Všechny)	Vymazání všech snímků v aktuálně vybraném adresáři pro přehrávání (☐ 117).

■ Selected (Vybrané): Mazání vybraných snímků

1 Vyberte položku Delete (Vymazat).

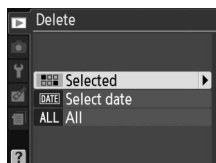
Zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU. V menu přehrávání označte položku **Delete (Vymazat)** a stiskněte tlačítko ►.




Tlačítko MENU

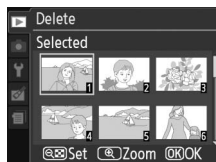
2 Vyberte položku Selected (Vybrané).

Označte položku **Selected (Vybrané)** a stiskněte tlačítko ►.






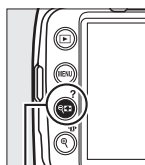
3 Označte snímek.


Pomocí multifunkčního voliče označte snímek (chcete-li označený snímek zobrazit přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko tlačítko ).

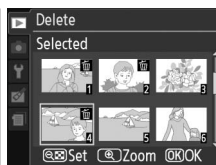


4 Vyberte označený snímek.


Stisknutím tlačítka  vyberte označený snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem  icon. Zopakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky; chcete-li zrušit výběr snímku, označte jej a stiskněte tlačítko .

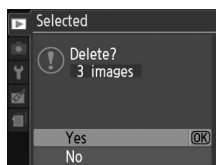


Tlačítko 



5 Postup ukončíte stisknutím tlačítka .

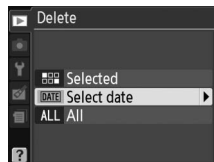
Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení; označte možnost **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko .



■ Select date (Výběr data): Vymazání snímků pořízených ve vybraný den

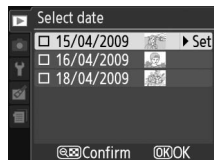
1 Vyberte položku **Select date (Vybrat datum)**.

V menu pro vymazání označte položku **Select date (Vybrat datum)** a stiskněte tlačítko ►.

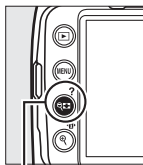


2 Označte datum.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte datum.



Chcete-li zobrazit snímky pořízené ve vybraný den, stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče můžete jednotlivými snímky procházet, stisknutím tlačítka zobrazíte aktuální snímek přes celý monitor. Stisknutím tlačítka se navrátíte do seznamu řazení podle data.

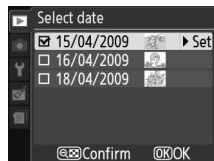


Tlačítko



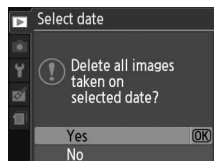
3 Vyberte označené datum.

Chcete-li vybrat všechny snímky pořízené v označeném datu, stiskněte tlačítko ►. Vybraná data jsou označena symbolem . Zopakováním kroků 2 a 3 vyberete další data; chcete-li zrušit výběr data, označte je a stiskněte tlačítko ►.



4 Postup ukončíte stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení; označte možnost **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko .

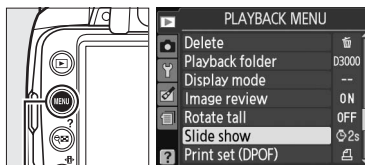


Prezentace

Položka **Slide show (Prezentace)** v menu přehrávání slouží k zobrazení prezentace snímků v aktuálním adresáři přehrávání (☐ 117).

1 Vyberte položku Slide show (Prezentace).

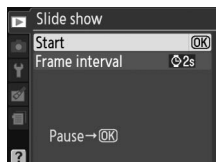
Chcete-li zobrazit menu prezentace, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu přehrávání vyberte položku **Slide show (Prezentace)**.



Tlačítko MENU

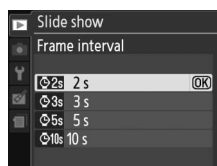
2 Vyberte položku Start.

Chcete-li spustit prezentaci, v menu prezentace označte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.



Volba snímkového intervalu

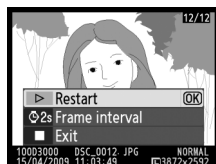
Chcete-li určit délku zobrazení jednotlivých snímků, vyberte položku **Frame interval (Interval snímků)** a z možností zobrazených vpravo vyberte požadované volitelné nastavení; poté spusťte prezentaci vybráním položky **Start**.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka Press ◀ se navrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete k dalšímu snímku.
Zobrazení dalších informací o snímku		Změna zobrazených informací o snímku (☐ 92).
Pozastavení/obnovení prezentace		Pozastavení prezentace. Opětovným stisknutím prezentaci obnovíte.
Návrat do menu přehrávání	MENU	Další informace naleznete na straně 117.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.
Návrat do menu fotografování		Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se navrátíte do režimu fotografování.

Po ukončení prezentace se zobrazí dialogové okno na obrázku vpravo. Vybráním položky **Restart (Restartovat)** prezentaci obnovíte, vybráním položky **Exit (Opustit)** se navrátíte do menu přehrávání.





Připojení

Připojení fotoaparátu k počítači

V této části je popsán způsob připojení fotoaparátu k počítači pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

Před připojením fotoaparátu

Před připojením fotoaparátu nainstalujte software na dodávanému disku Software Suite CD. Z důvodů zamezení výpadku při přenosu dat se ujistěte, zda je baterie EN-EL9a fotoaparátu plně nabitá. V případě pochybností baterii před použitím nabijte nebo použijte síťový zdroj EH-5a a jeho konektor EP-5 (dodávaný samostatně).

■ ■ Dodávaný software

Program Nikon Transfer se používá ke kopírování fotografií z fotoaparátu do počítače, kde je lze zobrazit pomocí programu ViewNX (program Nikon Transfer lze používat také k zálohování fotografií a ke vkládání informací do fotografií při jejich přenosu, zatímco program ViewNX lze používat ke třídění fotografií, převodu obrazů do různých souborových formátů a k provádění jednoduchých úprav NEF(RAW) fotografií).

■ ■ Podporované operační systémy

Dodávaný software lze používat v počítačích s následujícími operačními systémy:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) a Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional).
- **Macintosh:** Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xvi.



Propojovací kabely

Před připojením kabelů nebo před jejich odpojením se ujistěte, zda je fotoaparát vypnutý. Konektory nepřipojujte silou, ani je nezasunujte šikmo. Pokud konektor nepoužíváte, zavřete jeho krytku.



Během přenosu snímků

Během přenosu snímků nevytáhněte fotoaparát, ani neodpojujte USB kabel.



Připojení fotoaparátu

Připojte fotoaparát pomocí dodávaného USB kabelu.

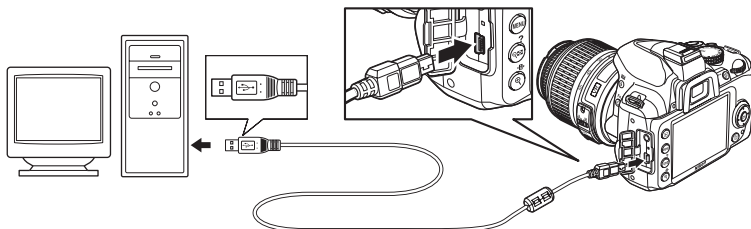
1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapněte počítač.

Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému.

3 Připojte USB kabel.

Připojte USB kabel znázorněným způsobem. Konektory nepřipojujte silou, ani je nezasunujte šikmo.



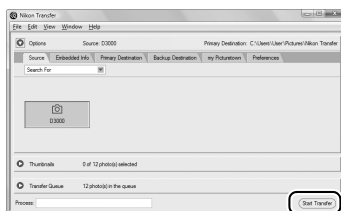
USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; kabel nepřipojujte přes USB rozbočovač, ani přes USB porty na klávesnici.

4 Zapněte fotoaparát.

5 Přeneste snímky.

Program Nikon Transfer se spustí automaticky; klepnutím na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** spustíte přenos fotografií (chcete-li zobrazit více informací o používání programu Nikon Transfer, vyberte položku **Nikon Transfer help (Nápověda k programu Nikon Transfer)** v menu **Help (Nápověda)** programu Nikon Transfer).



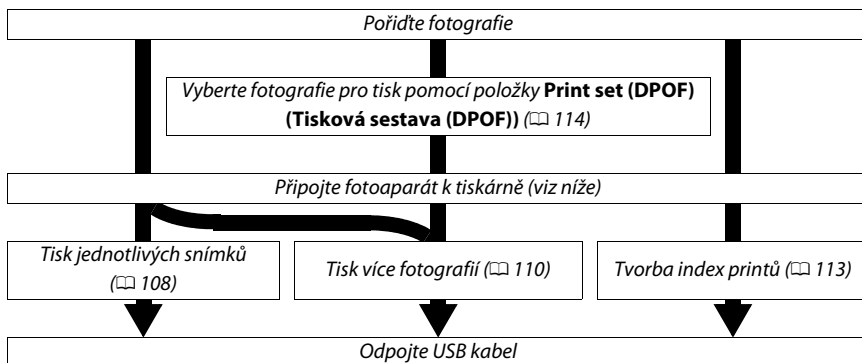
Tlačítko **Start Transfer**

6 Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Program Nikon Transfer bude ukončen automaticky po dokončení přenosu.

Tisk fotografií

Chcete-li tisknout vybrané JPEG snímky na tiskárně PictBridge prostřednictvím přímého USB připojení, postupujte podle následujících kroků.



Tisk snímků pomocí přímého USB připojení

Ujistěte se, zda je baterie EN-EL9a plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5a nebo jeho konektor EP-5. Při pořizování fotografií pro tisk přes přímé USB připojení v režimech **P**, **S**, **A** a **M** vyberte u položky **Color space (Barevný prostor)** nastavení **sRGB** (□ 121).

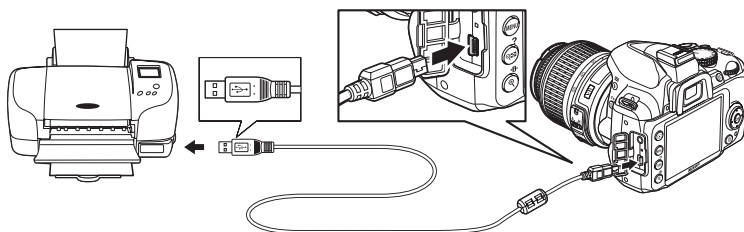
Připojení tiskárny

Připojte fotoaparát pomocí dodávaného USB kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte USB kabel.

Zapněte tiskárnu a připojte USB kabel způsobem znázorněným na obrázku. Konektory nepřipojujte silou, ani je nezasunujte šikmo.

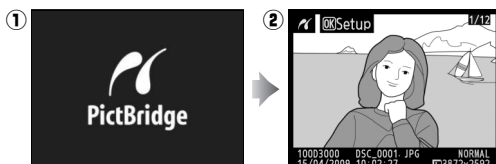


USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepoužívejte USB rozbočovač.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání v systému PictBridge.



Tisk jednotlivých snímků

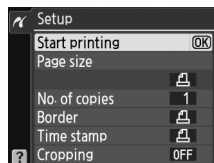
1 Vyberte snímek.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zobrazíte další snímky, stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zobrazíte další informace o fotografii (92). Stisknutím tlačítka 🔍 zvětšíte aktuální snímek (99; stisknutím tlačítka [] zvětšení zrušíte). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte tlačítko [6]. Pomocí vícefunkčního voliče označte snímky nebo zobrazte označený snímek přes celý monitor stisknutím tlačítka 🔍.



2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

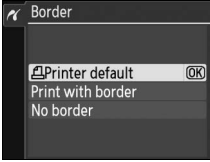
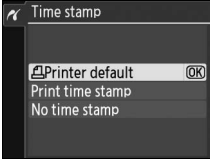
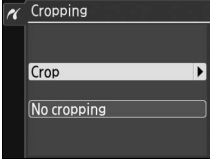

Stisknutím tlačítka [OK] zobrazte volitelná nastavení pro tisk podle standardu PictBridge.



3 Upravte nastavení pro tisk.

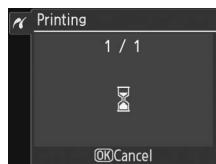
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte požadovanou položku a vyberte ji stisknutím tlačítka ▶.

Položka	Popis	
Page size (velikost stránky)	Zobrazí se menu velikostí stránek (volitelná nastavení, která aktuální tiskárna nepodporuje, se nezobrazí). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost stránky (chcete-li tisknout při výchozí velikosti stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte položku Printer default (Výchozí nastavení tiskárny)), poté stisknutím tlačítka [OK] potvrďte výběr a navraťte se k předchozímu menu.	
No. of copies (Počet kopií)	Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet kopií (maximálně 99), poté stisknutím tlačítka [OK] potvrďte výběr a navraťte se k předchozímu menu.	

Položka	Popis
Border (okraj)	<p>Tato položka je dostupná jen v případě, pokud ji podporuje aktuální tiskárna. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku z možností Printer default (Výchozí nastavení tiskárny) (tisk s použitím aktuálních nastavení tiskárny), Print with border (Tisk s okrajem) (tisk fotografií s bílým okrajem) nebo No border (Bez okraje), poté stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu. Zobrazí se pouze volitelná nastavení, která aktuální tiskárna podporuje.</p> 
Timestamp (časový údaj)	<p>Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku Printer default (Výchozí nastavení tiskárny) (tisk s použitím aktuálních nastavení tiskárny), Print time stamp (Tisknout časový údaj) (tisk času a data záznamu na fotografii) nebo No time stamp (Bez časového údaje), poté stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr a vraťte se do předchozího menu. Zobrazí se pouze volitelná nastavení, která aktuální tiskárna podporuje.</p> 
Cropping (Oříznutí)	<p>Tato položka je dostupná jen u tiskáren, které podporují oříznutí. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li ukončit postup bez oříznutí snímku, označte položku No cropping (Bez oříznutí) a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li oříznout snímek, označte položku Crop (Oříznout) a stiskněte tlačítko ►.</p> <p>V případě vybrání položky Crop (Oříznout) se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ↻, resp. ↻ zvětšíte, resp. zmenšíte velikost ořezu. Pomocí multifunkčního voliče vyberte pozici ořezu a stiskněte tlačítko OK. Pamatujte na to, že v případě tisku malých ořezů na velké formáty může dojít ke zhoršení kvality tisku.</p>  

4 Spusťte tisk.

Vyberte položku **Start printing (Spustit tisk)** a spusťte tisk stisknutím tlačítka OK. Chcete-li tisk zrušit před dokončením tisku všech kopií, stiskněte tlačítko Cancel.



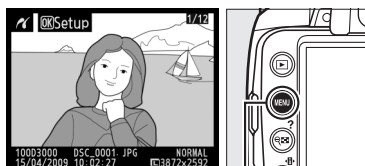
Date imprint (Vkopírování data)

V případě vybrání položky **Print time stamp (Tisknout časový údaj)** v menu PictBridge při tisku fotografií obsahujících informace o datu uložení pomocí položky **Date imprint (Vkopírování data)** v menu nastavení (□ 136) se datum zobrazí dvakrát. Pokud jsou však fotografie oříznuty nebo tištěny bez okraje, vkopírované datum může být oříznuto.

Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

V zobrazení přehrávání v systému PictBridge stiskněte tlačítko MENU (viz krok 3 na straně 108).

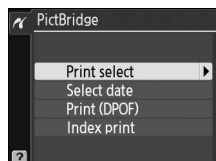


Tlačítko MENU

2 Vyberte požadovanou položku.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ►.

- **Print select (Výběr snímků pro tisk):** Vyberte snímky pro tisk.
- **Select date (Vybrat datum):** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených ve vybraném datu.
- **Print (DPOF) (Tisk (DPOF)):** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** v menu přehrávání (☰ 114). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.










Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG uložených na paměťové kartě, vyberte položku **Index print (Index printů)**. Další informace naleznete na straně 113.









3 Vyberte snímky nebo zvolte datum.


Pokud v Kroku 2 vyberete položku Print select (Výběr snímků pro tisk) nebo Print (DPOF) (Tisk (DPOF)), procházejte snímky na paměťové kartě pomocí multifunkčního voliče. Chcete-li zobrazit aktuální snímek přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko .

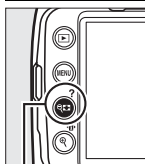
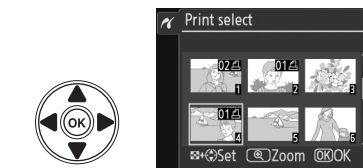
Chcete-li aktuální snímek vybrat pro tisk, stiskněte tlačítko , poté tlačítko . Snímek bude označen symbolem  a počet výtisků se nastaví na 1. Během stisknutí a podržení tlačítka  zadejte počet výtisků stisknutím tlačítka  nebo  (maximálně 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko  při nastavení počtu výtisků na 1). Pokračujte v postupu, dokud nebudou vybrány všechny požadované snímky.

Výběr snímků pro tisk

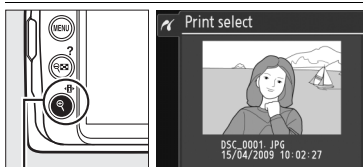
Fotografie ve formátu NEF (RAW) ( 50) nelze vybrat pro tisk JPEG kopie snímků NEF (RAW) mohou být vytvořeny pomocí položky **NEF (RAW) processing (Zpracování snímků NEF (RAW))** v menu Retouch ( 149).

Pokud v Kroku 2 vyberete položku Select date (Výběr data), označte požadované datum stisknutím tlačítka  nebo , poté stisknutím tlačítka  označené datum zapněte nebo vypněte. Chcete-li si zobrazit snímky pořízené ve vybraném datu, stiskněte tlačítko .

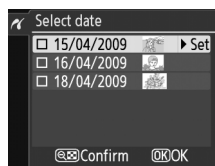
K procházení snímků použijte multifunkční volič; chcete-li aktuální snímek zobrazit přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko .



 + : Zadání počtu kopií

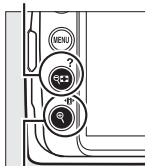


Tlačítko : Zobrazení fotografie přes celý monitor

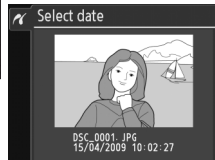
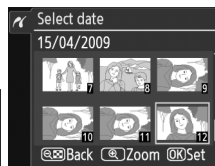


Tlačítko :


Zobrazení snímků podle vybraného data

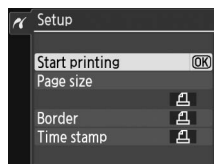


Tlačítko :
Zobrazení snímku přes celý monitor















4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelná nastavení pro tisk podle standardu PictBridge.





5 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  nebo  označte požadovanou položku a vyberte ji stisknutím tlačítka .

Položka	Popis
Page size (velikost stránky)	Zobrazí se menu velikostí stran (□ 108; nezobrazí se volitelná nastavení, která aktuální tiskárna nepodporuje. Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte požadovanou velikost stránky (chcete-li tisknout při výchozí velikosti stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte položku Printer default (Výchozí nastavení tiskárny)), poté stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a navraťte se k předchozímu menu.
Border (okraj)	Zobrazí se menu volitelných nastavení okrajů snímků (□ 109; volitelná nastavení, která aktuální tiskárna nepodporuje, se nezobrazí). Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte styl tisku z možností Printer default (Výchozí nastavení tiskárny) (tisk s použitím aktuálních nastavení tiskárny), Print with border (Tisk s okrajem) (tisk fotografií s bílým okrajem) nebo No border (Bez okraje) , poté stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a navraťte se do předchozího menu.
Time stamp (časový údaj)	Zobrazí se menu volitelných časových údajů (□ 109; volitelná nastavení, která aktuální tiskárna nepodporuje, se nezobrazí). Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte položku Printer default (Výchozí nastavení tiskárny) (tisk s použitím aktuálních nastavení tiskárny), Print time stamp (Tisknout časový údaj) (tisk času a data záznamu na fotografii) nebo No time stamp (Bez časového údaje) , poté stisknutím tlačítka  potvrďte výběr a navraťte se do předchozího menu.

6 Spusťte tisk.

Vyberte položku **Start printing (Spustit tisk)**, poté spusťte tisk stisknutím tlačítka . Chcete-li tisk zrušit před dokončením tisku všech kopií, stiskněte tlačítko .



Chyby

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku naleznete na straně 183.

Tvorba index printů

Chcete-li vytvořit index printy ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, vyberte v Kroku 2 postupu „Tisk více snímků současně“ položku **Index print (Index printů)** (☰ 110). Pokud je na paměťové kartě uloženo více než 256 snímků, bude vytištěno pouze prvních 256 snímků.

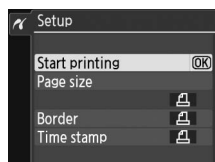
1 Vyberte položku **Index print (Index printů)**.

Při výběru položky **Index print (Index printů)** v menu PictBridge (☰ 110) se zobrazí snímky uložené na paměťové kartě, jak je znázorněno na obrázku vpravo.



2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte volitelná nastavení pro tisk podle standardu PictBridge.



3 Upravte volitelná nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 112 nastavte velikost stránky, okraje a způsob tisku časových údajů (je-li vybraná velikost stránky příliš malá, zobrazí se varování).

4 Spusťte tisk.

Vyberte položku **Start printing (Spustit tisk)**, poté spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li tisk zrušit před dokončením tisku všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



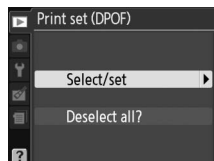
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava

Položka **Print set (DPOF) (tisková sestava (DPOF))** v menu přehrávání se používá k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se systémem PictBridge a zařízení, která podporují standard DPOF. Při výběru položky **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** v menu přehrávání se zobrazí menu znázorněné v Kroku 1.




1 Vyberte položku **Select/set (Vybrat/nastavit)**.

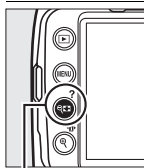
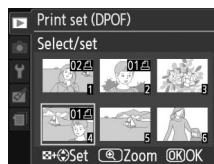
Označte položku **Select/set (Vybrat/nastavit)** a stiskněte tlačítko ►.

Vytvoření nové tiskové objednávky
Chcete-li z tiskové objednávky odstranit všechny dříve vybrané snímky, označte položku **Deselect all?** (**Zrušit všechny volby?**) a stiskněte tlačítko OK.

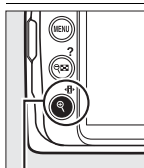


2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě. Chcete-li aktuální snímek zobrazit přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko Q. Chcete-li aktuální snímek vybrat pro tisk, stiskněte tlačítko , poté tlačítko ▲. Snímek bude označen symbolem  a počet výtisků se nastaví na 1. Během stisknutí a podržení tlačítka  zadejte počet výtisků stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ (maximálně 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko ▼ při nastavení počtu výtisků na 1). Pokračujte v postupu, dokud nebudou vybrány všechny požadované snímky.



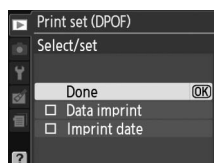
 + ▲ ▼: Zadáání počtu kopií



Tlačítko Q: Zobrazení fotografie přes celý monitor

3 Zobrazte volitelná nastavení vkopírování dat do snímků.

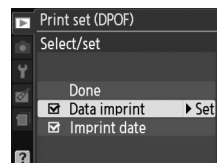
Zobrazte volitelná nastavení vkopírování dat do snímků stisknutím tlačítka OK.



4 Vyberte volitelná nastavení vkopírování dat do snímků.

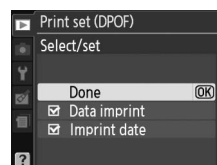
Označte následující volitelné možnosti a stisknutím tlačítka ► zapněte/vypněte aktuálně označené volitelné nastavení (chcete-li tiskovou objednávku dokončit bez přidání těchto informací ke snímkům, přejděte ke kroku 5).

- **Data imprint (Vkopírování dat):** Tisk času závěrky a zaclonění na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Imprint date (Vkopírování data):** Tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky.



5 Dokončete tiskovou objednávku.

Chcete-li dokončit tiskovou objednávku, označte položku **Done (Provedený)** a stiskněte tlačítko OK.



Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku během připojení fotoaparátu k tiskárně PictBridge, vyberte v menu PictBridge položku **Print (DPOF) (Tisk (DPOF))** a podle kroků v části „Tisk více snímků současně“ upravte aktuální tiskovou objednávku a vytiskněte ji (☐ 110). Uvedená volitelná nastavení pro vkopírování dat a data pomocí standardu DPOF nejsou podporována při tisku pomocí přímého USB propojení; chcete-li tisknout datum pořízení na fotografie v aktuální tiskové objednávce, použijte položku PictBridge **Time stamp (Časový údaj)**.

Položku **Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))** nelze použít, pokud na paměťové kartě není dostatek místa na uložení tiskové objednávky.

Pomocí této položky nelze vybrat fotografie ve formátu NEF (RAW) (☐ 50). JPEG kopie snímků NEF (RAW) mohou být vytvořeny pomocí položky **NEF (RAW) processing (Zpracování snímků NEF (RAW))** v menu Retouch (☐ 149).

Tiskové objednávky nemusí být správně vytištěny, pokud byly po jejím dokončení vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

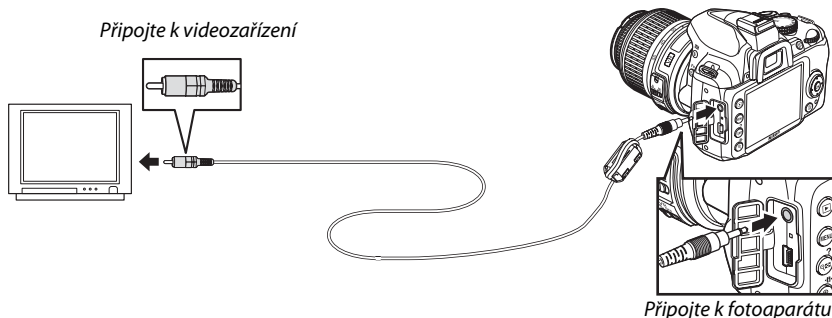
Zobrazování fotografií v televizoru

K propojení fotoaparátu s televizorem nebo s videorekordérem za účelem přehrávání nebo záznamu lze použít videokabel EG-D100 (dodáváný samostatně). Před připojením fotoaparátu se ujistěte, zda se televizní norma fotoaparátu (☐ 127) shoduje s normou televizoru.

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojením nebo odpojením videokabelu vždy vypněte fotoaparát.

2 Připojte videokabel znázorněným způsobem.



3 Naladte na televizoru videokanál.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Během přehrávání se monitor fotoaparátu vypne a snímky se budou zobrazovat na televizní obrazovce. Pamatujte na to, že okraje snímku se nemusejí zobrazovat.

Video mode (Režim video)

Pokud se nezobrazuje žádný snímek, zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a zda se možnost vybraná u položky **Video mode (Režim video)** (☐ 127) shoduje s obrazovou normou televizoru.

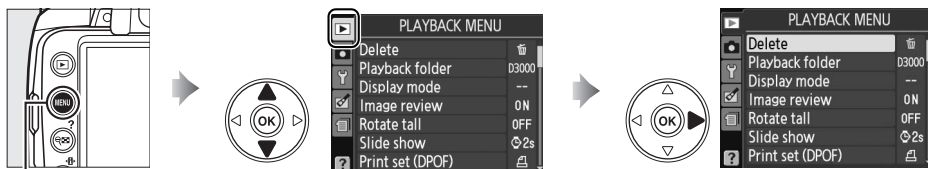
Přehrávání snímků v televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání snímků doporučujeme fotoaparát napájet pomocí volitelného síťového zdroje EH-5a a jeho konektoru EP-5 (volitelné příslušenství).

Návod pro práci s menu

▶ Menu přehrávání: *Správa snímků*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte záložku ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující volitelná nastavení:

Položka	Výchozí nastavení		Položka	Výchozí nastavení	
Delete (Mazání snímku)	—	102	Slide show (Prezentace)	—	104
Playback folder (Složka pro přehrávání)	Current (Aktuální)	117	Frame interval (Interval snímků)	2 s	
Display mode (Režim zobrazení)	—	118	Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))	—	114
Image review (Kontrola snímku)	On (Zapnuto)	118	Stop-motion movie (Stop-motion animace)	—	153
Rotate tall (Otočit na výšku)	Off (Vypnuto)	118			

Playback folder (Adresář pro přehrávání) Tlačítko MENU → ▶ menu přehrávání

Vyberte adresář pro přehrávání snímků:

Položka	Popis
Current (Aktuální)	Během přehrávání se zobrazují pouze fotografie v adresáři, který je aktuálně vybrán pomocí položky Active folder (Aktivní adresář) v menu nastavení. Tato položka je vybrána automaticky při pořízení fotografie. Pokud byla vložena paměťová karta a tato položka je vybrána před pořízením fotografií, během přehrávání se zobrazí se hlášení sdělující, že adresář neobsahuje žádné snímky. Spustte přehrávání vybráním položky All (Vše) .
All (Vše)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích.

Display mode (Režim zobrazení)

Tlačítko MENU → menu přehrávání

Vyberte informace, které budou k dispozici v zobrazení informací o snímku během přehrávání (92). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte požadovanou položku, poté stisknutím tlačítka ► tuto položku vyberte pro zobrazení v obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazuje ; chcete-li zrušit výběr některé položky, označte ji a stiskněte tlačítko ►. Chcete-li se navrátit do menu přehrávání, označte položku **Done (Provedený)** a stiskněte tlačítko .

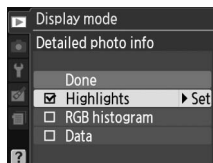
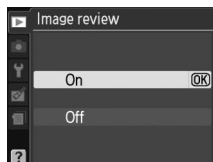


Image review (Kontrola snímku)

Tlačítko MENU → menu přehrávání

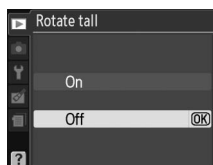
Tato položka určuje, zda se snímky budou automaticky zobrazovat na monitoru ihned po pořízení. Je-li vybrána možnost **Off (Vypnuto)**, snímky lze zobrazit pouze stisknutím tlačítka .



Rotate tall (Otočit na výšku)

Tlačítko MENU → menu přehrávání

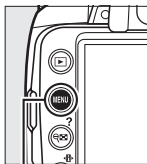
Tato položka určuje, zda se snímky budou během přehrávání otáčet na výšku (portrétová orientace). Pamatujte na to, že samotný fotoaparát má správnou orientaci již během fotografování a snímky se proto během kontroly automaticky neotáčejí (118).



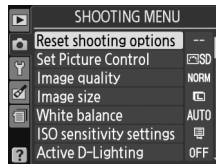
Položka	Popis
On (Zapnuto)	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené při vybrání možnosti Off (Vypnuto) u položky Auto image rotation (Automatické otáčení snímků) (128) se zobrazí s orientací na šířku.
Off (Vypnuto)	Snímky zhotovené na výšku (portrétová orientace) se zobrazují na šířku (krajinová orientace).

Menu fotografování: *Volitelná nastavení fotografování*

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte záložku  (menu fotografování).



Tlačítko MENU



Menu fotografování obsahuje následující volitelná nastavení:

Položka	Výchozí nastavení	
Reset shooting options (Reset volitelných nastavení snímání)	—	119
Set Picture Control (Nastavení pro optimalizaci snímku)	Standard (Standardní)	87
Image quality (Kvalita obrazu)	JPEG normal (normální kvalita)	50
Image size (Velikost obrazu)	Large (Velký)	52
White balance (Vývážení bílé barvy)	Auto (Automaticky)	80
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti)		
ISO sensitivity (Citlivost)	Auto (Automaticky)	62
	P, S, A, M	
Auto ISO sensitivity (Automatická regulace citlivosti)	Off (Vypnuto)	
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	Off (Vypnuto)	64

Položka	Výchozí nastavení	
Color space (Barevný prostor)	sRGB	121
Noise reduction (Redukce šumu)	Off (Vypnuto)	122
Release mode (Snímací režim)	Single frame (Jednotlivé snímky)	53
Focus mode (Zaostřovací režim)	Auto-servo AF	41
AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)		
	Single point (Jedno zaostřovací pole)	44
	Dynamic area (Dynamické zaostřování)	
	Auto-area (Automatická volba zaostřovacího pole)	
AF-assist (Pomocný AF reflektor)	On (Zapnuto)	122
Metering (Měření)	Matrix	74
Built-in flash (Vestavěný blesk)	TTL	123

Reset Shooting Options (Reset volitelných nastavení fotografování)


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li provést reset nastavení menu fotografování, vyberte možnost **Yes** (Ano).

Reset volitelných nastavení fotografování

Při vybrání možnosti **Yes** (Ano) u položky **Reset shooting options (Reset volitelných nastavení fotografování)** budou také obnovena výchozí nastavení pro optimalizaci snímku (☐ 88) a pro následující funkce:

Položka	Výchozí nastavení	
Focus point (Zaostřovací pole) *	Center (Centrální)	46
Flexible program (Flexibilní program)	Off (Vypnuto)	68
AE-L/AF-L button hold (Podržení tlačítka AE-L/AF-L)	Off (Vypnuto)	135

* Zaostřovací pole se nezobrazí, je-li u položky **AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)** vybráno nastavení  **Auto-area (Automatická volba zaostřovacího pole)**.

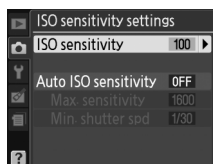
Položka	Výchozí nastavení	
Flash mode (Zábleskový režim)		
	Auto front-curtain sync (Automatická synchronizace na první lamelu)	59
	Auto slow sync (Automatická synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky)	
P, S, A, M	Front curtain sync (Synchronizace na první lamelu)	
Exposure compensation (Korekce expozice)	Off (Vypnuto)	76
Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)	Off (Vypnuto)	78



ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti)

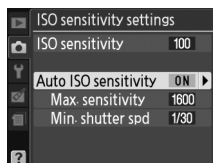
Tlačítko MENU →  menu fotografování

Nastavte citlivost (☐ 62).

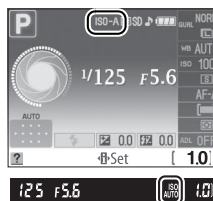


■ Auto ISO sensitivity (Automatická regulace citlivosti)

Je-li pro položku **Auto ISO sensitivity (Automatická regulace citlivosti)** vybráno nastavení **Off (Vypnuto)** v režimech **P, S, A a M**, citlivost zůstane pevně nastavena na hodnotu vybranou uživatelem (☐ 62). Je-li vybráno nastavení **On (Zapnuto)**, citlivost bude upravena automaticky, pokud při hodnotě vybrané uživatelem nelze dosáhnout optimální expozice (citlivost bude nastavena na odpovídající hodnotu při použití blesku). Maximální hodnotu automatické regulace citlivosti lze vybrat pomocí položky **Max. sensitivity (Maximální citlivost)** v menu **Auto ISO sensitivity (Automatická regulace citlivosti)** (chcete-li zamezit vzniku šumu, vyberte nižší hodnoty; minimální hodnota automatické regulace citlivosti se automaticky nastaví na ISO 100). V režimech **P a A** bude citlivost upravena pouze tehdy, pokud by při časech závěrky vybraných pomocí položky **Min. shutter spd (Minimální čas závěrky)** nastala podexpozice. Delší čas závěrky budou použity pouze tehdy, pokud optimální expozice nelze dosáhnout při hodnotě citlivosti nastavené pomocí položky **Max. sensitivity (Maximální citlivost)**. Je-li citlivost vybraná uživatelem vyšší než hodnota nastavená pomocí položky **Max. sensitivity (Maximální citlivost)**, použije se namísto ní hodnota nastavená pomocí položky **Max. sensitivity (Maximální citlivost)**.



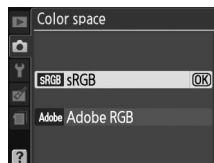
Je-li vybráno nastavení **On (Zapnuto)**, v hledáčku se zobrazí nápis **ISO-AUTO** a na obrazovce provozních informací nápis **ISO-A**. Tyto indikátory blikají, je-li citlivost změněna vzhledem k hodnotě nastavené uživatelem.



Automatická regulace citlivosti

Při vyšších hodnotách citlivosti stoupá pravděpodobnost vzniku šumu. Chcete-li snížit šum, použijte položku **Noise reduction (Redukce šumu)** v menu fotografování (☐ 122). Pamatujte na to, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, pokud se automatická regulace citlivosti ISO použije v kombinaci s režimy synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (dostupnými s vestavěným bleskem a s externími blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400), čímž může docházet k tomu, že fotoaparát nevybere dlouhé časy závěrky.

Barevný prostor určuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. U fotografií, které se budou tisknout „v současném stavu“ bez dalších modifikací, vyberte položku **sRGB**. Barevný prostor **Adobe RGB** má širší gamut a je doporučen pro snímky, které budou rozsáhle zpracovány nebo upravovány mimo fotoaparát.



Color space (Barevný prostor)

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce rozšířený, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků/dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.


Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; aplikace a tiskárny, které podporují standard DCF, automaticky nastaví správný barevný prostor. Pokud aplikace nebo zařízení nepodporuje standard DCF, nastavte správný barevný prostor manuálně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo zařízením.


Software Nikon

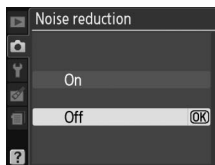
Programy ViewNX (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky zvolí správný barevný prostor.



Noise reduction (Redukce šumu)

Tlačítko MENU →  menu fotografování






V případě vybrání možnosti **On (Zapnuto)** budou fotografie pořízené při nižších rychlostech závěrky, než 8 s nebo při citlivostech nad ISO 400 podrobeny redukcí šumu. Čas potřebný ke zpracování je přibližně roven aktuálnímu času závěrky; během zpracování v hledáčku bliká symbol „“ a nelze pořizovat fotografie. V režimu sériového snímání se sníží rychlost snímků a poklesne kapacita vyrovnávací paměti. Redukce šumu se neprovede, dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků.



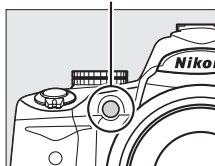
V případě vybrání možnosti **Off (Vypnuto)** se bude redukce šumu provádět pouze při citlivostech nad ISO 800; míra redukce šumu je nižší, než v případě vybrání možnosti **On (Zapnuto)** a nevztahuje se na šum při dlouhých časech závěrky.

AF-assist (Pomocný AF reflektor)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

V případě vybrání možnosti **On (Zapnuto)** se při nedostatečném osvětlení rozsvítí vestavěný pomocný AF reflektor ( 43), který pomáhá při činnosti zaostřování v režimu single-servo AF (je vybrán zaostřovací režim **AF-S** nebo je v zaostřovacím režimu **AF-A** vybrána možnost single-servo AF), je-li v režimu činnosti zaostřovacích polí vybrána možnost  **Auto-area (Automatická volba zaostřovacího pole)**, nebo je-li vybrána možnost  **Single point (Jednotlivá oblast)**,  **Dynamic area (Dynamické zaostřovací pole)** nebo  **3D-tracking (11 bodů) (3D-tracking (11 bodů))** a zároveň se používá centrální zaostřovací pole. Je-li vybrána možnost **Off (Vypnuto)**, pomocný AF reflektor se nebude rozsvěcet na účelem usnadnění činnosti zaostřování. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na objekt při nízké hladině osvětlení.



Pomocný AF reflektor

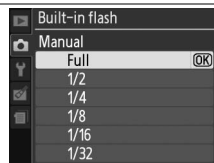


Viz také


Informace o omezeních u objektivů, které lze používat ve spojení s pomocným AF reflektorem, naleznete na straně 161. Informace o režimech fotografování, které lze používat ve spojení s pomocným AF reflektorem, naleznete na straně 176.

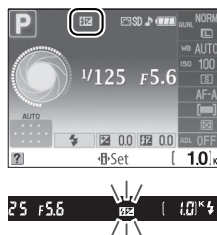
Podle dále uvedeného postupu můžete vybrat zábleskový režim v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

Položka	Popis
TTL  TTL	Výkon blesku je automaticky upravován podle světelných podmínek scény.
 Manual (Manuální režim)	Vyberte výkon blesku v rozsahu mezi Full (Plný) a 1/32 (1/32 plného výkonu). Vestavěný blesk má při plném výkonu směrné číslo 13 (m, ISO 100, 20 °C).



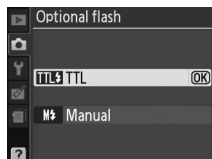
Manual (Manuální režim)

V případě vybrání možnosti **Manual (Manuální)** v hledáčku a na informačním displeji při vyklopení blesku bliká symbol .



SB-400

Je-li na fotoaparátu nasazený zapnutý volitelný blesk SB-400, položka **Built-in flash (Vestavěný blesk)** se změní na **Optional flash (Volitelný blesk)**, čímž bude možné pro zábleskový režim modelu SB-400 vybrat možnost **TTL** a **Manual (Manuální)**.



Řízení záblesku

V případě použití objektivu s vestavěným CPU v kombinaci s vestavěným bleskem nebo volitelnými externími blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 jsou podporovány následující typy řízení záblesku (□ 58, 162).

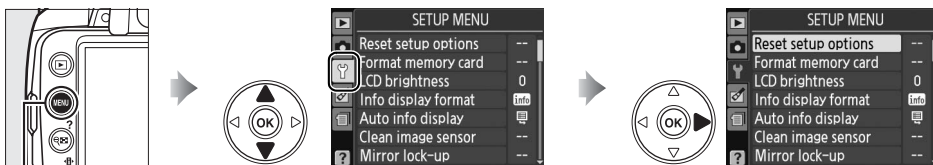
- **i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Výkon blesku je upraven pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a pozadím.
- **Standardní i-TTL doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Výkon blesku je upraven pro hlavní objekt; jas pozadí snímku není brán v úvahu. Tento režim je doporučen pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor detailů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice.

Standardní i-TTL řízení záblesku se používá ve spojení s bodovým měřením nebo s externím bleskem. i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky se používá ve všech ostatních případech.



☷ Menu nastavení: *Nastavení fotoaparátu*

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte záložku ☷ (menu nastavení).



Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující volitelná nastavení:

Položka	Výchozí nastavení	
Reset setup options (Reset možností nastavení)	—	125
Format memory card (Formátování paměťové karty)	—	21
LCD brightness (Jas LCD)		
LCD brightness (Jas LCD)	0	
Auto dim (Automatické ztmavení)	On (Zapnuto)	125
Info display format (Formát zobrazení informací)	Graphic (Grafický); Background color (Barva pozadí): Green (Zelená)	125
Auto info display (Zobrazení automatických informací)	On (Zapnuto)	127
Clean image sensor (Čistění obrazového snímače)		
Clean at (Vyčistit při)	Startup & shutdown (Spuštění a vypnutí)	170
Mirror lock-up (Předsklopení zrcadla) ¹	—	172
Video mode (Režim video) ²	—	127
Time zone and date (Časové pásmo a datum) ²		
Daylight saving time (Letní čas)	Off (Vypnuto)	127
Language (Jazyk) ²	—	127
Image comment (Komentář ke snímku)	—	128
Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)	On (Zapnuto)	128

Položka	Výchozí nastavení	
Dust Off ref photo (Referenční data pro Image Dust Off)	—	129
Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)	Normal (Normální)	130
Self-timer delay (Délka běhu samospouště)	10 s	131
Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládání)	5 min.	131
Beep (Pípnutí)	On (Zapnuto)	131
Viewfinder options (Volitelná nastavení hledáčku)		
Viewfinder grid (Mřížka hledáčku)	Off (Vypnuto)	132
Rangefinder (Dálkoměr)	Off (Vypnuto)	
File number sequence (Pořadí číslování souborů)	Off (Vypnuto)	133
Buttons (Tlačítka)		
☺/Fn button (Tlačítko ☺/Fn)	Self-timer (Samospoušť)	134
AE-L/AF-L	AE/AF lock (expoziční paměť)	135
AE lock (Expoziční paměť)	Off (Vypnuto)	135
No memory card? (Žádná paměťová karta?)	Release locked (Spoušť zablokována)	136
Date imprint (Vkopírování data)	Off (Vypnuto)	136
Active folder (Aktivní adresář)	—	138
Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi) ³	Enable (Aktivováno)	139
Firmware version (Verze firmwaru)	—	139

¹ Není k dispozici při téměř vybité baterii.

² Výchozí nastavení se mění podle země zakoupení.

³ Dostupné pouze při vložení kompatibilní karty Eye-Fi (☐ 139).

Reset setup options (Reset možností nastavení)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Vybráním možnosti **Yes (Ano)** provedete obnovení výchozích nastavení u všech položek v menu nastavení s výjimkou **Video mode (režim Video)**, **Time zone and date (Časové pásmo a datum)**, **Language (Jazyk)** a **Active folder (Aktivní adresář)**, jak je uvedeno v seznamu na straně 124.

LCD brightness (Jas LCD)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Menu LCD brightness obsahuje následující volitelná nastavení:

- **LCD brightness (Jas LCD):** Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo; pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavíte jas monitoru. Výběrem vyšších, resp. nižších hodnot dosáhnete zvýšení, resp. snížení jasu.



- **Auto dim (Automatické ztmavení):** V případě vybrání možnosti **On (Zapnuto)** monitor během zobrazení provozních informací postupně ztmavne.

Info display format (Formát zobrazení informací)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Vyberte jeden z následujících dvou formátů obrazovky informací (6). Samostatné formáty jsou k dispozici pro režim auto a motivové programy, jakož i pro režimy **P**, **S**, **A** a **M**.



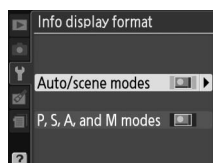
Classic (Klasický) (6 126)



Graphic (Grafický) (6 6)

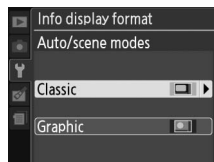
1 Vyberte režimy, ve kterých se bude používat vybraná obrazovka informací.

Označte položku **Auto/scene modes (Automaticky/motivové programy)** nebo **P, S, A, and M modes (Režimy P, S, A a M)** a stiskněte tlačítko ►.



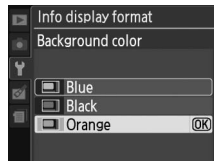
2 Vyberte položku **Classic (Klasický)** nebo **Graphic (Grafický)**.

Označte položku **Classic (Klasický)** nebo **Graphic (Grafický)** a stiskněte tlačítko ►.



3 Vyberte barvu pozadí.

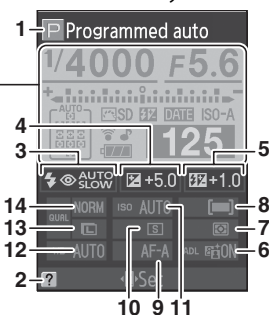
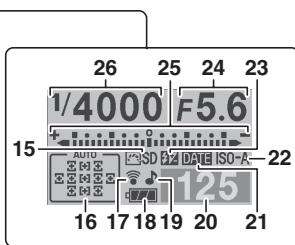
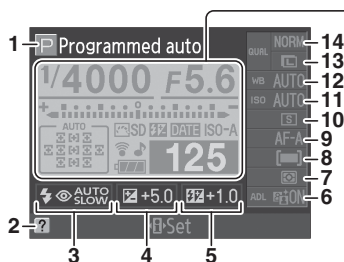
Označte barvu pozadí a stiskněte tlačítko OK. Vyberte modrou, černou nebo oranžovou barvu (položka Classic (Klasický)) nebo zelenou, černou nebo hnědou barvu (položka Graphic (Grafický)).



Zobrazení „Classic“ (Klasický) je znázorněno na níže uvedeném obrázku.

Normální orientace fotoaparátu


Fotoaparát otočený o 90° pro snímání na výšku



1 Režim fotografování	9 Focus mode (Zaostřovací režim)	19 Indikace zvukové signalizace
AUTO auto/	10 Release mode (Snímací režim)	20 Počet zbývajících snímků
☑ auto (vypnutý blesk)	11 ISO sensitivity (Citlivost)	21 Indikace vkopírování dat
Motivové programy	12 White balance (Vyvážení bílé barvy)	22 Automatická regulace citlivosti
Režimy P, S, A a M	13 Image size (Velikost obrazu)	indikace
2 Symbol nápovědy	14 Image quality (Kvalita obrazu)	23 Indikace manuálního zábleskového
3 Flash mode (Zábleskový režim)	15 Optimalizace snímků	režimu
4 Exposure compensation (Korekce	16 Indikace Auto-area AF	Indikátor korekce zábleskové expozice pro
expozice)	17 Indikace funkce 3D-tracking	volitelné externí blesky
5 Flash compensation (Korekce zábleskové	18 Připojení přes Eye-Fi indikace	24 Clona (clonové číslo)
expozice)	18 Indikace stavu baterie	25 Indikace expozice
6 Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) ..		Elektronický dálkoměr
7 Metering (Měření)		26 Čas závěrky
8 AF-area mode (Režim činnosti		
zaostřovacích polí)		

Auto info display (Zobrazení automatických informací)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tuto položku lze nastavit samostatně pro režim auto a pro motivové programy, jakož i pro režimy **P**, **S**, **A** a **M**. V případě vybraní položky **On (Zapnuto)** se obrazovka informací zobrazí po namáčnutí tlačítka spouště do poloviny; je-li vypnutá kontrola snímku (□ 118), obrazovka informací se zobrazí také ihned po fotografování. Pokud obrazovku informací používáte často během fotografování, vyberte možnost **On (Zapnuto)**. V případě vybraní možnosti **Off (Vypnuto)** lze obrazovku informací aktivovat pouze stisknutím tlačítka .

Video mode (Režim video)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Při propojování fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem se ujistěte, zda režim video vybraný fotoaparátu odpovídá televizní normě používaného videozařízení (NTSC nebo PAL).

Time zone and date (Časové pásmo a datum)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení časových zón a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a k zapínání a vypínání letního času.

Položka	Popis
Time zone (Časové pásmo)	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Date and time (Datum a čas)	Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 18).
Date format (Formát data)	Výběr pořadí, ve kterém se bude zobrazovat den, měsíc a rok.
Daylight saving time (Letní čas)	Zapnutí nebo vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Off (Vypnuto) .

Language (Jazyk)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Výběr jazyka pro menu a hlášení fotoaparátu. K dispozici jsou následující položky:

Položka	Popis	Položka	Popis	Položka	Popis
Dk Dansk	Dánština	It Italiano	Italština	Sv Svenska	Švédština
De Deutsch	Němčina	Nl Nederlands	Holandština	繁 中文(繁體)	Tradiční čínština
En English	Angličtina	No Norsk	Norština	简 中文(简体)	Zjednodušená čínština
Es Español	Španělština	Pl Polski	Polština	日 日本語	Japonština
Fi Suomi	Finština	Pt Português	Portugalština	한 한글	Korejština
Fr Français	Francouzština	Ru Русский	Ruština		

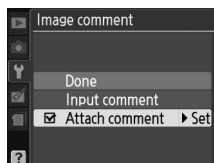


Image comment (Komentář ke snímku)

Tlačítko MENU → Y menu nastavení

Tato funkce umožňuje přidávání komentářů k novým fotografiím při jejich pořizování. Komentáře lze zobrazovat jako metadata v programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (k dostání samostatně; ☐ 167). Komentář se zobrazí rovněž na třetí stránce informací o snímku společně se snímacími daty (☐ 95).

- **Done (Provedený):** Uložení změn a návrat do menu nastavení.
- **Input comment (Zadat komentář):** Tato položka slouží k zadání komentáře způsobem popsaným na straně 138. Komentáře mohou být dlouhé maximálně 36 znaků.
- **Attach comment (Přidat komentář):** Tuto položku vyberte, chcete-li přidat zvolený komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Položku **Attach comment (Přidat komentář)** lze zapínat a vypínat stisknutím tlačítka ►.



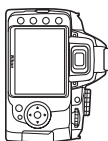
Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)

Tlačítko MENU → Y menu nastavení

Fotografie pořízené při vybrání možnosti **On (Zapnuto)** obsahují informace o orientaci fotoaparátu, které dovolují jejich automatické otáčení během přehrávání nebo zobrazování v programu ViewNX nebo Capture NX 2 (dodávaných samostatně; ☐ 167). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Snímky na šířku



Fotoaparát otočený o 90° ve směru hodinových ručiček



Fotoaparát otočený o 90° proti směru hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává v případě vybrání položky **Off (Vypnuto)**. Tuto položku použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem orientovaným nahoru nebo dolů.

Auto image rotation (Automatické otočení snímků)

V režimu sériového snímání (☐ 53) je orientace zaznamenána pro první snímek použita pro všechny fotografie stejné série i tehdy, pokud se orientace fotoaparátu během snímání změní.

Rotate tall (Otočit na výšku)

Chcete-li během přehrávání snímky automaticky otáčet na výšku (portréťová orientace), vyberte u položky **Rotate tall (Otočit na výšku)** v menu přehrávání nastavení **On (Zapnuto)** (☐ 118).


Dust Off ref photo (Referenční data pro Image Dust Off)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v programu Capture NX 2 (dodávaný samostatně; více informací naleznete v manuálu k programu Capture NX 2).

Funkce **Dust off ref photo (Referenční data pro Image Dust Off)** je k dispozici pouze tehdy, je-li na fotoaparátu nasazen objektiv s vestavěným CPU. Je doporučeno použít objektiv s ohniskovou vzdáleností nejméně 50 mm. Používáte-li zoom, nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 Vyberte způsob aktivace funkce.

Vyberte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko . Chcete-li ukončit postup bez získání dat funkce Image Dust Off, stiskněte tlačítko MENU.



- **Start (Začít):** Zobrazí se hlášení uvedené na obrázku vpravo a v hledáčku se zobrazí symbol „rEF“.
- **Clean sensor, then start (Vyčistit snímač, poté začít):** Tuto položku vyberte, chcete-li nejprve vyčistit obrazový snímač a poté začít. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí hlášení uvedené na obrázku vpravo a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.



Image Sensor Cleaning (Čištění obrazového snímače)

Referenční data odprášení snímače zaznamenaná před vyčištěním obrazového snímače nelze používat u fotografií pořízených po jeho vyčištění. Položku **Clean sensor, then start (Vyčistit snímač, poté začít)** vyberte pouze tehdy, pokud se referenční data odprášení snímače nebudou používat u existujících fotografií.

2 Vytvořte v hledáčku kompozici bílého objektu bez struktur.

Objektiv fotoaparátu umístíte do vzdálenosti 10 cm od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístíte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

V režimu autofokusu fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostříte na nekonečno ručně.



3 Získejte referenční data pro odprášení snímku

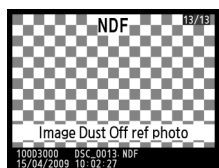
Stisknutím tlačítka spouště až na doraz získáte referenční data pro odprášení snímku pomocí funkce Image Dust Off. Při stisknutí tlačítka spouště dojde k vypnutí monitoru. Pamatujte na to, že u nedostatečně osvětleného objektu bude použita redukce šumu, která prodlužuje čas záznamu.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci Image Dust Off a zobrazí se hlášení uvedené na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a zopakujte postup od kroku 1.



Image Dust Off Reference Data (Referenční data pro odprášení snímku)

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých hodnotách clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových programů na úpravu fotografií. Při prohlížení referenčních snímků ve fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)

Tlačítko MENU → **Y** menu nastavení

Tato položka určuje, jak dlouho zůstane monitor zapnutý při nečinnosti během zobrazení menu a přehrávání (**Playback/menus (Přehrávání/menu)**), během zobrazení fotografií na monitoru po fotografování (**Image review (Kontrola snímku)**), a jak dlouho zůstanou při nečinnosti zapnuty expozimetry, hledáček a obrazovka informací (**Auto meter-off (Automatické vypnutí expozimetru)**). Pro úsporu baterie zvolte kratší prodlevy automatického vypínání.

Položka	Popis (všechny časy jsou přibližné)			
SHORT Short (Krátký) NORM Normal (Normální) LONG Long (Dlouhý)	Časové spínače pro automatické vypnutí jsou nastaveny na následující hodnoty:			
		Playback/menus (Přehrávání/menu)	Image review (Kontrola snímku)	Auto meter-off (Automatické vypnutí expozimetru)
	Short (Krátký)	8 s	4 s	4 s
	Normal (Normální)	12 s	4 s	8 s
	Long (Dlouhý)	20 s	20 s	1 min.
Custom (Uživatelský)	Provedte samostatná nastavení pro položky Playback/menus (Přehrávání/menu) , Image review (Kontrola snímku) a Auto meter-off (Automatické vypnutí expozimetru) . Po dokončení nastavení označte položku Done (Provedený) a stiskněte tlačítko			

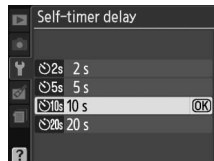
Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)

Když je fotoaparát napájen volitelným síťovým zdrojem EH-5a a napájecím adaptérem EP-5, monitor a expozimetr se vypnou po půl hodině nečinnosti při přehrávání, zobrazení ponůk a náhled obrázku. Zobrazí-li se na monitoru zobrazení informací, monitor a expozimetr se vypnou, nevykoná-li se žádná operace po dobu zadané pro **Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)** > **Auto meter-off (Automatické vypínání expozimetru)**. Hledáček se automaticky nevypne, je-li fotoaparát připojen k počítači nebo k tiskárně přes rozhraní USB.

Self-timer delay (Délka běhu samospouště)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

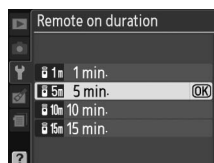
Tato funkce slouží k nastavení prodlevy spuštění závěrky v režimu samospouště (☐ 55).



Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládání)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

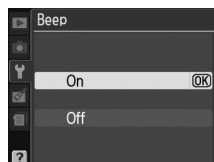
Tato položka určuje, jak dlouho bude fotoaparát čekat na signál z dálkového ovládání před zrušením režimu dálkového ovládání se zpožděním nebo s rychlou reakcí a obnovením režimu jednotlivých snímků nebo sériového snímání (☐ 56). Z důvodů prodloužení výdrže baterie volte kratší časy.





Beep (Pípnutí)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

V případě vybrání možnosti **On (Zapnuto)** se ozve pípnutí při zaostření fotoaparátu v režimu single-servo AF (**AF-S** nebo při fotografování nehybných objektů v režimu zaostření **AF-A**), během odpočítávání časovače spouště v režimu samospouště nebo v režimu dálkového ovládání se zpožděním (☐ 53, 55), jakož i při pořízení fotografie v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí (☐ 55). Pípnutí se neozve, je-li vybrána možnost **Off (Vypnuto)**.



Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací: je-li pípání zapnuto, zobrazuje se symbol , je-li pípání vypnuto, zobrazuje se symbol .



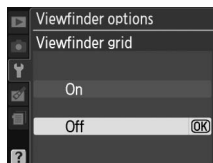
Viewfinder options (Volitelná nastavení hledáčku)

Tlačítko MENU → Y menu nastavení

V hledáčku lze zobrazit pomocnou mřížku nebo určit, zda se indikace expozice v hledáčku bude používat jako pomůcka pro zaostření v režimu manuálního zaostřování.







■ Viewfinder grid (Mřížka hledáčku)

Chcete-li v hledáčku zobrazit linie pomocné mřížky podle potřeby jako pomůcku při komponování fotografií, vyberte možnost **On (Zapnuto)**.



■ Rangefinder (Dálkoměr)

Chcete-li používat indikaci expozice se stanovení správného zaostření v režimu manuálního zaostřování, vyberte možnost **On (Zapnuto)** (☐ 42; pamatujte na to, že tato funkce není k dispozici v režimu fotografování M, kdy indikace expozice naopak sděluje, zda je objekt správně exponován).

Indikace	Popis	Indikace	Popis
	Fotoaparát je zaostřen.		Zaostřovací pole je mírně za objektem.
	Zaostřovací pole je mírně před objektem.		Zaostřovací pole je daleko za objektem.
	Zaostřovací pole je daleko před objektem.		Fotoaparát není schopen určit správné zaostření.

Práce s elektronickým dálkoměrem

Elektronický dálkoměr vyžaduje použití objektivu s maximálním zacloněním $f/5,6$ nebo vyšším.

Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout v situacích, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (☐ 42).



File number sequence (Číslování souborů)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Při pořízení fotografie vytvoří fotoaparát název souboru zvýšením naposledy použitého čísla souboru o jedničku. Tato položka určuje, zda při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty nebo vložení nové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od naposledy použitého čísla.

Položka	Popis
On (Zapnuto)	Při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty pokračuje číslování souborů od naposledy použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nový adresář a číslování souborů začne znovu od 0001.
Off (Vypnuto)	Při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů resetováno na 0001. Pamatujte na to, že pokud aktuální adresář obsahuje 999 fotografií, pak v případě pořízení fotografie bude automaticky vytvořen nový adresář.
RESET Reset (Obnovit)	Vytvoření nové složky a reset číslování souborů od 0001 při pořízení dalšího snímku.

File number sequence (Číslování souborů)

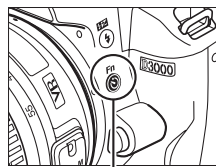
Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 999 fotografií nebo fotografií s číslem 9999, tlačítko spouště bude zablokováno a nebude možné pořídit žádné další fotografie. U položky **File number sequence (Číslování souborů)** vyberte nastavení **Reset (resetovat)**, poté naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



Výběr funkcí přiřazených tlačítkům \odot /Fn a AE-L/AF-L.

■ ■ \odot /Fn Button (Tlačítka \odot /Fn)

Výběr funkce přiřazené tlačítku Fn (\odot).



Tlačítka Fn (\odot)

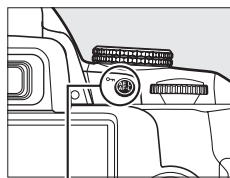
Položka	Popis
\odot Self-timer (Samospoušť)	Stisknutím tlačítka Fn (\odot) zapínáte a vypínáte režim samospouště (□ 57).
\square Release mode (Snímací režim)*	Stiskněte tlačítka Fn (\odot), poté vyberte požadovaný snímací režim otáčením příkazového voliče (□ 53).
QUAL Image quality/size (Kvalita a velikost obrazu)*	Stiskněte tlačítka Fn (\odot), poté otáčením příkazového voliče vyberte požadovanou kvalitu a velikost obrazu (□ 50).
ISO ISO sensitivity (Citlivost)*	Stiskněte tlačítka Fn (\odot), poté otáčením příkazového voliče vyberte požadovanou citlivost (□ 62).
WB White balance (Vyvážení bílé barvy)*	Stiskněte tlačítka Fn (\odot), poté otáčením příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu vyvážení bílé barvy (pouze v režimech P, S, A a M; □ 80).
\square Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)*	Stiskněte tlačítka Fn (\odot), poté otáčením příkazového voliče vyberte položku Aktivní D-Lighting (□ 64).
\square Set framing grid (Nastavení pomocné mřížky)*	Stiskněte tlačítka Fn (\odot), poté otáčením příkazového voliče zobrazte nebo skryjte pomocnou mřížku v hledáčku (□ 132).

* Aktuálně vybraná položka pro \odot /Fn button (Tlačítka \odot /Fn) je znázorněna bílým symbolem na černém pozadí (Release mode (Snímací režim) je znázorněn symbolem Fn).








■ ■ AE-L/AF-L

Výběr funkce přiřazené tlačítku **AE-L/AF-L**.

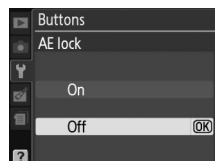


Tlačítko **AE-L/AF-L**

Položka	Popis
 AE/AF lock (AE/AF blokace)	Během stisknutí tlačítka AE-L/AF-L bude provedena blokace zaostření a expozice.
 AE lock only (Blokace pouze AE)	Během stisknutí tlačítka AE-L/AF-L je blokována expozice.
 AF lock only (Blokace pouze AF)	Během stisknutí tlačítka AE-L/AF-L je blokováno zaostření.
 AE lock (hold) (Podržení blokace AE)	Při stisknutí tlačítka AE-L/AF-L bude zablokována expozice a zůstane zablokována až do dalšího stisknutí tohoto tlačítka nebo do vypnutí expozimetrů.
 AF-ON (Aktivace autofokusu)	K aktivaci autofokusu se používá tlačítko AE-L/AF-L . K zaostřování nelze používat tlačítko spouště.

■ ■ AE Lock (Expoziční paměť)

Podle výchozího nastavení **Off (Vypnuto)** je expozice blokována pouze při stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**. V případě vybraní možnosti **On (Zapnuto)** bude expozice blokována také při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



No memory card? (Žádná paměťová karta?)


Tlačítko MENU → Y menu nastavení

V případě vybrání položky **Release locked (Spoušť zablokována)** lze tlačítko spouště používat pouze při vložení paměťové karty do fotoaparátu. Při vybrání položky **Enable release (Povolit spoušť)** lze spustit závěrku i tehdy, pokud ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, tedy bez záznamu snímků (snímky se však budou zobrazovat na monitoru v demo režimu).

Date imprint (Vkopírování data)

Tlačítko MENU → Y menu nastavení

Výběr informací o datu, které budou vkopírovány do fotografií při jejich pořízení.

Položka	Popis	
Off (Vypnuto)	Čas a datum se na fotografiích nezobrazí.	
DATE Date (Datum)	Je-li tato položka aktivní, datum nebo datum a čas se vkopírují na snímky.	15.04.2009
DATE☉ Date and time (Datum a čas)		15.04.2009 10:02
 Date counter (Počítadlo data)	Na nové snímky bude vkopírován časový údaj obsahující počet dní od data pořízení do vybraného data (☐ 137).	

Při jiném nastavení, než **Off (Vypnuto)** bude vybraná položka označena symbolem **DATE** v zobrazení informací.



Date imprint (Vkopírování data)

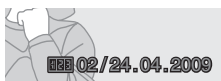
Datum bude zaznamenáno v pořadí vybraném v menu **Time zone and date (Časové pásmo a datum)** (☐ 127). Informace o datu nebudou vkopírovány do snímků pořízených ve formátu NEF (RAW) a není je možné přidat na existující snímky, ani z nich odstranit. Chcete-li vytisknout datum záznamu na fotografie pořízené při vypnutí funkce vkopírování data, vyberte v menu PictBridge položku **Time stamp (Časový údaj)** (☐ 109, 112), nebo vyberte v menu **Print set (DPOF) (tisková sestava (DPOF))** položku **Imprint date (Vkopírování data)**, čímž se bude datum pořízení tisknout na všechny snímky v aktuální DPOF tiskové objednávce (☐ 115).

■ ■ Date Counter (Počítadlo data)

Je-li tato položka aktivní, na pořízené snímky je vkopírován počet dní zbývajících do určitého budoucího data nebo počet dní, které uplynuly od data v minulosti. Tuto funkce lze používat například ke sledování růstu dítěte nebo k počítání dnů do narozenin či svatby.



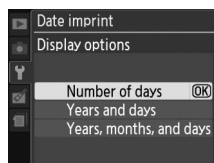
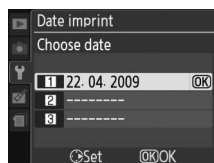
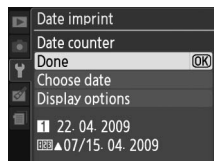
Budoucí datum (zbývají dva dny)



Minulé datum (dva dny uplynuly)

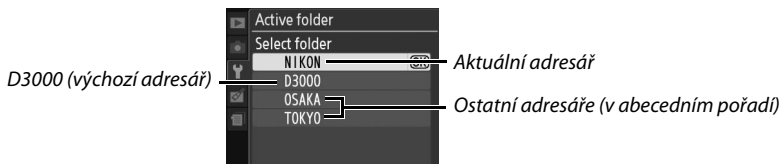
Do slotů 1, 2 a 3 lze uložit až tři samostatná data. Při prvním použití počítadla data budete vyzváni k zadání data pro slot 1; zadejte datum pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li datum změnit nebo uložit další data, označte slot, stiskněte tlačítko **▶** a zadejte datum. Chcete-li použít uložené datum, označte slot a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li vybrat formát data počítadla, označte položku **Display options (Možnosti zobrazení)** a stisknutím tlačítka **▶** zobrazte menu znázorněné na obrázku vpravo. Označte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení nastavení označte v menu počítadla data položku **Done (Provedený)** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tato funkce se používá k vytváření, přejmenování a k vymazání adresářů nebo k výběru adresáře, do kterého se budou ukládat další fotografie.


- **Select folder (Výběr adresáře):** Výběr adresáře, do kterého se budou ukládat další fotografie.





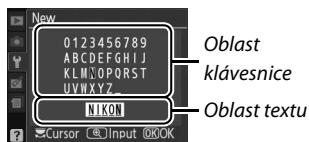
- **New (Nový):** Vytvoření nového adresáře a jeho pojmenování podle dále uvedeného postupu.
- **Rename (Přejmenovat):** Výběr adresáře ze seznamu a jeho přejmenování podle dále uvedeného postupu.
- **Delete (Vymazat):** Vymazání všech prázdných adresářů na paměťové kartě.

■ Pojmenování a přejmenování adresářů


Názvy adresářů mohou být dlouhé nejvýše pět znaků.

Chcete-li přesunout kurzor do oblasti názvu, otáčejte příkazovým voličem. Chcete-li zadat nový znak v aktuální pozici kurzoru, označte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte tlačítko .

Chcete-li vymazat znak v aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko . Stisknutím tlačítka  uložíte změny a navrátíte se do menu fotografování; stisknutím tlačítka MENU ukončíte postup bez vytvoření nového adresáře nebo změny názvu adresáře.








Názvy adresářů

Na paměťové kartě je před názvem adresářů uvedeno třímístné číslo přiřazené automaticky fotoaparát (např. 100D3000). Každý adresář může obsahovat až 999 fotografií. Při fotografování jsou snímky ukládány do adresáře s nejvyšším číslem pro vybraný název. Je-li pořizována fotografie a aktuální adresář je zaplněn nebo obsahuje fotografii s číslem 9999, fotoaparát vytvoří nový adresář zvýšením čísla aktuálního adresáře o jedničku (např. 101D3000). Fotoaparát považuje adresáře se stejným názvem, avšak s odlišným číslem, za stejný adresář. Pokud je například pomocí položky **Active folder (Aktivní adresář)** vybrán adresář NIKON, pak při vybrání nastavení **Current (Aktuální)** u položky **Playback folder (Adresář pro přehrávání)** se zobrazí fotografie ve všech adresářích s názvem NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, atd.) ( 117). Přejmenováním se změní všechny adresáře se stejným názvem, čísla těchto adresářů však zůstanou zachována. Při výběru položky **Delete (Vymazat)** budou vymazány prázdné číslované adresáře s ponecháním ostatních adresářů se stejným názvem v neporušeném stavu.

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně u obchodníků). Chcete-li přenést fotografie do předem vybraného cílového místa, vyberte položku **Enable (Aktivovat)**. Pamatujte na to, že snímky nebudou přeneseny při nedostatečné intenzitě signálu.

Dodržujte všechny místní zákony upravující práci s bezdrátovými zařízeními a v místech, kde je používání těchto zařízení zakázáno, vyberte položku **Disable (Deaktivovat)**.

Při vložení karty Eye-Fi se na obrazovce informací zobrazí symbol sdělující její stav:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je deaktivován.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je aktivován, avšak nejsou k dispozici žádné fotografie pro přenos.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je aktivován; probíhá čekání na spuštění přenosu.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je aktivován; probíhá přenos dat.
- : Chyba.



Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou při vybrání položky **Disable (Deaktivovat)** emitovat rádiové signály. Pokud se na monitoru zobrazuje varování (☐ 183), vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Vyhleďte potřebné informace v návodu k použití karty Eye-Fi a s veškerými dotazy se obračejte na jejího výrobce. Ačkoli lze fotoaparát používat k zapínání a k vypínání karet Eye-Fi, nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Podporované karty Eye-Fi


Od března 2009 lze používat následující 2 GB karty Eye-Fi: Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share a Eye-Fi Explore. Eye-Fi karty jsou určeny pouze pro použití v zemi, ve které byly zakoupeny. Dbejte na to, aby byl firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

Firmware version (Verze firmwaru)

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.







Menu Retouch: *Tvorba retušovaných kopií*


Chcete-li zobrazit menu Retouch, stiskněte tlačítko MENU a poté vyberte záložku  (menu Retouch).




Tlačítko MENU

Menu Retouch se používá k tvorbě ořezaných nebo retušovaných kopií fotografií na paměťové kartě a je k dispozici pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena karta obsahující fotografie.

Položka		Položka	
 D-Lighting (Osvětlení typu D)	142	 Image overlay (Prolínání snímků) ¹	147
 Red-eye correction (Korekce-červených očí)	142	 NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))	149
 Trim (Ořez)	143	 Quick retouch (Rychlá retuš)	150
 Monochrome (Monochromatický)	143	 Color outline (Barevný obrys)	150
 Filter effects (Filtrové efekty)	144	 Miniature effect (Efekt miniatury)	150
 Color balance (Vyvážení barev)	145	 Stop-motion movie (Stop-motion animace) ¹	151
 Small picture (Malý snímek)	145	 Before and after (Před a po) ²	154

¹ Tuto položku lze vybrat pouze stisknutím tlačítka MENU a vybráním karty .

² Tato položka je k dispozici pouze při stisknutí tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků, pokud se zobrazuje retušovaný snímek nebo jeho originál.

Retušování kopií

Na jeden snímek lze nejčastěji aplikovat postupně až deset efektů. S výjimkou možnosti **Image overlay (Prolínání snímků)** lze však každou možnost aplikovat pouze jednou (pamatujte na to, že vícenásobné úpravy mohou mít za následek ztrátu detailů). Možnosti, které nelze aplikovat na aktuální snímek, se zobrazí šedě a jsou nedostupné.

Image Quality (Kvalita obrazu)

S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí funkcí **Trim (Ořez)**, **Small picture (Malý snímek)**, **Image overlay (Prolínání snímků)**, **NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))** a **Stop-motion movie (Stop-motion animace)** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost a kvalitu jako originál, zatímco kopie vytvořené ze snímků ve formátu NEF (RAW) jsou uloženy jako velké snímky JPEG s vysokým-rozlišením. Časové údaje přidané pomocí funkce **Date Imprint (VKopírování data)** (136) však mohou být v závislosti na použitých možnostech retušování oříznuty nebo nečitelné.

Tvorba retušovaných kopií snímků

Vytvoření retušované kopie snímku:

1 Zobrazte snímek přes celý monitor (📖 91).

Retouch (Retušování)

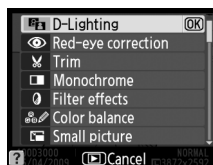
Fotoaparát pravděpodobně nebude schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené v jiných zařízeních.



2 Chcete-li zobrazit menu Retouch, stiskněte tlačítko **OK**.

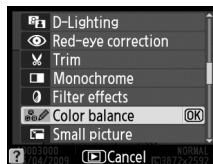
Automatické vypnutí monitoru

V případě neprovedení žádných operací po dobu definovanou pomocí funkce **Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)** se monitor automaticky vypne. Výchozí nastavení je 12 s.



3 Zobrazte volitelná nastavení retušování.

V menu Retouch označte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.




4 Vyberte volitelná nastavení retušování.

Více informací naleznete v části týkající se vybrané položky. Chcete-li se navrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření retušované kopie snímku, stiskněte tlačítko **▶**.



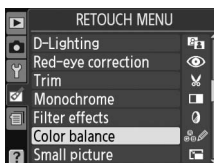
5 Vytvoření retušované kopie snímku.

Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie jsou označeny symbolem .

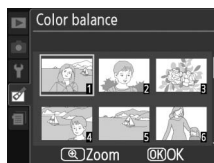


Tvorba retušovaných kopií snímků v menu Retouch

Snímky, které mají být retušovány, lze vybrat také v menu Retouch.



Označte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **▶**.



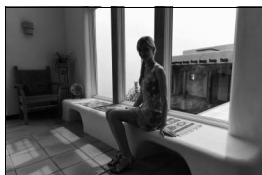
Označte snímek a stiskněte tlačítko **OK**.



Vytvoříte retušovanou kopii vybraného snímku.



Funkce D-Lighting vyjasňuje stíny a je ideální pro tmavé snímky nebo snímky v protisvětle.

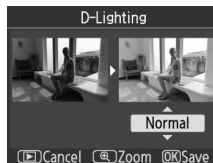


Před úpravou



Po úpravě

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte úroveň prováděné korekce. Náhled účinku lze zobrazit v obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka vytvoříte kopii fotografie.



Red-eye correction (Korekce červených očí)

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené pomocí blesku. Snímek vybraný pro korekci červených očí se zobrazí způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte efekt korekce červených očí a vytvořte kopii snímku způsobem popsáním v následující tabulce.

Pozor, korekce červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech je aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí. Proto před dalším pokračováním vždy nejprve pečlivě zkontrolujte náhled snímku.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení snímku		Stisknutím tlačítka zvětšíte snímek, stisknutím tlačítka zmenšíte snímek. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle posunovat snímek zvoleným směrem. Pokud stisknete tlačítka zoomu nebo multifunkční volič, zobrazí se navigační okno; oblast, která je aktuálně viditelná na monitoru, bude označena žlutým okrajem. Zoom zrušíte stisknutím tlačítka .
Zmenšení snímku		
Zobrazení dalších oblastí snímku		
Zrušení zoomu		
Vytvoření kopie		Pokud fotoaparát na vybrané fotografii nalezne červené oči, bude vytvořena kopie snímku se sníženým efektem červených očí. Pokud fotoaparát není schopen detekovat červené oči, nebude vytvořena žádná kopie.



Trim (Ořez)

Tlačítko MENU → Menu Retouch

Vytvoření oříznuté kopie vybraného snímku. Vybraný snímek se zobrazí včetně výřezu vyznačeného žlutým rámečkem; oříznutou kopii vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení velikosti ořezu		Stisknutím tlačítka zvětšíte velikost ořezu.
Zmenšení velikosti ořezu		Stisknutím tlačítka zmenšíte velikost ořezu.
Změna poměru stran ořezu		Otáčením příkazového voliče přepínejte poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
Přesunutí ořezu		Pomocí multifunkčního voliče můžete nastavený výřez posouvat do jiných oblastí snímku.
Vytvoření kopie		Pomocí této možnosti uložíte aktuální výřez do samostatného souboru.

Trim (Ořez): Kvalita a velikost obrazu

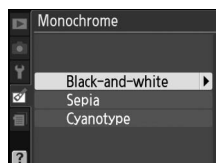
Kopie vytvořené ze snímků ve formátech NEF (RAW) nebo **NEF (RAW) + JPEG basic (základní kvalita)** mají kvalitu obrazu JPEG fine (vysoké rozlišení) (□ 50); kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originál. Velikost vytvořených kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran.

Poměr stran	Možné velikosti
3 : 2	3 424 × 2 280, 2 560 × 1 704, 1 920 × 1 280, 1 280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3 424 × 2 568, 2 560 × 1 920, 1 920 × 1 440, 1 280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3 216 × 2 568, 2 400 × 1 920, 1 808 × 1 440, 1 200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2 560 × 2 560, 1 920 × 1 920, 1 440 × 1 440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3 424 × 1 920, 2 560 × 1 440, 1 920 × 1 080, 1 280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

Monochrome (Monochromatický)

Tlačítko MENU → Menu Retouch

Kopírujte snímky v režimech **Black-and-white (Černobílá)**, **Sepia (Sépie)** nebo **Cyanotype (Kyanotypie)** (monochromatická modrá a bílá).

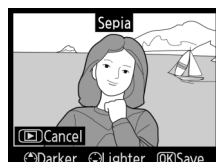


Vybráním položky **Sepia (Sépie)** nebo **Cyanotype (Kyanotypie)** se zobrazí náhled příslušného snímku; stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte a stisknutím tlačítka ▼ snížíte sytost barev. Chcete-li vytvořit monochromatickou kopii snímku, stiskněte tlačítko .

Zvýšení sytosti



Snížení sytosti



Vyberte některý z následujících filtrových efektů. Po úpravě filtrových efektů níže popsáním způsobem zkopírujte snímek stisknutím tlačítka .

Položka	Popis	
Skylight (Obloha)	Vytváří efekt filtru oblohy a odstraňuje z kopie modré nádechy. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.	
Warm filter (filtr typu „warmtone“)	Vytvoří kopii s efektem obdobným použití filtru pro teplé barvy a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru.	
Red intensifier (Zvýraznění červené)	Zvýraznění červené (Red intensifier (Zvýraznění červené)), zelené (Green intensifier (Zvýraznění zelené)) nebo modré (Blue intensifier (Zvýraznění modré)). Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte účinek, stisknutím tlačítka ▼ snížíte účinek.	
Green intensifier (Zvýraznění zelené)		
Blue intensifier (Zvýraznění modré)		
Cross screen (Hvězdicový filtr)	Ke zdrojům světla přidá hvězdicový efekt. <ul style="list-style-type: none"> Number of points (Počet ramen): Zvolte mezi čtyřmi, šesti nebo osmi. Filter amount (Expozice filtru): Zvolte hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru. Filter angle (Úhel filtru): Vyberte úhly jednotlivých ramen hvězdice. Length of points (Délka ramen): Vyberte délku ramen hvězdice. Confirm (Ověřit): Zobrazí náhled efektů filtru, jak je ukázáno na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka zobrazte náhled kopie přes celý monitor. Save (Uložit): Vytvoření retušované kopie snímku. 	
Soft (Měkký)	Přidání efektu měkkého filtru. Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost 1 (vysoká hodnota), 2 (normální), nebo 3 (nízká).	



Color balance (Vyvážení barev)

Tlačítko MENU → Menu Retouch

Pomocí multifunkčního voliče lze vytvářet kopie snímků s modifikovaným barevným vyvážením, jak je ukázáno na níže uvedeném obrázku. Účinky změny barevného podání se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (☐ 93), indikujícími rozložení jasů na kopii snímku.



Posun barev směrem k zelené



Small picture (Malý snímek)

Tlačítko MENU → Menu Retouch

Vytvoření malé kopie vybraného snímku. K dispozici jsou následující velikosti:

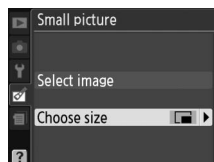
Položka	Popis
640×480	Vhodné k přehrávání na televizní obrazovce.
320×240	Vhodné k zobrazení na webových stránkách.
160×120	Vhodné k použití v elektronické poště.

Volbu malého snímku lze použít v režimu přehrávání jednotlivých snímků, jak je uvedeno v postupu na straně 141. Postup při výběru snímků po výběru položky **Small picture (Malý snímek)** z menu Retouch se však liší od postupu popsaného na začátku této části: namísto výběru jednoho snímku a následné volby jeho velikosti uživatel nejprve vybere velikost snímku a teprve poté jednu nebo více fotografií, které mají být zkopírovány ve vybrané velikosti, jak je popsáno níže.

Výběrem položky **Small picture (Malý snímek)** z menu Retouch se zobrazí menu uvedené v Kroku 1. Chcete-li vytvořit malé kopie z více snímků, proveďte dále uvedený postup.

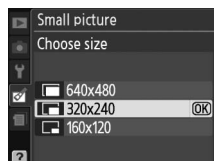
1 Vyberete položku **Choose size (Vybrat velikost)**.

Osnačte položku **Choose size (Vybrat velikost)** a stiskněte tlačítko .



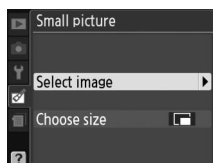
2 Vyberte požadovanou velikost.

Osnačte požadovanou velikost, poté ji stisknutím tlačítka vyberte a navraťte se k předchozímu menu.





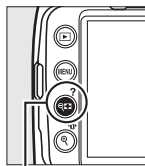
3 Vyberte položku **Select image (Vybrat snímek)**.

Označte položku **Select image (Vybrat snímek)** a stiskněte tlačítko ►.



4 Vyberte snímky.




Označte snímky pomocí vícefunkčního voliče, poté je vyberte nebo zrušte jejich výběr stisknutím tlačítka . Vybrané snímky jsou označeny symbolem. Chcete-li označenou fotografii zobrazit přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko .

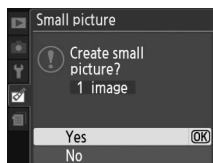


Tlačítko 



5 Postup ukončíte stisknutím tlačítka .

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se potvrzující dialogové okno; chcete-li zkopírovat snímky vybrané velikosti a obnovit přehrávání, označte položku **Yes (Ano)** a stiskněte tlačítko . Chcete-li ukončit postup bez vytvoření kopií, označte položku **No (Ne)** a stiskněte tlačítko  nebo se navraťte do menu Retouch stisknutím tlačítka MENU.



Zobrazení malých snímků

Malé snímky jsou označeny šedým okrajem. V průběhu zobrazení malých snímků není k dispozici zvětšený výřez snímku. Vzhledem k tomu, že malé kopie nemají stejné poměry stran jako originál, okraje kopie budou na nejdelší straně oříznuty.



Prolínání snímků kombinuje dvě stávající fotografie ve formátu NEF (RAW) do jednoho snímku, který je uložen odděleně od originálů; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu jsou výrazně lepší než prolínání snímků vytvořeno v grafické aplikaci. Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu, proto před tvorbou kombinovaného snímku nastavte kvalitu a velikost obrazu (☐ 50, 52; dostupné jsou všechny volby). Pro vytvoření kopie ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.

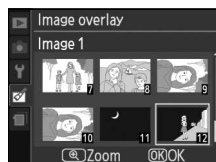
1 Vyberte položku **Image overlay (Prolínání snímků)**.

V menu Retouch označte položku **Image overlay (Prolínání snímků)** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo s označením položky **Image 1 (Snímek 1)**.



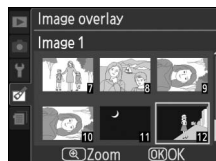
2 Zobrazte snímky NEF (RAW).

Chcete-li zobrazit dialogové okno pro výběr snímků pouze ve formátu NEF (RAW), stiskněte tlačítko .



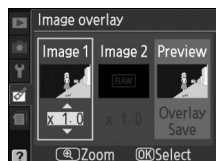
3 Označte fotografii.

Pomocí multifunkčního voliče označte první fotografii pro prolínání snímků. Chcete-li označenou fotografii zobrazit přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko .



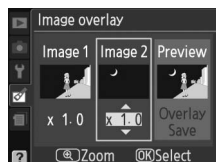
4 Vyberte označený snímek.

Chcete-li vybrat označenou fotografii a obnovit zobrazení náhledu, stiskněte tlačítko . Vybraný snímek se zobrazí jako **Image 1 (Snímek 1)**.



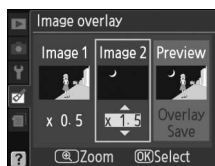
5 Vyberte druhý snímek.

Stisknutím tlačítka ► označte položku **Image 2 (Snímek 2)**. Zopakováním kroků 2–4 vyberte druhý snímek.



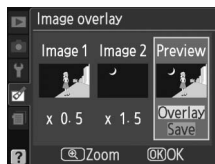
6 Nastavte expoziční podíl snímku.

Označte položku **Image 1 (Snímek 1)** nebo **Image 2 (Snímek 2)** a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ optimalizujte expozici na prolnutí nastavením expozičního podílu snímku v rozsahu 0,1 až 2,0. Zopakujte stejný postup pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1,0; výběr hodnoty 0,5 snižuje expoziční podíl na polovinu, zatímco výběr hodnoty 2,0 expoziční přírůstek zdvojnásobuje. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu je patrný ve sloupci **Preview (Náhled)**.



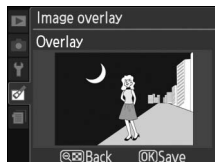
7 Označte sloupec Preview (Náhled).

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ označte sloupec **Preview (Náhled)**.



8 Zobrazte náhled prolnutého snímku.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte položku **Overlay (Prolnutí)** a stiskněte tlačítko ⓄK (chcete-li prolnutí uložit bez zobrazení náhledu, označte položku **Save (Uložit)** a stiskněte tlačítko Ⓞ). Chcete-li se navrátit ke kroku 6 a vybrat nové snímky nebo upravit expoziční podíly, stiskněte tlačítko ⓄZ.



9 Uložte prolnutí.

Během zobrazení náhledu uložte prolnutí stisknutím tlačítka ⓄK. Po vytvoření prolnutí se výsledný snímek zobrazí přes celý monitor.

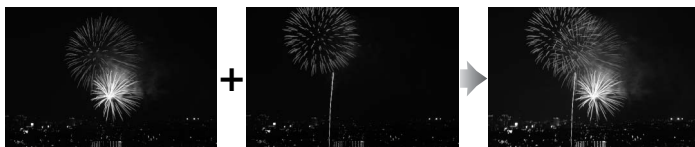


Image Overlay (Prolínání snímků)

Prolnutí má shodná data (včetně data záznamu, měření expozice, času závěrky, hodnoty clony, režimu fotografování, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a shodné hodnoty vyvážení bílé barvy a optimalizace snímků s fotografií vybranou jako **Image 1 (Snímek 1)**.

NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))

Tlačítko MENU → Menu Retouch

Vytváření kopie JPEG ze snímků ve formátu NEF (RAW).

1 Vyberte položku NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW)).

V menu Retouch označte položku **NEF (RAW) processing (Zpracování formátu NEF (RAW))**, poté stisknutím tlačítka zobrazte dialogové okno pro výběr snímků pouze ve formátu NEF (RAW), které byly pořízeny tímto fotoaparátem.



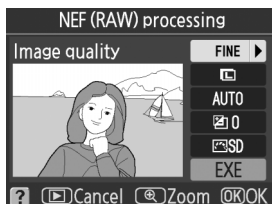
2 Vyberte snímek.

Pomocí vícefunkčního voliče označte požadovaný snímek (chcete-li snímek zobrazit přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko). Stisknutím tlačítka vyberte označený snímek a přejděte k dalšímu kroku.



3 Upravte nastavení zpracování formátu NEF (RAW).

Pro kopii ve formátu JPEG vyberte kvalitu snímku (50), velikost snímku (52), vyvážení bílé barvy (80), korekci expozice (76) a optimalizaci snímků (87). Barevný prostor (121) a redukce šumu (122) budou nastaveny na aktuálně vybrané hodnoty v režimu fotografování. Pamatujte na to, že vyvážení bílé barvy není dostupné u snímků vytvořených pomocí prolínání a přírůstky korekce expozice se zde liší od těch, které jsou použity v režimu fotografování.



- Image quality (Kvalita obrazu)
- Image size (Velikost obrazu)
- White balance (Vyvážení bílé barvy)
- Exposure compensation (Korekce expozice)
- Optimalizace snímků

4 Zkopírujte snímek.

Označte položku **EXE** a stisknutím tlačítka vytvořte z vybraného snímku kopii ve formátu JPEG. Výsledný snímek se zobrazí přes celý monitor. Chcete-li ukončit postup bez zkopírování fotografie, stiskněte tlačítko MENU.

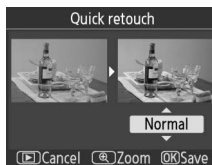


Quick retouch (Rychlé vylepšení)

Tlačítko MENU → Menu Retouch

Můžete vytvářet kopie s větší sytostí barev a kontrastem. Ke zesvětlení tmavých objektů nebo objektů v protisvětle bude podle potřeby použita funkce D-Lighting.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte stupeň vylepšení. Náhled účinku lze zobrazit v obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka vytvořte kopii fotografie.



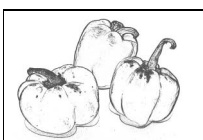
Color outline (Omalovánky)

Tlačítko MENU → Menu Retouch

Zde můžete vytvořit obrysovou kopii snímku, která je základem pro malování. Náhled účinku lze zobrazit v obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka vytvořte kopii fotografie.



Před úpravou



Po úpravě

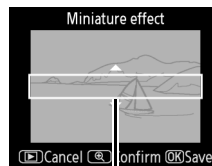


Miniature effect (Efekt miniatury)

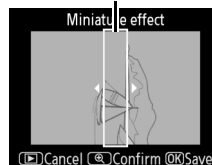
Tlačítko MENU → Menu Retouch

Zde můžete vytvořit kopii, která má charakter dioramatické fotografie. Tato funkce má nejlepší účinek u snímků pořízených z výhodného stanoviska.

Pro	Stiskněte	Popis
Výběr zaostřené oblasti		Pokud se fotografie zobrazuje na šířku, vyberte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ požadované umístění rámečku vymezujícího oblast kopie, která bude zaostřena.
		Pokud se fotografie zobrazuje na výšku (128), vyberte stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ požadované umístění rámečku vymezujícího oblast kopie, která bude zaostřena.
Náhled kopie		Náhled kopie.
Zrušení		Návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření kopie.
Vytvoření kopie		Vytvoření kopie.



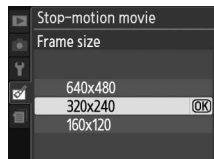
Zaostřená oblast



Výběrem položky **Stop-motion movie (Stop-motion animace)** v menu Retouch se zobrazí menu uvedené v kroku 1. Podle následujícího postupu vytvoříte stop-motion animaci ze snímků pořízených tímto fotoaparátem.

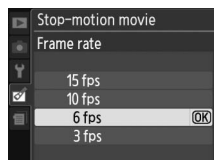
1 Vyberte velikost snímku.

Označte položku **Frame size (Velikost snímku)** a stisknutím tlačítka ► zobrazte menu volitelných nastavení velikosti snímku. Označte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko OK.



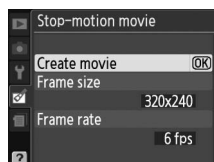
2 Zvolte snímkovou frekvenci.

Označte položku **Frame rate (Snímková frekvence)** a stisknutím tlačítka ► zobrazte menu volitelných nastavení snímkové frekvence. Označte požadovanou snímkovou frekvenci a stiskněte tlačítko OK.



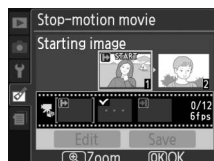
3 Vyberte položku Create movie (Vytvořit animaci).

Označte položku **Create movie (Vytvořit animaci)** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte první snímek.

Stisknutím tlačítka ◀ a ► označte fotografii pro první snímek (chcete-li rychle procházet fotografiemi, podržte multifunkční volič) a stisknutím tlačítka OK tuto fotografii vyberte.



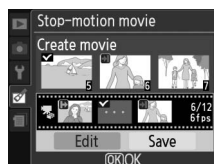
5 Vyberte poslední snímek.

Pro výběr posledního obrázku použijte multifunkční volič tak, způsobem popsáním v kroku 4. Snímky animace jsou označeny symbolem ▼; pokud je první snímek za posledním snímkem, snímky mezi nimi se v animaci zobrazí v obráceném pořadí. Animace může obsahovat nejvýše 100 fotografií.



6 Vyberte položku **Save (Uložit)**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo; pokud nejsou nutné další úpravy, označte položku **Save (Uložit)** a stisknutím tlačítka **OK** přejděte ke kroku 7.



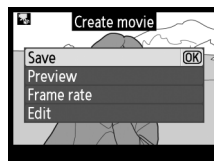
Chcete-li upravit animaci, označte položku **Edit (Úpravy)** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se následující volitelná nastavení:

- **Starting image (První snímek):** Vyberte nový první snímek.
- **Middle image (Prostřední snímek):** Odstranění snímků ze střední části animace. Stisknutím tlačítka **◀** a **▶** označte fotografii, stisknutím tlačítka **☒** odstraňte symbol **✓**. Snímky, u kterých byl odstraněn symbol **✓**, budou po stisknutí tlačítka **OK** odstraněny.
- **End image (Poslední snímek):** Vyberte nový poslední snímek.
- **Cancel (Zrušit):** Ukončení práce bez provedení změn.



7 Uložte animaci.

Zobrazí se vpravo uvedené menu; označte položku **Save (Uložit)** a uložte animaci stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li animaci zkontrolovat před uložením, vyberte položku **Preview (Náhled)**. Během zobrazení náhledu lze animaci pozastavit, převinout zpět nebo rychle posouvat vpřed. Chcete-li vybrat novou snímkovou frekvenci, vyberte položku **Frame rate (Snímková frekvence)**; chcete-li animaci upravit způsobem popsáním v kroku 6, vyberte položku **Edit (Úpravy)**.



Stop-motion animace

Stop-motion animace nemohou obsahovat oříznuté kopie, malé kopie nebo snímky pořízené v jiných fotoaparátech.



■ Prohlížení stop-motion animací


Chcete-li si prohlédnout stop-motion animaci, vyberte v menu přehrávání položku **Stop-motion movie (Stop-motion animace)** (☐ 117). Zobrazí se seznam stop-motion animací; stisknutím tlačítka ◀ a ▶ označíte požadovanou animaci, poté spustíte přehrávání stisknutím tlačítka Ⓞ. Během přehrávání lze provádět následující operace:





Pro	Stiskněte	Popis
Začít/pozastavení/ pokračování	Ⓞ	Stisknutím tlačítka Ⓞ spustíte, pozastavíte nebo pokračujete v přehrávání. Pokud neprovedete žádnou operaci po dobu cca 3 minut během pozastavení přehrávání animace, přehrávání bude automaticky ukončeno.
Přejít zpět/vpřed	◀ Ⓞ ▶	Chcete-li přejít zpět nebo rychle vpřed, stiskněte tlačítka ◀ nebo ▶. Během pozastavení přehrávání můžete stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ postoupit zpět nebo vpřed vždy o jeden snímek.
Návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků	▶ / Ⓞ ▶	Chcete-li obnovit režim přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítka ▶ nebo ▲.



Before and after (Před úpravou a po úpravě)


Podle následujícího postupu můžete porovnávat retušované kopie s originálními fotografiemi. Tato možnost je k dispozici pouze při zobrazení menu Retouch stisknutím tlačítka  a zobrazení kopie nebo originálu přes celý monitor.

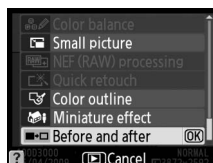
1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo fotografii, která byla retušovaná v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko .












2 Vybere položku Before and after (Před a po).

V menu Retouch označte položku **Before and after (Před a po)** a stiskněte tlačítko .

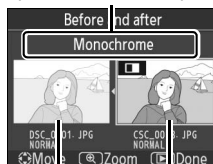


3 Porovnejte kopii s originálem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části monitoru zobrazí volitelná nastavení použitá při tvorbě kopie snímku. Stisknutím tlačítka  nebo  přepínáte mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit označený snímek přes celý monitor, stiskněte a podržte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky **Image overlay (Prolínání snímků)**, zobrazíte

stisknutím tlačítka  nebo  druhý zdrojový snímek. Pokud existuje více kopií aktuálního zdrojového snímku, zobrazte další kopie stisknutím tlačítka  nebo . Chcete-li se navrátit do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , chcete-li se navrátit do režimu přehrávání se zobrazením označeného snímku, stiskněte tlačítko .

*Volitelná nastavení
použitá k tvorbě kopie*




Zdrojový snímek Retušovaná kopie

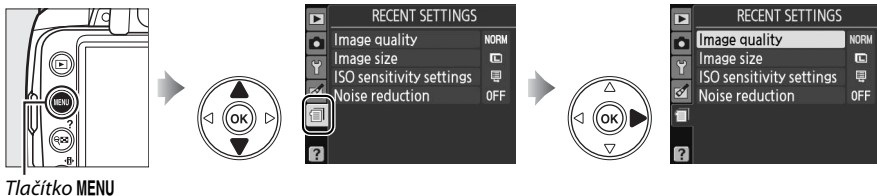
Porovnání před úpravou a po úpravě

Zdrojový snímek se nezobrazí v případě, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, který byla mezitím vymazána, nebo která byla v době vytvoření kopie chráněna (100).

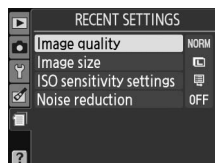


Recent Settings (Poslední nastavení)



Chcete-li zobrazit menu posledních nastavení, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte záložku  (poslední nastavení).



V menu posledních nastavení je uvedeno dvacet naposledy použitých nastavení. Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** označte požadovanou položku, poté ji vyberte stisknutím tlačítka **▶**.



Odstranění položek z menu posledních nastavení.

Chcete-li z menu posledních nastavení odstranit položku, označte ji a poté stiskněte tlačítko . Zobrazí se potvrzující dialogové okno; opětovným stisknutím tlačítka  odstraňte vybranou položku.







Technické informace

Kompatibilní objektivy

Kompatibilní objektiv s vestavěným CPU

Autofokus je dostupný pouze pro objektivy AF-S a AF-I s vestavěným CPU; autofokus není podporován ostatními objektivy AF. IX NIKKOR objektivy nelze použít. Funkce dostupné s kompatibilními objektivy s vestavěným CPU jsou uvedeny níže:

Objektiv/příslušenství	Nastavení fotoaparátu			Zaostřování		Režim			Měření		
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	MF	Režim auto a motivové programy; P, S, A		M		Měření		Měření	
				3D	Barva	3D	Barva				
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²		
AF NIKKOR jiného typu G nebo D ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²		
NIKKOR série PC-E	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2, 3}		
PC Micro 85mm f/2,8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	✓	—	✓ ^{2, 3}		
Teleconverto ⁵ AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²		
Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²		
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²		

1 Pro dosažení nejlepšího využití fotoaparátu používejte objektivy AF-S nebo AF-I. Redukce vibrací (VR) je podporována u objektivů typu VR.

2 Bodové měření expozice měří v oblasti vybraného zaostřovacího pole (□ 74).

3 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.

4 Systémy fotoaparátu pro měření expozice a řízení záblesku nemusejí pracovat správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné, než maximální clony.

5 Je nutné použít objektiv AF-S nebo AF-I.

6 S maximálním efektivním clonovým číslem f/5,6 a vyšším.

7 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (nový) nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření i tehdy, není-li obraz na matnici hledáčku zaostřen. Zaostřujte ručně, dokud obraz v hledáčku není zaostřen.

8 S maximálním zaclonením f/5,6 a vyšším.

Identifikace objektivů AF-S a AF-I

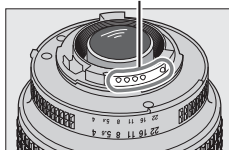
Objektivy AF-S mají názvy začínající na **AF-S**, objektivy AF-I mají názvy začínající na **AF-I**.



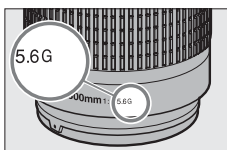
Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G a D

Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktů, objektivy typu G a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

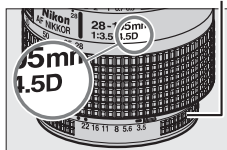


Objektiv s vestavěným CPU



Objektiv typu G

Clonový kroužek



Objektiv typu D

Clonové číslo objektivu

Clonové číslo objektivu v názvu objektivu udává světelnost objektivu.

Kompatibilní objektivy bez vestavěného CPU

Objektivy bez vestavěného CPU lze používat pouze při nastavení fotoaparátu na režim **M**. Výběh jiného režimu zablokuje spuštění závěrky. Clonu je nutné nastavit manuálně pomocí clonového kroužku objektivu. Systém měření expozice fotoaparátu, i-TTL řízení záblesku a další funkce vyžadující objektiv s vestavěným CPU nebude možné používat. Některé objektivy bez vestavěného CPU nelze používat; viz „Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez vestavěného CPU.“ níže.

Nastavení fotoaparátu Objektiv/příslušenství	Zaostřování			Režim		Měření ☒, ☒, ☐
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	MF	Režim auto a motivové programy; P, S, A	M	
Objektivy typu E série AI-NIKKOR, modifikované série AI-NIKKOR nebo série Nikon	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²	—
Telekonvertor typu AI	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²	—
PB-6 Měchové zařízení ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
Automatické mezikroužky (série PK 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—

1 S maximálním zacloněním f/5,6 a vyšším.

2 Indikaci expozice nelze použít.

3 Lze použít tehdy, je-li čas závěrky nejméně o jeden stupeň kratší než synchronizační čas pro práci s bleskem.

4 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.

5 S maximálním efektivním clonovým číslem f/5,6 a vyšším.

6 Připevňte se svíslou orientací (po připevnění lze používat s vodorovnou orientací).

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez vestavěného CPU.

Následující příslušenství a objektivy bez vestavěného CPU **NELZE** používat u modelu D3000:

- Telekonvertor TC-16AS AF
- Objektivy jiné série, než AI
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Rybí oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600mm f/8 ED (sériové číslo 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (sériové číslo 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (sériové číslo 280001–300490)
- Objektivy AF pro F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo dřívější)
- PC 35mm f/2,8 (sériové číslo 851001–906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000mm f/11 (sériové číslo 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (sériové číslo 200111–200310)



Vestavěný blesk

Ačkoliv lze vestavěný blesk používat s objektivy s ohniskovými vzdálenostmi 18–300 mm, při určitých vzdálenostech zaostření nebo ohniskových vzdálenostech někdy nemusí být schopen plně osvětlit objekt kvůli stínům vrhaných objektivem. Objektivy, které blokují pohled objektu do reflektoru předblesku proti červeným očím mohou narušovat funkci redukce červených očí. Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Blesk má minimální dosah 60 centimetrů a nelze ho použít ve velkém rozsahu makroobjektivů se zoomem. S následujícími objektivy při kratších, než uvedených vzdálenostech blesk nemusí být schopen osvětlit celý objekt:

Objektiv	Ohnisková vzdálenost	Minimální vzdálenost
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR	Pod 24 mm	—
AF-S 17–35mm f/2,8D ED	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF 18–35mm f/3,5– 4,5D ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–70mm f/3,5–4,5G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX 18–135mm f/3,5–5,6G ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5– 5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
AF 20–35mm f/2,8D	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED	24 mm	1,0 m
AF-S 28–70mm f/2,8D ED	35 mm	1,5 m
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
PC-E NIKKOR 24mm f/3,5 ED*	24 mm	3,0 m

* Nebyly vysunuty nebo naklopeny.

Při použití s objektivem AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED blesk nebude schopen osvětlit celý objekt při všech vzdálenostech.

Tmavé rohy v hledáčku

U některých objektivů může být patrné ztmavení rohů snímku v hledáčku. Tento jev nemá žádný vliv na fotografie.

☑ Pomocný AF reflektor

Pomocný AF reflektor není k dispozici u následujících objektivů:

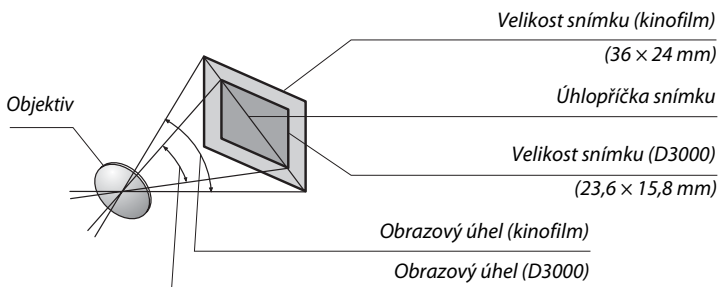
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2,8G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II
- AF-S 80–200mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED

Za nedostatečného osvětlení mohou při vzdálenostech pod 1 m následující objektivy blokovat pomocný AF reflektor a narušovat činnost autofokusu:

- AF-S 17–35mm f/2,8D ED
- AF-S DX 17–55mm f/2,8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR 18–200mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED
- AF-S VR 24–120mm f/3,5–5,6G ED
- AF-S 28-70mm f/2,8D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2,8G ED

✎ Výpočet obrazového úhlu

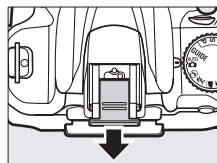
Velikost plochy exponované fotoaparátem na kinofilm je 36×24 mm. Velikost plochy exponované fotoaparátem D3000 je však $23,6 \times 15,8$ mm, což znamená, obrazový úhel fotoaparátu na kinofilm je přibližně 1,5-násobkem obrazového úhlu fotoaparátu D3000. Přibližnou ohniskovou vzdálenost objektivů pro kinofilm používaných u fotoaparátu D3000 lze vypočítat vynásobením jejich ohniskové vzdálenosti údajem cca 1,5.



Volitelné externí blesky

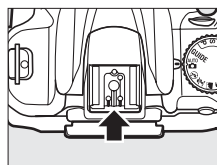
Fotoaparát podporuje Systém kreativního osvětlení (CLS) Nikon a lze jej používat s externími blesky kompatibilními se systémem CLS. Volitelné externí blesky mohou být připevněny přímo k sáňkám pro upevnění příslušenství fotoaparátu, jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny aretací pro blesky s pojistným kolíčkem (např. blesky série SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400).

1 Odstraňte krytku sáňek pro upevnění příslušenství.



2 Zasuňte do sáňek externí blesk.

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze blesku. Vestavěný blesk nebude po připojení volitelného blesku fungovat.



Adaptér AS-15

Je-li v sáňkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu umístěn adaptér AS-15 (dodávaný samostatně), příslušenství blesku mohou být připojena prostřednictvím synchronizačního kabelu.

Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte pouze blesky Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáňek pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejen zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím externího blesku Nikon, který není v této části uveden, si vyžádejte více informací u zástupce autorizovaného servisu Nikon.

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)


Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:


- **Blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200:**

Funkce		Blesk				
		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Směrné číslo ³	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

- 1 Je-li na blesku SB-900 nasazen barevný filtr a vyvážení bílé barvy je nastaveno na **AUTO** nebo  (blesk), fotoaparát automaticky filtr detekuje a odpovídajícím způsobem upraví vyvážení bílé barvy.
- 2 Ovládaný dálkově pomocí volitelných externích blesků SB-900, SB-800 nebo bezdrátové zábleskové řídicí jednotky SU-800.
- 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 a SB-600 při nastavení pozice hlavy blesku na 35 mm; SB-900 při standardním osvětlení.

- **Bezdrátové zábleskové řídicí jednotka SU-800:** Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze model SU-800 použít jako řídicí jednotku pro ovládání blesků SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

Následující funkce jsou dostupné u výše uvedených zábleskových jednotek:

Zábleskový režim/funkce		Blesk				Pokročilé bezdrátové osvětlení				
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Řídicí jednotka		Vzdálený			
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200	
i-TTL	i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Automatické nastavení clony ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	
A	Automatický zábleskový režim bez TTL	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—	
GN	Manuální režim s prioritou vzdálenosti	✓	—	—	—	—	—	—	—	
M	Manuální režim	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	
	Velkoplošný AF reflektor ²	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
	Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Synchronizace na druhou lamelu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Redukce červených očí	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
	Motorické zoomování	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	
	Automatická regulace citlivosti ISO (□ 120)	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	

1 K dispozici pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních externích blesků.

2 Vyžaduje objektiv s vestavěným CPU.

3 Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky se používá s bodovým měřením (resp. po aktivaci na externím blesku).

4 Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky se používá s bodovým měřením.

5 Zvoleno na externím blesku.

6 Automatické nastavení clony (AA) se používá bez ohledu na režim vybraný na blesku.

7 Možnost volby na fotoaparátu.

Směrné číslo

Chcete-li vypočítat dosah blesku při plném výkonu, vydělte směrné číslo hodnotou clony. Například při ISO 100 má blesk SB-800 směrné číslo 38 m (nastavení pozice hlavy blesku na 35 mm); jeho dosah při cloně f/5,6 je $38 \div 5,6$ nebo asi 6,8 metru. Pro každý dvojnásobný přírůstek citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (cca 1,4).

■ Ostatní externí blesky




Následující externí blesky lze používat automatickém zábleskovém režimu bez TTL a v manuálních režimech.

Zábleskový režim	Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-225, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-295 ³
A Automatický zábleskový režim bez TTL		✓	—	✓	—
M Manuální režim		✓	✓	✓	✓
SSS Stroboskopický zábleskový režim		✓	—	—	—
REAR Synchronizace na druhou lamelu ⁴		✓	✓	✓	✓

- 1 V režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** zaklopte vestavěný blesk a použijte pouze volitelný externí blesk.
- 2 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte externí blesk na **A** (automatický zábleskový režim bez TTL).
- 3 Autofokus je dostupný pouze u objektivů AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro-NIKKOR 60mm Pouze u objektivů f/2,8G ED.
- 4 Dostupné pouze v případě výběru zábleskového režimu na fotoaparátu.

✓ Poznámky k volitelným externím bleskům

Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém kreativního osvětlení (CLS), vyhledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D3000 není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodu k obsluze blesků SB-80 DX, SB-28 DX a SB-50 DX.


Pokud je na fotoaparátu nasazen volitelný externí blesk v jiných režimech fotografování, než , blesk se použije při každém snímku včetně režimů, ve kterých nelze použít vestavěný blesk ( a .

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 a ISO 1600. U hodnot nad ISO 1600 nemusí být pro některé vzdálenosti objektu/některá nastavení clony dosaženo správných výsledků. Pokud po expozici snímku po dobu tří sekund bliká indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že při expozici snímku byl použit záblesk na plný výkon a hrozí případná podexpoze snímku.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení kabel série SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku možné dosáhnout správné expozice.

V takovém případě doporučujeme aktivovat bodové měření expozice, které spustí standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně rozptylku resp. difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiný difúzní nástavec, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Pokud se ke korekci zábleskové expozice používají ovládací prvky na volitelném externím blesku SB-900, SB-800, SB-600 nebo SU-800, na obrazovce informací se zobrazí symbol .

☑ Poznámky k volitelným externím bleskům (pokračování)

Blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí a blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SU-800 jsou vybaveny pomocným AF reflektorem s následujícími omezeními:

- **SB-900:** Pomocný AF reflektor je dostupný pro všechna zaostřovací pole; s objektivy AF 17–135 mm však autofokus není dostupný u zaostřovacích polí vyznačených v šedé barvě.

17–105 mm	106–135 mm
- **SB-800, SB-600 a SU-800:** U objektivů AF 24–105 mm není pomocný AF reflektor dostupný u zaostřovacích polí vyznačených v šedé barvě.

24–34 mm	35–105 mm

Při použití ostatních externích blesků se pomocný AF-reflektor používá k pomocnému osvětlení autofokusu a k redukcí efektu červených očí.

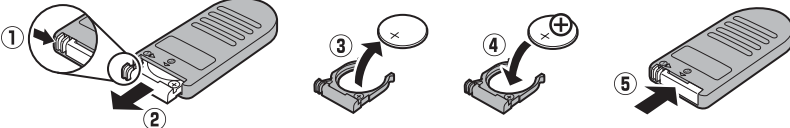


Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D3000 k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9a (☐ 14–15): Náhradní baterie EN-EL9a jsou k dispozici u místních prodejců a autorizovaných servisů Nikon. Baterie EN-EL9a lze nabíjet pomocí rychlonabíječky MH-23. Lze také použít baterie EN-EL9.• Rychlonabíječka MH-23 (☐ 14): Rychlonabíječku MH-23 lze používat k dobíjení baterií EN-EL9a a EN-EL9.• Konektor síťového zdroje EP-5, síťový zdroj EH-5a: Tato příslušenství se používají k dlouhodobému napájení fotoaparátu (lze použít také síťové zdroje EH-5). Připojení fotoaparátu k síťovému zdroji EH-5a nebo EH-5 vyžaduje použití konektoru síťového zdroje EP-5; podrobnosti naleznete na straně 168.
Videokabel	Videokabel EG-D100 : Videokabel EG-D100 se používá k propojení fotoaparátu s televizorem.
Filtry	<ul style="list-style-type: none">• Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, násuvné a zadní. Používejte filtry Nikon; filtry jiných výrobců mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru.• Fotoaparát D3000 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů použijte kruhový polarizační filtr C-PL.• Filtry NC a L37C je doporučeno používat jako ochranu objektivu.• Z důvodů zamezení vzniku násobných obrazů nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme používat měření se zvýhodněným středem. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze filtru.
Příslušenství okuláru hledáčku	<ul style="list-style-type: none">• Okulárové korekční čočky DK-20C: Pokud je volič dioptrické korekce hledáčku v neutrální pozici (-1 m^{-1}), lze použít čočky s dioptrickou korekcí $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$. Okulárové korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce hledáčku fotoaparátu ($-1,7$ až $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si okulárovou korekční čočku nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomůže dosáhnout požadované ostrosti obrazu. Gumovou krytku nelze používat současně s korekčními čočkami okuláru.• Hledáčková lupa DG-2: Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje scénu zobrazovanou v centru hledáčku. Používejte ji u makrofotografie, kopírování, teleobjektív a dalších úloh vyžadujících zvýšenou přesnost. Nutné použít okulátory adaptér (dodávaný samostatně).• Okulárový adaptér DK-22: Okulárový adaptér DK-22 se používá při nasazení hledáčkové lupy DG-2.• Úhlový hledáček DR-6: Úhlový hledáček DR-6 se připevňuje k okuláru hledáčku po pravém úhlem, čímž umožňuje sledování obrazu v hledáčku kolmo k objektivu (například přímo shora při vodorovném umístění fotoaparátu).
Volitelné externí blesky (☐ 162)	<ul style="list-style-type: none">• Blesky Nikon SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400• Bezdrátově ovládaný blesk Nikon SB-R200• Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800



Software	<p>Capture NX 2: Kompletní balík softwaru pro úpravu fotografií.</p> <p>Poznámka: Používejte nejnovější software Nikon. Většina softwaru Nikon nabízí funkci automatických aktualizací při propojení počítače se sítí internet. Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xvi.</p>
Krytka těla	<p>Krytky těla BF-1B a BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a nízkopřechodový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.</p>
Dálkové ovládání	<p>Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3 (□ 55): Použijte jako dálkově ovládanou spoušť pro autoportréty nebo pro zabránění rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu. Dálkové ovládání ML-L3 používá 3 V baterii CR2025.</p>  <p>Vytlačte západku krytu baterie doprava (1), zasuňte nehet do mezery a kryt otevřete (2). Ujistěte se, zda je baterie vložena ve správném směru (4).</p>

Schválené typy paměťových karet

Pro použití ve fotoaparátu D3000 byly vyzkoušeny a schváleny následující paměťové karty SD. Lze použít všechny karty určených výrobců a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 6 GB†, 8 GB†, 12 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† Professional: 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†

* Bude-li karta používána se čtečkou karet nebo s jiným zařízením, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje 2GB karty.

† Kompatibilní se standardem SDHC. Pokud budete kartu používat se čtečkou karet nebo s jiným zařízením, zkontrolujte, zda zařízení podporuje SDHC.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách obdržíte u jejich výrobce.

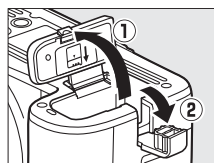


Zapojení síťového zdroje a jeho konektoru

Před zapojením síťového zdroje a jeho volitelného konektoru fotoaparát vypněte.

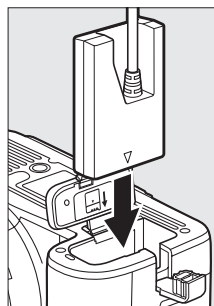
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete prostor pro baterii (1) a kryt konektoru síťového zdroje (2).



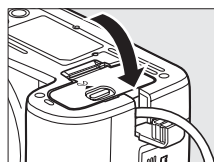
2 Zasuňte konektor síťového zdroje EP-5.

Zajistěte, aby byl konektor vložen se správnou orientací.




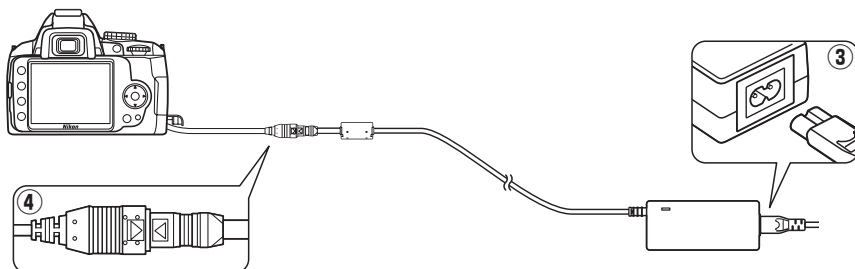
3 Zavřete kryt prostoru pro baterii.

Umístěte kabel konektoru síťového zdroje tak, aby procházel slotem pro konektor síťového zdroje a nacházel se v blízkosti krytu prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte kabel síťového zdroje do zásuvky pro střídavé napětí (3) na síťovém zdroji a kabel EP-5 do zásuvky pro stejnosměrné napětí (4). Pokud je fotoaparát napájen ze síťového zdroje s konektorem, na monitoru se zobrazí ikona A .



Péče o fotoaparát

Skladování

Pokud se fotoaparát nebude používat delší dobu, vyjměte baterii a uložte jej na chladném a suchém místě s nasazenou krytkou kontaktů. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jakými jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jakými jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: <i>Prach a další cizí předměty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, na kterou se nevztahuje záruka.</i>
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další skvrny odstraníte měkkým hadříkem navlhčeným kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nevyvíjejte nadměrný velký tlak, v opačném případě může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

Nepoužívejte lín, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Servis fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelný servis. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok a dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři a pět let provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Při kontrole nebo servisu fotoaparátu je nutné předložit také veškeré pravidelně používané příslušenství, jakými jsou objektivy a volitelné blesky.



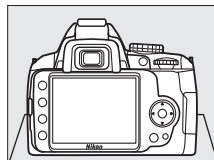
Nízkoprůchodový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabraňujícím vzniku moaré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazuje prach na nízkoprůchodovém filtru obrazového snímače, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Clean image sensor (Čistit obrazový snímač)** v menu nastavení. Filtr lze kdykoli vyčistit použitím položky **Clean now (Nyní vyčistit)**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

■ ■ „Clean now (Nyní vyčistit)“

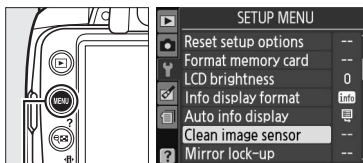
1 Položte fotoaparát spodní stranou směrem dolů.

Čištění obrazového snímače je nejúčinnější při umístění fotoaparátu do vodorovné polohy znázorněné na obrázku vpravo.



2 Zobrazte menu Clean image sensor (Čistit obrazový snímač).

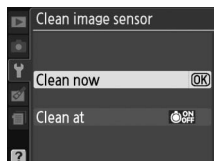
Zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU. V menu nastavení označte položku **Clean image sensor (Čistit obrazový snímač)** (☐ 124) a stiskněte tlačítko ►.



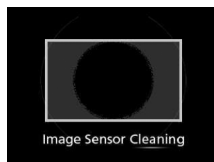
Tlačítko MENU

3 Vyberte položku Clean now (Nyní vyčistit).

Označte položku **Clean now (Nyní vyčistit)** a stiskněte tlačítko OK.



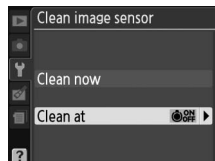
V průběhu čištění obrazového snímače se zobrazuje hlášení znázorněné na obrázku vpravo.



■ „Clean at (Vyčistit při)“

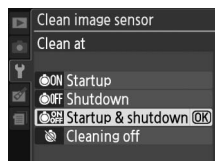
1 Vyberte položku **Clean at (Vyčistit při)**.

Zobrazte menu **Clean image sensor (Čistit obrazový snímač)** způsobem popsaným v kroku 2 na předchozí straně. Označte položku **Clean at (Vyčistit při)** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte požadovanou možnost.

Označte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **OK**.



Položka	Popis
Startup (Spuštění)	Obrazový snímač je čištěn automaticky při každém zapnutí fotoaparátu.
Shutdown (Vypnutí)	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
Startup & shutdown (Spuštění a vypnutí)	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapínání a vypínání fotoaparátu.
Cleaning off (Čištění vypnuto)	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuto.

Image Sensor Cleaning (Čištění obrazového snímače)

Čištění obrazového snímače bude přerušeno při ovládání fotoaparátu. Čištění obrazového snímače by nemělo být prováděno při zapínání, je-li zapnutý blesk.

Čištění se provádí vibrací nízkoprůchodového filtru. Pokud nelze prach zcela odstranit použitím možnosti z menu **Clean image sensor (Čistit obrazový snímač)**, vyčistěte obrazový snímač ručně (☞ 172) nebo se spojte s autorizovaným servisním zástupcem společnosti Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být jeho další čištění dočasně zablokováno pro ochranu interních obvodů fotoaparátu. Po krátké chvíli může být čištění provedeno znovu.



■ Ruční čištění

Pokud nelze nečistotu z nízkoprůchodového filtru zcela odstranit s použitím položky **Clean image sensor (Čistit obrazový snímač)** menu nastavení (☐ 170), lze filtr vyčistit manuálně podle dále uvedeného postupu. Pozor však, nízkoprůchodový filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit v autorizovaném servisu Nikon.


1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

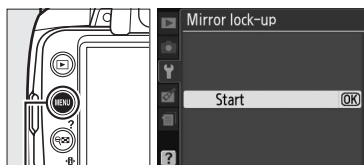
Kontrola a čištění nízkoprůchodového filtru vyžaduje spolehlivý napájecí zdroj. Vypněte fotoaparát a vložte zcela nabitou baterii EN-EL9a nebo připojte volitelný síťový zdroj EH-5a s konektorem EP-5.

2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

3 Vyberte položku **Mirror lock-up (Předsklopení zrcadla)**.

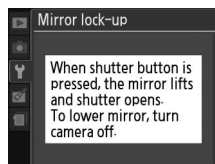
Zapněte fotoaparát a zobrazte menu stisknutím tlačítka **MENU**. V menu nastavení označte položku **Mirror lock-up (Předsklopení zrcadla)** a stiskněte tlačítko **▶** (pozor, tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).



Tlačítko **MENU**

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Na monitoru se zobrazí vpravo uvedené hlášení. Chcete-li obnovit normální činnost přístroje bez kontroly nízkoprůchodového filtru, vypněte fotoaparát.



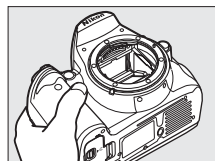
5 Vyklopte zrcadlo do horní polohy.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se vykloupí nahoru a otevře se závěrka pro zpřístupnění nízkoprůchodového filtru.



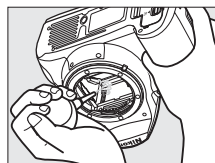
6 Zkontrolujte nízkoprůchodový filtr.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na nízkoprůchodový filtr a zkontrolujte přítomnost prachu nebo vláken na filtru. Není-li na filtru přítomen žádný cizí předmět, přejděte ke kroku 8.



7 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty z filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze servisní personál společnosti Nikon. Za žádných okolností se propusti nedotýkejte, ani ji neotírejte.



8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky jsou jemné a snadno se poškodí. V případě výpadku napájení při sklopení zrcadla do horní polohy se závěrka automaticky uzavře. Z důvodů zamezení poškození lamel závěrky dodržujte následující zásady:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie během vyklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie při vyklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru.

Cizí předmět na nízkoprůchodovém filtru

Společnost Nikon věnovala v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu maximální úsilí směřující k vyloučení kontaktu cizích předmětů s nízkoprůchodovým filtrem. Přístroj D3000 je však navržen pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích předmětů do přístroje tak může dojít při sejmutí, resp. výměně objektivu. Pokud je uvnitř fotoaparátu přítomen cizí předmět, může přilnout k nízkoprůchodovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje. Vyhýbejte se výměně objektivu v prašném prostředí.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru, vyčistěte filtr výše popsáním způsobem nebo předejte přístroj k vyčištění autorizovanému servisu Nikon. Fotografie ovlivněné přítomností nečistot na nízkoprůchodovém filtru mohou být retušovány použitím programu Capture NX 2 (dodávaného samostatně; □ 167) nebo pomocí volitelných nastavení vyčištění obrazu dostupných v některých obrazových aplikacích dalších dodavatelů.



Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Fotoaparát chráňte před nárazem: Přístroj se při vystavení silnému nárazu nebo vibracím může poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Tento přístroj není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti může dojít k jeho poruše. Vznik koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot: Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vstupu (resp. výstupu) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Z důvodů zamezení vzniku kondenzace umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí: Přístroj nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická záření, resp. magnetická pole. Silné elektrostatické náboje nebo magnetická pole, vzniklá působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou ovlivnit monitor, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Objektiv nezaměřujte dlouhodobě do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo resp. světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie fotoaparát vypněte: Pokud je fotoaparát zapnutý, resp. probíhá záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj, ani nevyjímáte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti či interních obvodů přístroje. Z důvodů zamezení náhodného přerušení napájení fotoaparát nepřenášejte, je-li připojen síťový zdroj.

Čistění: Chcete-li vyčistit tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté je otřete měkkou a suchou tkaninou. Po fotografování na pláži nebo u mořského pobřeží z přístroje otřete veškeré usazeniny soli nebo písku měkkým hadříkem lehce navlhčeným pitnou vodou.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, aby nedošlo k potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, naneste a objektivy na měkký hadřík malé množství čistící kapaliny a objektiv opatrně otřete.

Informace o způsobu čištění nízkoprůchodového filtru naleznete v části „Nízkoprůchodový filtr“ (□ 170, 172).

Kontakty objektivu: Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamel závěrky: Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.

Skladování přístroje: Z důvodů zamezení tvorby mikroorganismů a plísní ukládejte přístroj na suchém a dobře větraném místě. Pokud používáte síťový zdroj, odpojte jej, abyste zabránili případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra.

Pamatujte na to, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost. Proto je nutné ji pravidelně vyměňovat.



Z důvodů zamezení tvorbě plísni a mikroorganismů vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa skladování. Přístroj zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor může obsahovat několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Tento jev je běžný u všech TFT LCD monitorů a není příznakem závady. Nemá také žádný vliv na zhotovené snímky.

Obraz na monitoru může být v jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Usazený prach a vlákna z monitoru odstraníte ofukovacím balonkem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dbejte opatrnosti, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Moaré: Moaré je rušivý prvek vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelnou, opakující se mřížku, například pletací vzor látky nebo okna v budově, s mřížkou obrazového snímače fotoaparátu. V případě zjištění moaré na fotografiích zkuste změnit vzdálenost od objektu, zvětšit nebo zmenšit snímek nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Baterie: Nečistoty na kontaktech baterie mohou znemožnit funkci fotoaparátu, a proto je před použitím nutné je otřít pomocí měkké a suché tkaniny.

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

Před výměnou baterie nejprve přístroj vypněte.

Baterie se může při dlouhodobějším provozu zahřívát. Při manipulaci s baterií tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.

Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.

Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním významné události si připravte náhradní baterii EN-EL9a a ujistěte se, zda je plně nabitá. V závislosti na místě vašeho výskytu může být rychlé obstarání nové baterie obtížné.

Kapacita baterií snižuje v chladném počasí. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, zda je baterie plně nabitá. Náhradní baterii uchovávejte v teple a v případě nutnosti baterie vyměňte. Baterie po ohřátí získá zpět část své původní kapacity.

Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.



Dostupná nastavení

V následujících tabulkách jsou uvedena nastavení, která lze v jednotlivých režimech upravovat. Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Reset shooting options (Reset volitelných nastavení fotografování)** (☐ 119).

	AUTO								P	S	A	M
Menu fotografování	Set Picture Control (Nastavení pro optimalizaci snímku)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Image quality (Kvalita obrazu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size (Velikost obrazu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance (Vyvážení bílé barvy)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting (Aktivní D Lighting)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space (Barevný prostor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Noise reduction (Redukce šumu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Release mode (Snímací režim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Focus mode (Zaostřovací režim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓
	AF-assist (Pomocný AF reflektor)	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Metering (Měření)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Built-in flash (Vestavěný blesk)/Optional flash (Volitelný blesk)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
Ostatní nastavení	Podržení tlačítka AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Flexibilní program	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
	Korekce expozice	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Flash mode (Zábleskový režim)	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓
	Flash compensation (Korekce zábleskové expozice)	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓

1 Proveďte reset, je-li volič provozních režimů otočen na nové nastavení.



Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu Lexar Media Professional 133x o kapacitě 4 GB při různých kvalitách snímku a při různých nastaveních velikosti.

Image quality (Kvalita obrazu)	Image size (Velikost obrazu)	File size (Velikost souboru) ¹	No. of images (Počet snímků) ¹	Buffer capacity (Kapacita vyrovnávací paměti) ²
NEF (RAW)+ JPEG basic ³	L	9,8 MB	227	6
NEF (RAW)	—	8,6 MB	235	6
JPEG fine (vysoká kvalita)	L	4,7 MB	541	100
	M	2,7 MB	951	100
	S	1,3 MB	2000	100
JPEG normal (normální kvalita)	L	2,4 MB	1000	100
	M	1,4 MB	1800	100
	S	0,7 MB	3900	100
JPEG basic (základní kvalita)	L	1,3 MB	2000	100
	M	0,7 MB	3400	100
	S	0,4 MB	6900	100

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenané scéně.

2 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti. Klesá při citlivostech nad ISO 800 (☐ 62), při zapnutí funkce **Noise reduction (Redukce šumu)** (☐ 122) nebo funkce Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) (☐ 64).

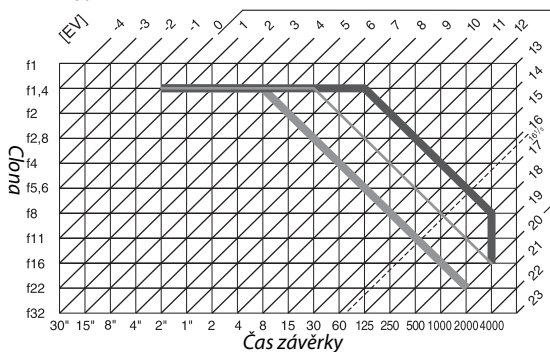
3 Velikost souboru je platná pouze pro snímky ve formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit. Velikost souboru je celkovou velikostí snímků formátu NEF (RAW) a JPEG.



Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky:

- F (ohnisková vzdálenost objektivu) ≤ 55 mm
- $55\text{ mm} < F \leq 135$ mm
- $135\text{ mm} < F$



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti; výše uvedený graf předpokládá nastavení ekvivalentní citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16^{1/3}$ EV redukovány na $16^{1/3}$ EV.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující seznam běžných problémů.

Displej

Obraz v hledáčku je rozostřený: Upravte zaostření hledáčku nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky pro okulár (☐ 23, 166).

Obraz v hledáčku je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (☐ 15, 25).

Zobrazení se bez varování vypínají: Nastavte delší zpoždění u položky **Auto off timers (Časové spínače pro automatické vypnutí)** (☐ 130).

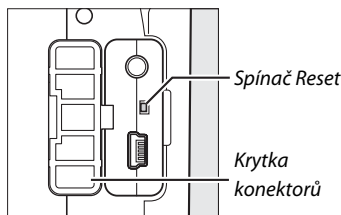
Na monitoru se neobjevuje obrazovka informací: Tlačítka spouště je stisknuté do poloviny. Pokud se po odsunutí prstu z tlačítka spouště neobjeví obrazovka informací, ujistěte se, zda je u položky **Auto info display (Automatické zobrazování informací)** (☐ 127) vybráno nastavení **On (Zapnuto)** a zda je baterie nabitá.

Fotoaparát nereaguje na ovládání: Viz „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům,“ dále.

Indikace v hledáčku nereaguje a je ztmavená: Doba odezvy a jas tohoto zobrazovače se mění v závislosti na teplotě.

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně vzácných případech se na monitoru mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může být vyřazen z funkce. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a vložte jinou, přičemž dbejte opatrnosti, abyste se nepopálili, poté fotoaparát znovu zapněte. Nebo, v případě použití síťového zdroje (dodávaného samostatně) odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát znovu zapněte. Pokud problém trvá, vypněte fotoaparát, otevřete krytku konektorů a stiskněte spínač Reset (tím zároveň dojde k resetu hodin fotoaparátu). Pamatujte na to, že odpojení zdroje energie nebo stisknutí spínače Reset může způsobit ztrátu dat, která v okamžiku výskytu problému nebyla uložena na paměťové kartě. Data, která jsou na paměťové kartě již uložena, nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na vašeho dodavatele nebo na autorizovaný servis Nikon.



Fotografování (Všechny režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo adresáře.

Tlačítko spouště je nefunkční:

- Paměťová karta je zablokovaná, zaplněná nebo není vložena ve fotoaparátu (☐ 20, 22, 26).
 - Vestavěný blesk se nabíjí (☐ 29).
 - Fotoaparát nezaostřuje (☐ 28).
 - Je nasazen objektiv s vestavěným CPU a clonovým kroužkem, který však není nastaven na nejvyšší hodnotu clonového čísla (☐ 157).
 - Je použit objektiv bez vestavěného CPU, fotoaparát však není nastaven v režimu **M** (☐ 159).
-

Konečná fotografie je větší než oblast zobrazovaná v hledáčku: Pokrytí obrazového pole hledáčkem ve vodorovném a svislém směru je přibližně 95%.

Snímky jsou neostře:

- Není připojen objektiv AF-S nebo AF-I: Použijte objektiv AF-S nebo AF-I, nebo zaostřete ručně.
 - Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu: použijte ruční zaostřování nebo blokadu zaostření (☐ 46, 48).
 - Fotoaparát je nastaven v režimu ručního zaostřování: zaostřete ručně (☐ 48).
-

Fotoaparát nezablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Je-li zvolen režim ostření **AF-C** nebo při fotografování pohybujících se objektů v režimu **AF-A** proveďte blokadu ostření pomocí tlačítka **AE-L/AF-L**.

Nelze vybrat zaostřovací pole:

- Je vybrán režim zaostřovacího pole **[M] Auto-area (Automatický výběr zaostřovacího pole)**: vyberte jiný režim (☐ 44).
 - Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny vypněte monitor nebo aktivujte expozimetry (☐ 26).
-

Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí: Je vybráno manuální zaostřování (☐ 42).



Nelze měnit nastavení velikosti obrazu: Položka **Image quality (Kvalita obrazu)** je nastavena na **NEF (RAW)** nebo **NEF (RAW)+JPEG basic (základní kvalita)** (☐ 51).

Záznam snímků fotoaparátem je pomalý: Vypněte redukci šumu (☐ 122).

Na snímcích se objevují jasně zbarvené, náhodně rozmístěné pixely („šum“):

- Nastavte nižší hodnotu citlivosti nebo zapněte redukci šumu (☐ 122).
 - Čas závěrky je delší než 8 s: použijte redukci šumu (☐ 122).
-

Pomocný AF reflektor nesvíti:

- Fotoaparát je uveden do režimu  nebo  (☐ 30): vyberte jiný režim.
 - Pomocný AF reflektor nesvíti v režimu Continuous-servo AF. Vyberte možnost **AF-S**. V režimech single-point, dynamic-area nebo 3D-tracking vyberte středové zaostřovací pole (☐ 46).
 - U položky **AF-assist (Pomocný AF reflektor)** je vybrána možnost **Off (Vypnuto)** (☐ 122).
 - Pomocný AF reflektor se automaticky vypnul. Pravděpodobně došlo k zahřátí reflektoru vlivem dlouhodobějšího používání; počkejte, dokud se žárovka reflektoru neochladí.
-

Při stisknutí tlačítka spouště dálkového ovládání nebyla pořízena žádná fotografie:

- Vyměňte baterii v dálkovém ovládání (☐ 167).
- Změňte režim dálkového ovládání (☐ 53, 55).
- Blesk se nabíjí (☐ 29).
- Uplynul čas nastavený pomocí položky **Remote on duration (Doba zapnutí dálkového ovládání)**: zvolte znovu režim dálkového ovládání (☐ 131).
- Dálkové ovládání je rušeno příliš jasným světlem.

Na fotografiích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní části objektivu. Pokud problém trvá, vyčistěte obrazový snímač (☐ 170).

Na fotografiích není zobrazeno datum: Položka Image quality (Kvalita obrazu) je nastavena na **NEF (RAW)** nebo **NEF+JPEG basic (základní kvalita)** (☐ 51, 136).

Nelze vybrat položku menu: Některé volby nejsou dostupné ve všech režimech.

Fotografování (P, S, A, M)

Spouštění záběry je zablokováno:

- Na fotoaparátu je nasazen objektiv bez vestavěného CPU: Nastavte volič režimů expozičních režimů fotoaparátu do polohy **M** (☐ 159).
- Volič expozičních režimů je nastaven do polohy **S** poté, co byl v režimu **M** vybrán čas závěrky „bulb“ nebo „time“: vyberte nový čas závěrky (☐ 69).

Neni k dispozici plný rozsah časů závěrky: Je používán blesk (☐ 60).

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (☐ 80).
- Upravte nastavení položky **Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)** (☐ 87).

Nelze změnit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 84).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro paměti vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem D3000 (☐ 86).

Účinky použití optimalizace snímků jsou u každého snímku odlišné: Je použita volba **A** (Auto) pro doostřování, nastavení kontrastu nebo sytosti barev. Pro dosažení konzistentních výsledků u sérií snímků použijte jiné nastavení (☐ 89).

U vybrané optimalizace snímků nelze nastavit kontrast: Je zapnutá funkce Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting). Před nastavením kontrastu vypněte funkci Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) (☐ 64).

Nelze změnit nastavení metody měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (☐ 75).

Nelze použít korekci expozice: Vyberte expoziční režim **P**, **S** nebo **A** (☐ 76).

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek: Zaklopte vestavěný blesk do transportní polohy (☐ 54).

Na fotografiích se objevují načervenalé plochy a nerovnoměrné struktury: Při velmi dlouhých expozicích se mohou objevit načervenalé plochy a nerovnoměrné struktury. Při použití času závěrky „bulb“ nebo „time“ aktivujte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (☐ 122).



Přehrávání

Na snímcích se zobrazují blikající oblasti, údaje o snímcích či grafy: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr zobrazených informací o snímku, nebo použijte jiné nastavení položky **Display mode (Režim zobrazení)** (☞ 92, 118).

Snímek e formátu NEF (RAW) nelze přehrát: Snímek byl pořízen při nastavení kvality **NEF+JPEG basic (základní kvalita)** (☞ 51).

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: U položky **Playback folder (Adresář pro přehrávání)** vyberte možnost **All (Vše)**. Pamatujte na to, že po pořízení fotografie bude automaticky vybrána možnost **Current (Aktuální)** (☞ 117).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:

- U položky **Rotate tall (Otočit na výšku)** vyberte možnost **On (Zapnuto)** (☞ 118).
- Při pořízení snímku byla u funkce **Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)** vybrána možnost **Off (Vypnuto)** (☞ 128).
- Během stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání byla změněna orientace fotoaparátu nebo byl fotoaparát při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☞ 54).
- Fotografie je zobrazena v režimu kontroly snímku (☞ 118).

Snímek nelze vymazat:

- Snímek je chráněn proti vymazání: zrušte ochranu snímku (☞ 100).
- Paměťová karta je zablokovaná (☞ 22).

Snímek nelze retušovat: Snímek nelze dále pomocí tohoto fotoaparátu upravovat (☞ 140).

Nelze změnit tiskovou objednávku:

- Paměťová karta je zaplněná: vymažte snímky (☞ 26, 101).
- Paměťová karta je zablokovaná (☞ 22).

Nelze vybrat snímek pro tisk: Snímek je ve formátu NEF (RAW). Vytvořte kopii souboru JPEG pomocí funkce **NEF (RAW) processing (Zpracování NEF (RAW))** nebo jej přeneste do počítače a vytiskněte pomocí dodávaného softwaru nebo programu Capture NX 2 (☞ 105, 149).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Nastavte správný režim videa (☞ 127).

Snímky nelze přenést do počítače: Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo se softwarem pro přenos. Chcete-li kopírovat snímky do počítače, použijte čtečku karet (☞ 105).

Fotografie ve formátu NEF (RAW) se nezobrazují v programu Capture NX 2: Provedte aktualizaci na poslední verzi (☞ 167).

Volba položky Image Dust Off v programu Capture NX 2 nemá požadovaný účinek: Čištění obrazového snímače změnil polohu prachu na nízkoprůchodovém filtru. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, nelze použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná po čištění obrazového snímače, nelze použít u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače (☞ 129).

Různé

Časové údaje záznamu snímku nejsou správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☞ 19, 127).

Nelze vybrat položku menu: Některé možnosti nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty (☞ 13, 20, 140).



Chybová hlášení

V této části návodu je uveden seznam všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.



Symbody upozornění


Blikání symbolu na monitoru nebo symbolu v hledáčku sděluje, že na monitoru se po stisknutí tlačítka (ℹ) může zobrazit varování či chybové hlášení.

Indikátor		Řešení	
Monitor	Hledáček		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number) (Zablokujte clonový kroužek objektivu v poloze největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).)	$F\ E$ (bliká)	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).	17, 158
Lens not attached (Není nasazen objektiv.)	$F-$ (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Nasadte objektiv NIKKOR jiného typu, než IX. Pokud se používá objektiv bez vestavěného CPU, vyberte režim M. 	16 159
Shutter release disabled. Recharge battery. (Spuštění závěrky je zablokováno. Dobijte baterii.)		Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo ji vyměňte.	14, 15
This battery can not be used. Choose battery designated for use in this camera. (Tuto baterii nelze použít. Vyberte baterii určenou k použití v tomto přístroji.)	(bliká)	Použijte baterii schválenou společností Nikon (EN-EL9a).	166
Initialization error. Turn camera off and then on again. (Chyba při inicializaci. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.)		Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii, poté jej znovu zapněte.	15, 25
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately. (Baterie je téměř vybitá. Dokončete operaci a fotoaparát ihned vypněte.)	—	Ukončete čištění, vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo ji vyměňte.	173
Clock not set. (Hodiny nejsou nastaveny.)	—	Nastavte hodiny fotoaparátu.	19, 127
No memory card. (Není vložena paměťová karta.)	{ - E - }	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	20
Memory card is locked. Slide lock to “write” position. (Paměťová karta je zablokována. Přesuňte prepínač ochrany karty proti zápisu do polohy „zápis“.)	E H R (bliká)	Paměťová karta je zablokována (chráněná proti zápisu). Přesuňte prepínač ochrany karty proti zápisu do polohy „zápis“.	22
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta je pravděpodobně poškozená. Vložte jinou kartu.)	{ E H R } (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Používejte pouze schválené karty. Naformátujte kartu. Pokud problém trvá, karta je pravděpodobně poškozená. Obráťte se na zástupce autorizovaného servisu společnosti Nikon. Chyba při vytváření nového adresáře. Odstraňte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. Vložte novou paměťovou kartu. Karta Eye-Fi stále vysílá bezdrátový signál i po vybrání možnosti Disable (Deaktivovat) u položky Eye-Fi upload (Přenos pomocí Eye-Fi). Chcete-li bezdrátový přenos ukončit, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. 	167 21 33, 101 20 139



Indikátor		Řešení	☐
Monitor	Hledáček		
This card is not formatted. Format card? (Tato karta není naformátována. Formátovat kartu?)	(F o r) (bliká)	Naformátujte kartu nebo vypněte fotoaparát a vložte novou paměťovou kartu.	21
Card is full (Karta je zaplněná)	F u l (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte nižší kvalitu nebo velikost snímku. • Smažte fotografie. • Vložte novou paměťovou kartu. 	50 33, 101 20
—	● (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit. Změňte kompozici nebo zaostřete ručně.	28, 42, 48
Subject is too bright. (Objekt je příliš světlý.)	M i	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte nižší citlivost • Použijte komerčně dostupný ND filtr • V režimu: S Nastavte kratší čas závěrky A Vyberte větší zaclonění (vyšší clonové číslo) 	62 — 69 70
Subject is too dark. (Objekt je příliš tmavý.)	l a	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte vyšší citlivost • Použijte blesk • V režimu: S Nastavte delší čas závěrky A Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo) 	62 58 69 70
No Bulb in S mode. (V expozičním režimu S nelze zadat funkci Bulb.)	b u l b (bliká) - - (bliká)	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	69, 71
—	⚡ (bliká)	Záblesk proběhl při plném výkonu. Zkontrolujte fotografii na monitoru; je-li podexponována, upravte nastavení a proveďte nový pokus.	—
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens. (U blesku je vybrán režim TTL. Vyberte jiné nastavení nebo použijte objektiv s vestavěným CPU.)	⚡ (bliká)	Změňte zábleskový režim na volitelném externím blesku nebo použijte objektiv s vestavěným CPU.	157
—	⚡/? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Změňte vzdálenost od objektu, clonu, dosah blesku, nebo citlivost. • Připevněný volitelný externí blesk SB-400: Blesk je nasměrovaný pro odraz nebo vzdálenost pro zaostření je příliš krátká. Pokračujte ve fotografování; v případě potřeby zvyšte zaostřovací vzdálenost, aby se na fotografii neobjevily stíny. 	58 61, 62, 70 —
Flash error (Chyba blesku)		Při aktualizaci firmwaru pro volitelný externí blesk nastala chyba. Obráťte se na zástupce autorizovaného servisu společnosti Nikon.	—



Indikátor		Řešení	
Monitor	Hledáček		
Error. Press shutter release button again. (Chyba. Stiskněte znovu tlačítko spouště.)	Err (bliká)	Uvolněte závěrku. Pokud problém trvá nebo se objevuje často, obraťte se na zástupce autorizovaného servisu společnosti Nikon.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba při spuštění. Obráťte se na zástupce autorizovaného servisu společnosti Nikon.)		Obráťte se na zástupce autorizovaného servisu společnosti Nikon.	—
Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative. (Chyba automatické expozice. Obráťte se na zástupce autorizovaného servisu společnosti Nikon.)			
Folder contains no images. (Adresář neobsahuje žádné snímky.)	—	Adresář vybraný pro přehrávání neobsahuje žádné snímky. Vložte jinou paměťovou kartu nebo vyberte jiný adresář.	20, 117
File does not contain image data. (Soubor neobsahuje data snímku.)	—	Soubor byl vytvořen resp. modifikován počítačem, jiným typem fotoaparátu nebo je poškozený.	141
Cannot select this file. (Nelze vybrat tento soubor.)			
No image for retouching. (Není přítomen žádný snímek pro retušování.)	—	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky ve formátu NEF (RAW) pro použití se NEF (RAW) processing (zpracováním NEF (RAW)) .	149
Check printer. (Zkontrolujte tiskárnu.)	—	Zkontrolujte tiskárnu. Chcete-li pokračovat, vyberte možnost Continue (Pokračovat) (je-li k dispozici).	—*
Check paper. (Zkontrolujte papír.)	—	Papír nemá zvolenou velikost. Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost Continue (Pokračovat) .	—*
Paper jam. (Zaseknutí papíru.)	—	Odstraňte zaseknutí a vyberte možnost Continue (Pokračovat) .	—*
Out of paper. (Došel papír.)	—	Vložte papír vybrané velikosti a vyberte možnost Continue (Pokračovat) .	—*
Check ink supply. (Zkontrolujte inkoust.)	—	Zkontrolujte inkoust. Chcete-li pokračovat, vyberte možnost Continue (Pokračovat) .	—*
Out of ink. (Došel inkoust.)	—	Vyměňte inkoustovou náplň a vyberte možnost Continue (Pokračovat) .	—*














* Další informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.







Technické údaje

Digitální fotoaparát Nikon D3000

Typ	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevnění objektivu	Upevnění Nikon F (s AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Přibližně 1,5 × ohnisková vzdálenost objektivu (formát Nikon DX)
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	10,2 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CCD 23,6 × 15,8 mm
Celkový počet pixelů	10,75 milionu
Systém odstraňování prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (Odprášení snímku) (vyžaduje volitelný program Capture NX 2)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 3 872 × 2 592 (L)• 2 896 × 1 944 (M)• 1 936 × 1 296 (S)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW)• JPEG: Komprese vyhovující formátu JPEG-Baseline při vysoké kvalitě (přibližně 1 : 4), normální kvalitě (přibližně 1 : 8) nebo základní kvalitě (přibližně 1 : 16).• NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém optimalizace snímků	Lze vybrat z možností Standard (Standardní), Neutral (Neutrální), Vivid (živý), Monochrome (Monochromatický), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina); vybrané nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital) kompatibilní s normou SDHC
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Hledáček	
Hledáček	Hledáček jednooké zrcadlovky s optickým členem typu „pentamirror“ v úrovni očí
Obrazové pole	Přibližně 95 % horizontálně a 95% vertikálně
Zvětšení	Přibližně 0,8 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1,0 m ⁻¹)
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm (-1,0 m ⁻¹)
Dioptrická korekce	-1,7 – +0,5 m ⁻¹
Zaostřovací matnice	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark V se zaostřovacím rámečkem (může se zobrazit pomocná mřížka)
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona

Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S nebo AF-I: Podpora všech funkcí. • AF NIKKOR typu G nebo D bez vestavěného motoru autofokusu: Podpora všech funkcí kromě autofokusu. Objektivy IX NIKKOR nejsou podporovány. • Ostatní objektivy AF NIKKOR: Podpora všech funkcí kromě autofokusu a měření expozice 3D Color Matrix II. Objektivy pro fotoaparát F3AF nejsou podporovány. • Typ D PC NIKKOR: Podpora všech funkcí kromě autofokusu a některých režimů fotografování. • AI-P NIKKOR: Podpora všech funkcí kromě autofokusu a měření expozice 3D Color Matrix II. • Objektivy bez vestavěného CPU: Autofokus není podporován. Lze používat v expozičním režimu M, expoziometr je však nefunkční. <p>Elektronický dálkoměr lze použít, má-li objektiv maximální clonové číslo f/5,6 nebo větší.</p>
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Čas uzávěrky	$1/4000 - 30$ s krokem $1/3$ EV, režim „Bulb“, čas (vyžaduje volitelné bezdrátové dálkové ovládání ML-L3)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X = 1/200$ s; synchronizace se závěrkou při časech $1/200$ s a kratších
Snímání	
Snímací režim	 (Single frame (jednotlivé snímky)),  (Continuous (sériové snímání)),  (Self-timer (samospoušť)),  2s (Delayed remote (dálkové ovládání se zpožděním)),  (Quick-response remote (dálkové ovládání s rychlou reakcí))
Snímací frekvence	Do 3 obr./s (manuální zaostřování, režim M nebo S , čas závěrky $1/250$ s nebo kratší, ostatní nastavení na výchozích hodnotách)
Samospoušť	Možnost nastavení délky běhu 2, 5, 10 nebo 20 s.
Expozice	
Měření	TTL měření expozice pomocí 420pixelového RGB snímače
Metoda měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: Měření expozice 3D Color Matrix II (objektivy typu G a D); měření expozice Color Matrix II (ostatní objektivy s vestavěným CPU) • Center-weighted (Se zvýhodněným středem): Kruhu o průměru 8-mm v centru záběru je přidělena váha 75% • Spot (Bodové): V tomto režimu se měří expozice v kruhu o průměru 3,5-mm (přibližně 2,5% snímku) umístěném na střed ve vybraném zaostřovacím poli
Rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření expozice Matrix nebo měření se zvýhodněným středem: 0–20 EV • Bodové měření: 2–20 EV
Propojení expoziometru	CPU
Režim	Režimy Auto ( Auto;  Auto (flash off) (auto (vypnutý blesk))); motivové programy ( Portrait (Portrét);  Landscape (Krajina);  Child (Dítě);  Sports (Sport);  Close up (Makro);  Night portrait (Noční portrét)); programová automatika s flexibilním programem (P); Shutter-priority auto (automatická priorita závěrky) (S); Apnr-priority auto (automatická priorita clony) (A); Manual (manuální režim) (M)
Korekce expozice	-5 – +5 EV s krokem $1/3$ EV
Expoziční paměť	Uložení hodnoty jasu scény do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Citlivost (Doporučený expoziční index)	Citlivost 100 – 1600 s krokem 1 EV; lze nastavit také na přibližně 1 EV nad hodnotou ISO 1600 (ekvivalent ISO 3200); k dispozici je také automatická regulace citlivosti
Active D-Lighting	K dispozici jsou možnosti On (Zapnuto) nebo Off (Vypnuto).



Zaostřování	
Autofokus	Modul autofokusu Nikon Multi-CAM 1000 s detekcí fáze TTL, 11 zaostřovacími poli (včetně jednoho křížového snímače) a pomocný AF reflektor (dosah přibližně 0,5–3 m)
Rozsah detekce	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Režimy zaostřování	<ul style="list-style-type: none"> Autofokus (AF): Single-servo AF (AF-S); continuous-servo AF (AF-C); automatická volba režimů AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu Manuální zaostřování (MF): Lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Možnost volby 11 zaostřovacích polí
Režim činnosti zaostřovacích polí	Single-point, dynamic-area, auto-area, 3D-tracking (11 polí)
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Blesk	
Vestavěný blesk	 : Automatický blesk s automatickým vyklápěním P, S, A, M: Ruční vyklopení tlačítkem
Směrné číslo	Přibližně 12, 13 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Rízení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> TTL: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pomocí 420-pixelového RGB snímače v kombinaci s vestavěným bleskem a blesky SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-400 (i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk je dostupný po zvolení měření matrix, nebo měření se zvýhodněným středem) Automatická clona: K dispozici s blesky SB-900/SB-800 a s objektivy s vestavěným CPU Automatický zábleskový režim bez TTL: Podporované blesky: SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 a SB-22S Manuální režim s prioritou vzdálenosti: K dispozici s blesky SB-900 a SB-800
Zábleskový režim	<ul style="list-style-type: none"> : Režimy auto, auto s potlačením efektu červených očí, off (vypnuto); doplňkový záblesk a potlačení červených očí jsou dostupné pro volitelné externí blesky : Auto slow sync (automatická synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s dlouhými časy závěrky), auto slow sync with red-eye reduction (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí), off (vypnuto); slow sync (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky) a slow sync with red-eye reduction (automatická synchronizace s dlouhým časem závěrky s redukcí efektu červených očí) jsou dostupné pro volitelné externí blesky : Doplňkový záblesk a redukce efektu červených očí jsou dostupné pro volitelné externí blesky P, A: Fill-flash (doplňkový záblesk), rear-curtain with slow sync (synchronizace na druhou lamelu závěrky), slow sync (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), slow sync with red-eye reduction (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí), red-eye reduction (redukce efektu červených očí) S, M: Fill flash (doplňkový záblesk), rear-curtain sync (synchronizace na druhou lamelu závěrky), red-eye reduction (redukce efektu červených očí)
Korekce zábleskové expozice	-3 – +1 EV s krokem 1/3 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítlí po plném nabití vestavěného blesku a blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX nebo SB-50DX; bliká po dobu cca 3 s po záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Středový kontakt podle normy ISO 518 se synchronizačními a datovými kontakty a s aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Podpora pokročilého bezdrátového osvětlení při použití blesku SB-900, SB-800 nebo SU-800 jako řídicí jednotky; podpora přenosu hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu vestavěným bleskem a všemi blesky kompatibilními se systémem CLS
Synchronizační konektor	Synchronizační adaptér AS-15 (k dostání samostatně)
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Auto, žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, záblesk, zataženo, shade, paměti vyvážení bílé barvy, vše kromě paměti s jasným vyvážením.

Monitor	
Monitor	3-palce, TFT LCD displej obsahující cca 230k-bodů s nastavením jasu
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků nebo kalendář) se zvětšováním přehrávaných snímků, přehráváním stop-motion animací vytvořených ve fotoaparátu D3000, přehráváním prezentací, zobrazením histogramu, označením, automatickým otáčením snímků a s komentářem ke snímku (až 36 znaků)
Rozhraní	
USB	Hi-Speed (vysokorychlostní) USB
Videovýstup	Možnost volby normy NTSC a PAL
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, italština, japonština, korejšťina, norština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9a
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5a; vyžaduje napájecí zdroj EP-5 (dostupný samostatně)
Stativový závit	
Stativový závit	1/4 palce (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 126 × 97 × 64 mm
Hmotnost	Přibližně 485 g bez baterie, paměťové karty nebo krytky těla
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

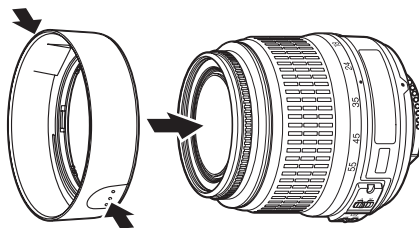
- Pokud není uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán při okolní teplotě 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



Rychlonabíječka MH-23	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V (50/60 Hz)
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/900 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL9a nebo EN-EL9
Doba nabíjení	Přibližně 1 hodina a 40 minut (EN-EL9a) nebo 1 hodina a 30 minut (EN-EL9), je-li baterie zcela vybitá
Pracovní teplota	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 82,5 × 28 × 65 mm
Délka kabelu	Přibližně 1 800 mm
Hmotnost	Přibližně 80 g bez síťového kabelu
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL9a	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V/1 080 mAh
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 36 × 14 × 56 mm
Hmotnost	Přibližně 51 g bez krytky konektorů



Objektiv AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR	
Typ	Objektiv typu G AF-S DX Zoom-NIKKOR s vestavěným CPU a bajonetem Nikon
Podporované fotoaparáty	Jednooké digitální zrcadlovky Nikon (formát DX)
Ohnisková vzdálenost	18–55 mm
Maximální clona	f/3,5–5,6
Konstrukce	11 základních součástí v 8 skupinách (včetně 1 asférického prvku)
Obrazový úhel	76°–28° 50′
Rozmezí ohniskových délek (mm)	18, 24, 35, 45, 55
Informace o vzdálenosti	Výstup na fotoaparát
Ovladač zoomu	Zoom je nastavován otáčením samostatného zoomovacího kroužku
Zaostřování	Autofokus s motorem Silent Wave; manuální zaostřování
Redukce vibrací	Metoda posunu čoček používající motory s kmitací cívkou (VCMs)
Nejmenší zaostřovací vzdálenost	0,28 m od značky obrazové roviny (□ 49) při všech nastaveních zoomu
Clona	Sedmilamelová irisová clona se zaoblenými lamelami a plně automatickým ovládním
Rozsah dony	f/3,5–22 při 18 mm; f/5,6–36 při 55 mm
Měření	Maximální clona
Průměr filtru	52 mm (P=0,75 mm)
Rozměry	Průměr přibližně 73 mm × 79,5 mm (od povrchu bajonetu po konec objektivu)
Hmotnost	Přibližně 265 g
Sluneční clona	HB-45 (dostupná samostatně; připevňuje se jak je znázorněno dole)



Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



■ ■ Podporované standardy

- **DCF Verze 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímku podle tiskových nastavení uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.21:** Fotoaparát D3000 podporuje normu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, což je standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální barevnou reprodukci při tisku snímku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímku bez nutnosti jejich předchozího přenesení do počítače.

Informace o ochranných známkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou ochranné známky, resp. registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích. Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association. Loga PictBridge a SDHC jsou ochranné známky. Veškeré další obchodní názvy uvedené v tomto návodu a v ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou ochrannými známkami, resp. registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.

Výdrž baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. Ukázkové obrázky pro baterie EN-EL9a (1080 mA) jsou uvedeny níže.

- **V režimu záznamu jednotlivých snímků (podle standardu CIPA ¹⁾):** Přibližně 550 snímků
- **V režimu sériového snímání (Podle standardu Nikon ²⁾):** Přibližně 2000 snímků
 - 1 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR za následujících testovacích podmínek: přestřelení z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a expozice jednoho snímku ve výchozím nastavení fotoaparátu každých 30 s; po pořízení fotografie monitor zapnut na dobu 4 s; tester čeká na vypnutí expozimetrů po vypnutí monitoru; blesk odpaluje záblesk o plném výkonu při každém druhém snímku.
 - 2 Měřeno při teplotě 20 °C s objektivem AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5-5,6 G VR za následujících testovacích podmínek: redukce vibrací vypnuta, režim sériového snímání nastaven na **AF-C**, kvalita obrazu na JPEG základní, velikost obrazu na **M** (střední), vyvážení bílé barvy na **AUTO**, citlivost na 100, čas závěrky ¹/₂₅₀ s, zaostření probíhá třikrát od nekonečna do minimálního dosahu poté, co je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny po dobu 3 s; poté je postupně pořízeno šest snímků a monitor zapnut na dobu 4 s, poté vypnut; cyklus je zopakován, jakmile jsou expozimetry vypnuty.

Následující činnosti mohou zkrátit životnost baterie:

- Dlouhodobé používání monitoru
- Držení tlačítka spouště namáčknutého v polovině
- Opakovaná činnost autofokusu
- Pořizování snímků formátu NEF (RAW)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání funkce VR u objektivů s redukcí vibrací






























Pro zajištění maximální výdrže baterií Nikon EN-EL9a dodržujte následující zásady:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybíjením.



Rejstřík

Symboly

 (režim Auto)	25
 (režim Auto (vypnutý blesk))	25
 (Portrét)	30
 (Krajina)	30
 (Dítě)	31
 (Sporty)	31
 (Makro)	31
 (Noční portrét)	31
P (Programmed auto (Programová automatika))	68
S (Shutter-priority auto (Clonová automatika))	69
A (Aperture-priority auto (Časová automatika))	70
M (Manual (Manuální režim))	71
GUIDE (Průvodce)	35
 (flexibilní program)	68
WB (Vyvážení bílé barvy)	80
PRE (Manuální změření hodnoty bílé barvy)	83
 (Single frame (Jednotlivé snímky))	53
 (Continuous (Sériové snímání))	53
 (Self-timer (Samospoušt))	53, 55, 131
 2s (Dálkové ovládání se zpožděním)	55, 53
 (Quick-response remote (Dálkové ovládání s rychlou reakcí))	53, 55
 (Jedno pole)	45
 (Dynamické zaostřovací pole)	45
 (Automatický výběr zaostřovacího pole)	45
 (3D-tracking (11 bodů))	45
 (Matrix)	74
 (Center-weighted (Zvýhodněný střed))	74
 (Spot (Bodové měření))	74
 (Korekce zábleskové expozice)	78
 (Korekce expozice)	76
 Tlačítko (Informace)	6
 Tlačítko (Změna nastavení informací (snímacích parametrů))	7
 (Nápověda)	11
 (Indikace zaostření)	28, 46, 49
 (Indikace připravenosti k záblesku)	29
 (Indikace zvukové signalizace)	131

Čísla

3D-tracking	45
3D-tracking (11 bodů) (Režim činnosti zaostřovacích polí)	45
420pixelový RGB snímač	74

A

Active D-Lighting	64, 134
Adobe RGB	121
Adresář pro přehrávání	117
AE lock (expoziční pamet)	135
AE-L	75, 135
AE-L/AF-L	135
AF	41–47
Aktivní adresář	138
Aperture-priority auto (Časová automatika)	70
Auto (Vyvážení bílé barvy)	80
Auto dim (Automatické ztmavení) ..	125
Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)	128
Auto info display	127
Autofokus	41–47
Automatická regulace citlivosti	120
Automatické vypnutí expozimetru ...	26, 130
Auto-servo AF	42

B

Barevná teplota	81
Barevný obrys	150
Barevný prostor	121
Baterie	14, 15, 25
Baterie hodin	19
Blesk	29, 58, 59, 162
Blesk (Vyvážení bílé barvy)	80
Blokace zaostření	46
Bulb	72

C

Citlivost	62, 120
Clean image sensor (Čistění obrazového snímače)	170
Clona	67, 70
Clonové číslo	70, 158
CLS	162
Color space (Barevný prostor)	119
Continuous (Release mode) (Sériové snímání (Snímací režim))	53
Continuous-servo AF	42

Č

Časovač	55
Časové pásmo	18, 127
Časové pásmo a datum	18, 127
Časové spínače pro automatické vypnutí	130
Časový údaj (PictBridge)	109, 112
Černobílá	143

Číslování souborů	133
-------------------------	-----

D

Date and time (Datum a čas)	127
Date format (Formát data)	127
Datum a čas	18
Daylight saving time (Letní čas)	127
Dálkoměr	132
Dálkové ovládání	55, 72, 167
Dálkové ovládání se zpožděním (Snímací režim)	55
DCF verze 2.0	121, 192
Delayed remote (Release mode) (Dálkové ovládání se zpožděním (Snímací režim))	53
Délka běhu samospouště	131
Digital Print Order Format (DPOF) ...	107, 110, 114
D-Lighting	142
Dlouhá expozice s dálkovým ovládáním	72
Dostupná nastavení	176
DPOF	107, 110, 114, 192
Dust Off ref photo	129
Dynamic area	45

E

Efekt miniatury	150
Exif verze 2.21	121, 192
Expozice	67, 75, 76
Expoziční křivka programové automatiky	178
Expoziční paměť	75
Expoziční režim	67
Expozimetry	26, 130

F

Filter effects (Filtrové efekty)	89
Filtr typu "warmtone" (filtrové efekty) ...	144
Filtrové efekty	144
Flexibilní program	68
Formát data	18
Formátovat	21
Formátování paměťové karty	21
Frame interval (prezentace)	104

H

Hí (Vysoká citlivost)	62, 63
Histogram	93, 118
Hledáček	5, 23, 186
Hodiny	18, 127
Hvězdicový filtr (filtrové efekty)	144

I	
Image size (Velikost obrazu).....	52
Index print.....	113
Indikace expozice.....	71
Indikace připravenosti k záblesku.....	29, 164
Indikace zaostření.....	28, 46, 49
Info display format.....	125
Informace.....	6, 92, 125
Informace o přehrávání.....	118
Informace o snímku.....	92, 118
Informace o souboru.....	92
i-TTL.....	123
i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednobarevnou zrcadlovku..	123
J	
Jazyk.....	18, 127
Jedna oblast (Režim činnosti zaostřovacích polí).....	45
Jemné vyvážení bílé barvy.....	82
JPEG.....	50
JPEG basic (základní kvalita).....	50
JPEG fine (vysoká kvalita).....	50
JPEG normal (normální kvalita).....	50
K	
Kabel USB.....	106, 107
Kalendář.....	98
Kapacita paměťové karty.....	177
Komentář ke snímku.....	128
Kompatibilní objektiv.....	157
Kontakty CPU.....	158
Kontrola snímku.....	118
Korekce červených očí.....	142
Korekce expozice.....	76
Korekce zábleskové expozice.....	78
Krajina (Nastavení pro optimalizaci snímků).....	87
Krytka objektivu.....	16
Krytka okuláru hledáčku.....	55
Krytka těla.....	2, 16, 167
Kvalita obrazu.....	50
Kyanotypie.....	143
L	
Large (Image size).....	52
Large (Velký).....	52
LCD.....	125
LCD brightness.....	125
Letní čas.....	18
M	
Malý (velikost obrazu).....	52
Malý snímek.....	145

Manuální režim.....	48, 71
Manuální změnění hodnoty bílé barvy (Vyvážení bílé barvy).....	80, 83
Matrix.....	74
Maximální citlivost.....	120
Maximální clona.....	49
Mazání snímků.....	33, 101
Medium (Střední).....	52
Menu fotografování.....	119
Menu nastavení.....	124
Menu přehrávání.....	117
Menu Retouch.....	140
Menu s průvodcem.....	35
Měkký filtr (Filtrové efekty).....	144
Měření.....	74
Měření expozice 3D Color Matrix II.....	74
Měřítka ohniskové vzdálenosti.....	16
Minimální rychlost závěrky.....	120
Minimální zaclonění.....	17, 67
Mirror lock-up (Předsklopení zrcadla) ...	172
Modrá.....	82, 145
Monitor.....	91, 125
Monochromatický.....	143
Monochromatický (Nastavení pro optimalizaci snímků).....	87
Montážní značka.....	16
N	
Nabíjení baterie.....	14
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.....	28, 29
Nasazení objektivu.....	16
Nastavení pomocné mřížky.....	134
Nastavení pro optimalizaci snímků... ..	87, 88
Nastavený formát pro digitální tisk..	192
Nápověda.....	11
NEF.....	50
NEF (RAW).....	50, 105, 149
Nejvyšší jasy.....	94, 118
Neutrální (Nastavení pro optimalizaci snímků).....	87
O	
Objektiv.....	16, 17, 157
Objektiv s vestavěným CPU.....	17, 157
Objektiv typu D.....	157
Objektiv typu G.....	157
Objektivy bez vestavěného CPU.....	159
Obloha (filtrové efekty).....	144
Obrazový úhel.....	161
Odejmnutí objektivu z fotoaparátu.....	17
Ohnisková vzdálenost.....	161
Ochrana snímků.....	100
Okraj (PictBridge).....	109, 112

Okulár hledáčku.....	55
Oranžová.....	82, 145
Ořez.....	143
P	
Paměťové karty.....	20, 167, 177
PictBridge.....	107, 192
Pípání.....	131
Playback information (Informace o přehrávání).....	92
Počet snímků.....	193
Počítač.....	105
Počítadlo data.....	136, 137
Pomocný AF reflektor.....	28, 43, 161
Portrét (Nastavení pro optimalizaci snímků).....	87
Poslední nastavení.....	155
Pracovní dosah blesku.....	61
Prediktivní zaostřování.....	105
Prezentace.....	44
Print select (Výběr snímků pro tisk) .	110
Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF)).....	114
Program Nikon Transfer.....	105, 106
Programová automatika.....	68
Prolnutí snímků.....	147
Před úpravou a po úpravě.....	154
Přehled.....	96
Přehrávání.....	32, 91
Přehrávání náhledů snímků.....	97
Přehrávání podle kalendáře.....	98
Přenos pomocí Eye-Fi.....	139
Přepínač A-M.....	16, 48
Přepínač režimu zaostření.....	16
Přepínač zaostřovacího režimu.....	48
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy).....	80
Příslušenství.....	166
Purpurová.....	82, 145
Q	
Quick-response remote (Release mode) (Dálkové ovládání s rychlou reakcí (Snímací režim)).....	53
R	
Redukce efektu červených očí.....	60
Redukce šumu.....	122
Redukce vibrací.....	17
Remote on duration.....	131
Reset možností nastavení.....	125
Reset volitelných nastavení fotografování.....	119
Režim činnosti zaostřovacích polí.....	44, 122



Režim přehrávání jednotlivých snímků.....	91
Režim zobrazení	118
RGB	93, 121
RGB histogram	93
Rotate tall	118
Ruční zaostřování.....	48
Rychlá retuš.....	150

Ř

Řízení záblesku.....	123
----------------------	-----

S

Samospoušť	53, 55, 131
Set Picture Control (Nastavení pro optimalizaci snímků).....	88
Sépie	143
Série snímků.....	54
Shade (Vyvážení bílé barvy)	80
Shutter-priority auto (Clonová automatika).....	69
Single frame (Release mode) (Jeden snímek (Snímací režim)).....	53
Single-servo AF	42
Sítový zdroj	166, 168
Small (Malý)	52
Snímací data.....	94, 95
Snímací režim	53
Spot (Bodové měření).....	74
Spusťte tisk (PictBridge)	109, 112
sRGB	121
Standardní (Nastavení pro optimalizaci snímků)	87
Standardní i-TTL doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	123
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz... 29	
Stop-motion animace.....	151, 153
Střední (velikost obrazu).....	52
Synchronizace na druhou lamelu	60
Synchronizace na první lamelu	60
Synchronizace s dlouhými časy závěrky 60	
Synchronizační čas pro práci s bleskem. 187	
Systém kreativního osvětlení.....	162

T

Televizor	116
Time (Čas).....	72
Tisk.....	107
Tisk (DPOF)	110
Tlačítka	134
Tlačítko AE-L/AF-L.....	47, 75
Tlačítko Fn.....	134
Tlačítko spouště.....	29, 46, 75

Tónování	89, 90
----------------	--------

U

Upevnění objektivu.....	2, 16, 49
USB	106, 107
UTC.....	18

V

Velikost	52
Velikost stránky (PictBridge)	108, 112
Verze firmwaru.....	139
Vestavěný blesk	123
Video mode (Režim video).....	127
ViewNX.....	105
Vivid (Nastavení pro optimalizaci snímků)	87
Vkopírování data	136
Volič dioptrické korekce	23, 166
Volitelná nastavení hledáčku.....	132
Volitelný blesk	123
VR spínač objektivu	16
Vymazat aktuální snímek	33, 101
Vymazat všechny snímky	102
Vymazat vybrané snímky	102
Vyrovňovací paměť	28, 54
Vyvážení barev.....	145
Vyvážení bílé barvy.....	80

W

WB.....	80
---------	----

Z

Zadní krytka objektivu	16
Zaostření	41–49
Zaostření hledáčku	23
Zaostřovací kroužek objektivu	16
Zaostřovací matnice.....	186
Zaostřovací pole.....	27, 41, 46, 49
Zaostřovací pole (Režim činnosti zaostřovacích polí).....	45
Zaostřovací režim.....	41
Zataženo (Vyvážení bílé barvy)	80
Zábleskový režim	59
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy)... 80	
Zelená.....	82, 145
Značka obrazové roviny	49
Zpracování formátu NEF (RAW)	149
Zrcadlo	2, 172
Zvětšení výřezu snímku	99
Zvýhodněný střed.....	74
Zvýraznění zelené (filtrové efekty)..	144
Zvýraznění červené (filtrové efekty) 144	
Zvýraznění modré (filtrové efekty) ..	144

Ž

Žádná paměťová karta?.....	136
Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy). 80	



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

